Gakken

ガールズ&パンツァー
絵コンテ集
Vol.3



著／株式会社アクタス
監修／水島努

Gakken



ガールズ&パンツァー 絵コンテ集 Vol.3

著／株式会社アクタス
監修／水島努

GIRLS und PANZER
Storyboard Vol.3
［ガールズ&パンツァー 絵コンテ集 Vol.3］

Contents
［目 次］

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E

第9話

「絶体絶命です!」

脚本／吉田玲子

絵コンテ／水島努

(　＋　)

No.

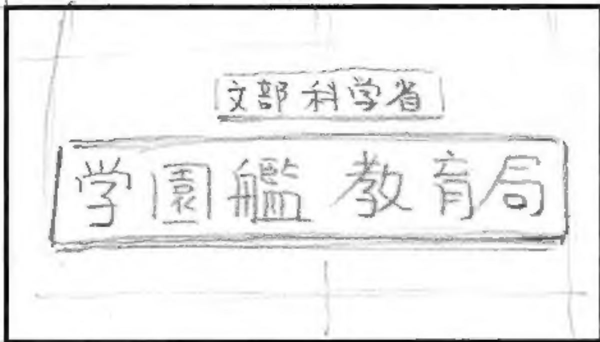
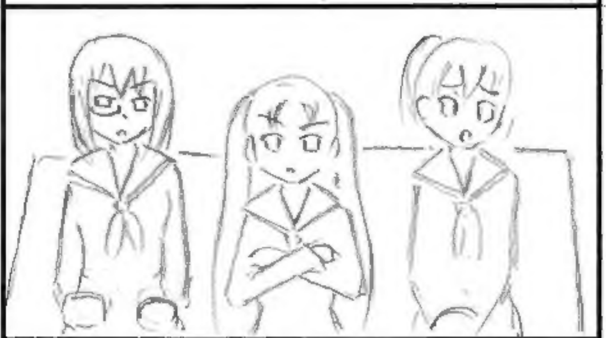
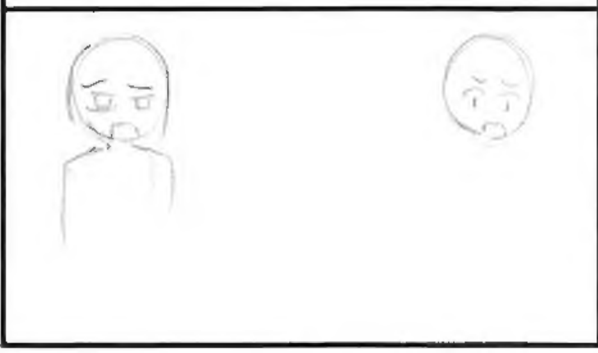
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	G&P			
	#9			
	Ⓐ 103cut 671秒12K Ⓑ 219cut 622秒12K 合計 322cut 1294秒			
	10/18. 絵コンテ 水島努			
	演出 柴田彰久 橋口洋介			

(+)

No.

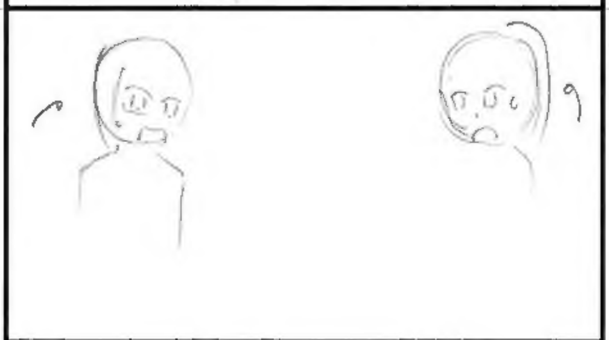
Aパート 671.5秒　　9/21　　株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		扉 ちょっと ものものしい 感じ		3+0
2		3人がけ ソファ ショックの 河嶋、小山	会長「廃校!?」 役人「学園艦は維持費も運営費もかかりますので、全体数を見直し、統廃合することに決定しました。特に成果のない学校から廃止します」	
⅃		身を乗り出す 小山 怒りを あらわにする 河嶋	小山 「つまり、わたしたちの学校がなくなるという事ですか?」 河嶋 「納得できない!」	
⅃		役人 たんたんと、	役人 「今納得できなかったとしても今年度中に納得していただければこちらとしては結構です」	
⅃		さっきより トーン おちて	小山「じゃあ来年度には」 役人「はい」 河嶋「急すぎる!」 役人「大洗女子高は近年、生徒数も減少していますし、近年、目立った活動もありません。」	34+0

(37+0)

No. 1

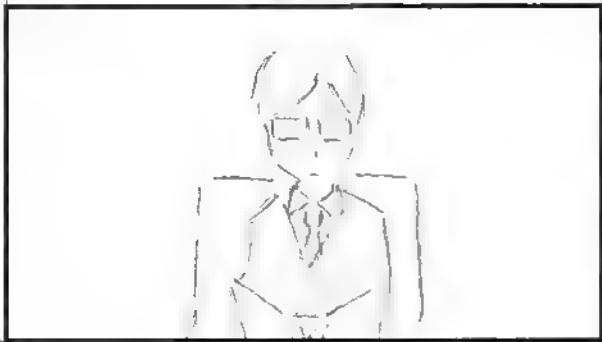
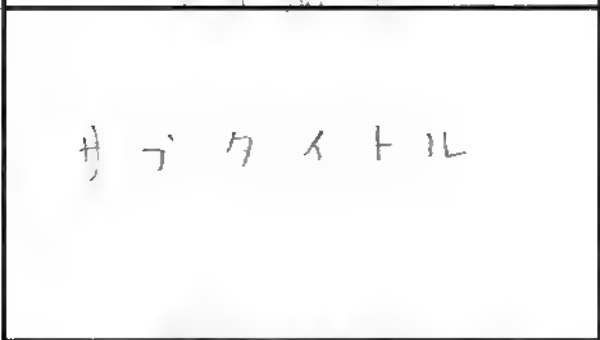
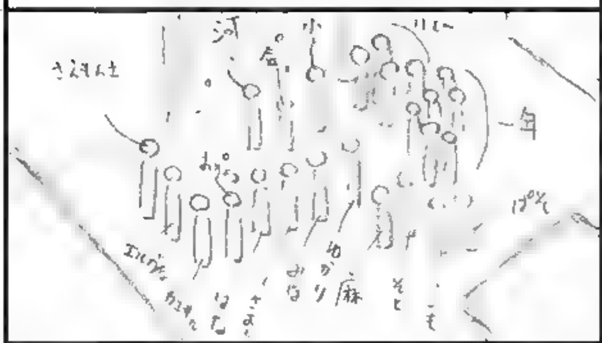
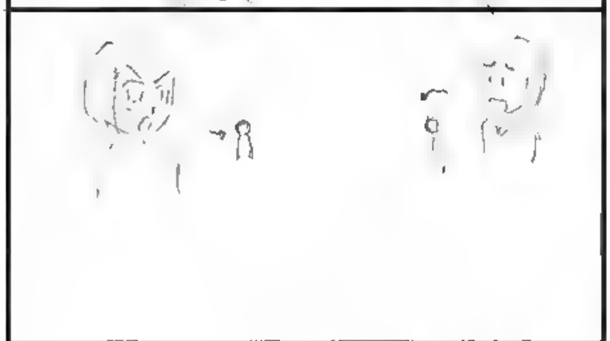
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
3		資料を読んでいる役人 止めロパク	昔は戦車道が 盛んだった ようですが」	3+12
4		C-2同	会長 「ん―― じゃあ。	
↓		会長 河嶋を見る	戦車道、 やろっか」	
↓		おどろく 河嶋 小山	小山 「ええっ!?」 河嶋 「戦車道ですか?」(を)	
↓		身を乗り出す 会長	会長 「まさか優勝校を 廃校には しないよねー」	9+12

(13+0)

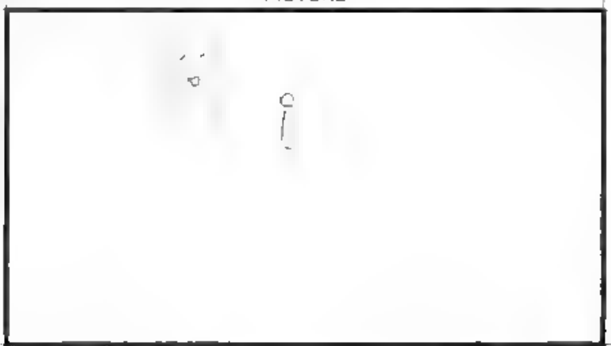
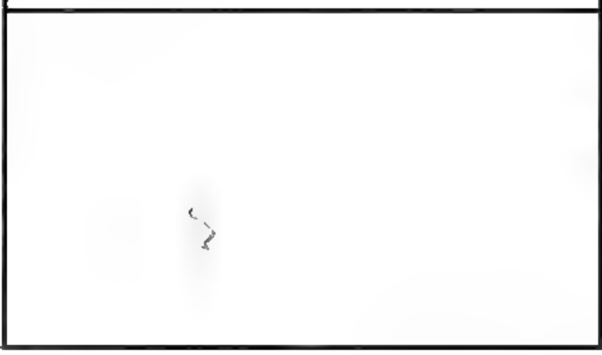
No. 2

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
5		C-3同 顔を上げている役人 止め		3+0
				
6		会長の話を聞いていた一同 教会内 200%拡大作画	同 (2+0) みほ 「それで戦車道を復活させたんですか…」 会長 「戦車道やれば助成金も出るって聞いてたし、	
			それに固定資産税にも回せるしねー」 あずさ 「じゃあ世界大会というのは嘘だったんですか!?」 河嶋 「それは本当だ」	
			磯辺 「でもいきなり優勝なんて無理ですよー」	

No 3 (3+0)

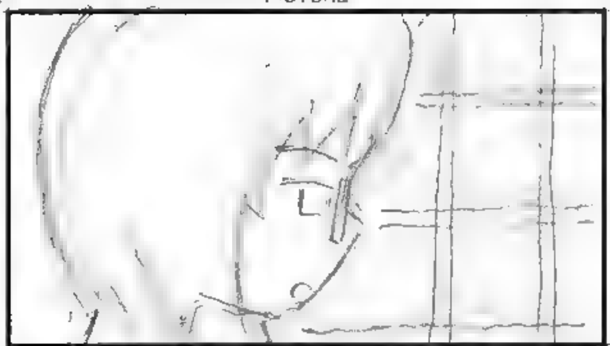
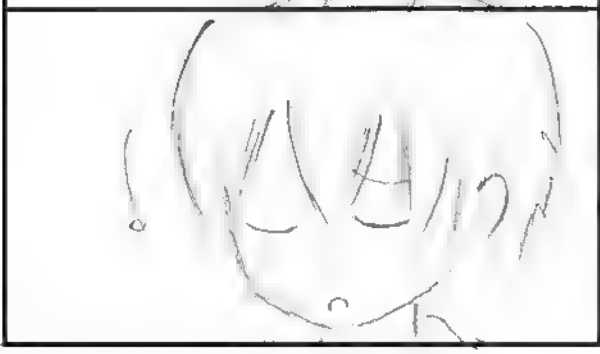
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		苦笑の会長	会長 「いやー 昔 盛んだったんならもっと いい戦車があると思ってたんだけど、	
		お手上げポーズ	予算がなくて いいのは みんな売っちゃった らしいんだよね」	
		優花里 戦車を 見る	優花里 「では、 ここにあるのは」	
		うなずく 会長	会長 「うん、みんな 売れ残ったやつ」	
		カエサル 腰に 手を当てる	カエサル 「それでは 優勝 など 到底 不可能では」	34+12

No 4

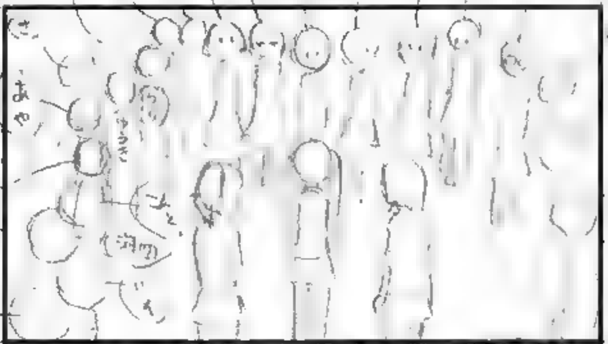
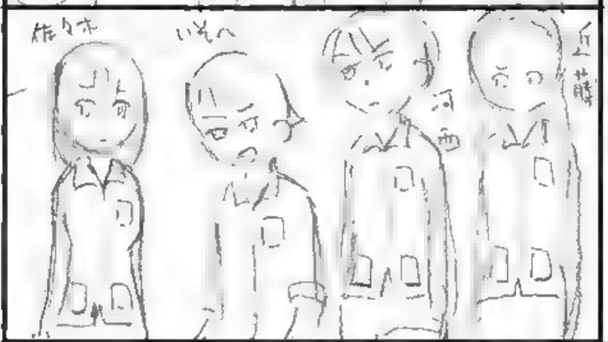
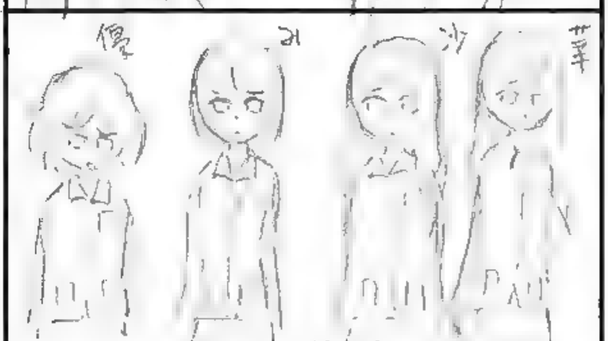
(34+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
7		力なく答える 河嶋	河嶋「だからほかに考えつかなかったんだ。古いだけで何も特徴もない学校が生き残るには…」	8+12
8		しみじみ言う 会長	会長「無謀だったかもしれないけどさ～、あと一年、泣いて学校生活を送るより。	
✓			希望を持ちたかったんだよ」	8+0
9		うつ向き気味の 小山	小山「みんな黙っていて	
✓		さらにうなだれる	ごめんなさい」	4+0
				(20+12)

No. 5

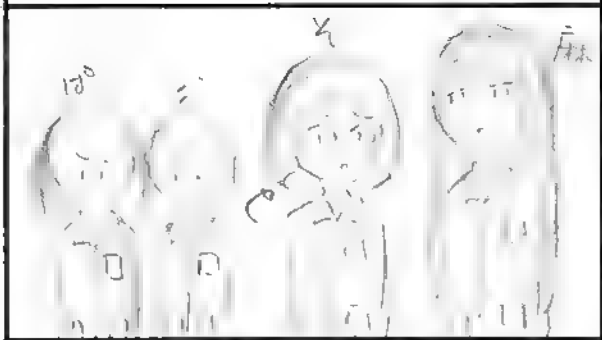
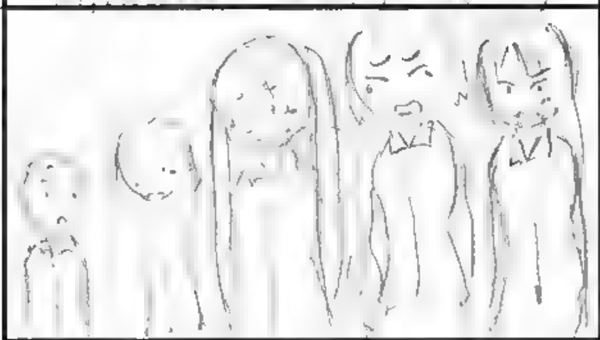
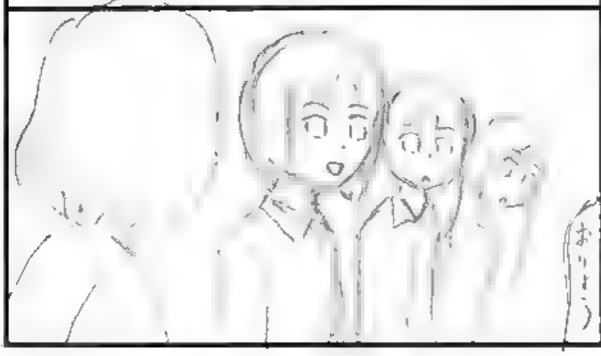
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
10		止め 無言		4+0
11		悔しそうな 磯辺 河西 元気ない 佐々木 近藤	磯辺 「バレー部復活どころか 学校がなくなる なんて…」	4+12
12		たんたんと言う おりょう 険しいカエサルに 寄ってるエルヴィン うなだれている 左衛門佐	おりょう 「無条件 降伏…」	2+12
13			優花里 「そんな事情が あったなんて…」	
			華 「この学校がなくなったら 私たち、バラバラに なるんでしょうか…」	

(11+0)

No. 6

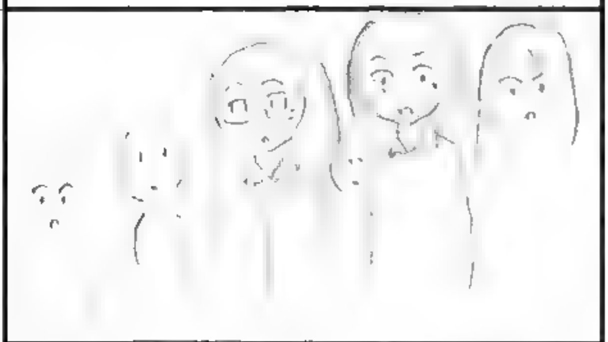
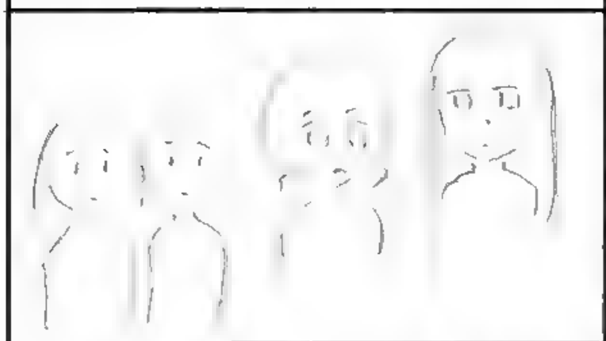
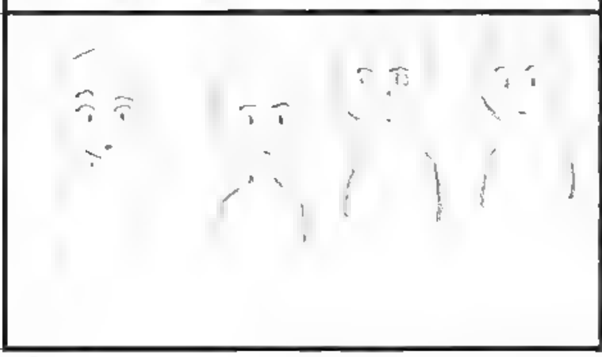
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			沙織 「そんなのやだよ」	5+0
14		ぽつりと言う 麻子 同情する さと子	麻子 「単位修得は夢のまた夢、か…」	4+0
15		泣いている あやゆきかけは こらえている あゆみ 心配そうに見てる あすま	あやゆきかけは 「(泣)」	
		みほを見る 一同	みほ 「まだ試合は終わってません」	4+0
16		おだやかに言う みほ	みほ 「また負けたわけじゃありませんから」 会長 「西住ちゃん」	

(17+0)

No. 7

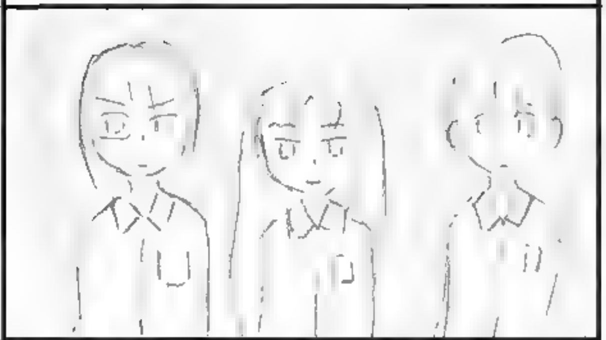
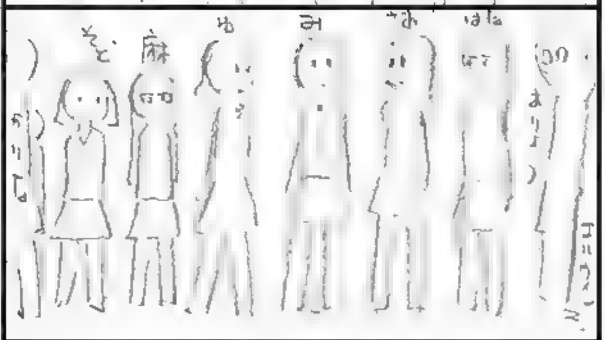
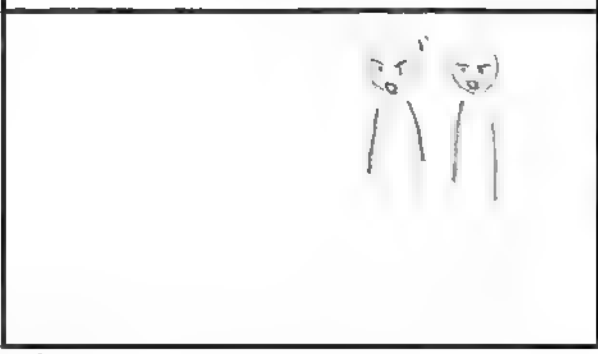
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		まわり見る	みほ 「がんばるしかないです。 だって、来年もこの 学校で戦車道を やりたいから。	
			みんなと…」	11+0
17		C-15同 みほを見てる 一年生 チーム		2+0
18		C-14同 同 麻子＆ 風紀委員 チーム		2+0
19		C-11同 同 バレー部		2+0

(17+0)

No. 8

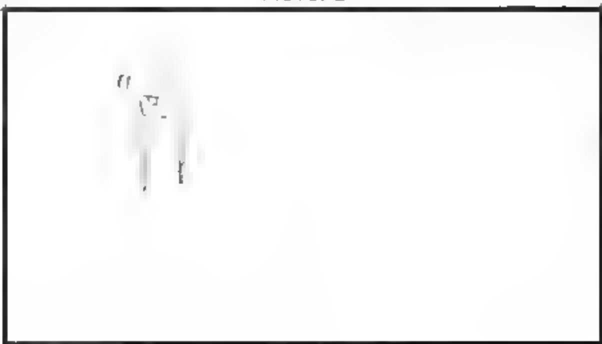
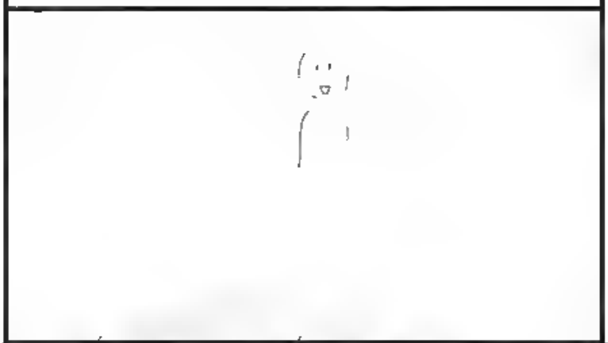
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
20		(C-12同) 同 歴女たち		2+0
21		同 生徒会		2+0
22				
		気合いを入れる 優花里	優花里 「わたしも西住殿と同じ気持ちです！」	
		同 沙織 華	沙織 「そうだよ とことんやろうよ！あきらめたら終わりじゃん！戦車も恋も！」 華 「まだ戦えます！」	

(X+0)

No. 9

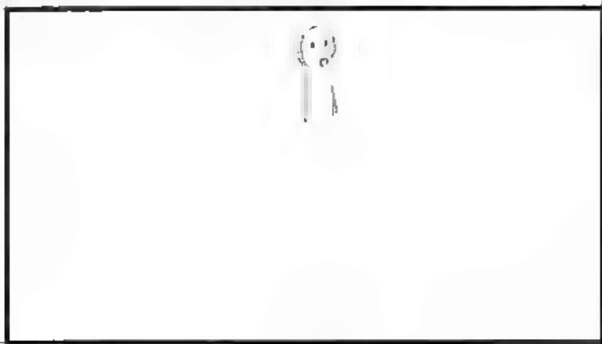
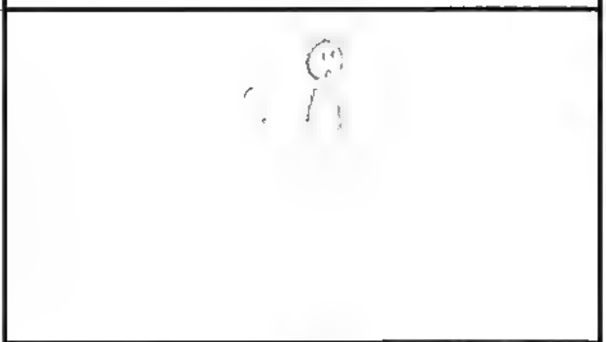
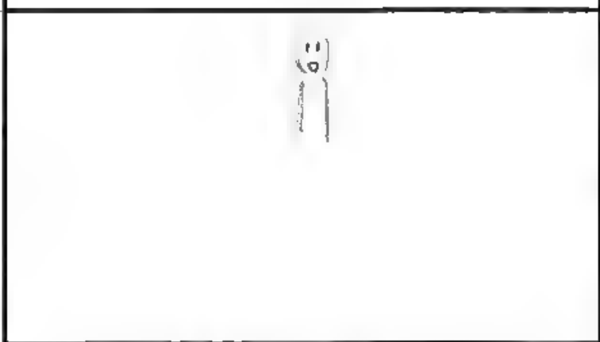
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		うなずく 麻子	麻子「ん」	
		おだやかに	みほ「降伏はしません！最後まで戦い抜きます。	14+12
23		顔を上げる	ただし、みんながケガしない様、冷静に判断しながら」	4+12
24		うなずく 会長		2+0
25		C 101-1	みほ「修理をつづけて下さい。	

(21+0)

No 10

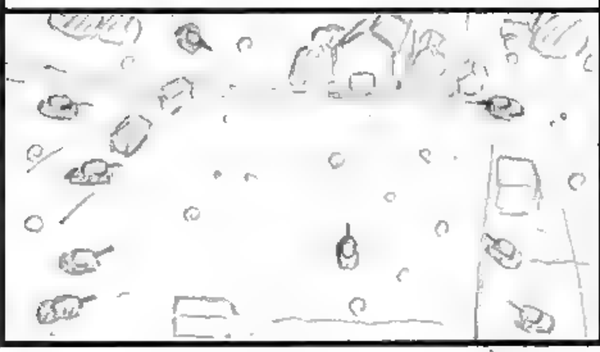
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		歴女に言う	Ⅲ突は 足回り	
		一年生チームに言う	M3は 副砲	
		軽く見回して	寒さでエンジンのかかりが悪くなっている車輌は エンジンルームを あたためて下さい	
		ラスト 正面で 笑顔	時間はありませんが 落ち着いて!」	
		全員元気よく返事 エルヴィには敬礼	一同「はい」	13+12

No. 11

(13+12)

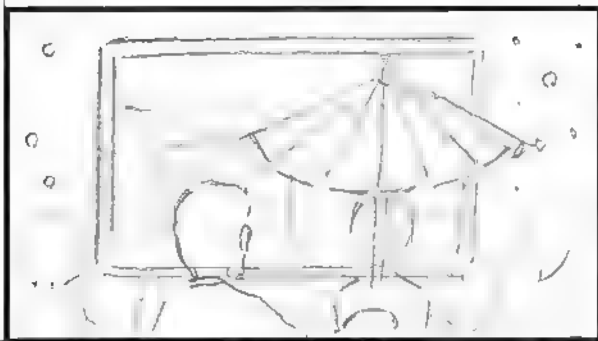
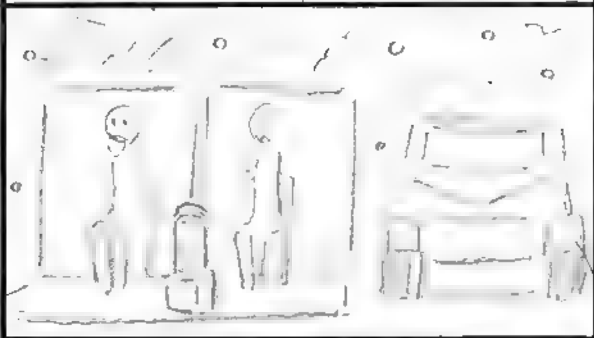
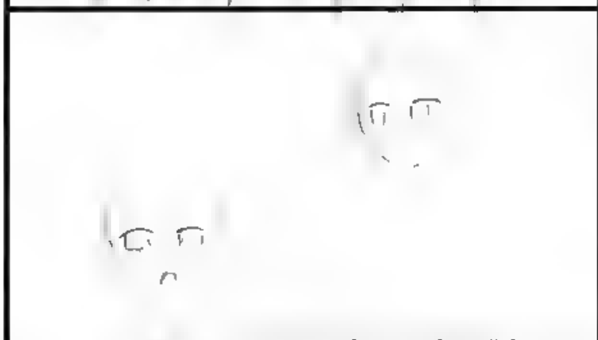
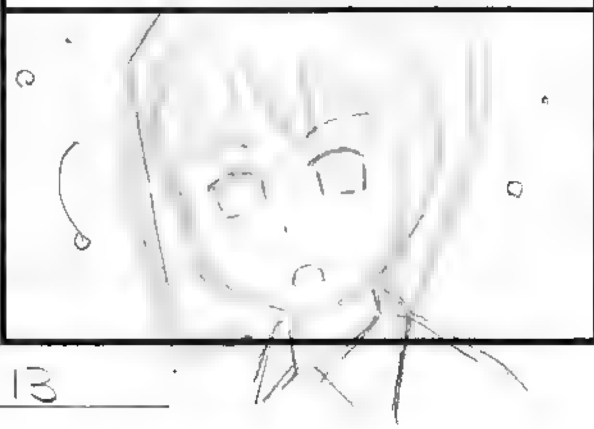
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
26			(SE) 散っていく足音	
↓		感情高まっている 河嶋		
↓		おおきく 予備動作 のクッションに 入れて		
↓		感情押さえる	河嶋 「我々は作戦 会議だ」	5+12
27		全景 かこまれている 教会 吹雪		3+0

(8+12)

No. 12

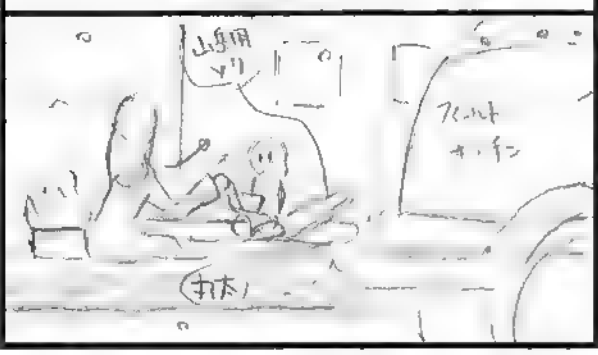
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
28		モニターを スタートから 見ている 新三郎 華の母	新三郎 「おろおろ、完全に囲まれてるんですけどお嬢は無事なんでしょうか!?」 華の母 「落ち着きなさい新三郎」	6+0
29		お茶を飲んでいるダージリンに オレンジペコ マークIIA インド式装輪装甲輸送車	オレンジペコ 「どうしてプラウダは攻撃しないんでしょう」 ダージリン 「プラウダの隊長は楽しんでるよ。この状況を。彼女はさく取するのが大好きなの。プライドをね」	13+0
30		立ち上がる しほ	しほ 「帰るわ。こんな試合見るのは時間の無駄よ」	
↓		目線変えず 言うまほ	まほ 「待って下さい」 しほ 「まほ？」	6+12
31		しほを じっと見る まほ	まほ 「まだ試合は… 終わってません」	3+0

(28+12)

No. 13

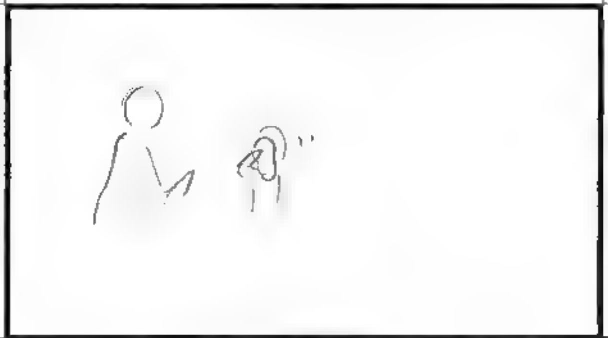
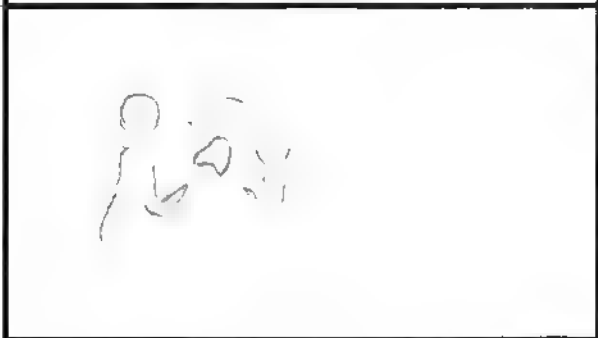
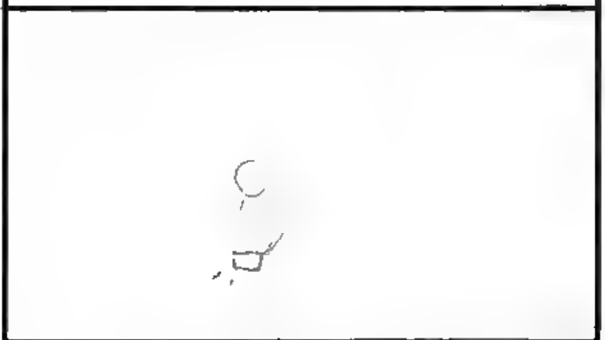
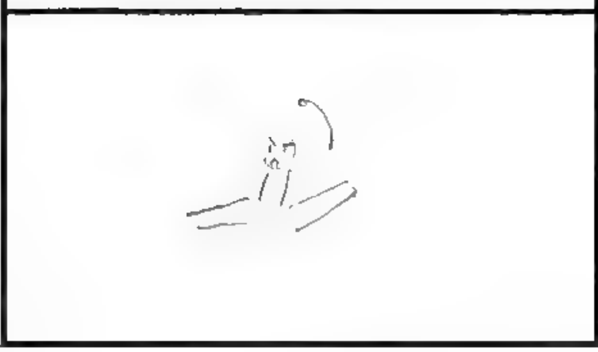
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
32		ボルシチの カップを 持つ ノンナの手	カチューシャ 「ねぇ	2+0
33		カチューシャを 見てる ノンナ	降伏する条件に うちの学校の 草むしり三ヶ月と	4+12
34		食べながら 言う カチューシャ	麦踏みと ジャガイモ掘りの お働きを	
↓		顔を上げる	つけたら どうかしら」	4+0
35		ナプキンを カチューシャの 顔の前に 差し出す ノンナ	ノンナ 「汚れて ますよ」	

No. 14

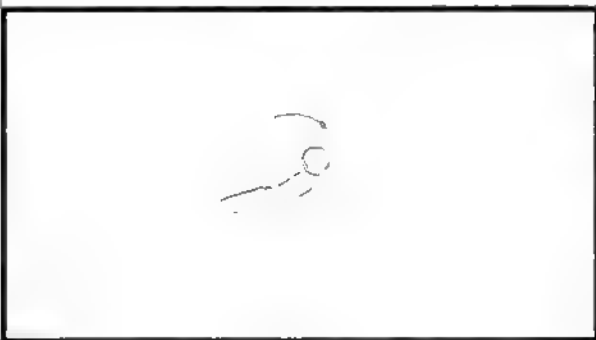
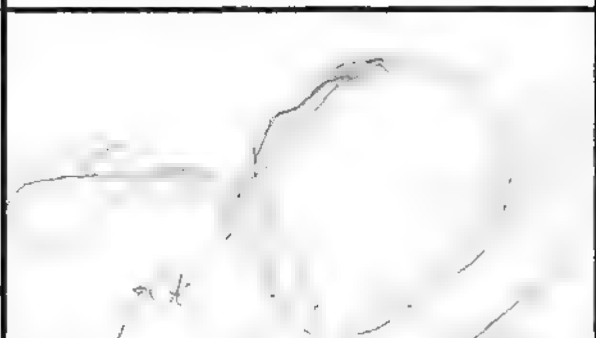
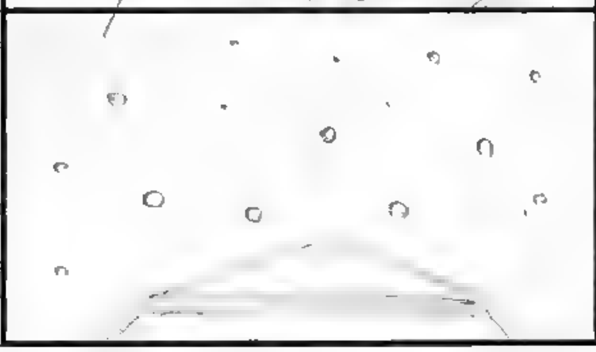
(10+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		カンカン 頬をつく	カチューシャ「[illegible]わよ!」	
		ナプキンを 取る	ホラ。	
		食器を置いて	ごちそう さま	
		山岳用ソリに 横たわる	食べたら眠くなっちゃった」 ノンナ「降伏の時間に猶予を与えたのは、お腹空いて眠かったからですね」	
			カチューシャ「ちがうわ!カチューシャの心が広いからよ。シベリア平原のように!」 ノンナ「広くても 寒そうです」	

No 15 (0+6)

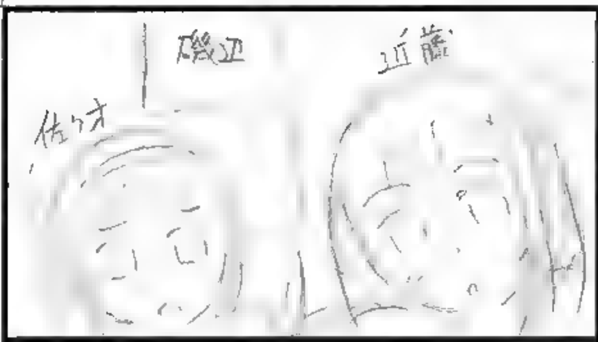
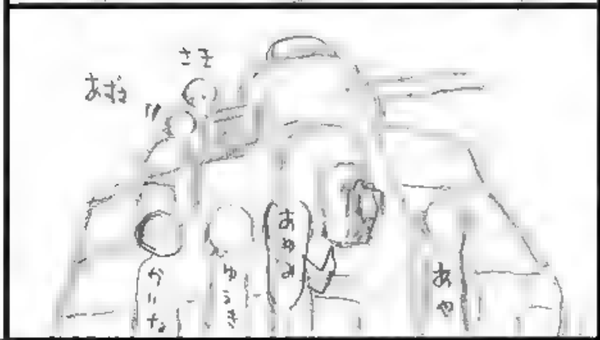
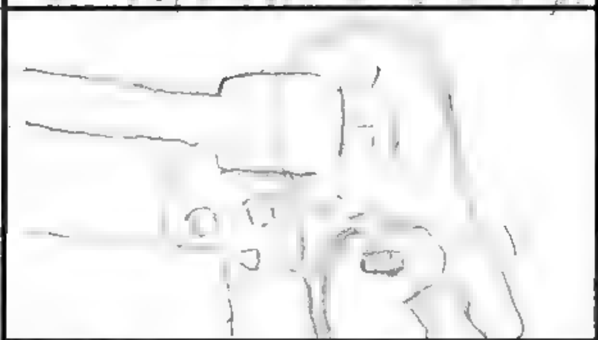
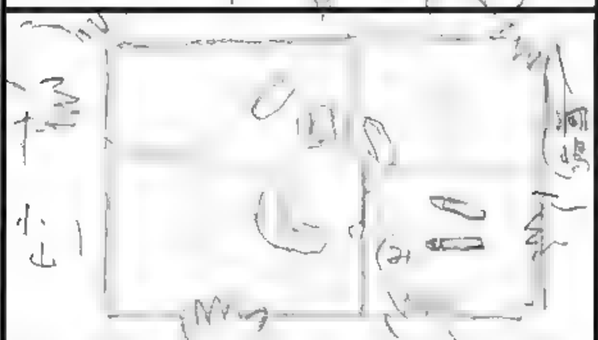
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		背を向けて 寝る カチューシャ	カチューシャ「うるさいわね おやすみ」	23+0
36				
↓		子守唄を うたう ノンナ	ノンナ「(コサックの 子守唄)」	4+12
37		カチューシャ とめ		4+0
38		教会ナメ アオリの空		5+2

(36+12)

No 16

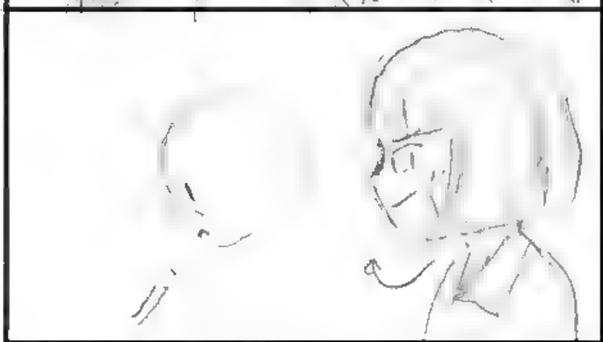
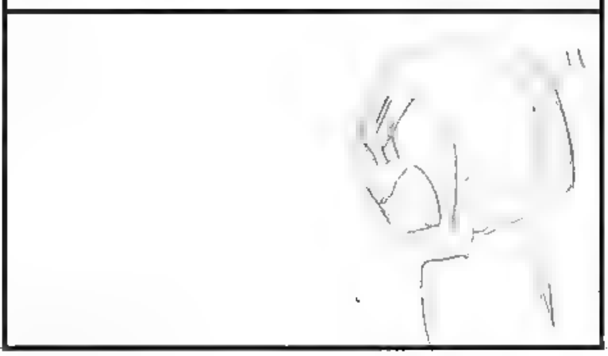
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
39		エンジン佐々木 こんこん ノックする 近藤	佐々木 「直りそう?」 近藤 「何とか動くと思うけど」	3+12
40		副砲を見ている かりな ゆうき あけび あや エンジンルームいじってるあずさ 見てるさき	あゆみ 「さすがにこれは直せないよね」 かりな 「かわいそう」 ゆうき 「包帯巻いとく?」 あや 「意味ないから」	7+0
41		[#3 c-173同] ゆっくり回している 華	優花里 「回りますね」 華 「ええ」	3+0
42		簡易テーブルの上 地図 透明な素材 おいて マーキングしている	河嶋 「[illegible]はこの[illegible]をどうやって突破するかだな」 小山 「敵の主な配置がわかればいいんだけど」 みほ 「偵察を出しましょう」	9+0
43		→ ミカFollow	優花里、エルヴィン 「♪雪の進軍 氷を踏んで どれが河やら 道さえ知れず	10+0

(32+12)

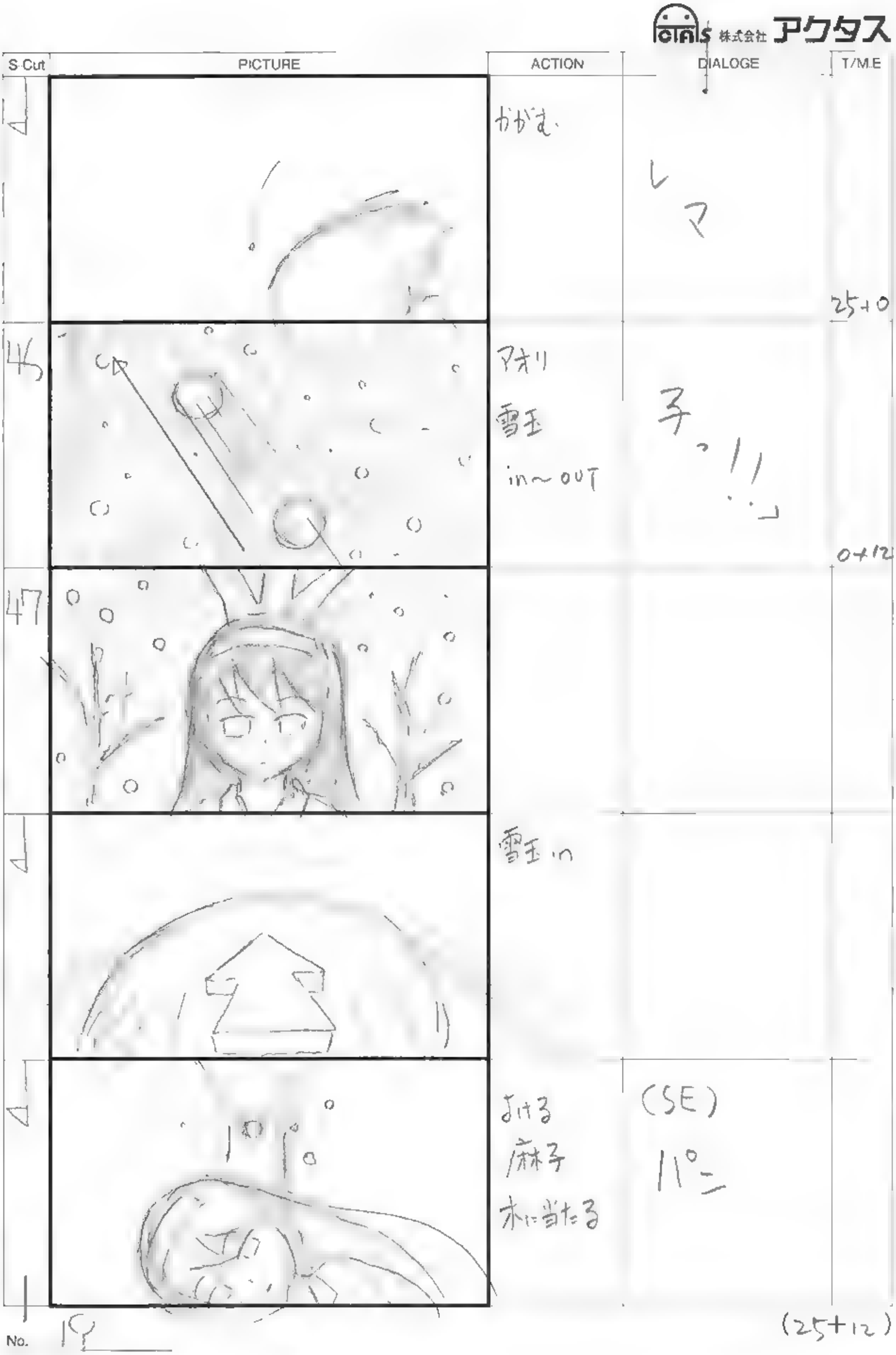
No. 17

株式会社アクタス

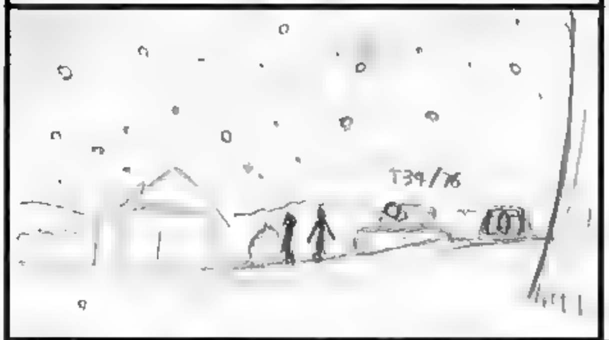
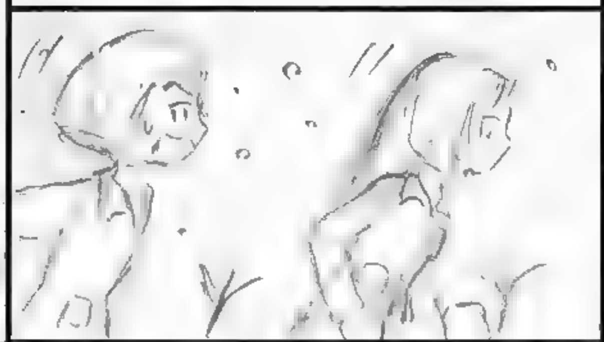
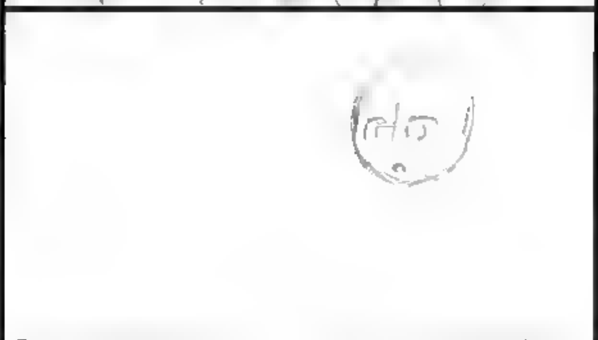
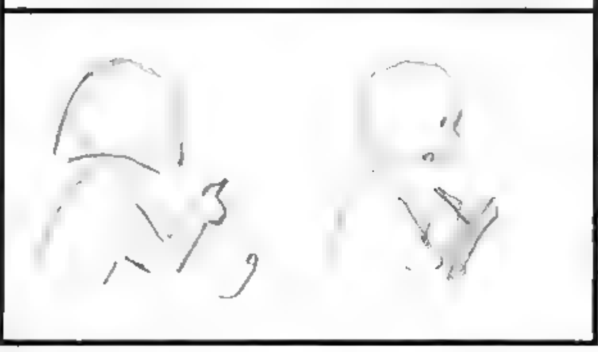
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
44		BG TB 楽しそうに うたいながら 歩く 優花里 エルヴィン	「馬はたおれる捨ててもおけず、ここはいずくぞ皆敵の国」	9+0
45		Follow ——○(右) 指さす そど子 メモる 麻子	そど子 「あそこにT-34/85」 麻子 「85と」 そど子 「それから奥にモロトフ」 麻子 「そんな戦車はないぞそど子」	
			そど子 「ちょっと間違えただけでしょ! モロトフじゃなくってスターリンの2」 麻子「IS-2と」 そど子 「大体なんでわたしがあなたと偵察に出なきゃいけないのよ!」	
			麻子 「お互い視力が2.0あるからだろう そど子」	
			そど子 「なによ!あなたなんか冷泉麻子だから略してレマ子よ」	

(9+0)

No. 18

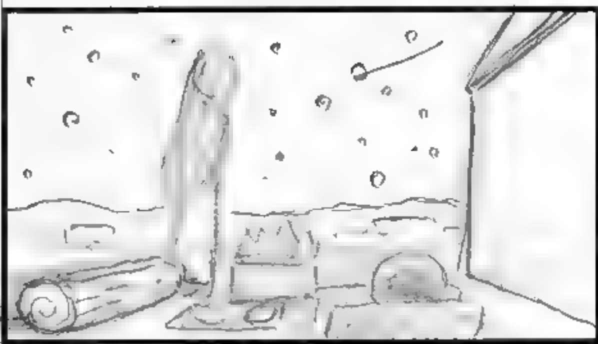
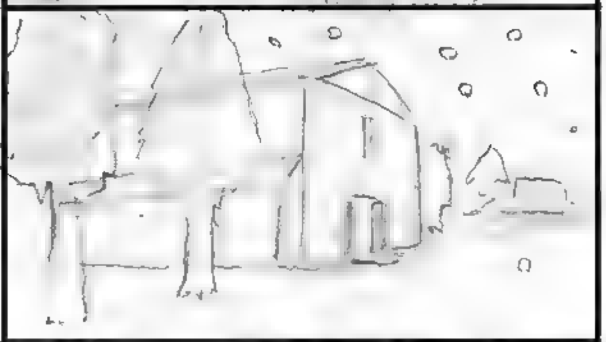
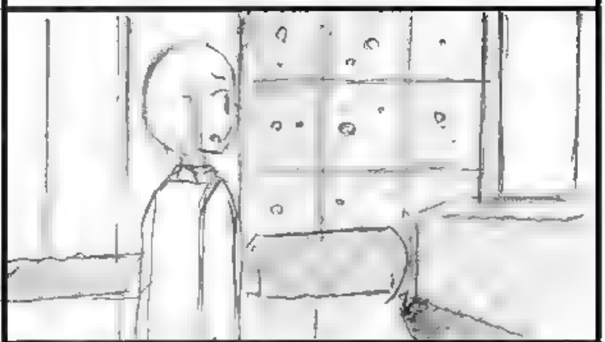
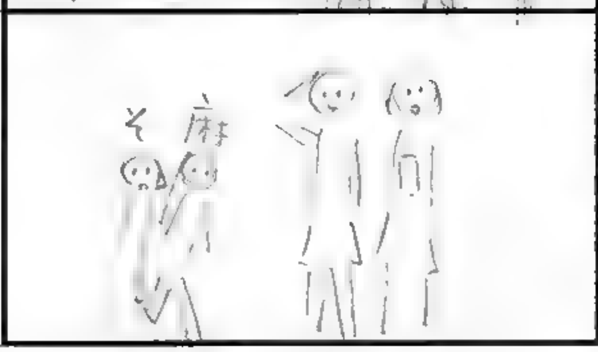

株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
かがむ
レ
マ
25+0
46
アオリ
雪玉
in～OUT
子っ!!…」
0+12
47
雪玉 in
よける
麻子
木に当たる
(SE)
パン
No. 19
(25+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		枝の雪が バラバラ 落ちてくる	(SE) バサ バサ バサ	2+0
148		気付く プラウダ兵	プラウダ① 「敵だ！」 プラウダ② 「あそこにいる！」	2+0
149		follow ←(止)	そど子 「見つかっちゃったじゃない！」	テレコ
↓			麻子 「逃げるぞ そど子」	
↓		指さす そど子 メモる 麻子	そど子 「あ！あそこ！ KV-2(けーぶいに)」 麻子 「KV-2(かーべーつー)」と	6+0

No 20 (10+0)

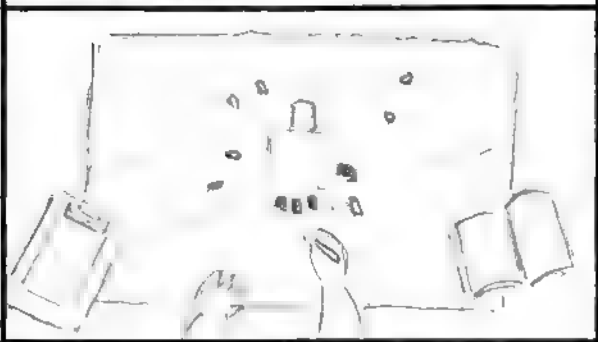
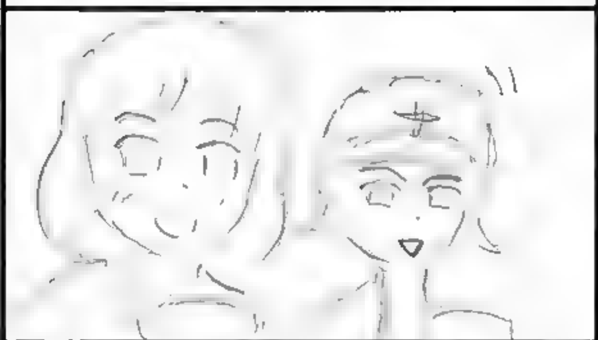
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
50		ノンナ ここから吹雪	ノンナ 「……吹雪いてきた」	4+12
51		数分	みほ 「戦車が冷えるので素手でさわらないようにして下さい」 河嶋 「手の空いた者は、暖をとれ」 小山 「スープくばります」	8+0
52		IV号のところ マドを見てる みほ	みほ 「こんなに天気が荒れていたら、偵察に出たみんなは…」	5+0
52		やってくる 優花里 エルヴィン	エルヴィン、優花里 「♪どうせ生きてはかえらぬつもり」	
			優花里 「ただいま帰還しました!」	

(17+12)

No. 21

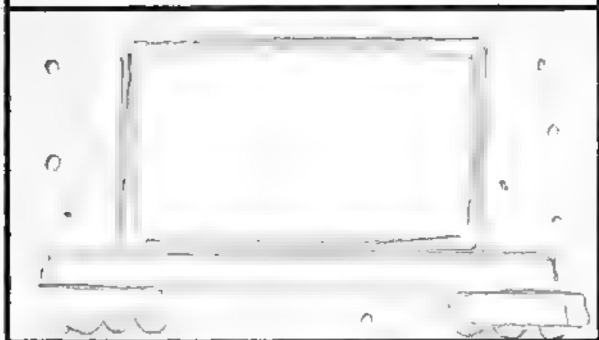
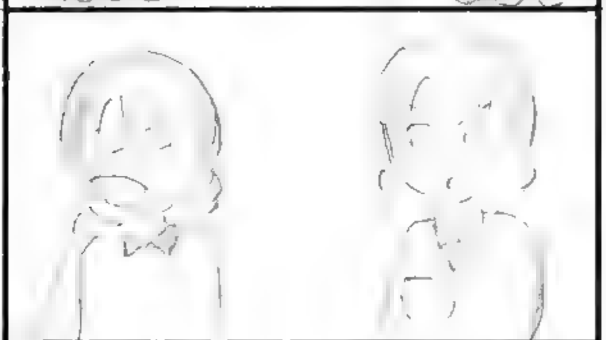
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			そど子 「こちらも偵察 おわりました」	7+12
53		テーブルに 戦車を 並べていく [illegible]	みほ 「あの雪の中で こんなに詳細に。	4+0
54		火のそばで スープを 飲んでいる 優花里、エルヴィン そど子 麻子	これで作戦が 立てやすくなりました ありがとう ございます！」	5+0
54		浮かれてる 優花里	優花里 「雪の進軍は結構 楽しかったです」 エルヴィン 「ああ、楽しかった」	4+12
55			(うん) 麻子 「敵と見つかって 逃げ回ったのか、 かえってよかったな」	

(21+0)

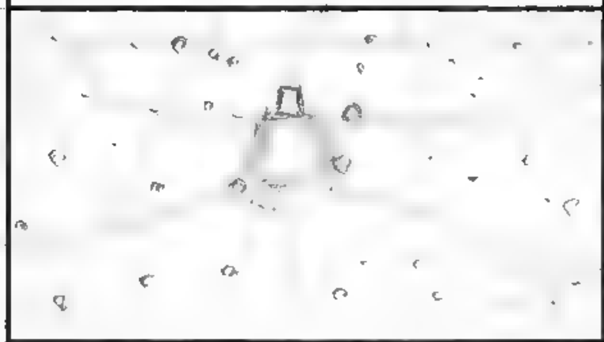
No. 22

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
〃			そど子 「何言ってるの 見つかったのも 作戦よ」	
〃		スルー	麻子 「はいはい」	8+12
56		#5 c-267 セルのみ 兼用	アナウンス 「ただ今、試合を 続行するかどうか 協議しております」	6+0
57			オレンジペコ 「ますます、[illegible]には 不利ですね。 敵に四方を囲まれ この悪天候	
〃			きっと戦意も…」 ダージリン 「それはどうかしら ね…」	11+12

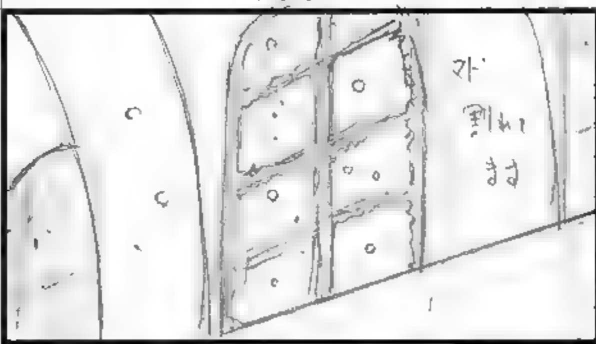
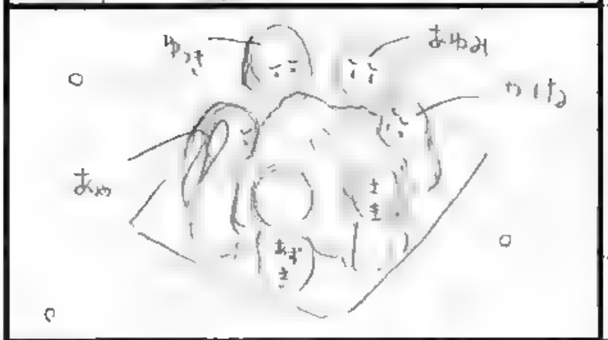
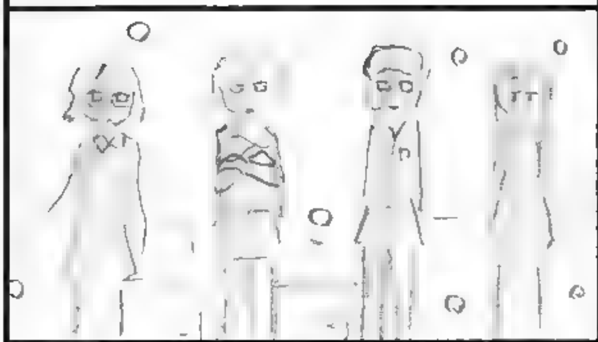
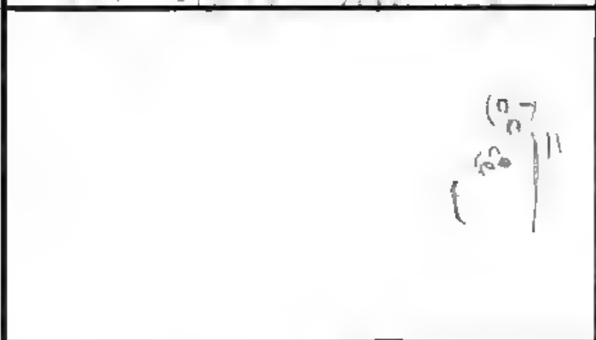
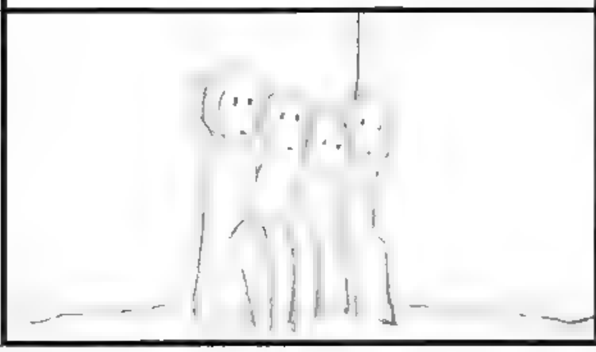
(26+0)

No. 23

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
58 A		プラウダの生徒たち 大きなたき火を囲んで楽しそうに食事中 プラモデルの情景写真風	プラウダ生徒たち「（笑い）」	7+0
58 B		教会のまわり ロング 吹雪を見せるカット ところどころたき火のあかり		7+12

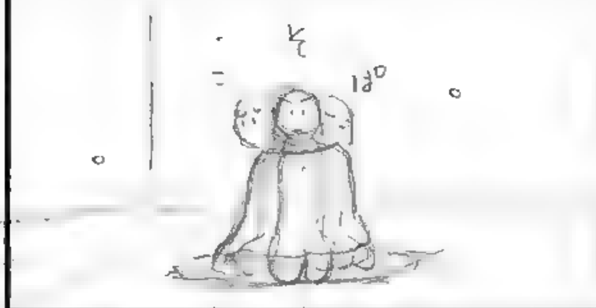
No 24　　　　(14+12)

アクタス 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
59		二階のマド マドの外は 吹雪	河嶋 「降伏時間まであと何時間だ」 小山「一時間」 ~~河嶋「修理は」~~ ~~「…は終わりました」~~ 河嶋 「一時間をこの状態で待つのか」	14+12
60		一枚の毛布を コタツがわりに している 一年生	あや 「いつまで続くのかなーこの吹雪」 ゆうき 「寒いね」 かりな 「うん」 あゆみ 「おなかすいた…」	10+0
61		ぼーっと 入口に立っている 魔女	おりょう 「やっぱりこれは八甲田」 カエサル 「天は我々を 見放した」	
		指さす 左衛門佐	左衛門佐 「隊長、 あの丘に見覚えが あります!」	11+0
62		角で 体を寄せ合う バレー部	河西 「いいこと考えた、ビーチバレー じゃなくて、スノーバレーって どうですかね?」 磯辺 「いいんじゃない」 (とらないけど)	9+12

No. 25　　　(45+0)

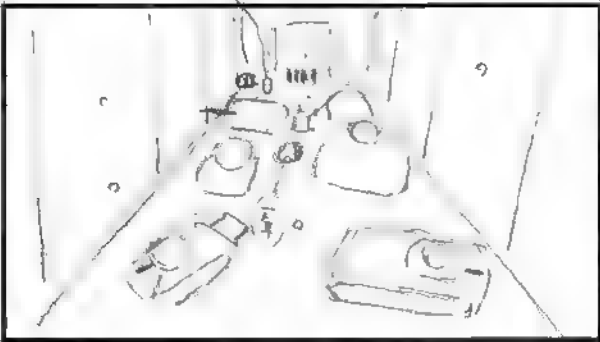
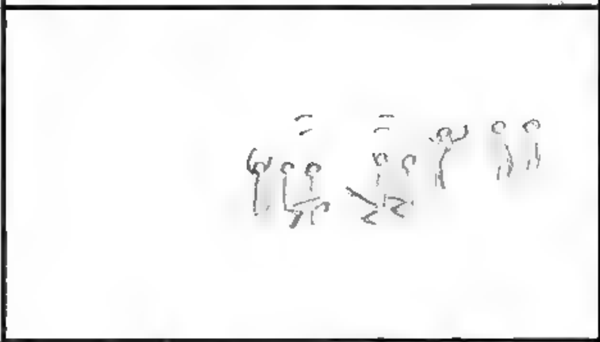
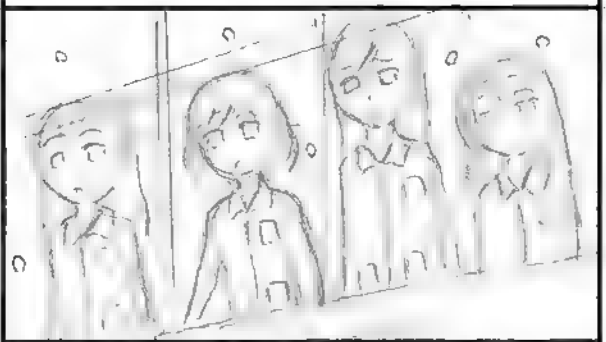
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
63		正座して 毛布を 巻いている そど子、ごも代 パゾ美		
		うたたねしている パゾ美に 呼びかける そど子	そど子「寝ちゃだめだよ パゾ美」	4+12

No. 26

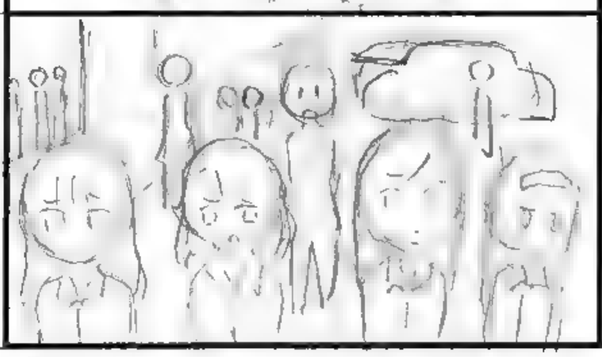
(4+12)

アクタス 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
64		全景 寒々しく	河嶋 「食料は」 小山 「こういう事態を予測してなかったので、さっき配ったスープのほかには乾パンしか」 (間) 沙織「何も食べるものなくなったね」	
65		S-58同 4人くらい コサックダンス 踊ってる 盛り上っている プラウダ高	優花里 「さっき偵察中、プラウダ高はボルシチとかビーフストロガノフ 食べてました」	9+0 6+0
66		外から 見てる 沙織 優花里 華、麻子	麻子 「おいしそうだな」 華「それにあったかそうです」 優花里 「やっぱりあれだけの戦車 そろえてる学校ですからね」	9+12
67		淋しそうに 言う沙織	沙織 「…学校、 なくなっちゃうのかな」	4+12
68		沙織 見てる /優花里	優花里 「そんなの いやです	

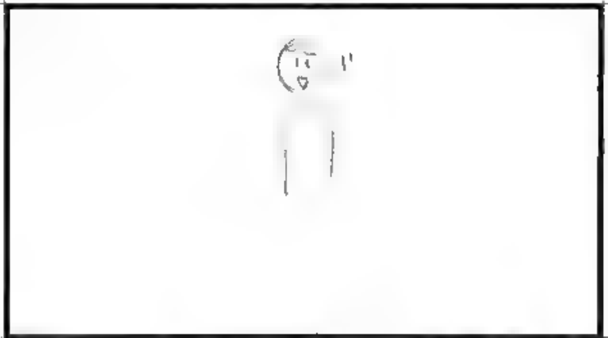
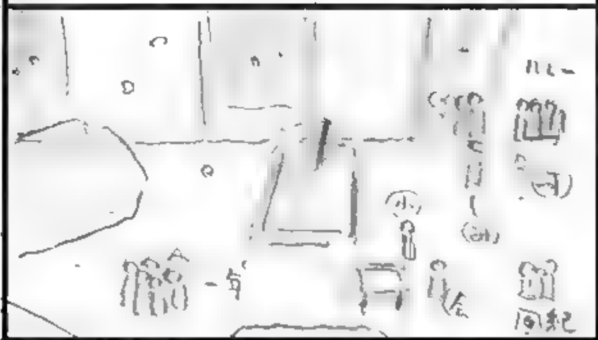
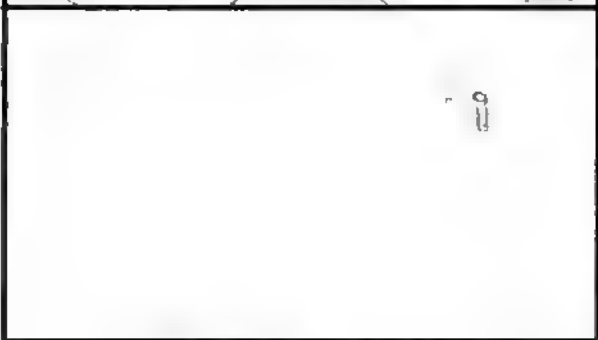
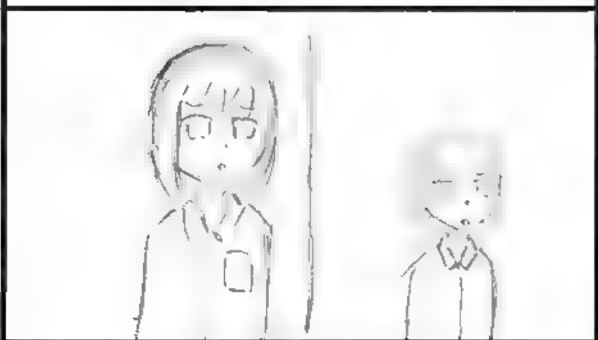
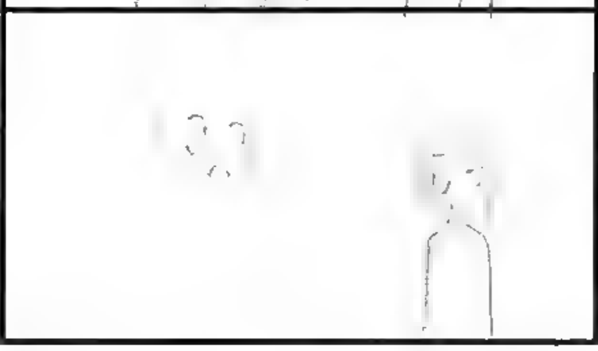
No. 27　(39+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓			「わたしはずっとこの学校にいたい みんなと一緒にいたいです！」	6+12
69		C 67同 もっと淋しそうに	沙織 「そんなの わかってるよ…」	3+12
70			華 「どうして廃校になってしまうんでしょうね。ここでしか咲けない花もあるのに」	7+0
71		悔しそうな 麻子		3+0
72 ↓		呼びかける みほ	みほ 「みんな、 どうしたの…	↓

No. 28 (20+0)

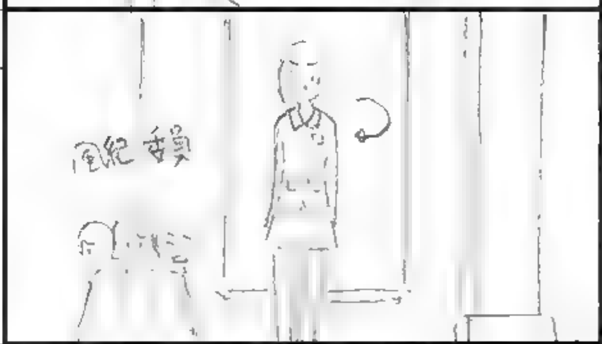
acTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		笑顔で言う みほ	元気出して いきましょう！」 沙織 「・・うん」	5+0
73		ロング	(間) (3+0)	
↓		まわり見まわす みほ	みほ 「さっきみんなで決めたじゃない ですか、降伏しないで最後まで 戦うって！」 一年生、バレー、風紀 「は〜い」「わかってま〜す」	12+0
74			みほ 「・・・・」 河嶋 「おい、もっと士気を 高めないと」	
↓		河嶋 みほに言う	みほ 「え」 河嶋 「このままじゃ戦えんだろう」 みほ 「・・・・」	

No. 29

(17+0)

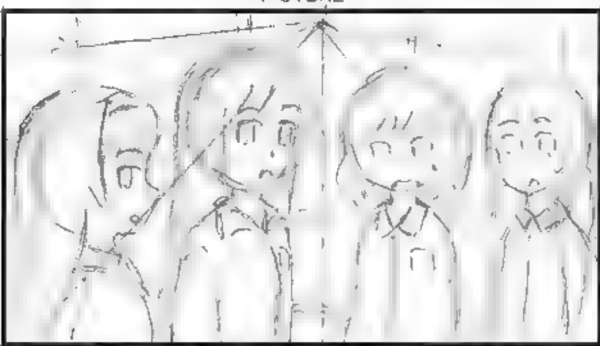
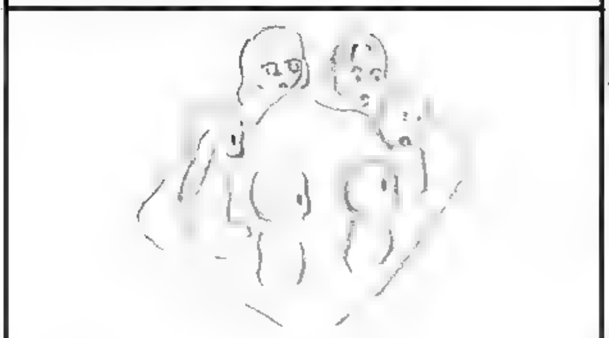
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		みほ、アイディアないまま返事	河嶋「何とかしろ、隊長だろ」 みほ「はい……」	3+0
73		考えみほ		3+0
74		まわれ右	(2+12)	
↓		あんこう音頭をおどり出す 風紀委員気付き	みほ「♪アアアン アン (1+12)	
↓			♪ アアアン アン (1+12)	

(5+12)

No. 30

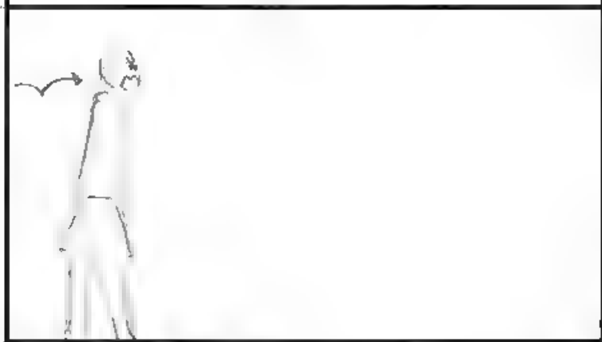
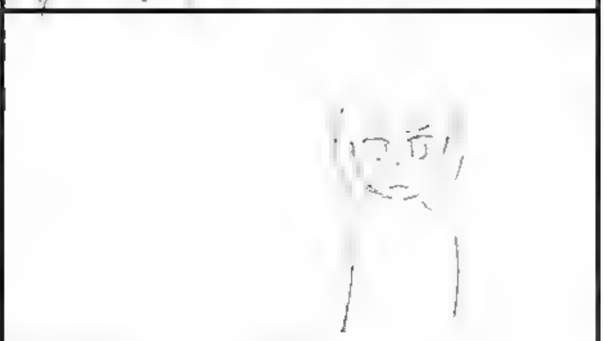
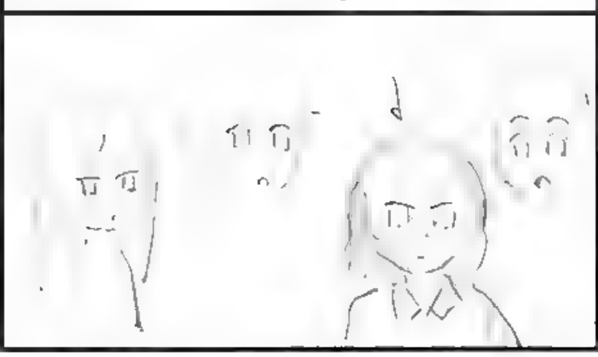
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
75		おどろいている 沙織たち	沙織「みぽりん!」 アアアン 優花里 アアアン「どうしたんですか!?」 アンアン アン!	3+0
76		みほをみている 歴女たち	カエサル「…八甲田か?」 あの娘 会いたや あの海こえて	3+0
77		(C-62同) 見ている バレー部	あたまの灯りは 愛の証	2+6
78		(C-60同) 見ている 一年生たち	燃やして 焦がして	2+6
79		(C-74同)	ゆ〜ら ゆら (27k)	

No. 31

(10+12)

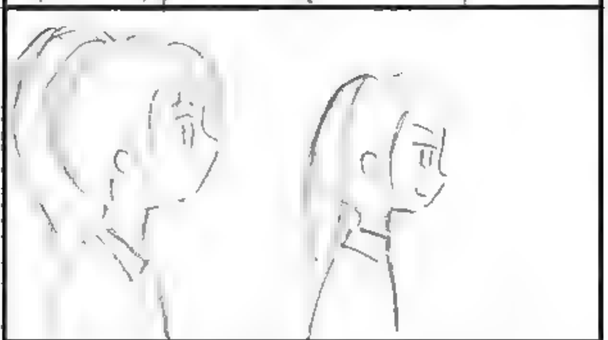
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		振りを続けながら言う みほ	みんなも歌って下さい！ わたしが踊りますから！	
		河嶋 in	河嶋「逆効果だぞ おい！」	♪燃やして焦がして (4+12) ゆーらゆら 6+12
80		＜-75同	華「あの恥ずかしがりの西住さんが…」 優花里「みんなを盛り上げようと…」	こっちまで アンアン
		優花里 決意	麻子「微妙に間違ってるけどな」	にげないで アンアン 波に ゆらゆら
		歩き出す	優花里「わたしも踊ります！」	アンアンアン (7+12)

(6+12)

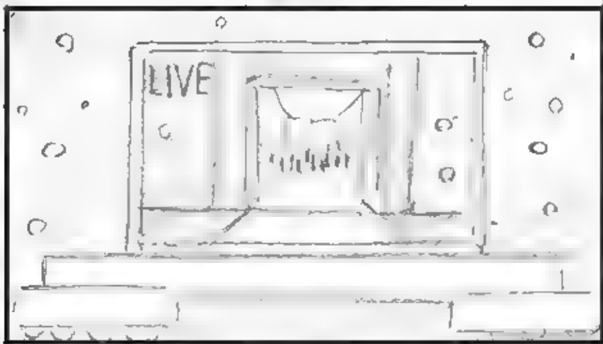
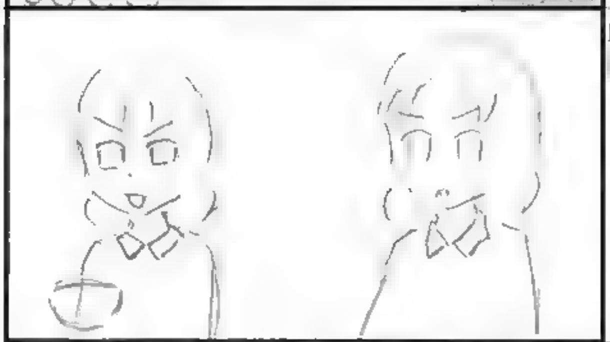
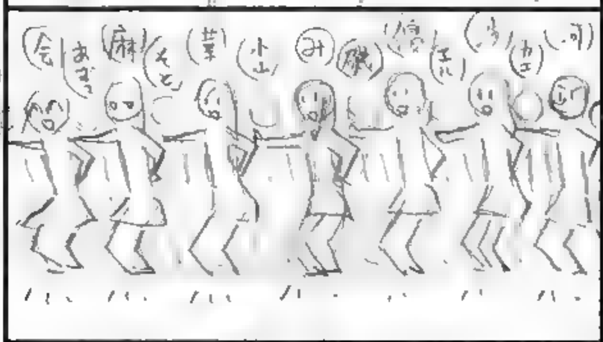
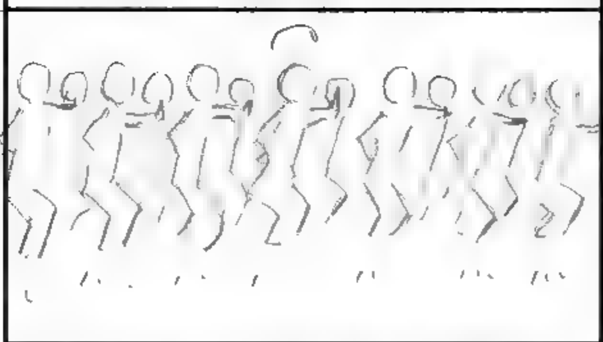
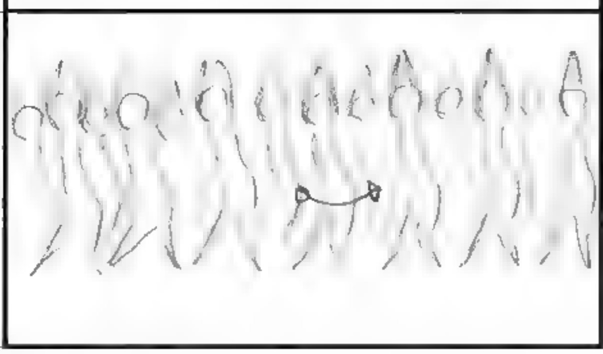
No 32

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		それぞれ ずらして 歩き出す	華「やりましょう！」 沙織「みんな行くよー！」 麻子「仕方あるまい」 / あした 会いましょ あの浜 近く (3+0)	10+12
81			(華、優花里 沙織 麻子 混ざる) あなたの灯は 恋の光	
↓		歩き出す 会長、続いて 小山		3+0
82		#8 C-① あせりの新三郎 青ざめている 華の母	新三郎「…… お嬢が…」 / 誘って 焦らして ぴっか ぴか	3+0
83		#8 C-〇 無表情の まほと しほ	誘って 焦らして ぴっか ぴか	3+0 (19+12)

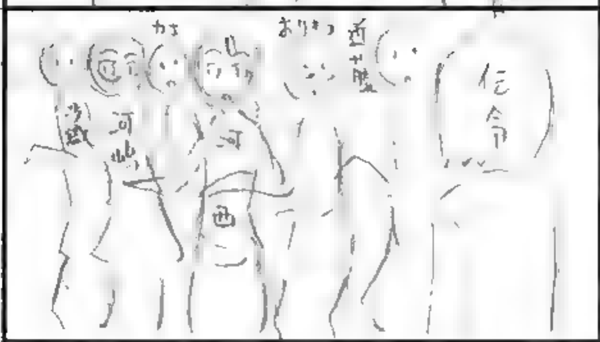
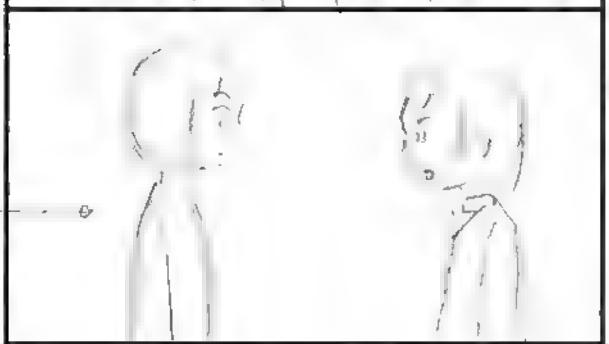
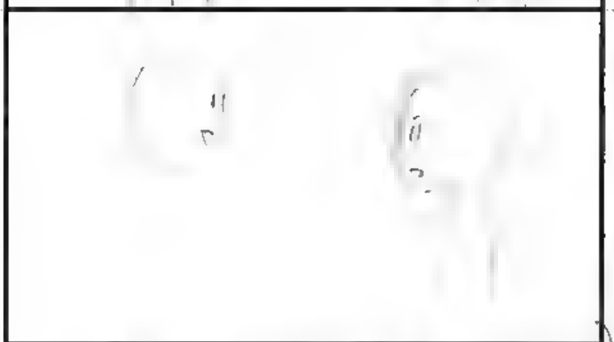
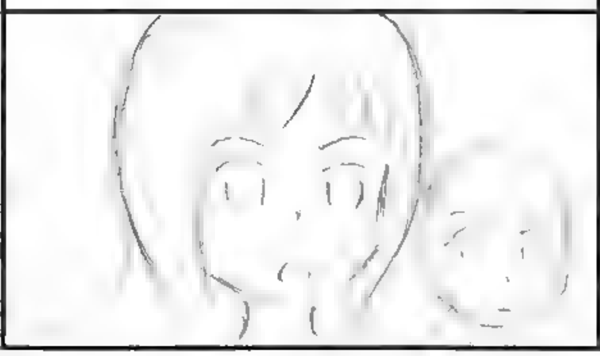
No. 33

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
84		C-56同 ディスプレイ 踊っている一同 2〜3体作って コピペできる位 引いたアングル	愛して アンアン 逃がさないで	1+12
85		C-57同	~~逃がさないで~~ アンアン ダージリン「ハラショーですわね」	1+12
86 (あへ)		踊る一同 15人くらい 全員 他の人も	~~波に~~ いやよ	
↓		画面外にいると考えて下さい	~~揺られて~~ いいわよ	
↓			アンアンアン！	3+0 (6+0)

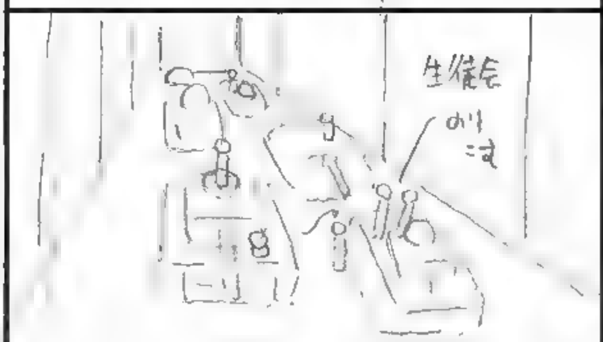
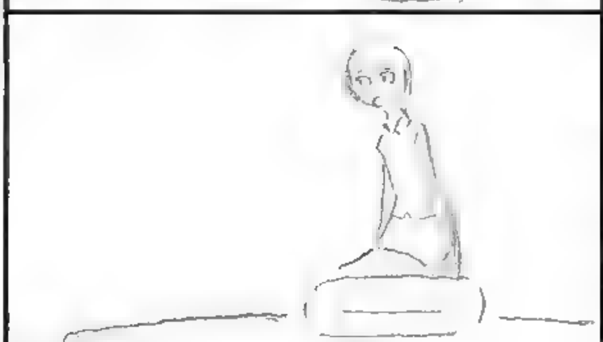
No. 34

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
87		テレビで見てる伝令 おもいきって声をかける	伝令「……あの!」 熱いあったか あなたのからだ	3+0
88		踊りのポーズで固まっている一同	河西「あ… プラウダ高の」	3+12
89		みほ …	伝令「もうすぐタイムリミットです。	
		聞く伝令 おだやかに答えるみほ	降伏は」 みほ「しません。	6+0
90		Ac	最後まで戦います」	3+0

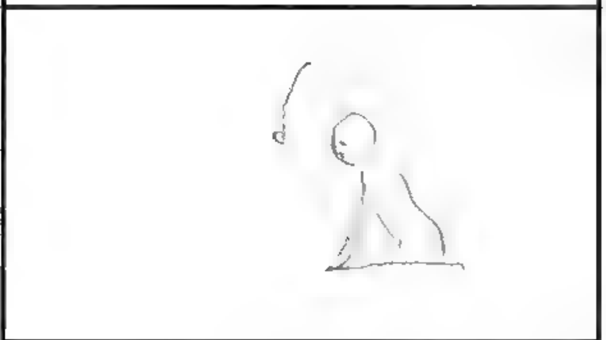
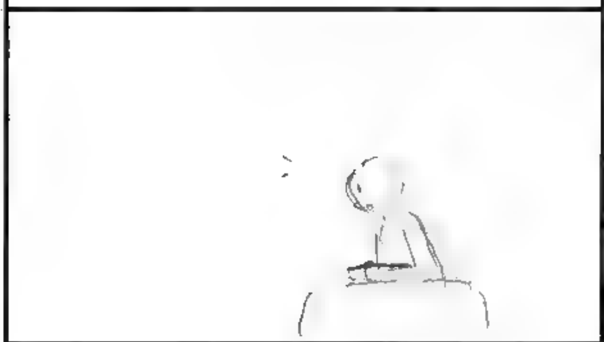
No. 35 (15+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
91		C 37同 起こされた直後のカチューシャ まだねぼけた顔	カチューシャ 「で、土下座?」 ノンナ 「いえ、降伏はしないそうです」 カチューシャ 「ふーん、そう。	
↓		寝がえりで あおむけ	待った甲斐が ないわね。	
↓		ガシガシと 目を 子供っぽく こする	それじゃあさっさと 片付けておうちに 帰るわよ」	13+0
92		1人の スタティック グリットっぽく 戦車が 並んでいる	(SE) エンジン	3+0
93		キューポラに 腰かけて 心配そうな みほ	みほ 「本当にいいんですか?」 河嶋 「ああ」 小山 「まかせて」 みほ「でも」	

No. 36　(16+0)

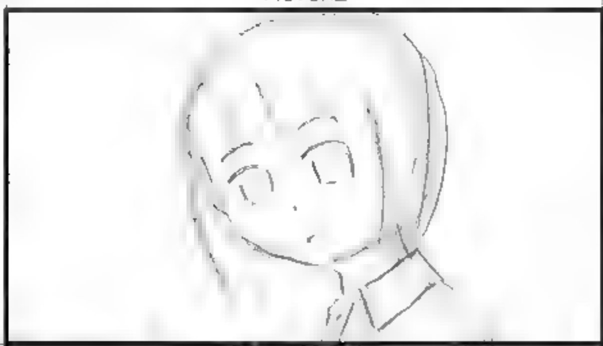
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		返事	会長 「さあ 作ろー」 みほ 「はい！」	
		のりこむ		
		声で 止まって	会長 「西住ちゃん」	
		会長を 見る		11+0
74		笑顔で言う 会長	会長 「わたしらを ここまで 連れてきてくれて ありがとね」	5+0

(16+0)

No 37

株式会社アクタス

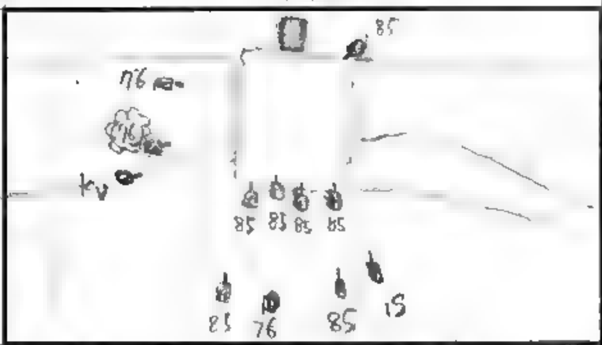
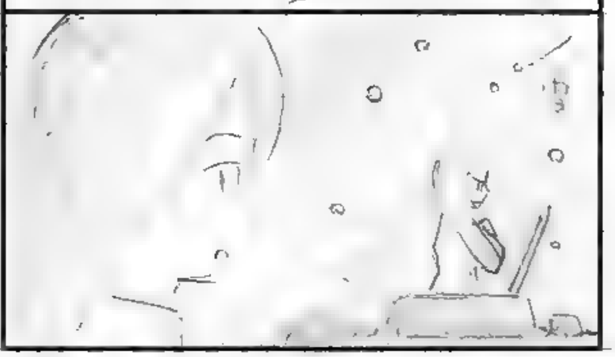
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
95				2+12
96		プラウダの T-34		3+0
97		同 KV-2		2+12
98		キューポラ内	みほ「それではこれから敵包囲網を一気に突破する、ところてん作戦を開始します。	
↓		一拍おいて パンツァー 冷静に	パンツァー フォー！」	11+0 (19+0)

No. 38

#9 Bパート 622秒12k

株式会社アクタス

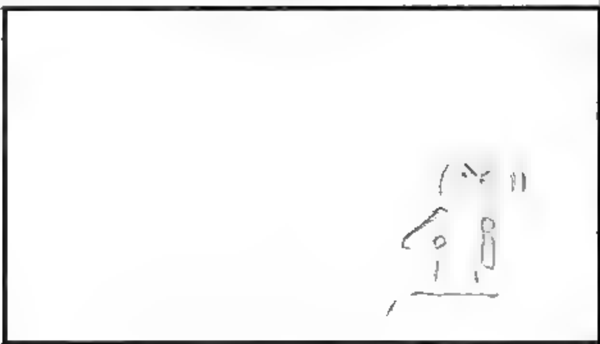
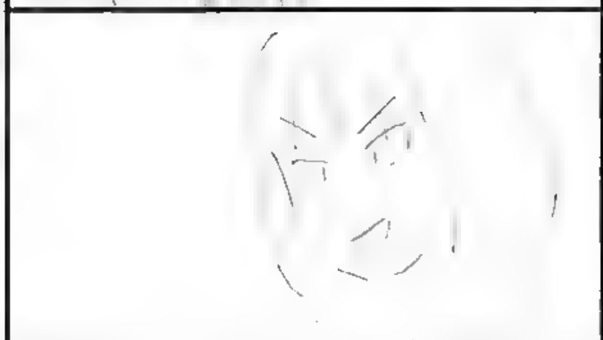
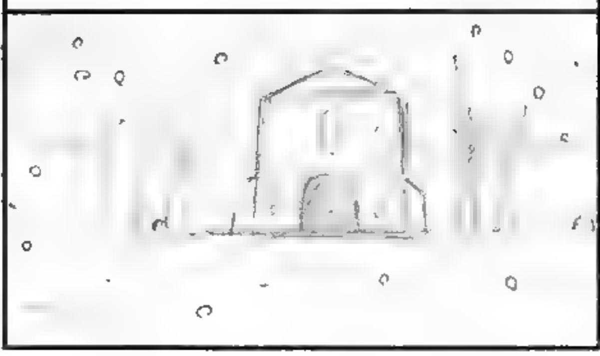
テレコ (100 ↔ 99)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
100		手がきの地図 わかりやすく シンプル	(3+0)	
		現実	(3+0)	6+0
99		地図を 見ているみほ		2+12
71		キューポラから 体を出して つてくみの カチューシャ	カチューシャ 「あえて包囲網に ゆるいとこ、つくってあげたわ。 奴らはきっとそこを突いてくる 突いたらはさんで ~~終~~ (おしまい)」	8+0
102		ノンナ	ノンナ 「うまくいけば いいのですが…」	

(16+12)

No. 34

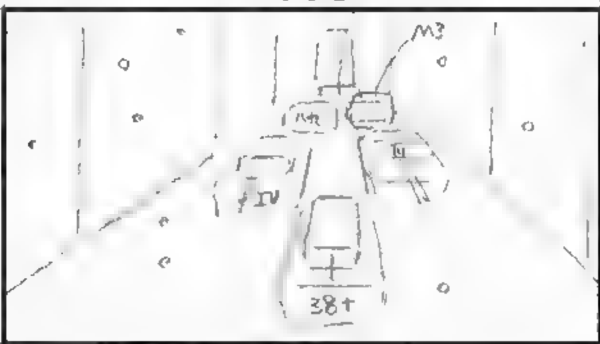
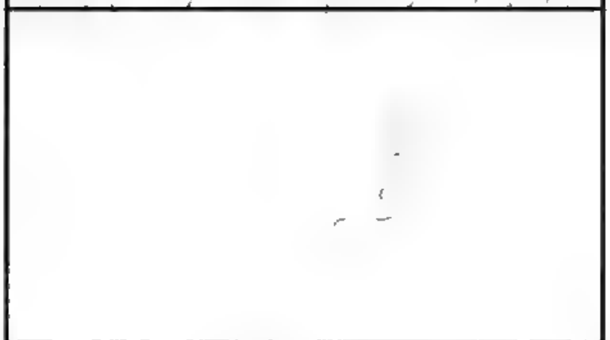
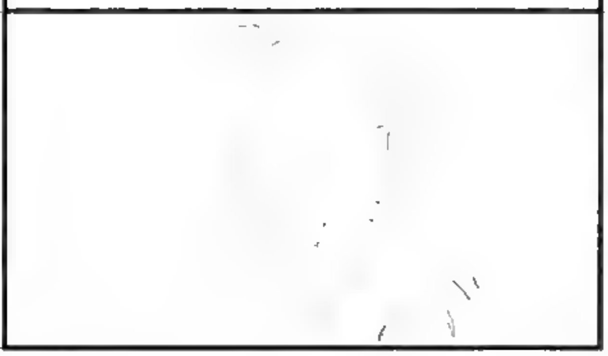
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		怒る カチューシャ	カチューシャ 「カチューシャのたてた作戦が失敗するわけないじゃない！	
↓		ムキになる	それに第二の策で万が一フラッグ車狙いにきたとしても	9+0
103		フラッグ車のうしろのKVII	その時は隠れてるKVたんがちゃんと始末してくれる！	4+0
104		101同	用意周到の(偉大なる)カチューシャ戦術を前にして、敵の泣きべそかくのが目に浮かぶわ」	6+12
105		静まりかえった教会 中は暗い		5+0

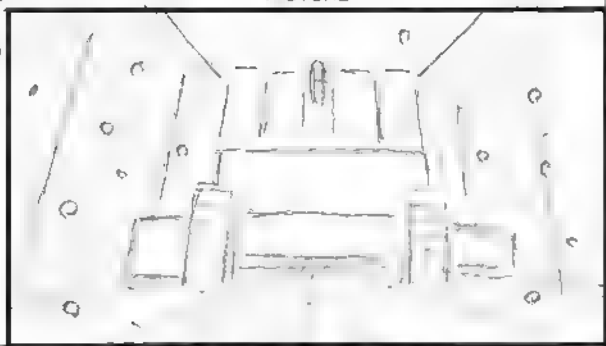
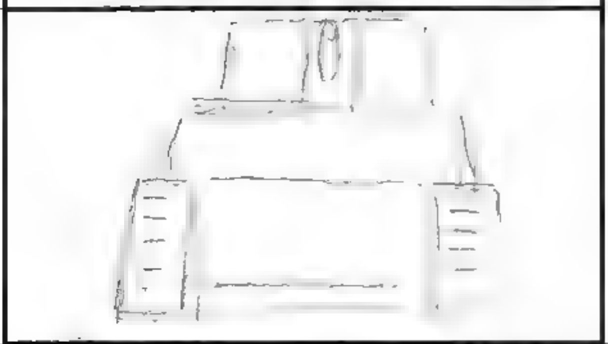
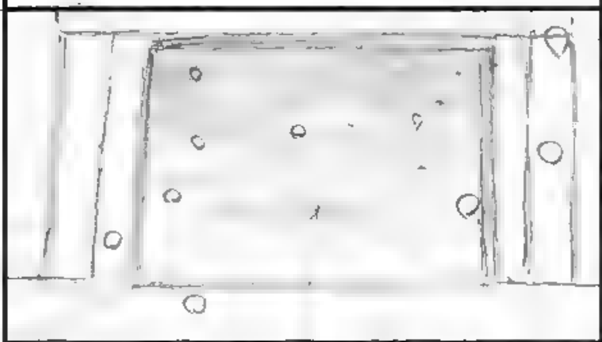
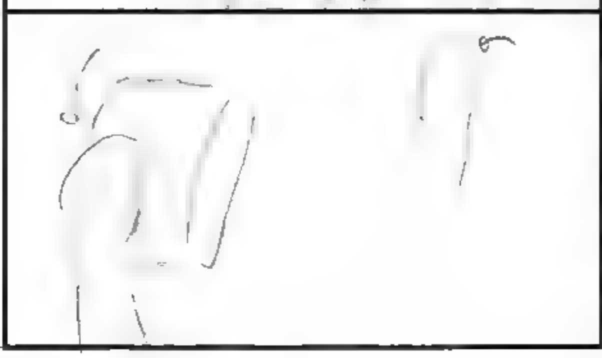
(24+12)

No 40

B1　　　株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
106		教会内 整列している 大洗チーム	(アイドリング)	3+12
107		38t No10 緊張してるが それなりに 冷静な河嶋		2+12
108		38t No4	会長 「小山、 行くぞ」	
↓			小山 「はい!」	
↓		画面外で クラッチを踏み ギヤを 変える (一速)		5+12

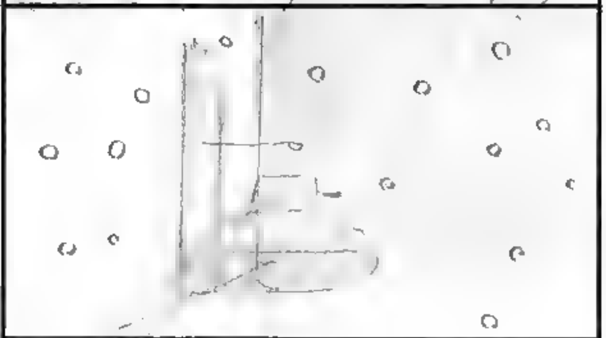
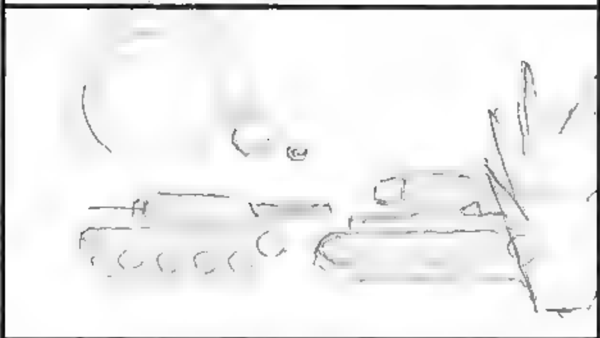
No. 41　　　(11+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
109		ゆっくり進む 38t うしろも 進む		
↓				4+0
110 A		38t主観 TU 外は真っ暗 地面のみ 見える		4+0
110B				
111		38t クラッチ 踏んで		2+0
↓		ギアを 2速に 入れる クラッチ はなす		1+18

(11 +18)

No. 149

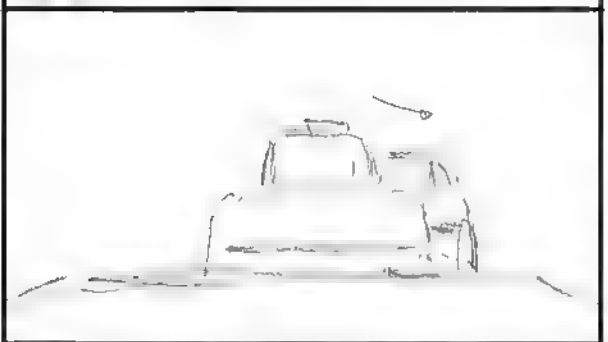
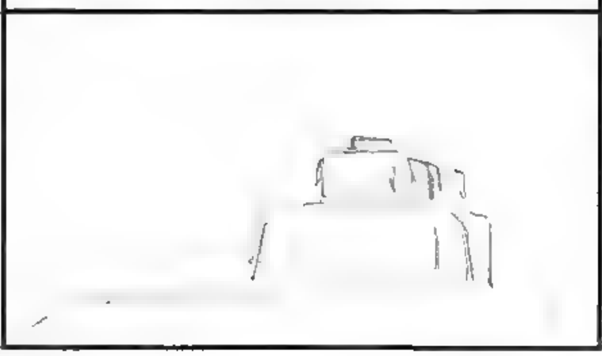
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
112		Follow ←		2+0
113		外に出てくる 38t		
↓		すぐに砲撃始まる IV号 直突	(SE) ドーン	
↓		ハれ M3	ドドーン	
↓		B1とつづく	ドーン	4+0

(6+0)

No. 43

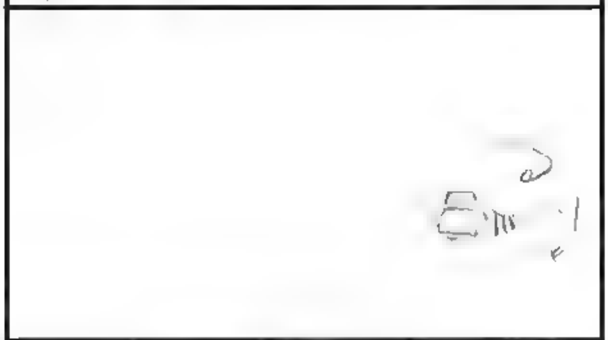
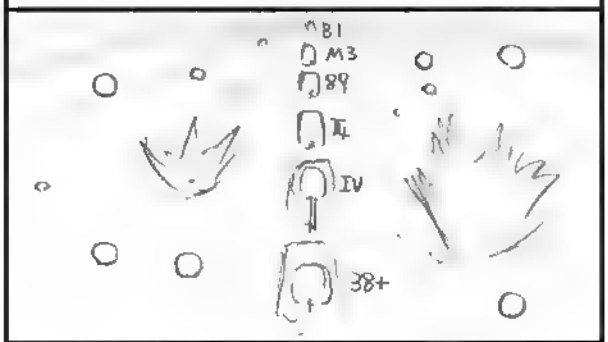
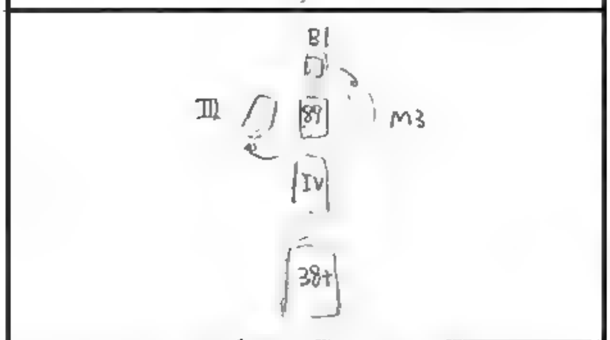
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
114		フカン 美設を ドリミーク 一列に進む 大洗チーム		2+0
115		C-101 同 ドヤ顔で 笑う カチューシャ	カチューシャ 「フ、予想通りね。 さすが私」	3+0
116		Ⅲ突主観 移動		
↓		38t 右に ゆるく 曲がる		
↓		Ⅳ号も ついていく		3+0

(8+0)

No. 44

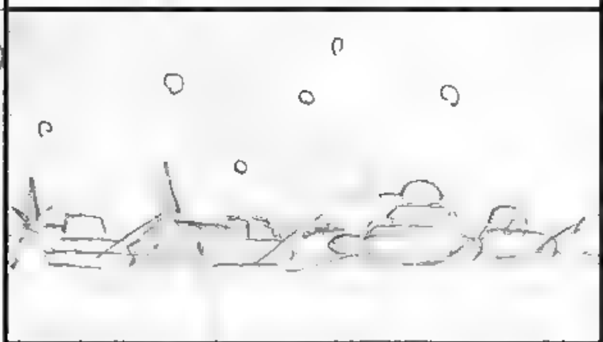
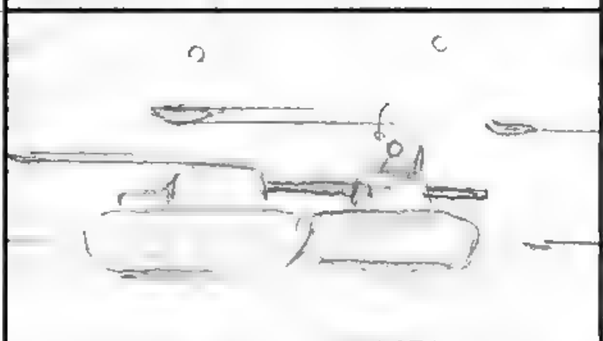
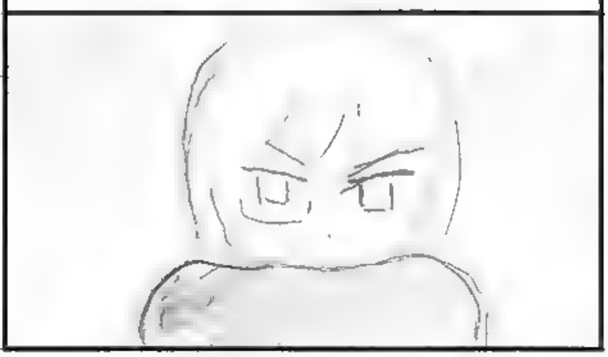
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
117		カチューシャに 向ってくる 大洗チーム	カチューシャ「ん?」	
↓				1+12
118		Follow	(SE) ホラ‥ ホラッ!	
↓		陣形を 守る フォーメーション 変わる		3+0
119		少しあせる カチューシャ	カチューシャ「こっち?」	

(4+12)

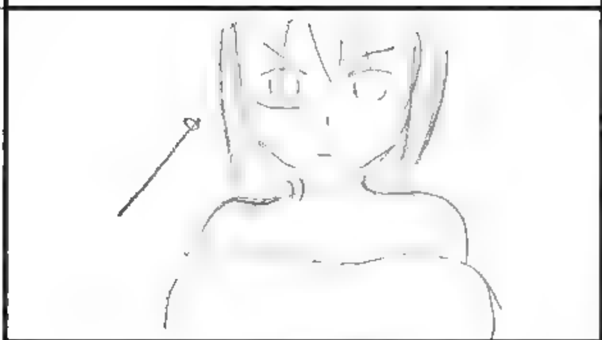
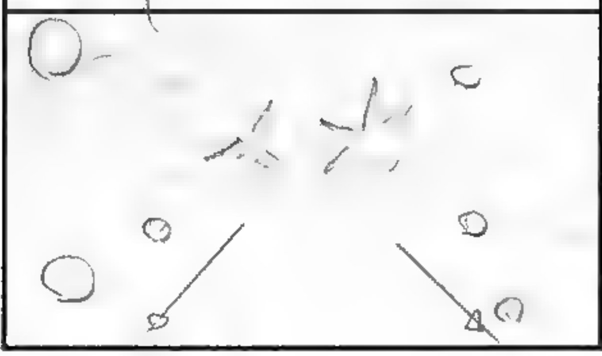
No. 45

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		戦車帽をあわててかぶる	ハカじゃないの？ (ぷ) あえて厚いとこ	
			来るなんて！」	3+18
120		Follow ——→(台) 砲撃しながら進む 大洗	(SE) ドーン トー ドーン	2+0
121		もぐるカチューシャ	ひゅん ひゅん カチューシャ「かえりうちよ！」	2+0
122		88+ No5 狙っている河嶋		

No. 46　(7+18)

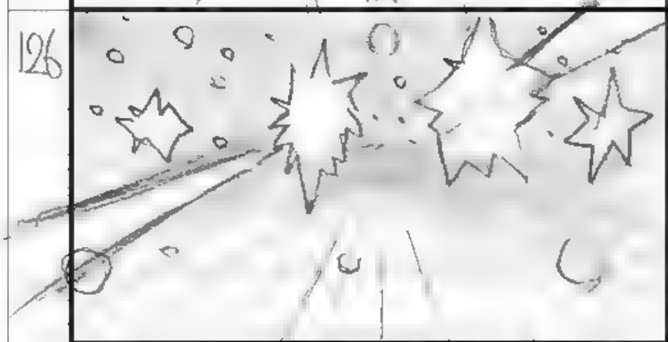
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			会長(off) 「河嶋ー、 代われ」	
		一歩下がる	河嶋 「はっ」	
		下から in の 会長		
		スコープ 見る		3+12
123		見ため Follow 暗やみで 戦車は 見えない		1+0

No. 117

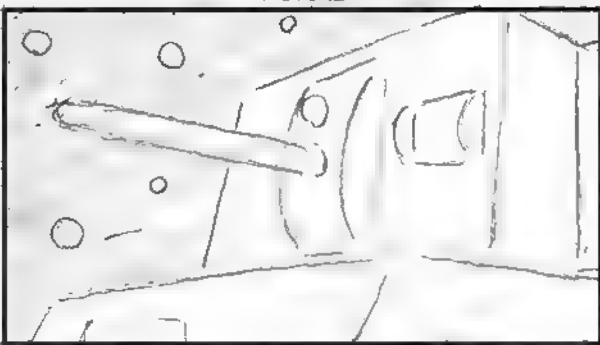
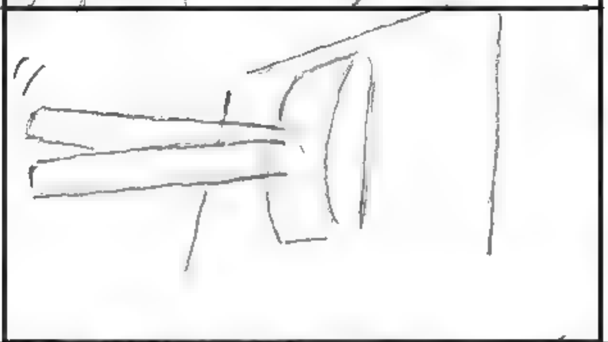
(4+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
124		スコープのぞいてる 会長 BANK No7	会長「やっぱ37mmじゃまともにやってもなかなか抜けないよねー」	3+18
125		クラッペに顔近づけて操縦する 小山	小山ー、ちょっと危ないけどギリまで近づいちゃって!」 小山「はい」	3+12
126		C-123同 戦車見えない マズルフラッシュ C-123より大きい	(SE) どんどどん どん ひゅん ひゅん	1+6
127		C-124同	会長 はー こえー	
↓		片目をつぶる	よーし.」	2+6

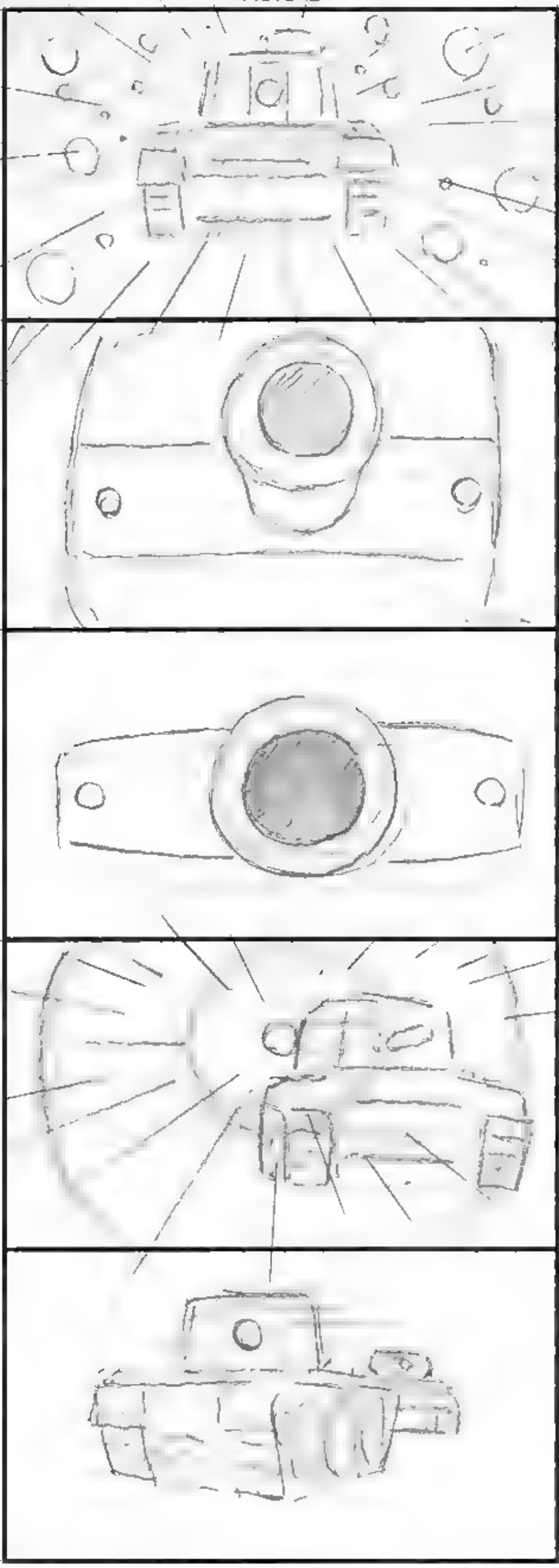
No. 48　(10+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
128		Follow →④		
↓		砲身を調整		1+6
129		シフトTB 近づいてくる 38t	(SE) ガン ストン	1+6
130		砲身と砲塔を調整している会長 設定車内③をトリミング		1+0
131		砲身動く T-34/85 シフトTU (砲身に)		1+0

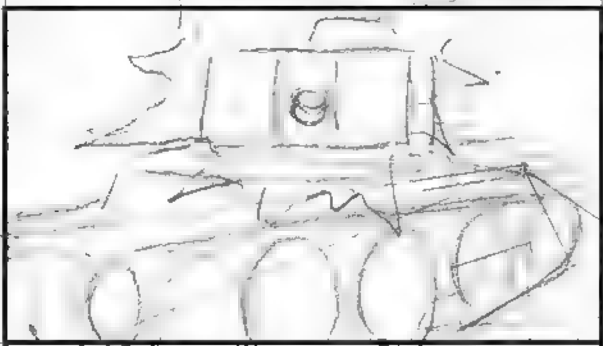
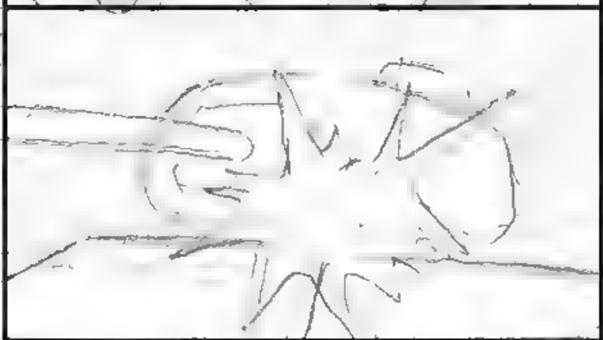
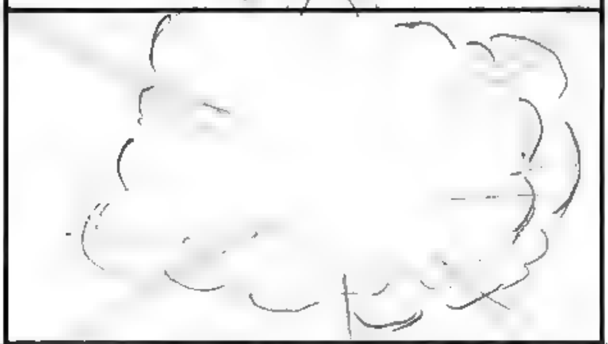
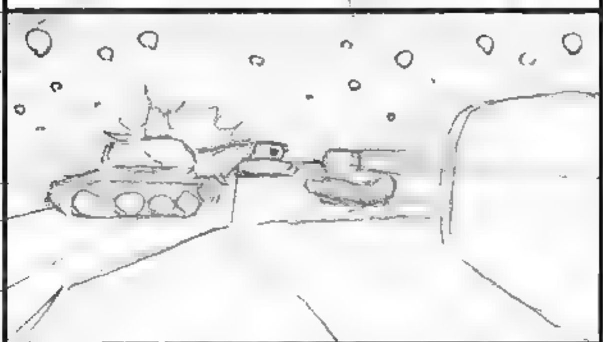
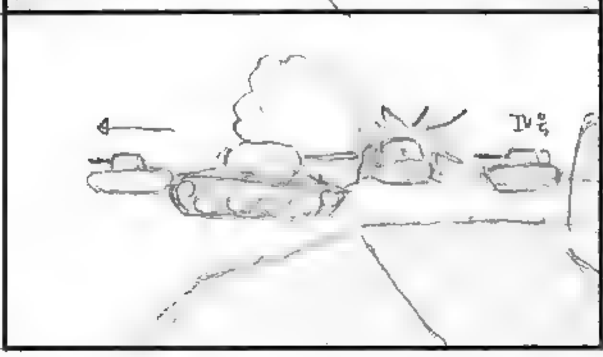
No. 49　　(4+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
132				1+0
133 A				0+18
133B		会長UP	会長「来るぞ」	0+18
134			小山「はい」	

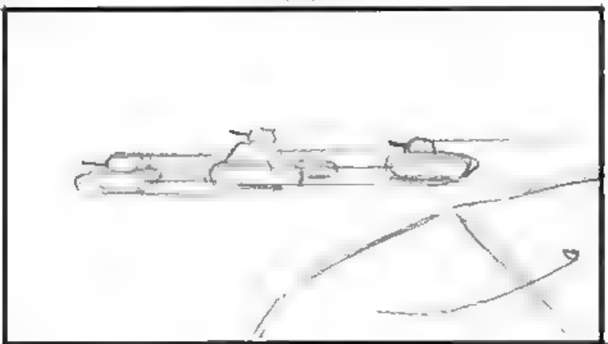
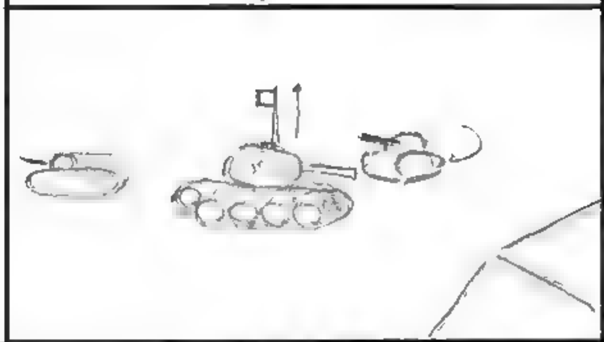
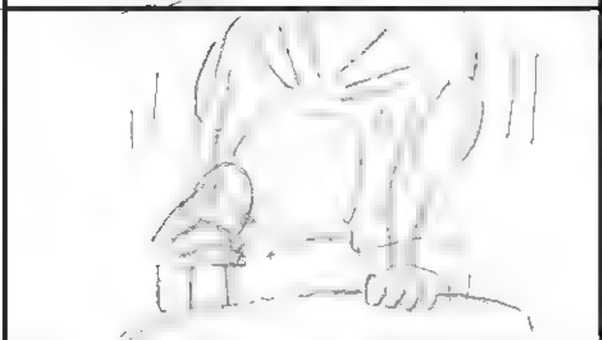
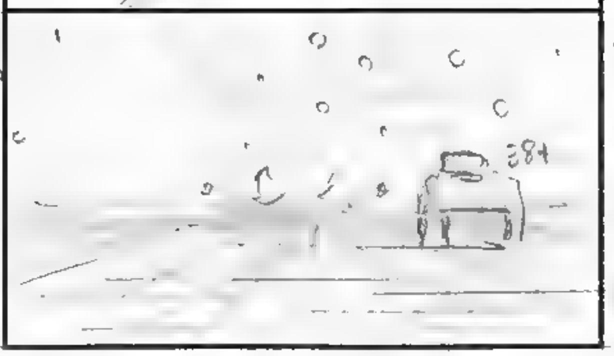
No. 50 (2+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		付けPan 主砲発射	(SE) ドゴッ	1+18
135		Pan 砲塔の根元に当たる	ズーン	
		爆発	ドカーン	1+0
136				
		← Pan（カットいっぱい） すり抜けていく 38t 奥のT-34/85 発砲		

No. 51　(2+18)

株式会社アクタス

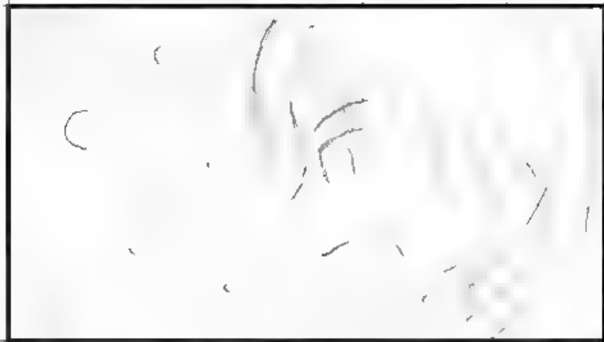
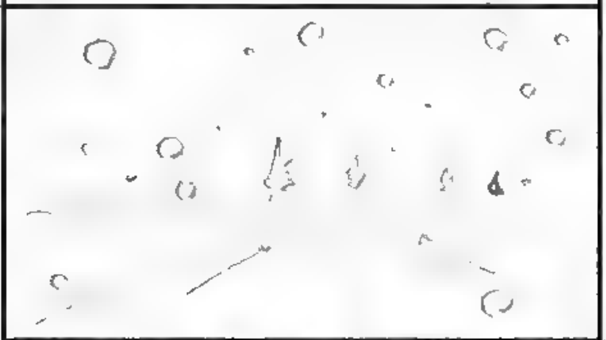
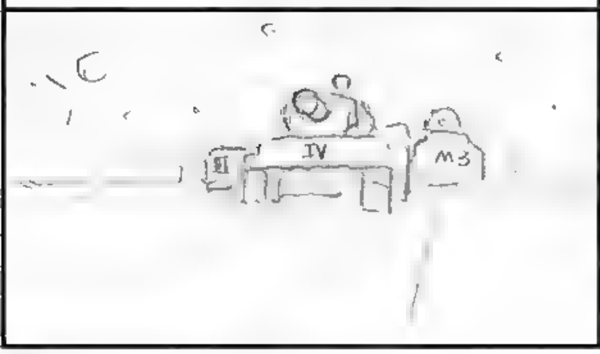
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
⊿		全車通過 手前のT-34 転回して 追おうと		
⊿		する		3+12
137		見ている カチューシャ	カチューシャ 「 やったなー	
⊿		マイクで 絶叫	後続何が なんでも阻止！」	2+18
138		Follow IV号1輌 (4) 奥にマズル フラッシュ	(SE) どーん	1+12

(7+18)

No 52

(F53~61/c-137~156 欠)

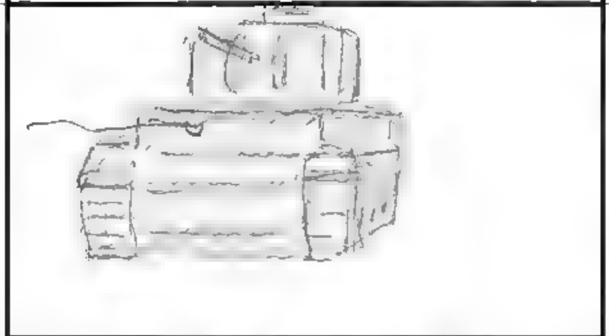
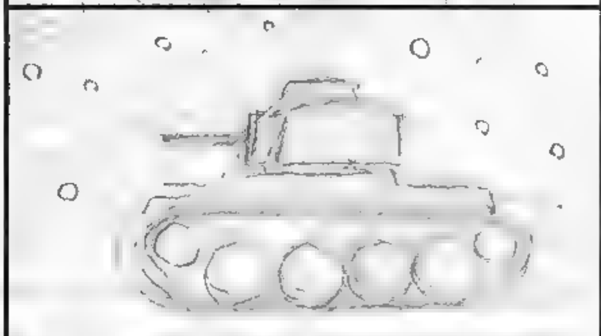
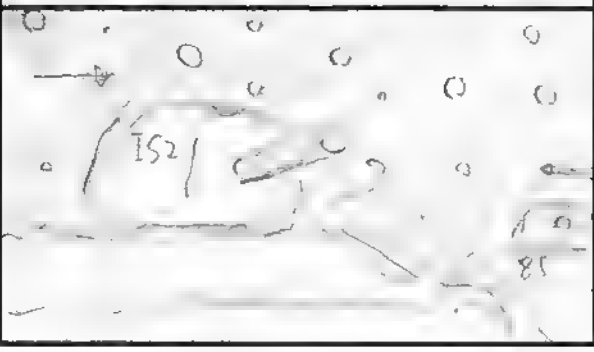
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
157		Follow → (右) ストローマイクで 伝える みほ	みほ 「前方 敵回転!」	1+6
158		Follow (右) 後方 マズルフラッシュが 4発	(SE) ドン ドーン	1+6
159		Follow (右) B1 bisの ハッチから 後方見てるそど子		
		マイクで 伝える	そど子 「こちら最後尾、後方から回転も来ています それ以上かも」	4+0
160		Follow (右) 3台が やってくる	みほ 「包囲される前に 隊形乱さない様 10時の方向に旋回して下さい」	

No. 52

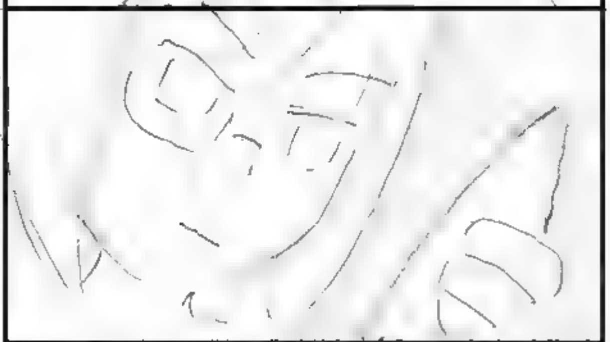
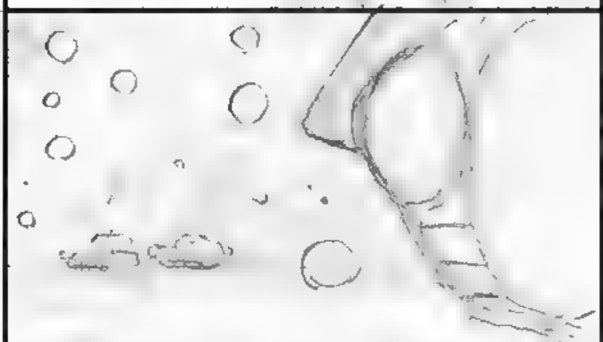
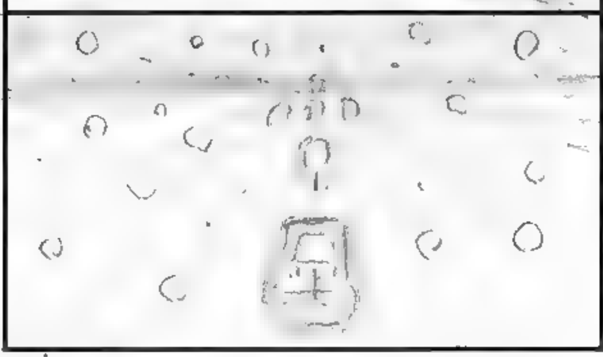
(6+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓			会長 「正面の 4輌引き受けた よー。	
↓		38t IV号の前へ	~~とりますます~~ ~~引き留めとくから~~ うまくいったら後で 合流するね	10+0
161		BANK No.5 会長 笑みです	T-34/76にと85、スターリン かあ、固そうで 参っちゃうなあ	6+0
162		Follow 進む 38t	小山 ねちっこくへばりついて」 小山「はい」 会長「河嶋ー 探すの早めにねー」 河嶋「はい!」	5+18
163		右から 横へ T-34/85 とIS-2		1+12 (23+6)

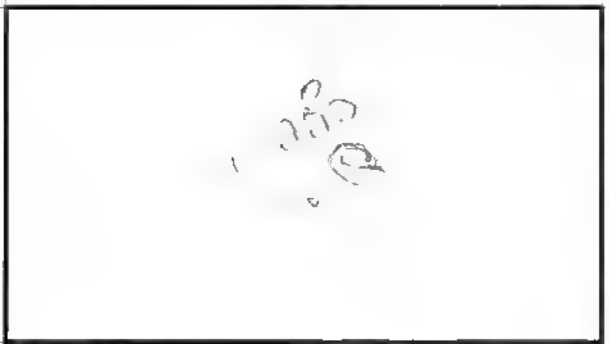
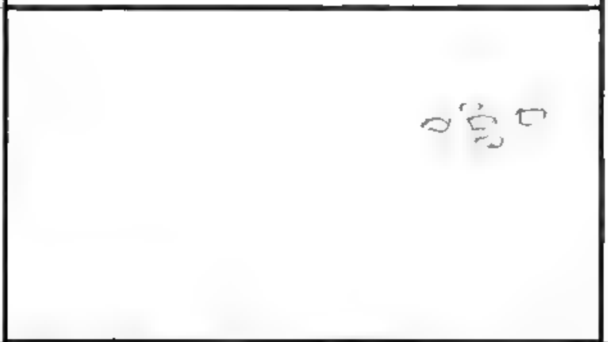
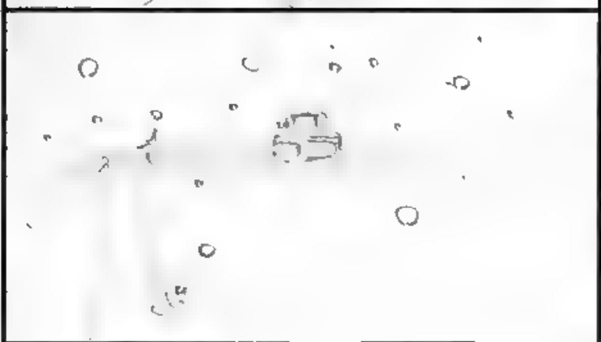
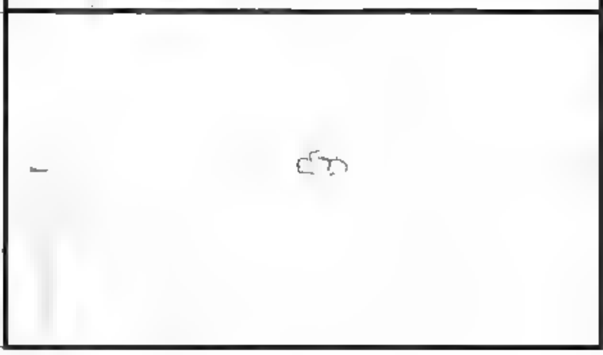
No 63

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
164		C-133B同	会長 「38+ でも	1+6
165		C-125同 緊張してる 心	ゼロ 距離なら	1+6
166		同 汗,焦り	なんとか．．	1+6
167		38+ +X Follow	西住ちゃん いいから 動いて」	2+6
168		Follow ～パン回り	みほ 「[illegible]！ 気をつけて！」	

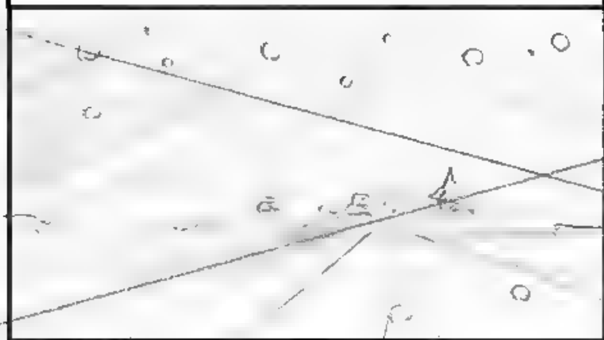
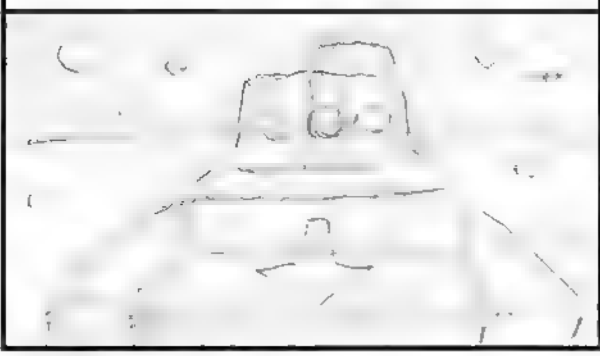
No 64 (6 +0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		38t ヘッツァー ターンしていく	会長 「そっちもね」	
↓				3+12
168 B		Follow ← 心配そうに 見ている みほ		1+6
168 C		Follow みほ主観		
↓		遠ざかっていく 38t		2+0

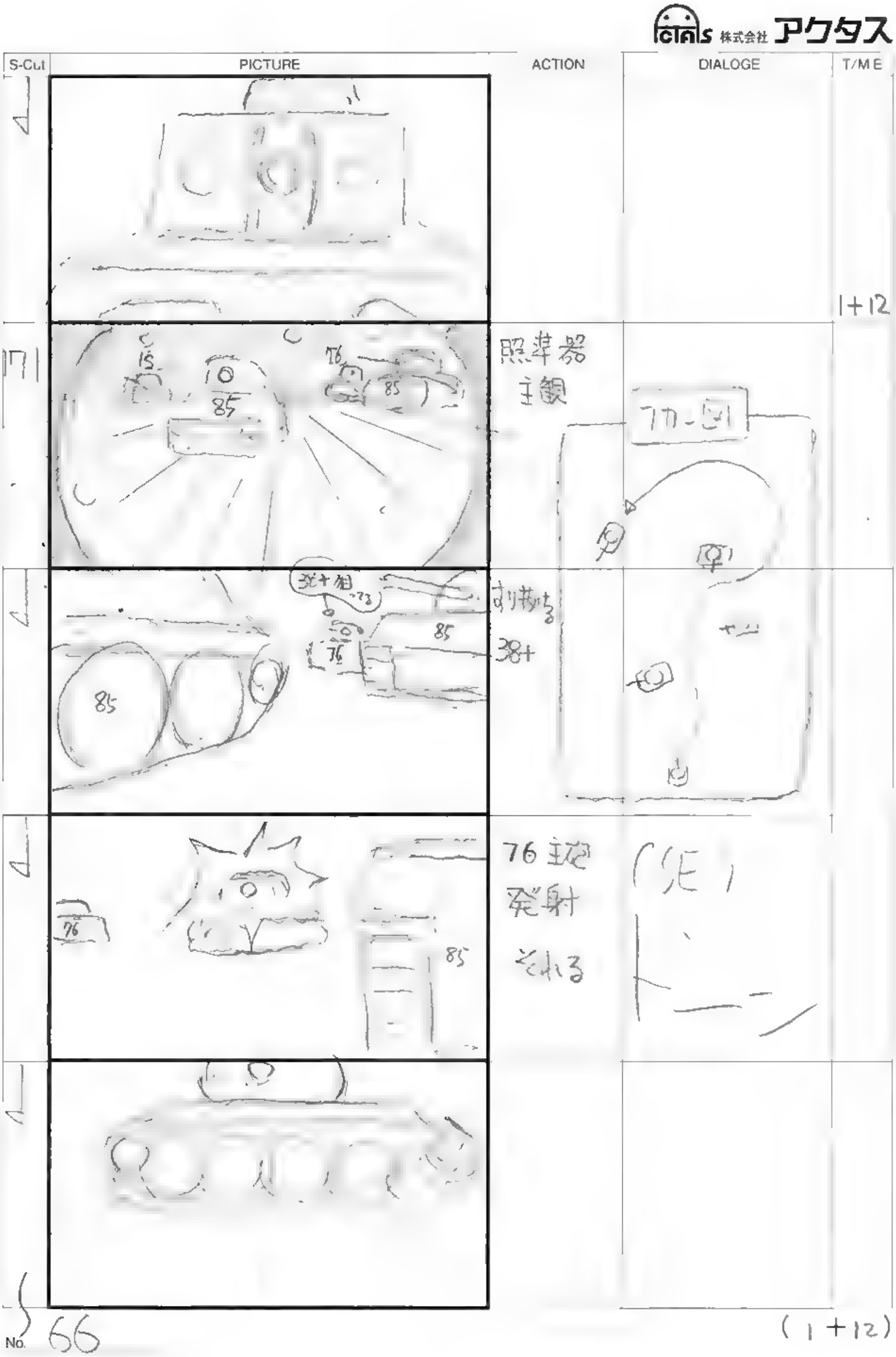
(6 +18)

No 65A

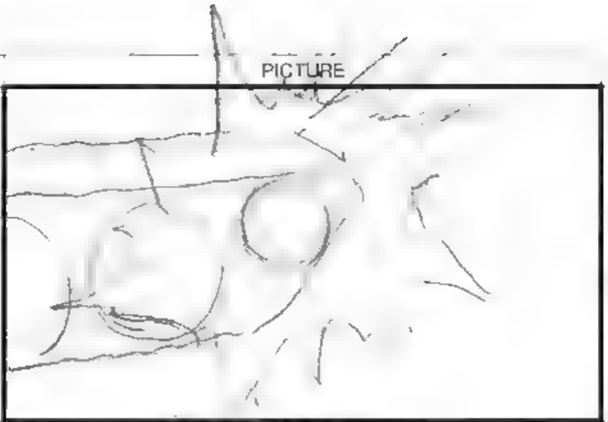
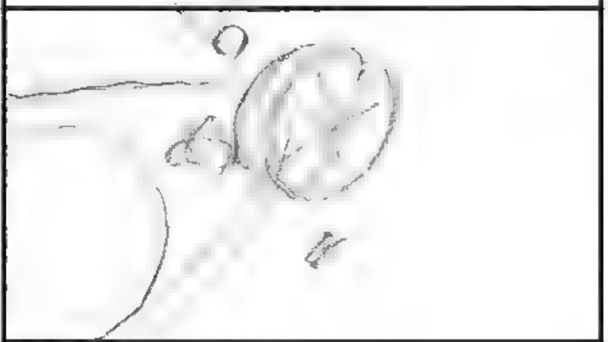
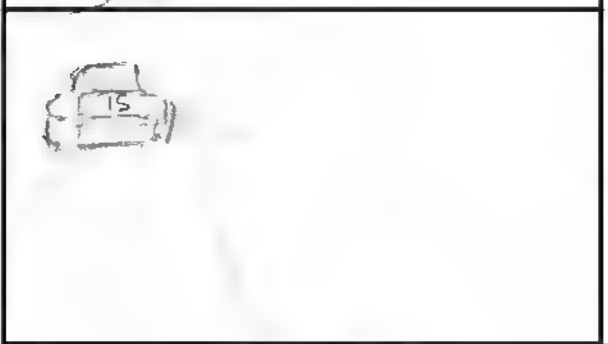
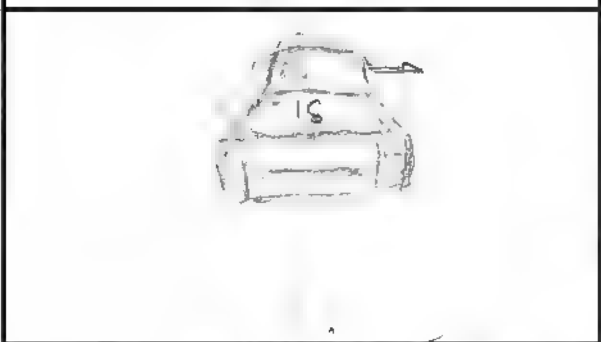
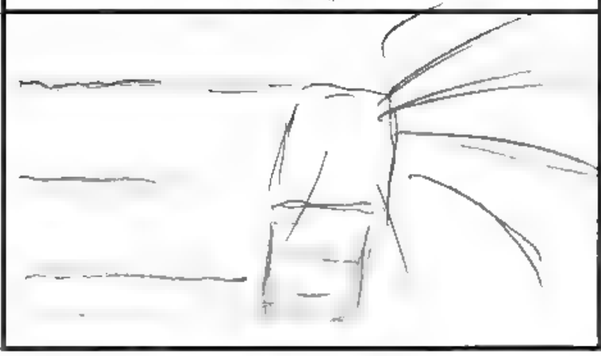
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
PD		Follow (台) 敵車輌が 見えてくる		
PD		Follow (台) + 近づく 3+6		

No. 65B

(0+0)

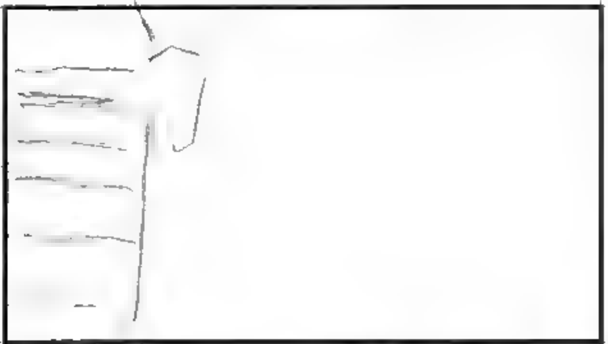
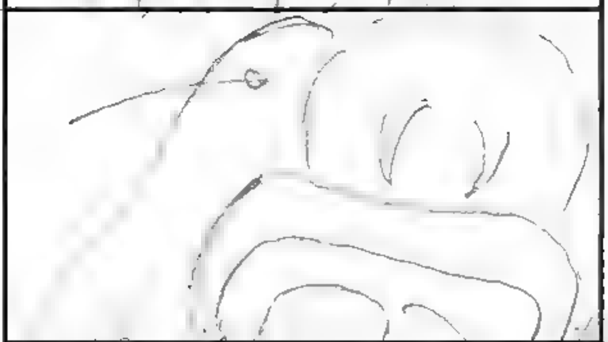
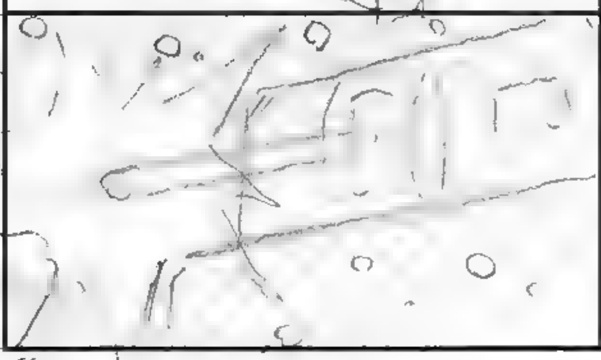

株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/ME
1+12
171
照準器
主観
すり抜ける
38+
76主砲
発射
それる
(SE)
ドーン
No. 66
(1+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		誘導輪に 38tの 弾が 当たる	(SE) バキャッ	
		はずれる		
		IS-2の うしろに まわりこむ		
		T-34 一生けん命 砲塔を 38tに向けよう とする		
		38t、履帯狙うが はずれる 火花	(SE) キュン	

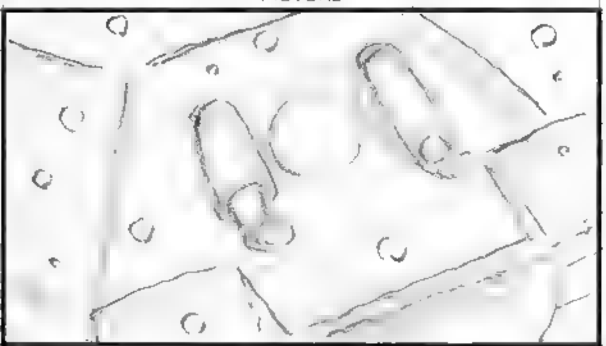
No 67 (○+○)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		T-34 out		7+0
172		BANK No5 ちょい寄りで 体ごと動いて 照準する	会長 「失敗。 (SE) 操てん	
↓		付けPan	もういっちょ！」 河嶋 「はい」	1+12
173		発射 ホタこ (よくわからない)	(SE) カチ	0+12
174		Follow 38t 主砲発射	(SE) ズドーン	0+18

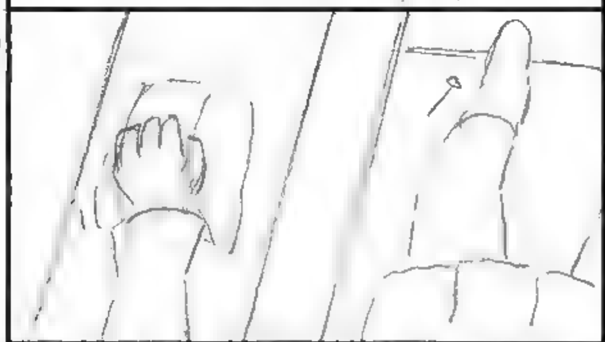
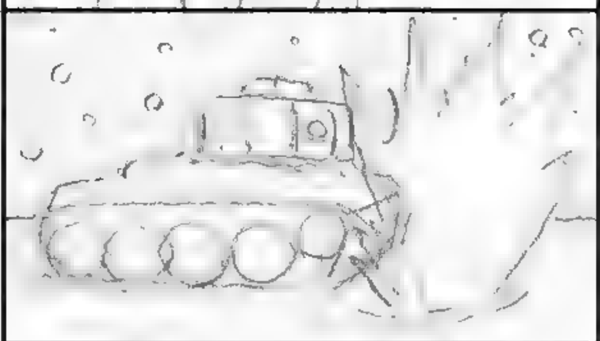
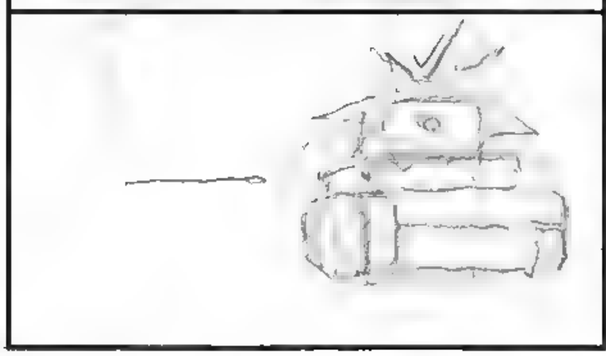
No. 68 (9+18)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
175		マフラー Follow		
		片側が ふっとぶ 炎	(SE) ボーン	1+0

No. 69 (1+0)

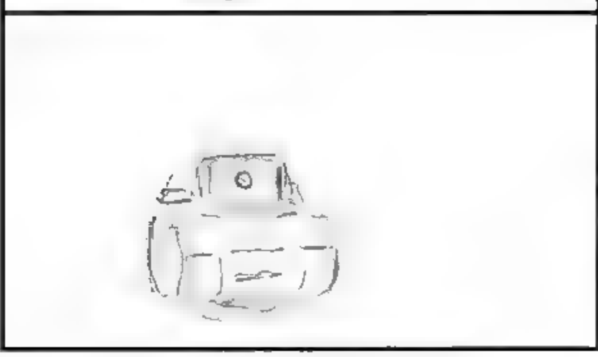
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
176		ブラーバック 菓まよう出る	会長「もういっちょ」	
↓		河嶋 そうてん	河嶋「はいっ」	1+0
177		C-111 同 小山 クラッチ踏んで ギアチェンジ	(SE) カチャ	0+18
178		Follow ←(a)	(SE) ストーン	
↓		信地(ゆめトリット) しながら 撃つ	ドーン	1+6

No. 70

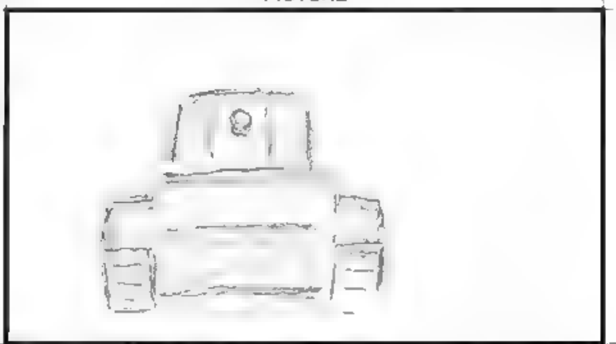
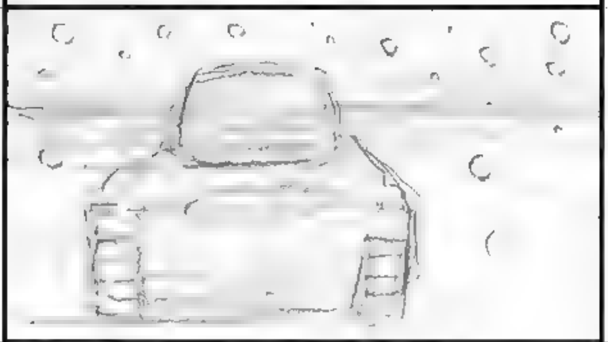
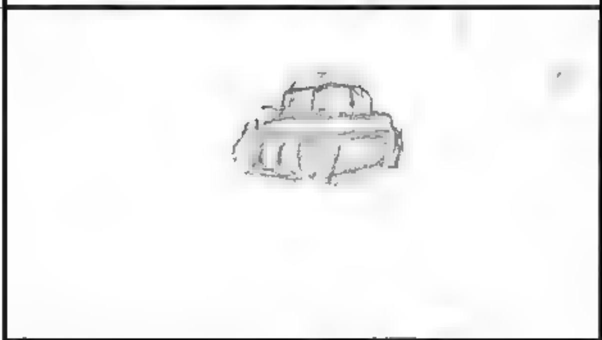
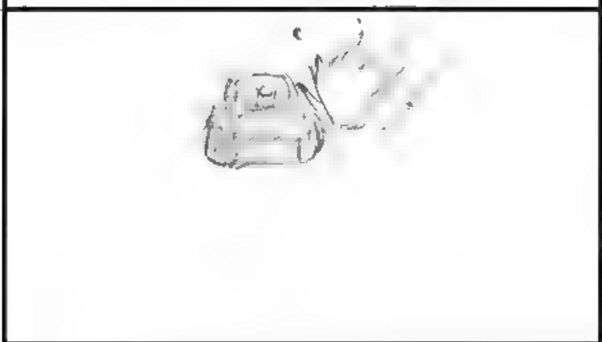
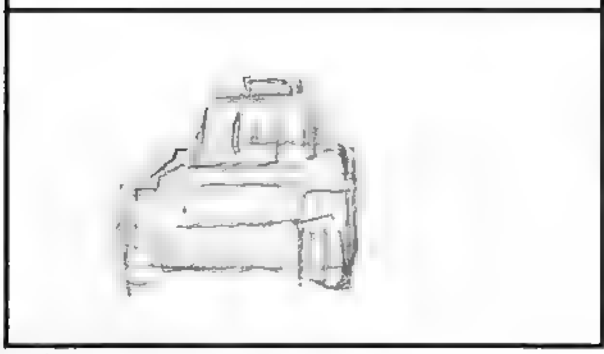
(3+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
179		首振ったに 当たる	(SE) ドーン	
↓			ドカーン	1+0
180				
↓		T-34 白旗上がる ハッチ立て 38t 着弾	(SE) バシュン	
↓		方向転換		

No. 71　　(1+0)

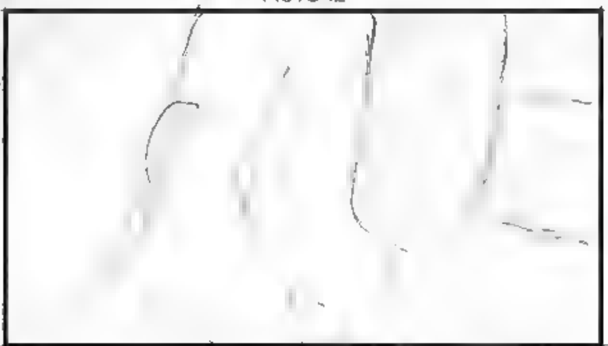
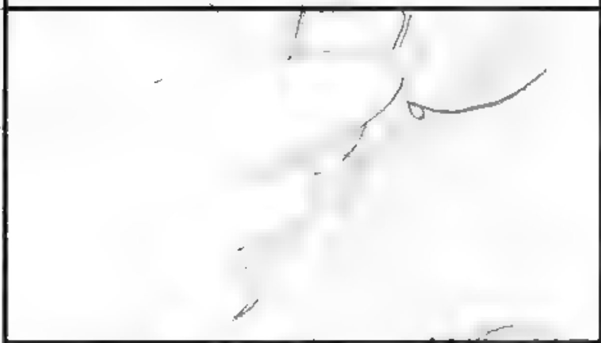
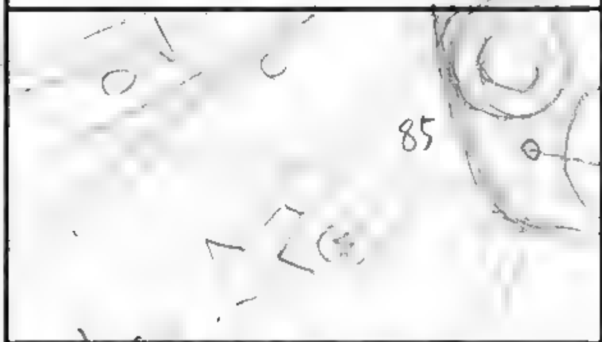
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				3+12
181				
		38+ 転回		
		着弾	(SE) ストン	
		手前に 進んでくる		3+12

No. 72

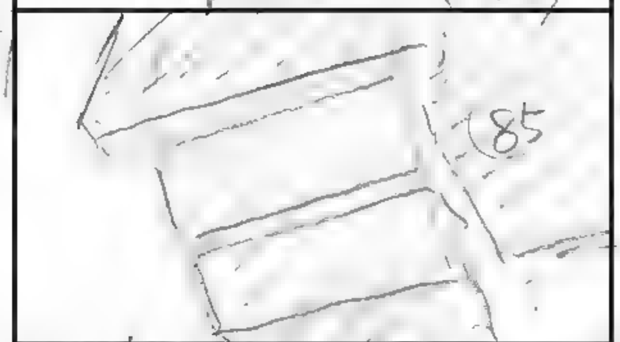
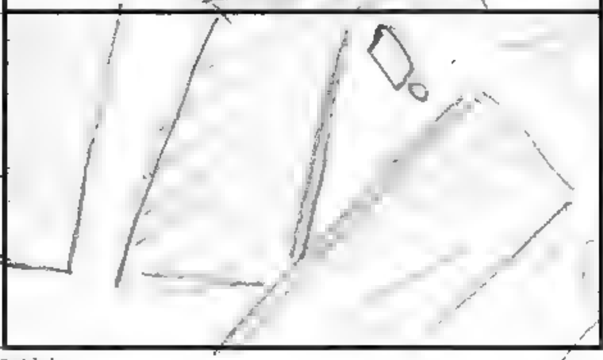
(7+0)

OTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
182			会長 「せーの」	1+0
183		ひきがね 引く		0+12
184		Follow		
		起動輪 ふっとぶ		0+18
185				

No 13 (2+6)

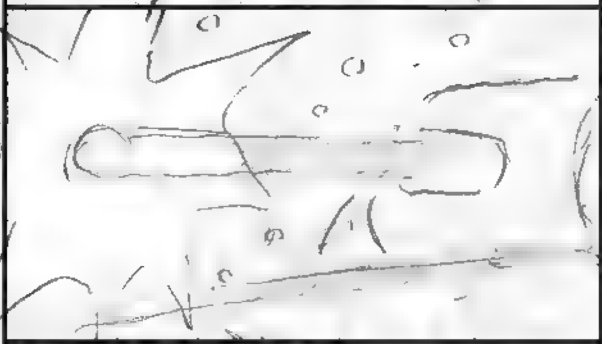
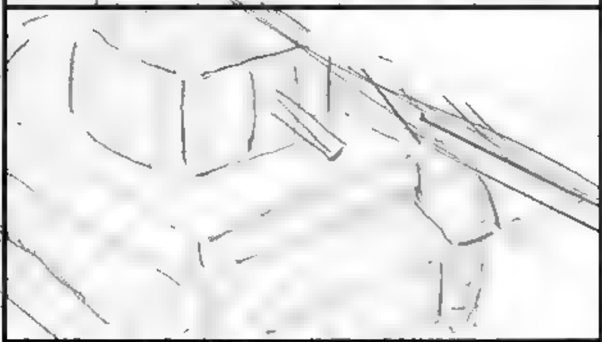
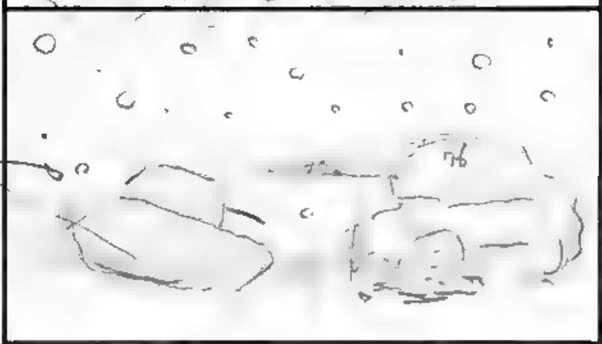
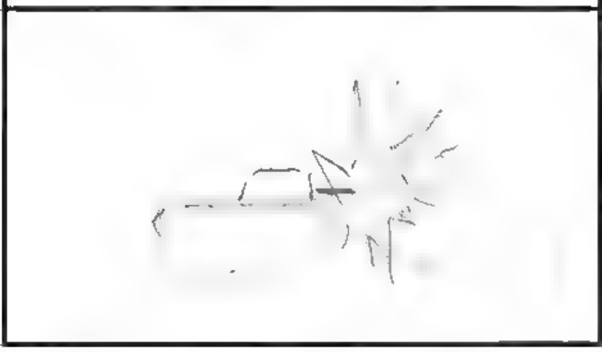
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		装てんする 河嶋っ		
				1+0
185		C-172同		0+18
184		履帯 を攻撃		
				1+0

(2+18)

No

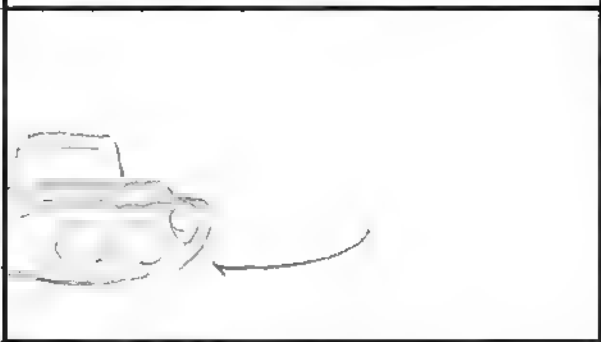
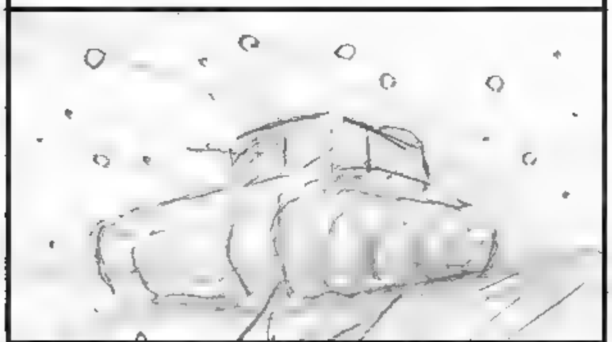
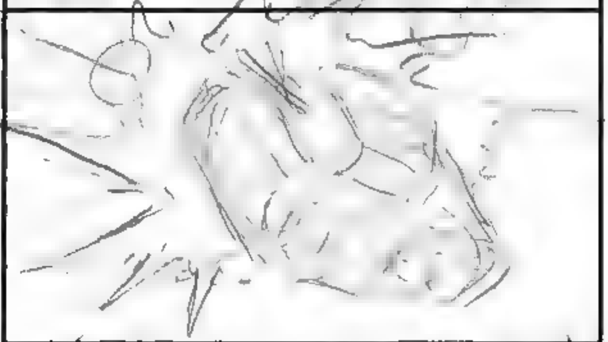
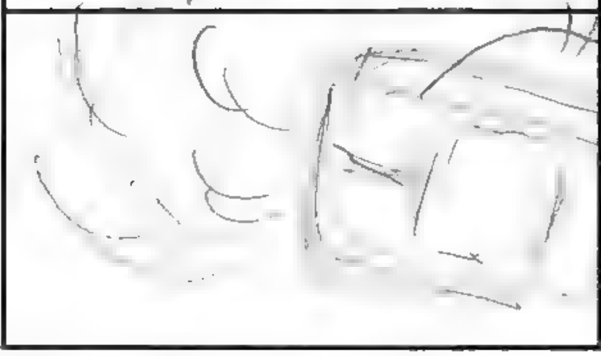
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
188		操縦する 小山		0+18
189		T-34/76 主砲発射 Follow	(SE) ズドン!	0+18
190		Follow すり抜ける弾	ひゅん	0+18
191		3凸+ 急停止		
↓		近距離で 首を撃つ	(SE) ドン―	

No 15

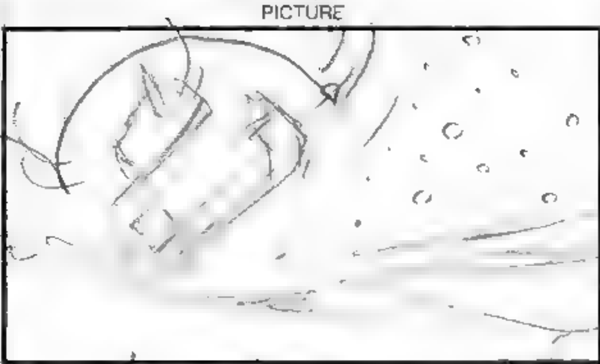
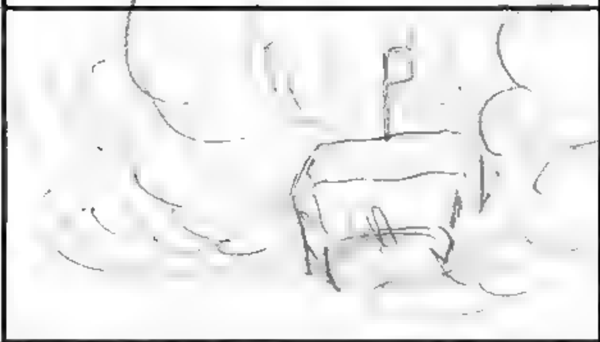
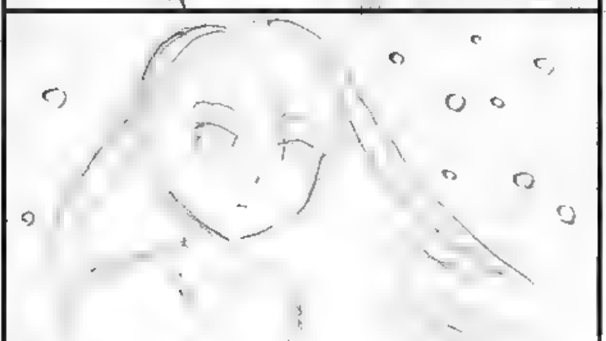
(2+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		逃げる		4+0
		Follow	会長 「よーし これぐらいで いーだろー てっしゅー」 河嶋 「お見事です！」	
		砲弾 直撃	(SE) ズバーン	
		回転		5+0 (9+0)

No. 16

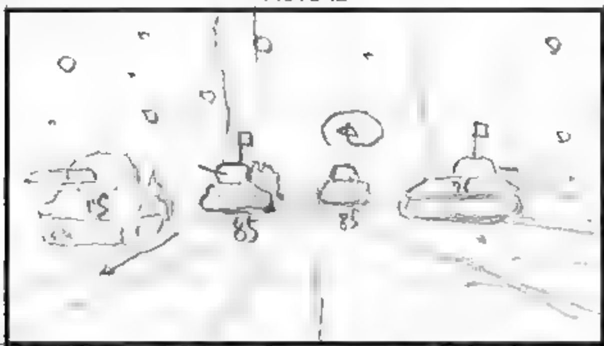
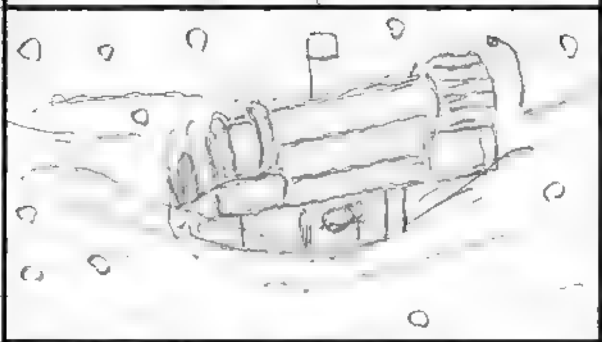
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
193		回転して		
↓		さかさまに なる 38+ 画面から白煙		3+0
194		ノンナ 髪なびき		2+6
195				
↓		マイクで 伝える	ノンナ「動ける車輌は速やかに合流しなさい」	3+18

No 77

(9+0)

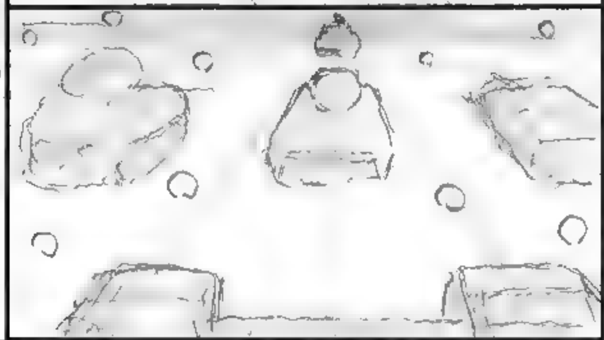
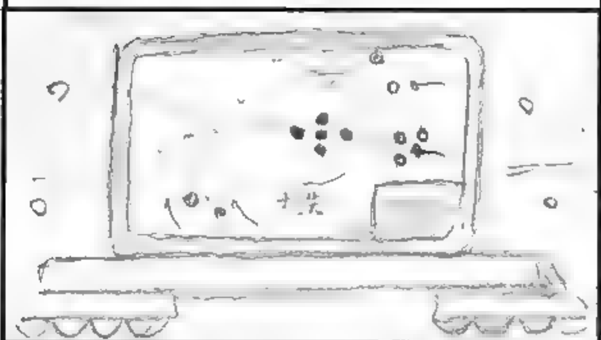
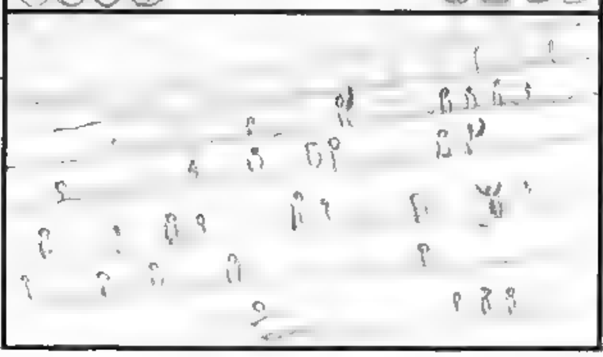
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
196		T-34/76は 2輌とも白旗 T34/85は 一台が履帯切れて 同じところをぐるぐる もう一台はよろよろ進む	IS 車長 「はい」	2+12
197		片輪が 力なく回る 3S+	会長 「いいの〜、ごめ〜ん 2輌しかやっつけられなかった上に	3+12
198		BANKはこう 天地逆	やられちゃった あとは よろしくね〜」	2+18
199		Follow	みほ 「わかりました。ありがとうございます！」 河嶋「頼んだぞ西住ー！」 小山「お願いね」	
↓		ちょっと 気合いの 表情		

No. 18

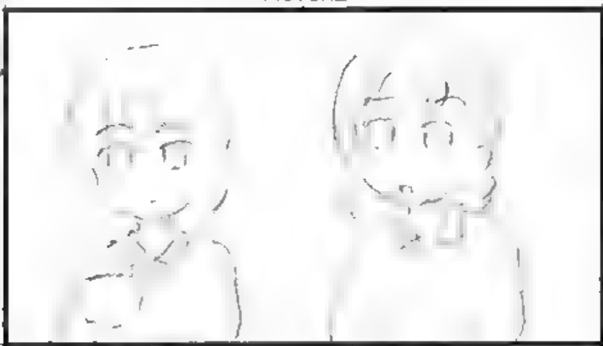
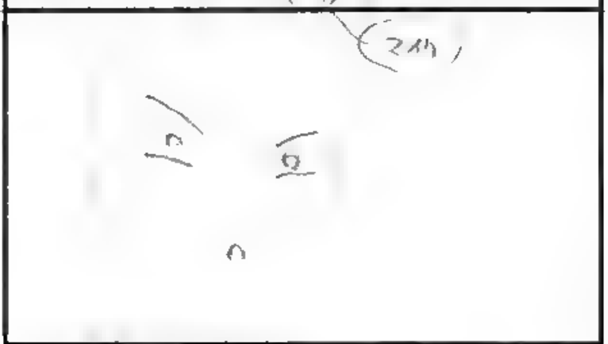
(8+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		連絡	みほ「このくぼ地を脱出します。全車アンコウについて来て下さい」	9+12
200		Follow (5)	一同「はい！」	1+12
201		C-56同 モニター内 新作 Follow (5) 追われている大洗の図	観客「(歓声) 逃げろー とか	2+12
202		#8 C-157 かき足し 人物50%増し	いいぞー とか」	2+0

No. 79　　(15+12)

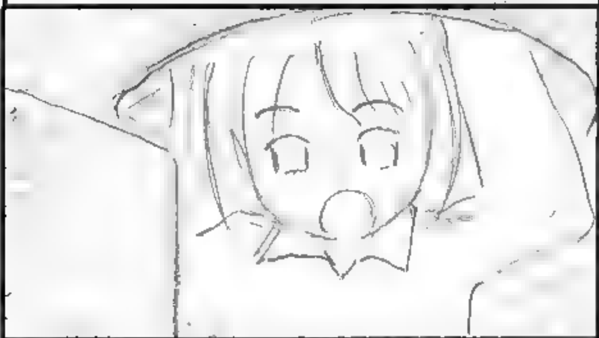
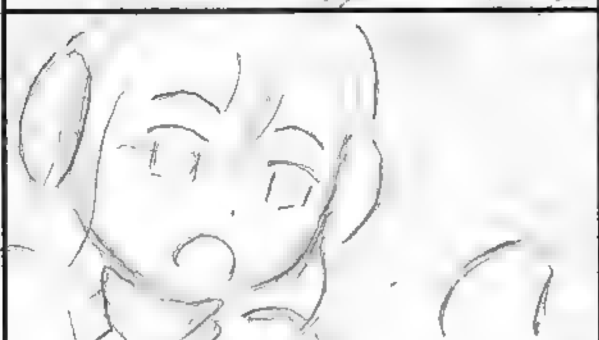
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
203 A		C-57用 手を伸ばしている オレンジペコ	オレンジペコ 「みんな大洗を応援しています」	
↓			ダージリン 「判官びいきということかしら」	4+12
203 B		Follow ←(台)	カチューシャ 「何やってるのよあんな低スペック集団相手に! 全車で包囲!」	
			Flag車長 「こちらFlag車. Flag車もっスか?」	
			カチューシャ 「アホカ——! あんたは冬眠中のヒグマ並におとなしくしてなさい! 絶対に動くな!」	12+0

(16+12)

No. 80A

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
204		BANK IV号 砲塔29	みほ「麻子さん、二時が手薄です、一気に振り切って この低地を脱け出すこと可能ですか」	5+12
205		BANK IV号 車体32	麻子「了解、少々きつめにいくぞ」	3+0
206		BANK IV号 車体30	沙織「アンコウ二時転回します フェイント入って難度高いです 頑張ってついてきて下さい」	5+12

(14+0)

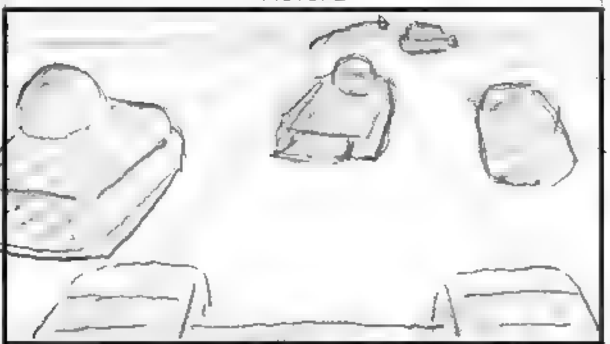
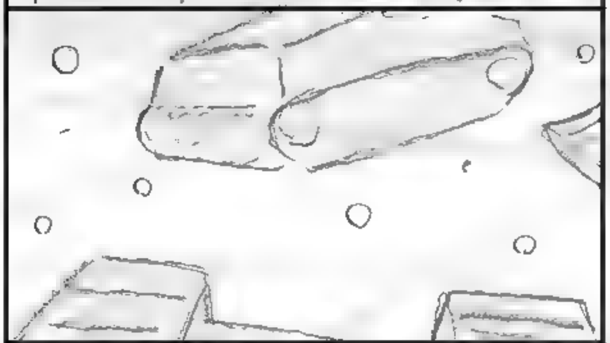
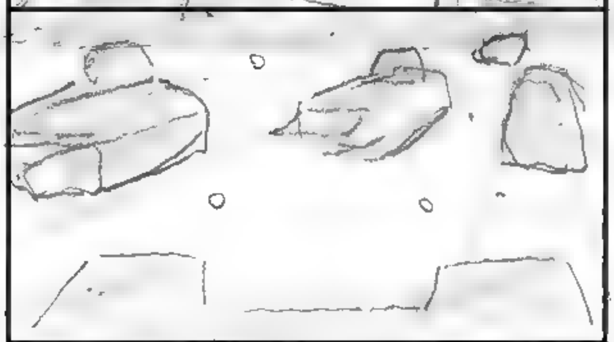
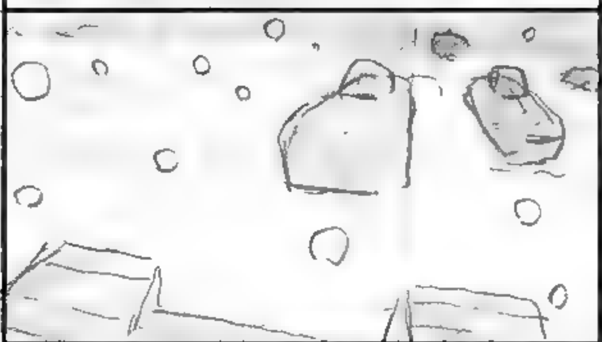
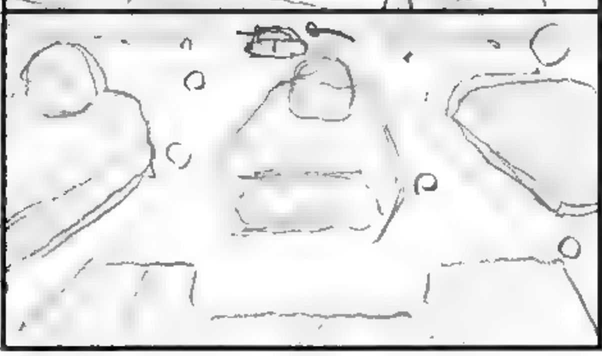
No 80B

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
207		BANK Ⅲ突 No9 おりょう	おりょう 「了解せよ」	1+0
208		BANK M3 No6 かりな ゆうき 心配	ゆうき 「大丈夫〜？」 かりな (カブリ) 9k 「大丈夫！」	1+12
209		BANK 八九 No3	磯辺 「マッチポイントにはまだ早い！ 気ぃ引き締めていくぞー！」 河西、近藤、佐々木 「おーっ！」	4+0
210		#8 c-210 同 ごも代 自信なさげ	そど子 「がんばるのよ ごも代」 ごも代 (カブリ) 6k 「わかってるよ そど子」	2+18
211		C-210同 Follow B1の主観		

No. 81 (9+6)

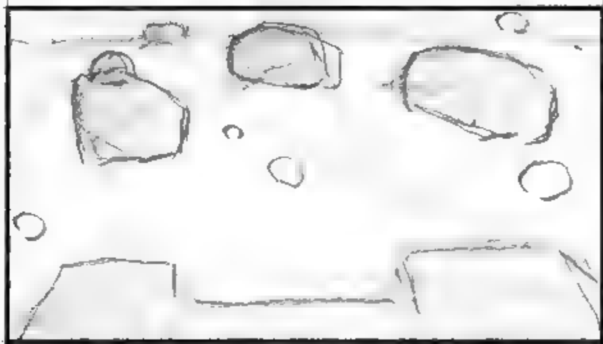
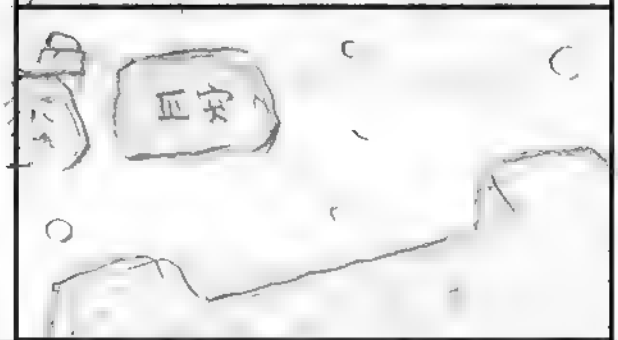
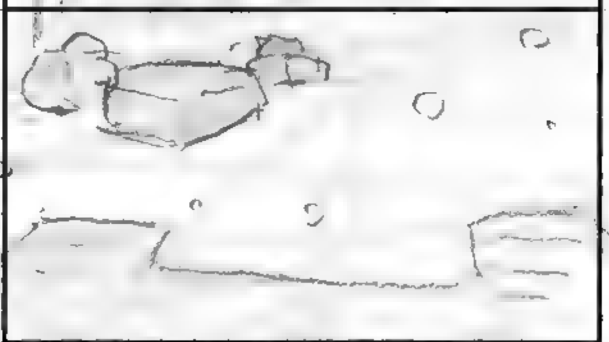
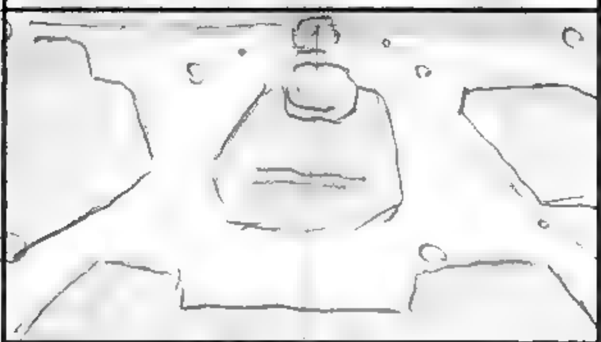
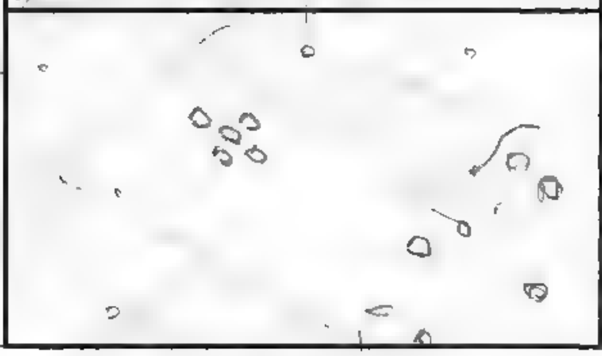
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		ターンが始まる 左折		
				
				
		B1 少しふくらむ		
		IV号 左折		

No. 82

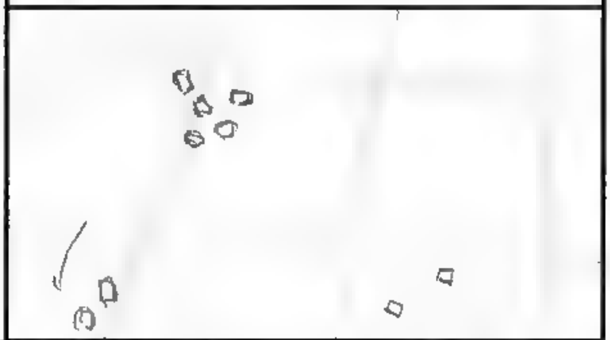
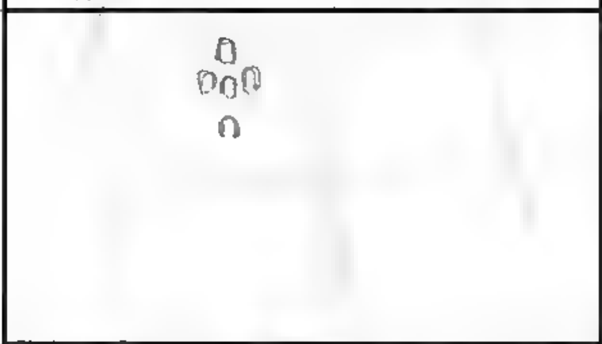
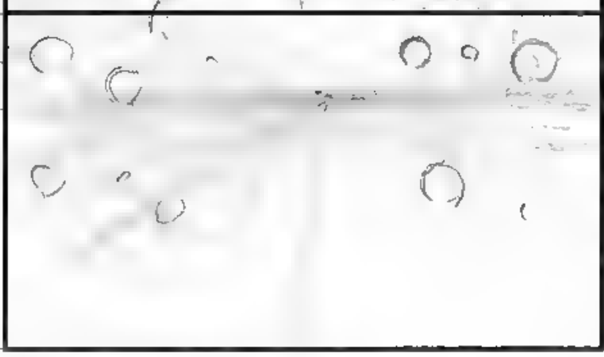
(0+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ついていく 一同		
		B1 さらに ふくらむ		
				
		戻る		9+0
212		Follow 引き離す 大洗		

No 83 (9+0)

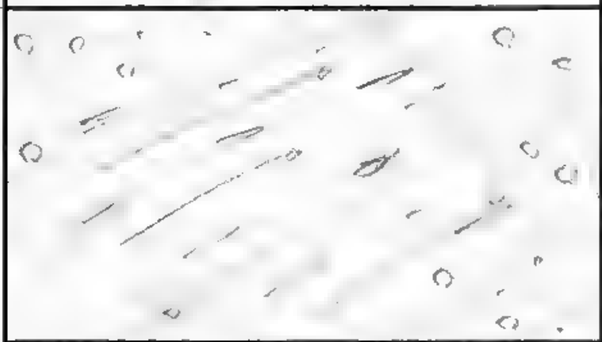
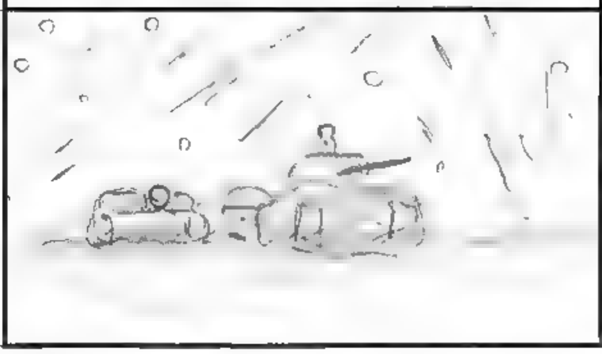
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		左からも プラウダが やってくる		
↓		(5) 大洗 右折		
↓				5+12
213		#8 C-216引 (後の戦車は なし)	カチューシャ「何なの チマチマ軽戦車 みたいに逃げ回って!」	2+12
214		Follow (5) 暗くて 大洗チームが 見えない	↓ コボシ	2+12

No. 84

(10+12)

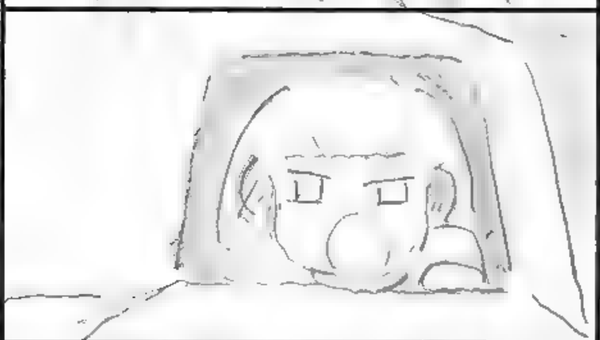
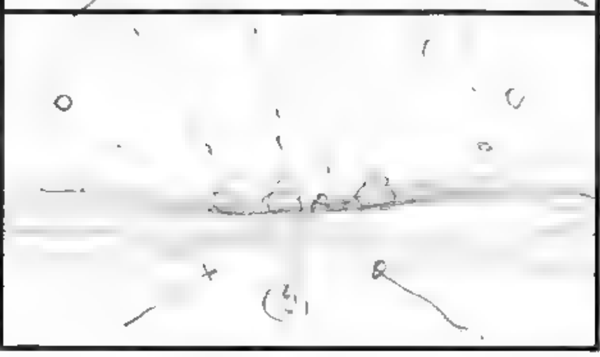
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
215		C-213同 叫ぶ	カチューシャ 「機銃、曳光弾！ 主砲はもったいないから 使っちゃダメ！」	3+12
216		Follow 機銃の弾を撃つ一同		1+12
217		上が明るい		
↓		見る		1+6
218		Follow		2+9

(8+6)

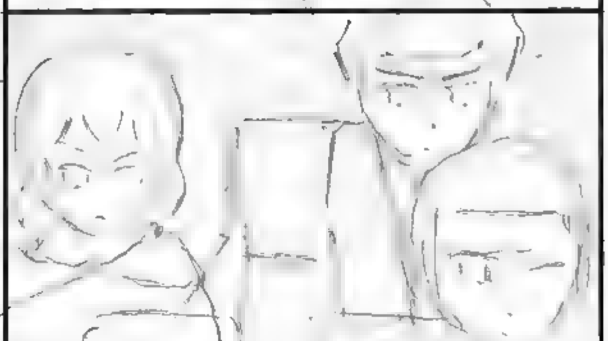
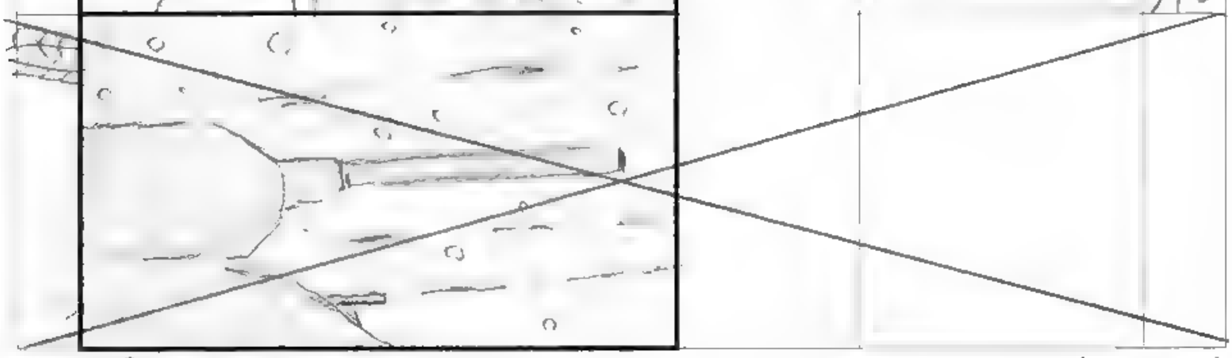
No. 85

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
220		BANK II号 車体内No.29	麻子 「見えたぞ」	1+12
220 A		Fellow (さ) のぼり坂になっている		2+0
220 B		BANK IV号 車体内 No.33	沙織 「カモさーん 追いかけて来てるのは 何輌ですか？」	3+0
220 C		答える そど子	そど子 「えーーと。 全部で6台です」	2+12
220 D		Fellow (さ) プラウダ 5輌 みえる	沙織 「Flag車はいますか？」 そど子 「見当たりません」	2+12

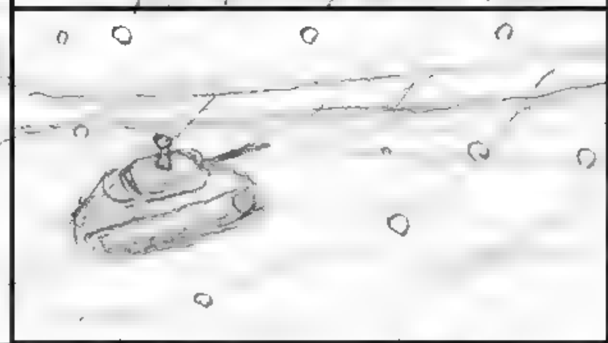
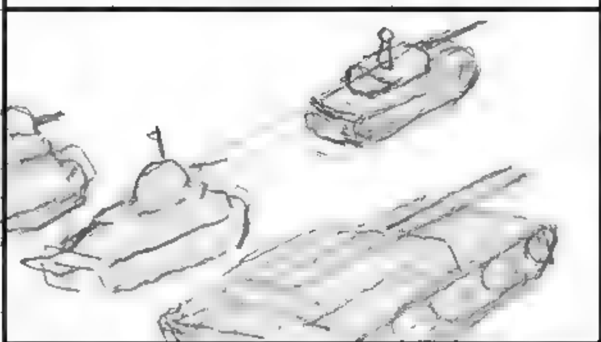
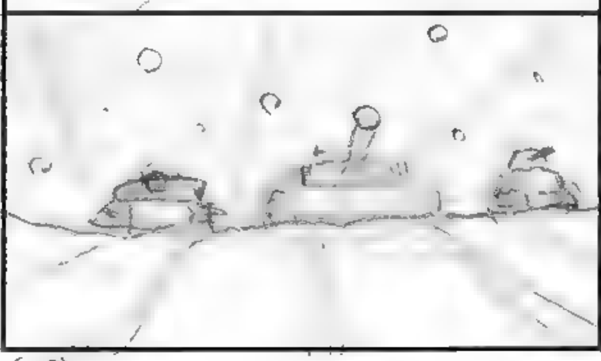
No. 86A　　(11+12)

株式会社アクタス

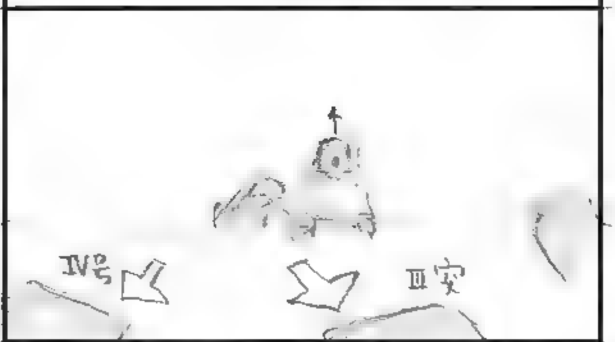
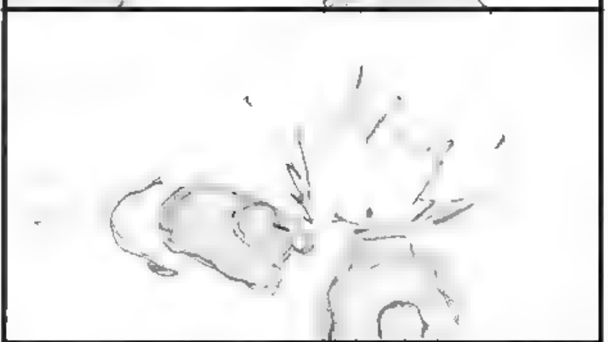
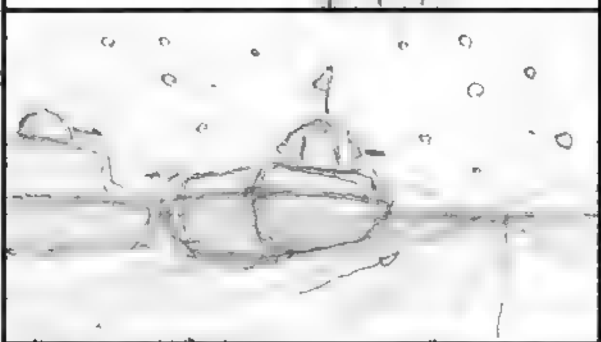
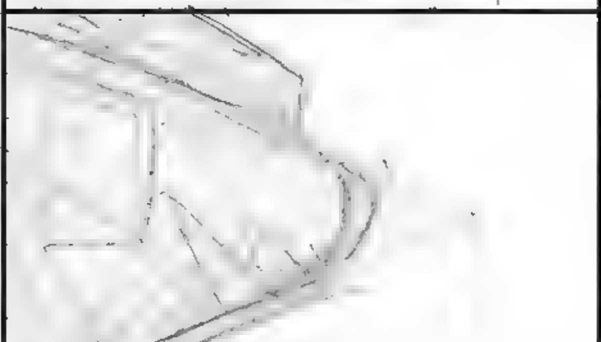
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
221		Follow	みほ 「カバさん、アンコウといっしょに 坂を乗りこえた直後に 敵をやりすごして下さい	4+18
222		EルンK三突 No15	主力がいないうちに 敵のFlag車を 叩きます。	3+0
				

No. 85B (7+18)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
223		Follow	みほ「ウサギさん、カモさんはアヒルさんを守りつつ逃げて下さい」	3+12
224			「この暗さにまぎれるためできるだけ撃ち返さないで！」	
↓		カットいっぱい Pan のぼっていく 大洗チーム	一同「はい！」	
↓				4+12
225				

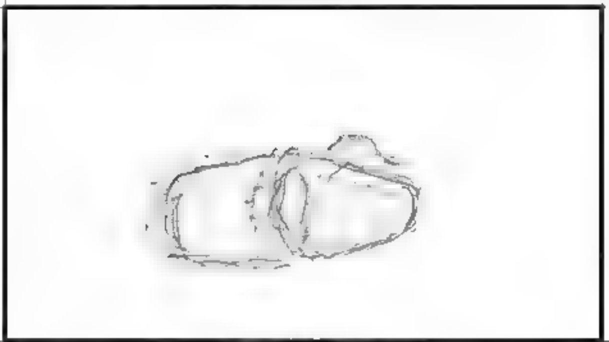
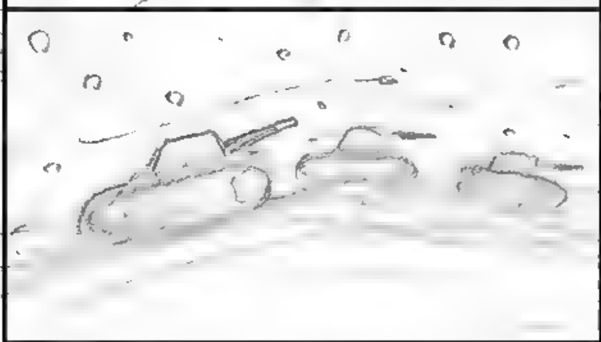
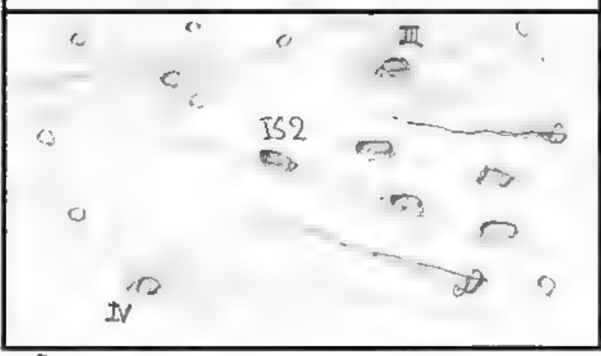
No. 87 (8+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4				
4	 	IV号と III突は ターン		
4				4+0
2½		進んでいく 八九 M3		
4		B1		

No. 88

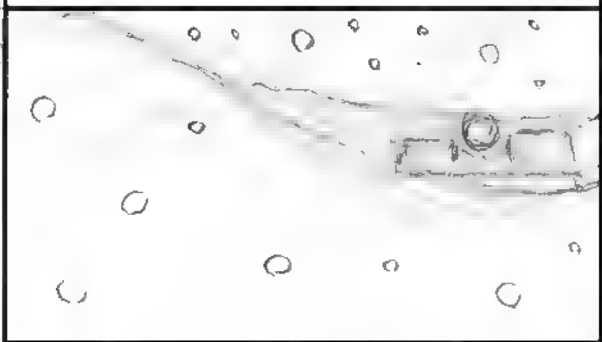
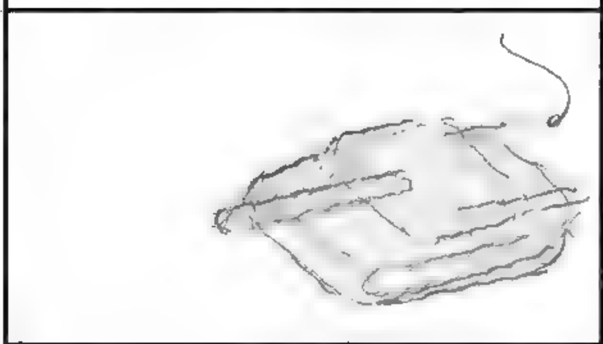
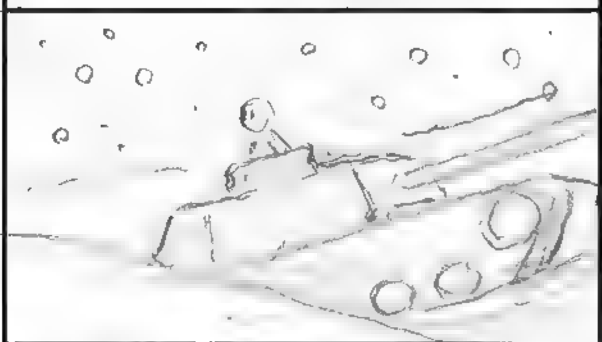
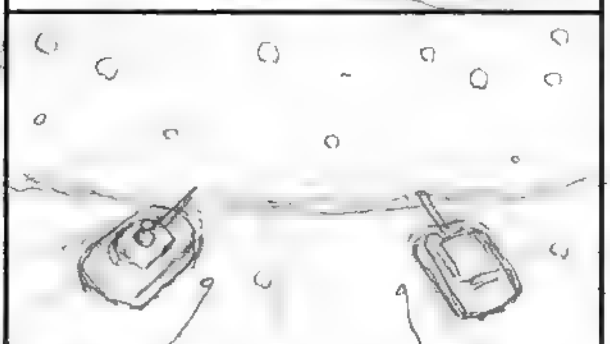
(4+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				3+0
227		C-212と同 Follow		
228		坂を越えていく プラウダチーム		2+12
229		ロング 隠れている Ⅲ突、Ⅳ号		

No. 87 (5+12)

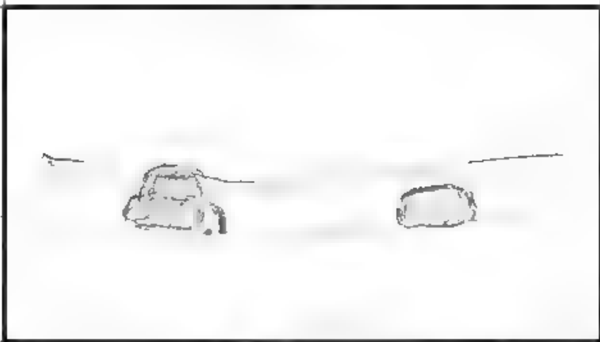
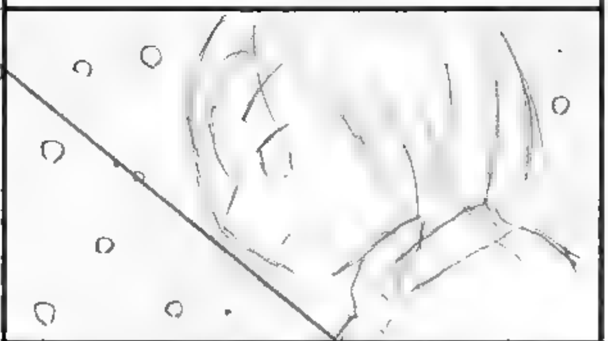
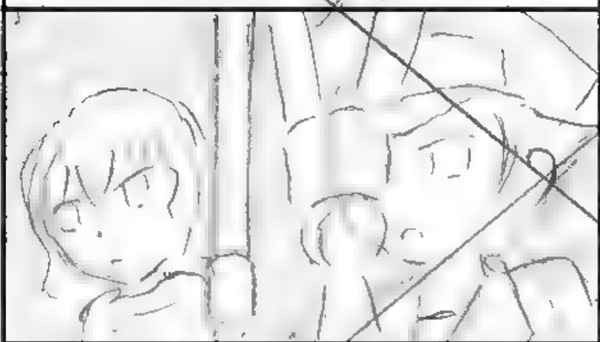
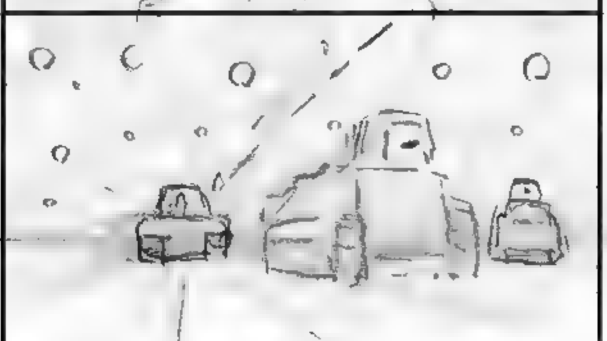
ACTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				3+0
230				
		ターンする III突		2+12
231		逃走 IV号		1+18
232		密着Pan		

(7+6)

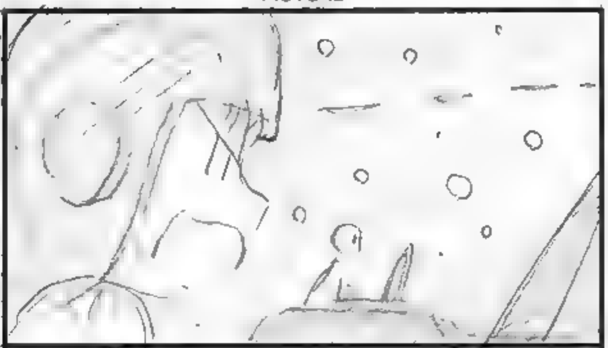
No. 90

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		坂を おりていく		3+12
233				
234				
235				
236		Follow		2+12

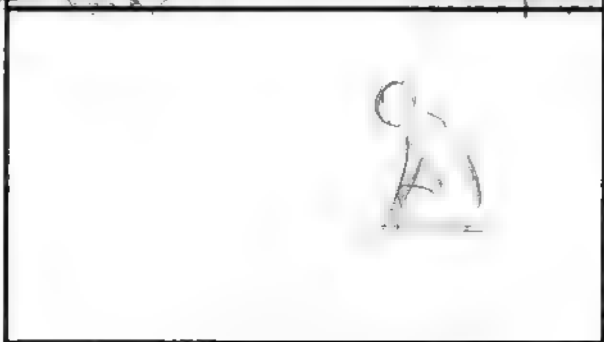
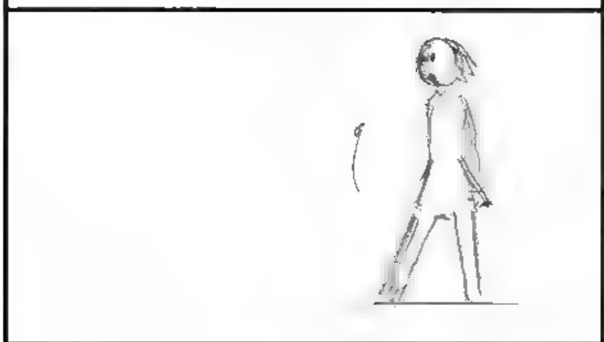
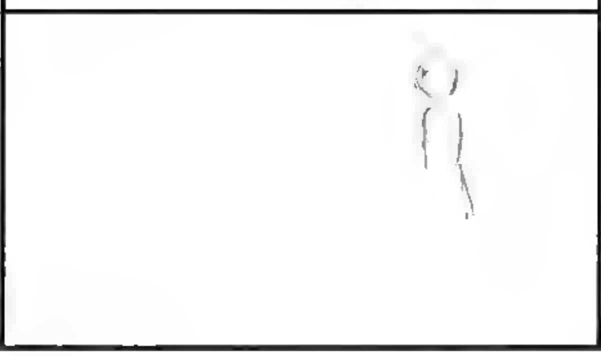
(6+0)

No. 91

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
237		Follow ←(4)	カチューシャ「追え追え――！」	
↓			ノンナ「2輌ほど見当たりませんが」	
↓			カチューシャ「そんな細かいことどーでもいーから！	
↓			永久凍土の果てまで追いなさい！」	7+12

No 92　(7+12)

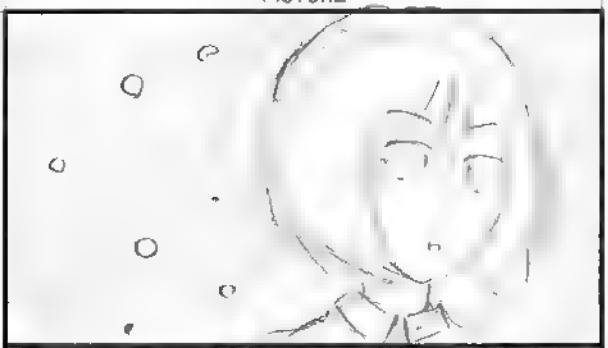
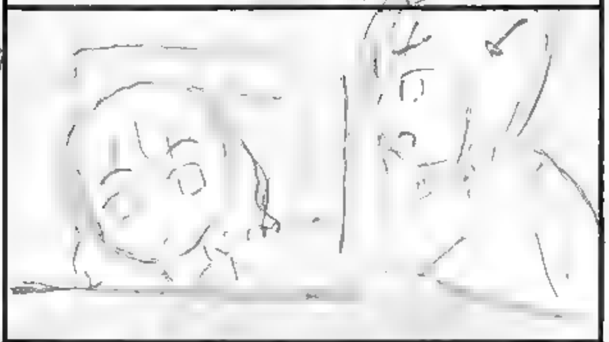
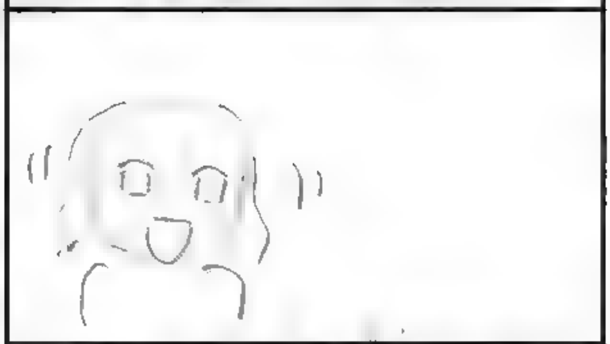
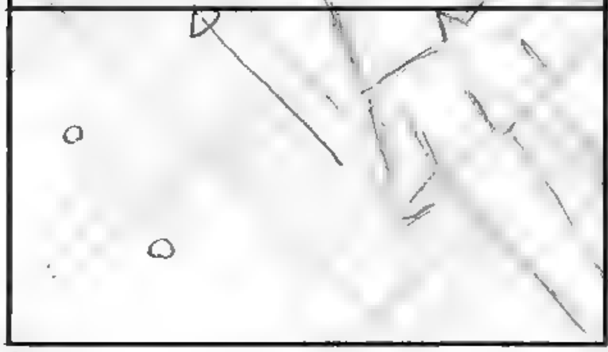
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
238		Follow →⑤ まわりを 見回す みいる		
		キューポラの フチに 上がる		
				
				4+12

(4+12)

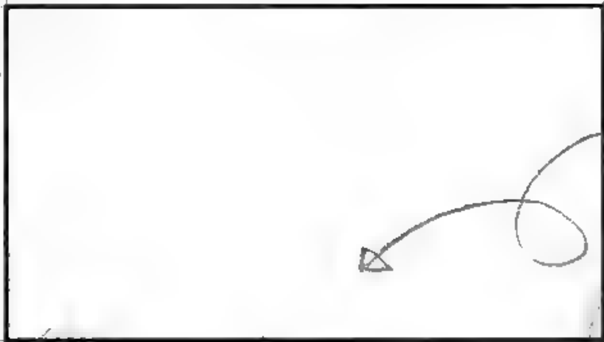
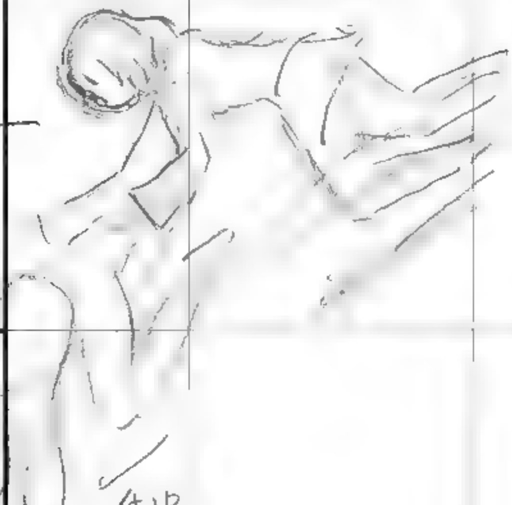
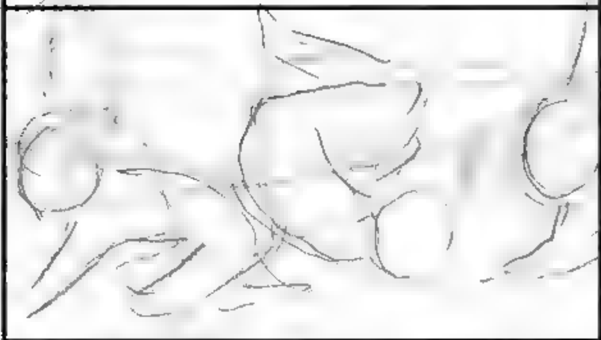
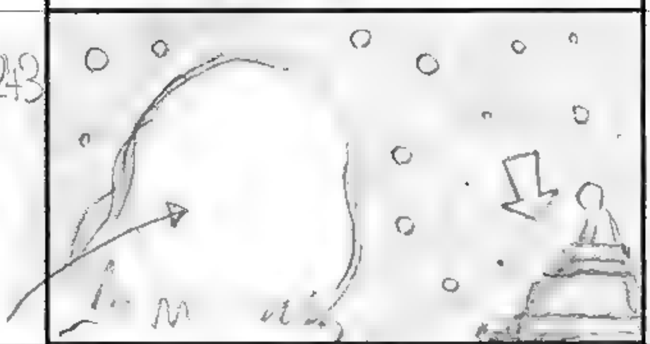
No. 93

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
239		Follow (←)		2+0
240		車内に入る みほ	みほ「優花里さん、もう一度 偵察に出てくれる？」	
↓		元気よく返事	優花里「はいっ！喜んで！	5+12
241		Follow (↓) + スライド	はあっ!!	
			…」	1+0

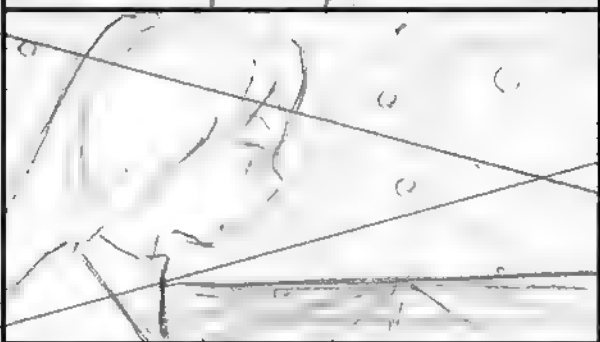
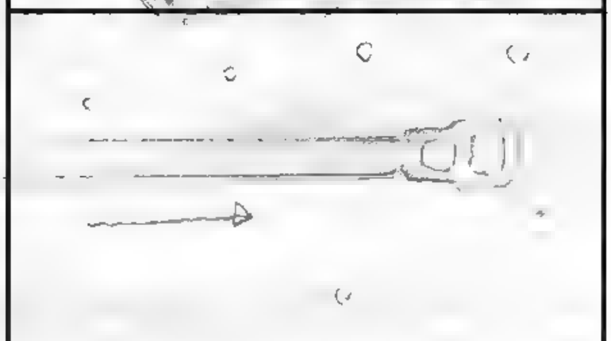
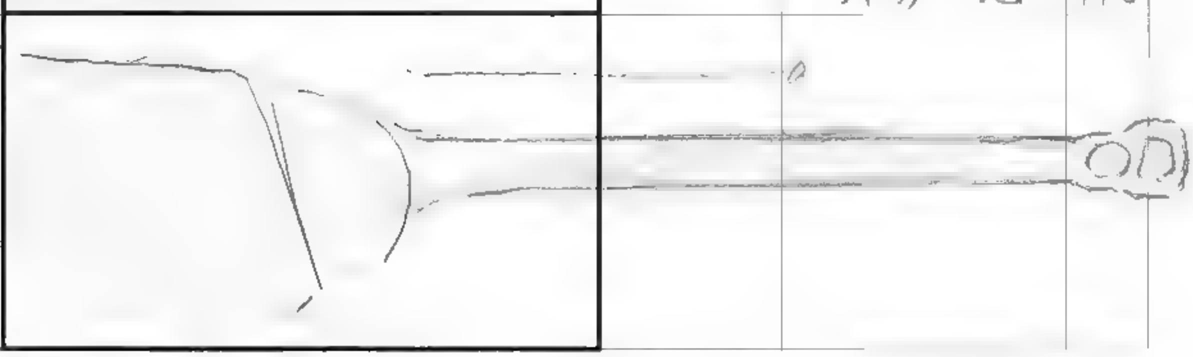
No 94

(8+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
242	 	イナHPan		
		転がる 優花里		1+12
243		起き上がる 優花里		
↓		手をふる みほも ふりかえす		
↓		探す	優花里「どこか 高いところ…」	4+12

(6+0)

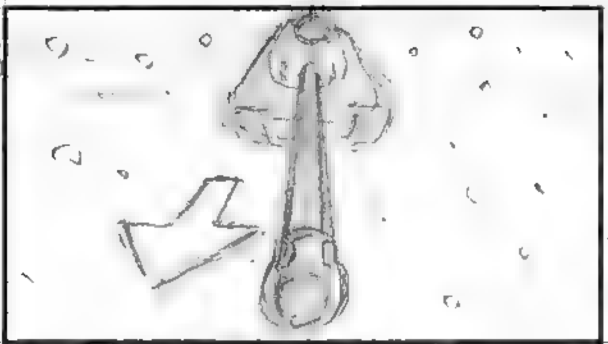
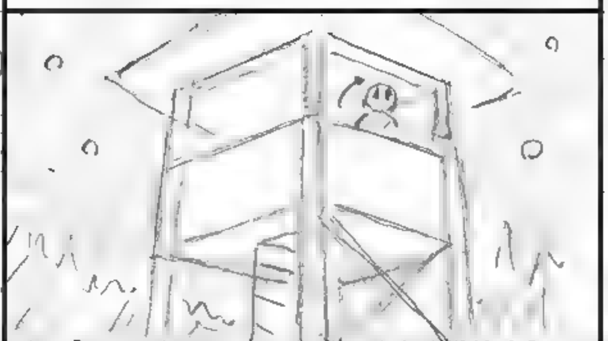
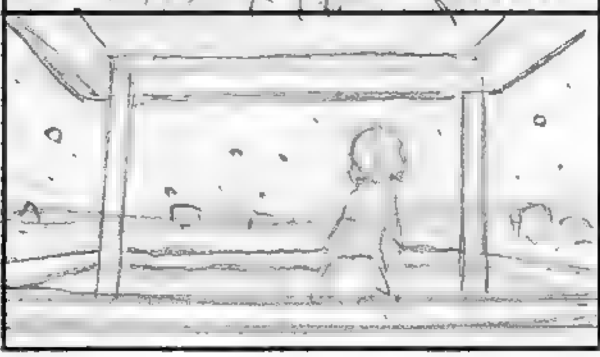
No 35

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
244		Follow (台)	(SE) どーん どーーん	3+0
245		Follow (台)	カチューシャ「もっと近づきなさい 何やってんの!」	2+12
246		Follow (台)	ノンナ「BTを用意しておけばよかったですね」	3+0
247		Follow (台) & SL IS-2登場	IS車長「おくれてすみませーん. IS-2ただいま帰参です」	4+0
↓				

No 96

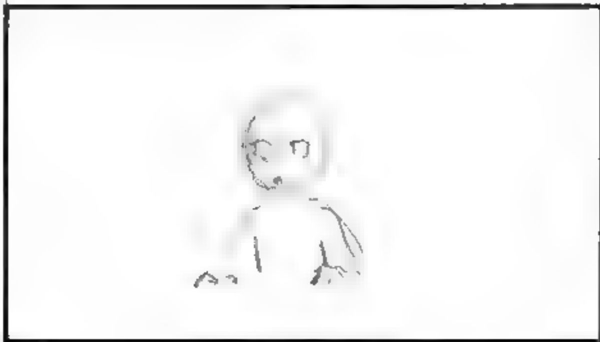
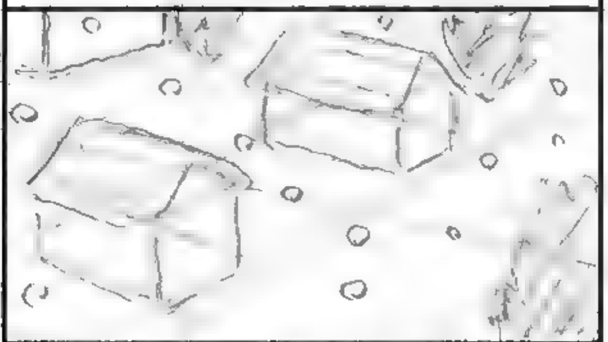
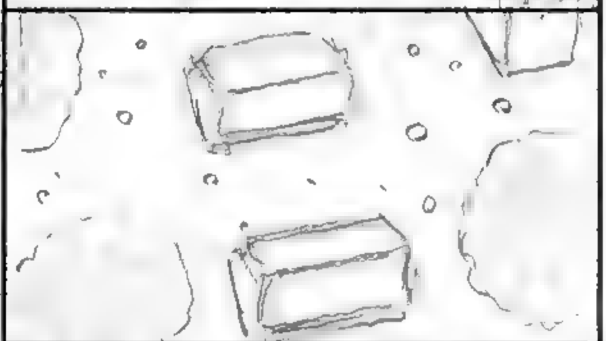
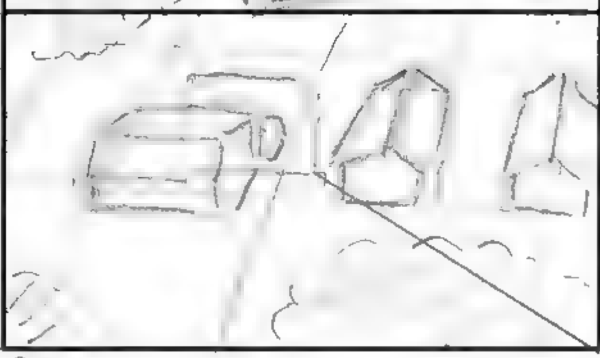
(4+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
248		Follow 左(?) 長い砲身 みせカット		2+0
249		Follow 喜ぶ カチューシャ	カチューシャ 「来たーー!	
↓			ノンナ、 替わりなさい!」 ノンナ 「はい」	3+12
250		みはり台 みたいな所 に いる 優花里		2+0
251				

No 97　　(7+12)

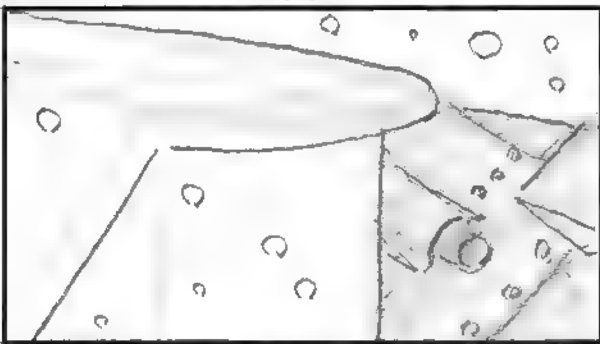
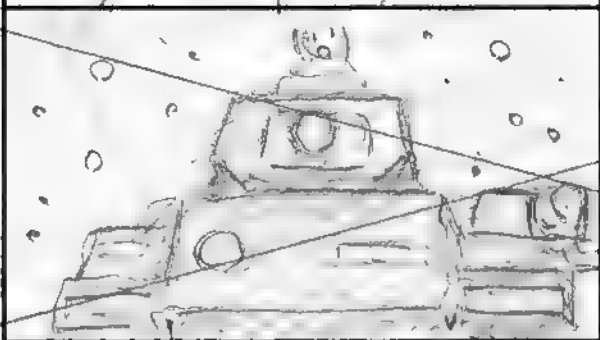
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		双眼鏡で見る		2+12
252				1+0
253				1+0
254		Flag車のお尻が見える TU	FIX (18k)	

(4+12)

No. 28

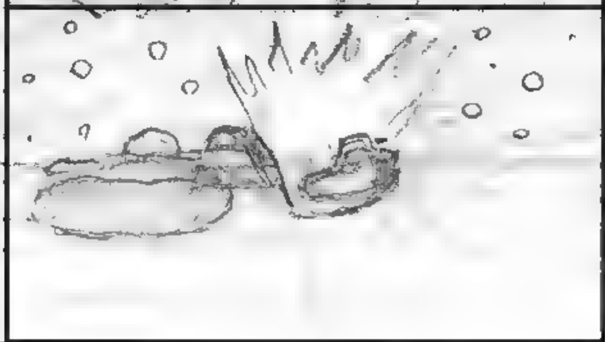
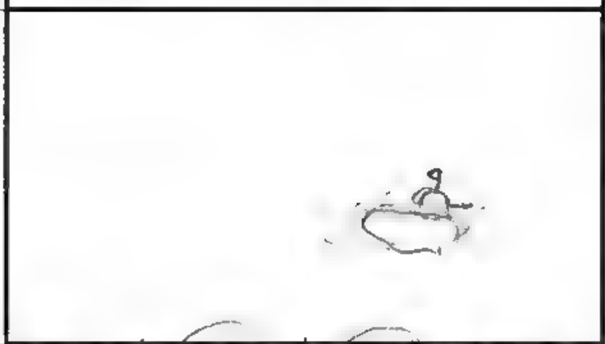
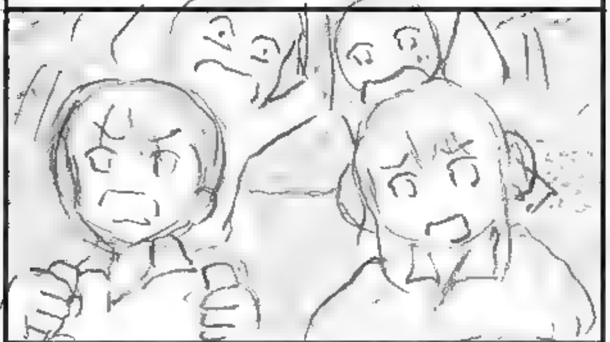
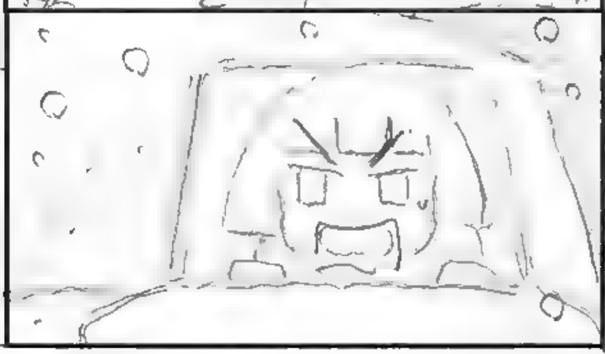
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		寄り 解像度低くても良いです (ノイズっぽい味)		2+0
255		スマホで報告する優花里	優花里「発見しました!」	1+0
256				
257		IS-2の照準器 避ける大洗チーム		2+0
258		ノンナ		1+12

No. 97

(6+12)

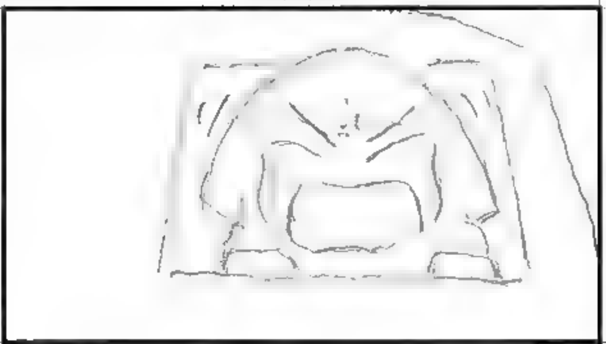
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
259		JS2 主砲発射 Follow (9)	(SE) ズドン	1+0
260		Follow ← (9) 八九の すぐ脇に 着弾	ドドーン	
↓		よたつく 八九		2+0
261		BANK 八九 No3 寄り 80Fr 激しく揺れる 車内	バレー部「!!!」	1+0
262		B1の 砲塔ハッチから 見ている そど子	そど子「なんなのよ アレ!」	

(4+0)

No 100

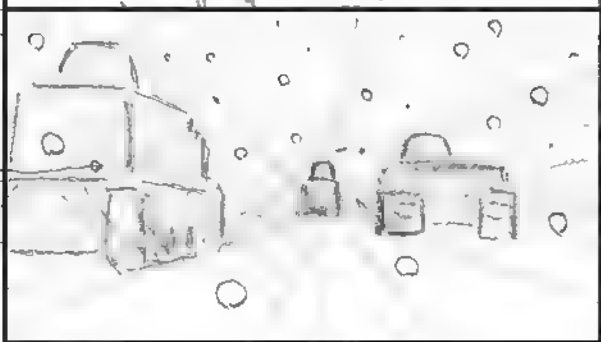
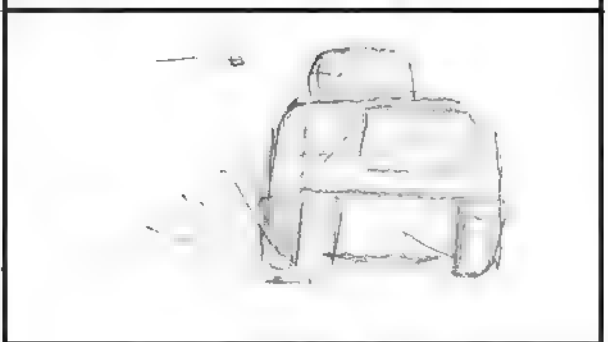
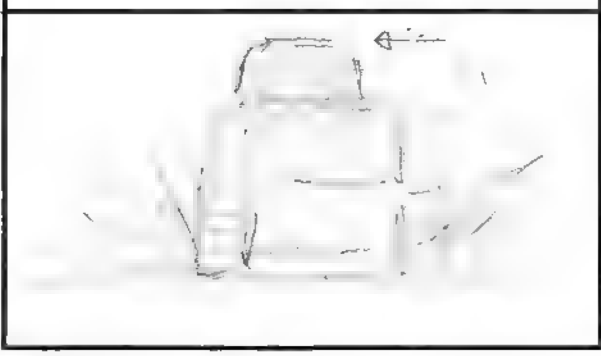
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
4		叫ぶ	「反則よ 校則違反よ!」	3+0
263		BANK ME No17 寄り90Fr くらい おびえる かりな	かりな 「まずいわ どーしよ」	

(3 +0)

No 101

ACTAS 株式会社アクタス

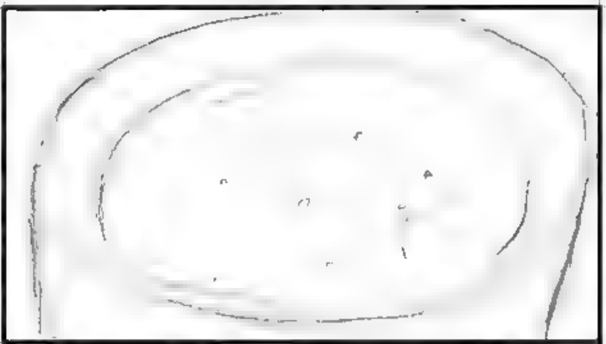
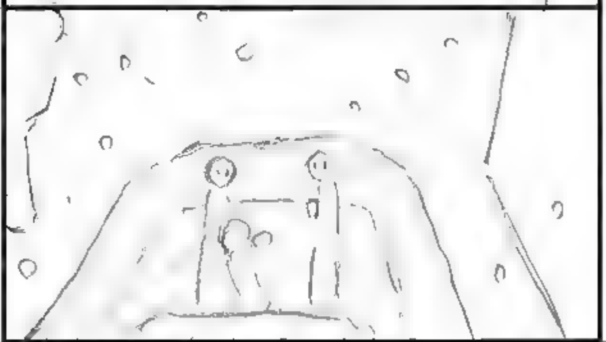
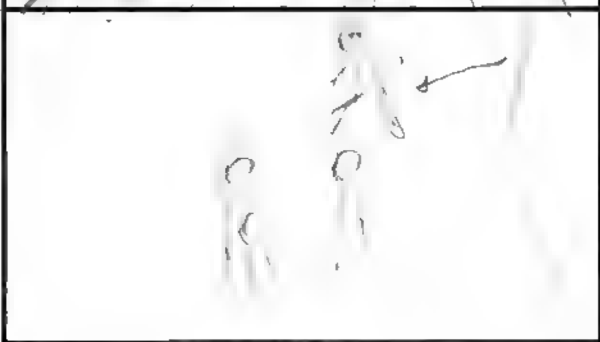
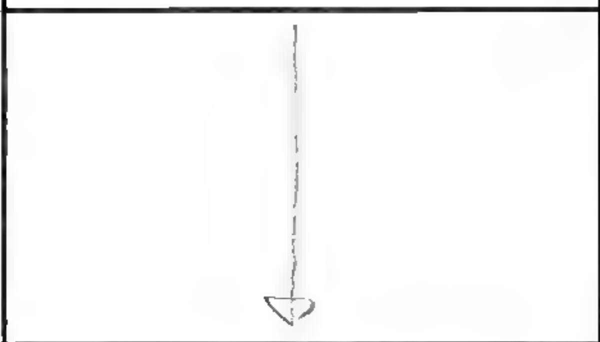
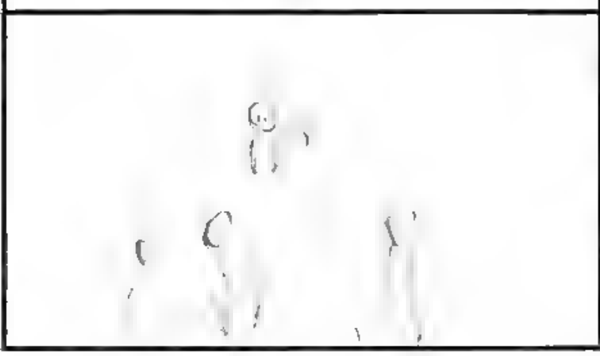
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
↓			あゆみ 「私たちのことはいいから あひるさん守ろう」 ゆうき 「そうだね かりなちゃん がんばって!」	
↓ (264 ね)		気合い 入るかりな 髪ふわっと 上がる	かりな 「よっしゃーー!」	7+0
265		Follow (§) M3 in	コ ボ シ	
↓				
↓		ハもい盾 なる		2+12

(9+12)

No. 102 (103ほた)

(266、267欠)

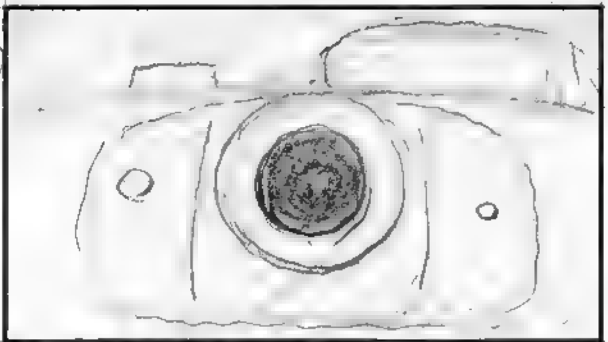
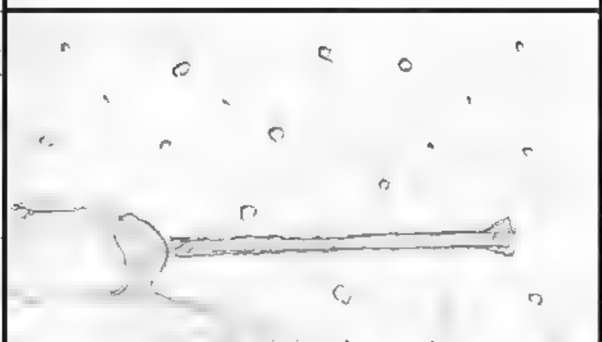
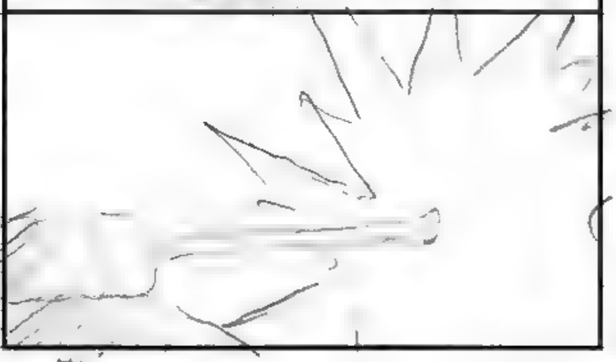
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
268		クウス カップが 振動する		1+12
269		Flag車の上の プラウダ生徒	Flag車長 「ん？」	
↓		一人いい	Flag操縦士 「敵来襲！」	
				
↓		あわてて 戦車に 乗る		3+0

(4+12)

No. 104

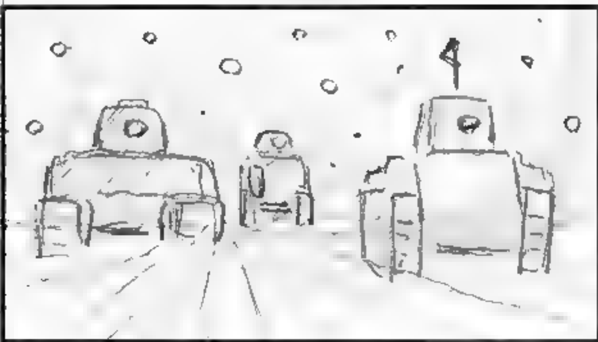
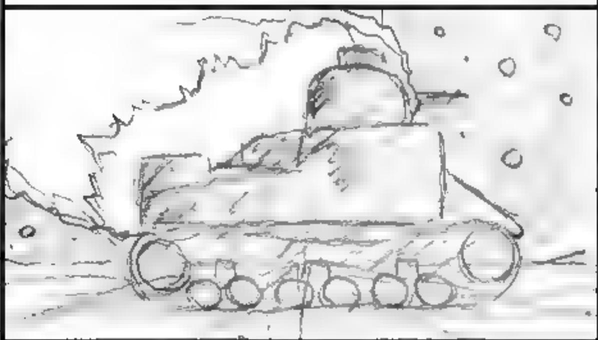
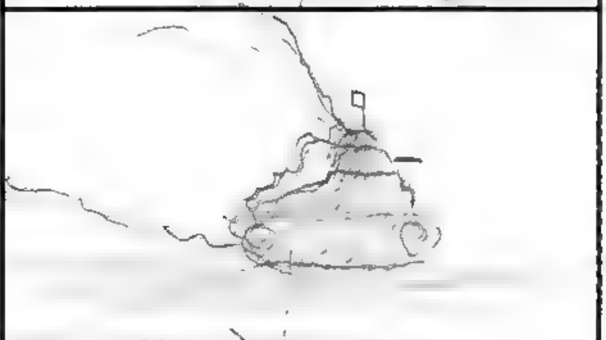
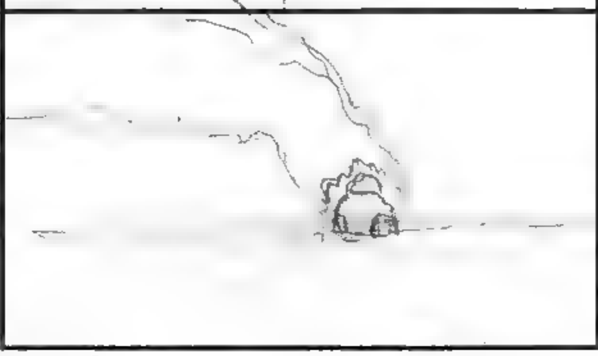
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
270		IS-2 BGTB		1+12
271		C-258同		
↓				1+12
272		Follow ← ④		
↓		発射 (SE)	ズドン	1+0

No 105

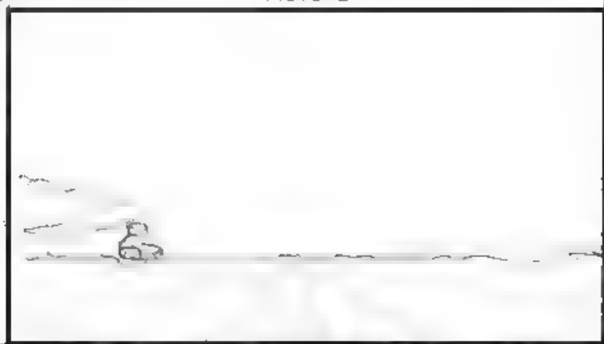
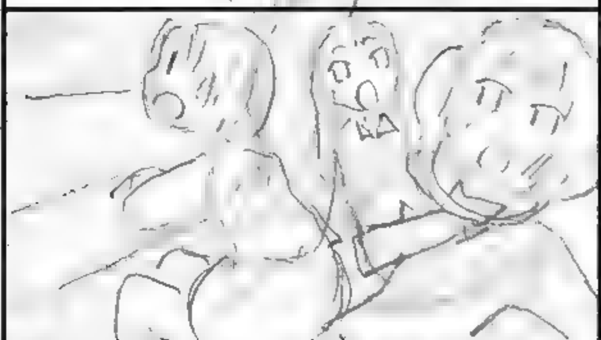
(4+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
~~28~~ 272 B		Follow		
↓		M3に 直撃	(SE) ドゴォッ	2+0
~~281~~ 272 C		Follow		
↓		白旗上がる		
↓				

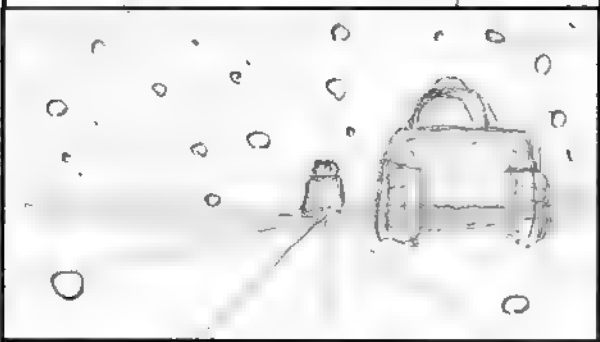
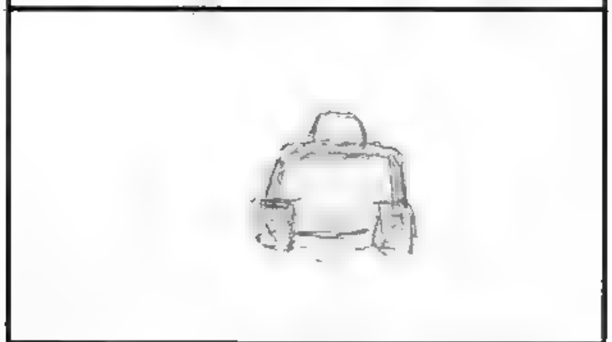
No. 106　　　　(2+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓				3+0
270 272 D		BANK IV号 車体内 No.24	あずさ 「ウサギチーム 走行不能！」	
↓			沙織 「皆さん無事です か!?」	3+0
271 272 E		BANK M3 No.3 無理にでも 3人入れて	ゆうき、あゆみ、かりな 「大丈夫 ーー」	1+12
272 F		BANK M3 No.10 片方メガネに ヒビの あや	あや 「メガネ割れちゃったけど 大丈夫でーす」 あずさ 「カモさん！アヒルさんを お願いします！」	4+12

No. 107 (12+0)

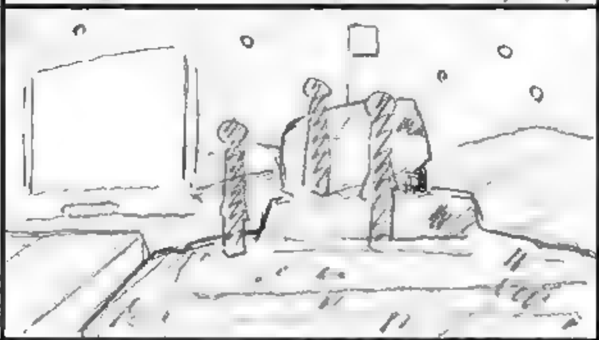
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
273		キューポラの そど子 そど子 後を見てる	そど子 「了解!	
		ごも代に言う	ごも代、パゾ美 「風紀委員のうでの見せどころよ!」	1+18
274		C-265同	ごも代、パゾ美 「はいっ!」	
				3+0

No. 108A

(4+18)

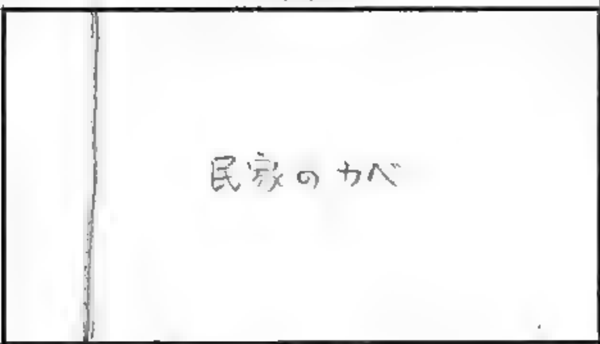
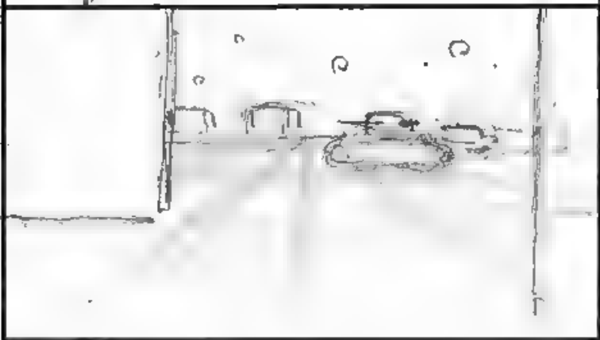
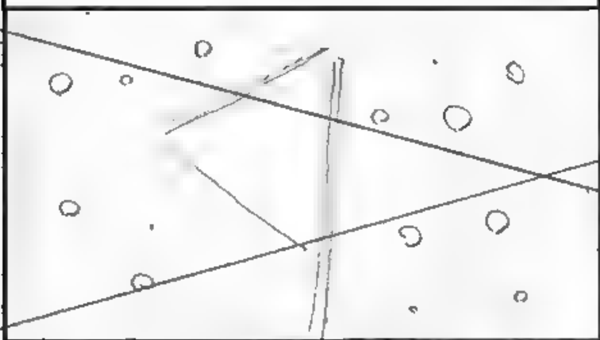
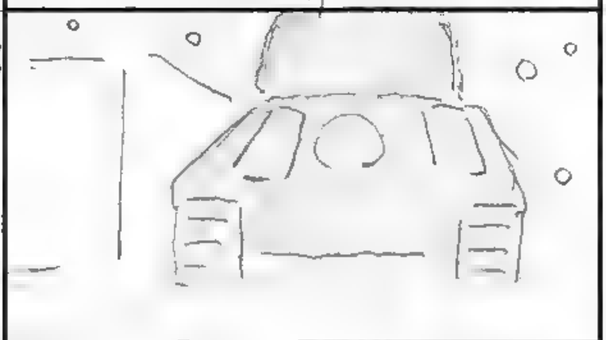
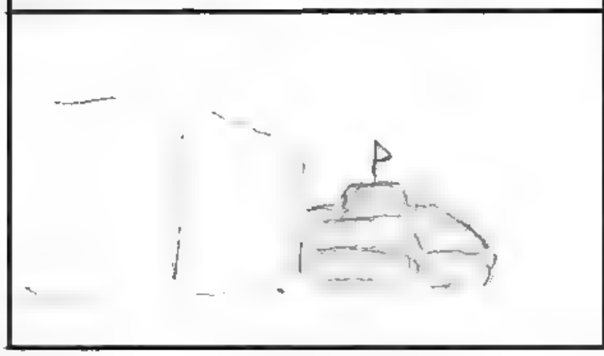
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
275		MAZ 537 に 運ばれている 78+ →⑤へ		2+12
276		Follow →(5) モニターを 見ている 生徒会	河嶋 「ぐ……し……これならば 西住も……」	3+12

No. 108B

(6+0)

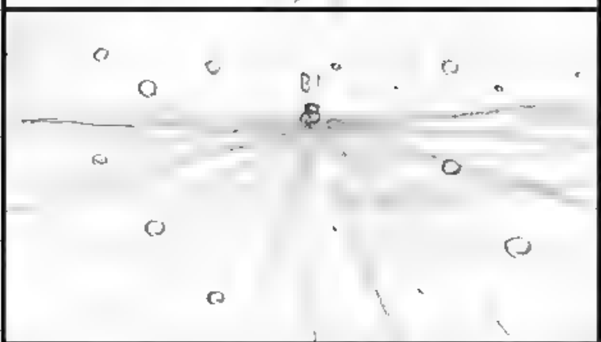
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
277		Follow →(台)	Flag車長「カチューシャ隊長！	
↓		IV号とIII突が見える	こちらFlag、発見されちゃいました。	3+18
276 (crossed out)				
278		逃げるFlag車	どーしましょー そちらに合流しても	
↓			いいですか？ てか	3+0

(6+18)

No 109

株式会社アクタス

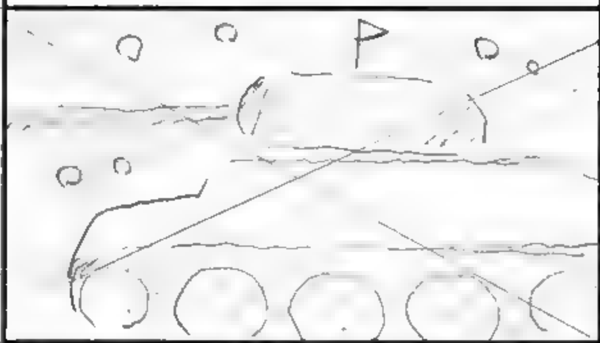
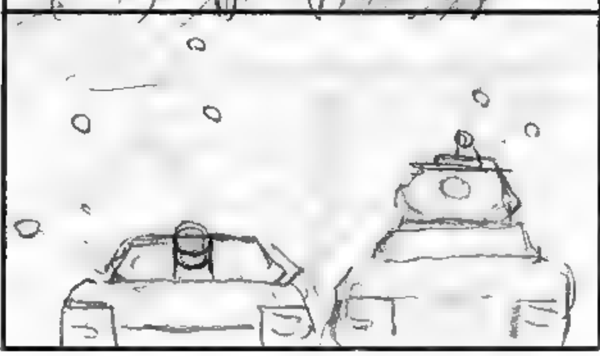
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
279		Follow	合流させて 下さい！」	
↓			カチューシャ 「ニェット！単独で 広い雪原に出たら いい的になるだけよ」	5+0
280			ノンナ 「ほんの少しの 時間は頂けたら	2+18
281		Follow	必ず 仕とめて 見せます」	2+18

(10+12)

No. 110

octas 株式会社アクタス

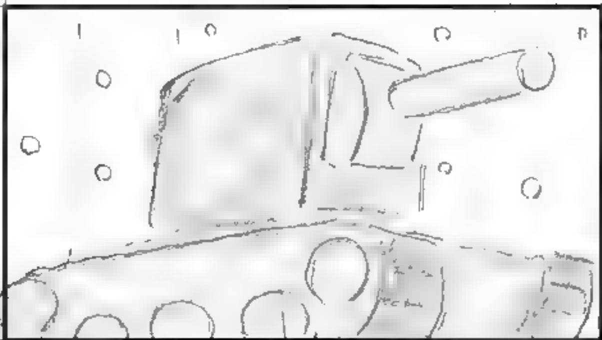
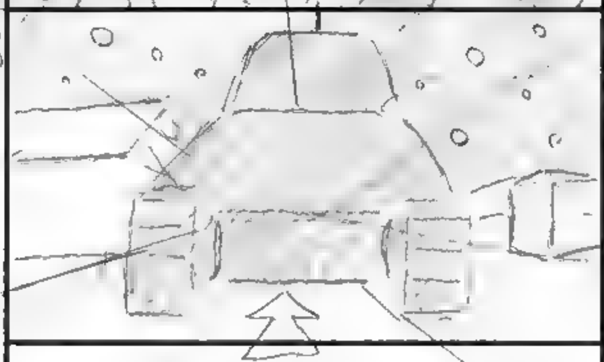
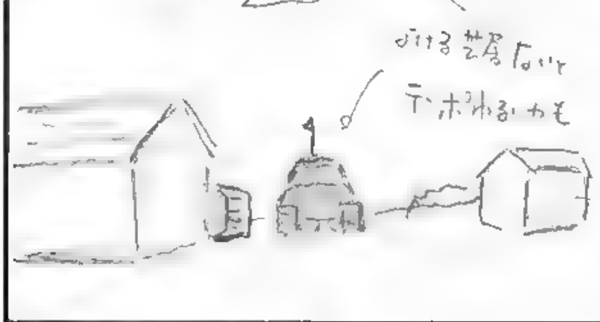
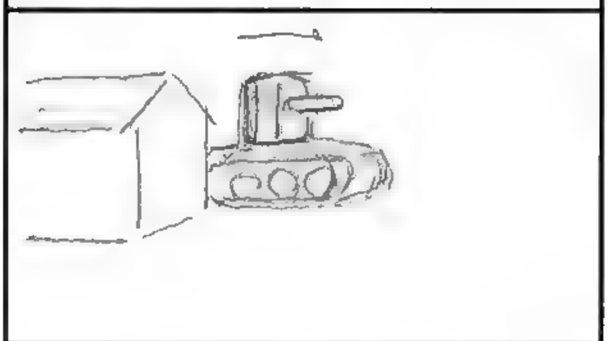
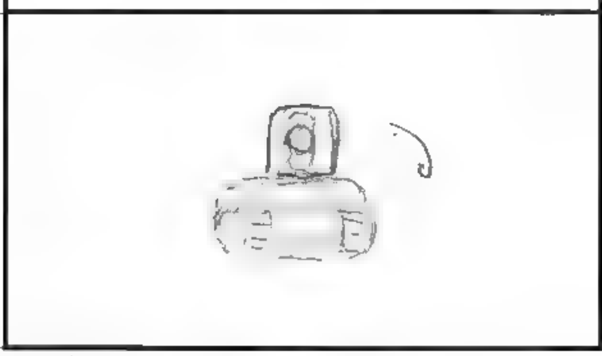
テレコ（284 ↔ 282・283）

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
284		Follow ——○(〇)	カチューシャ（282のセリフ）「というわけだから外に出ずにちょかちょか逃げ回って時間かせぎして！」	C-282 4+0
282		Follow ←— (〇) 伝えるカチューシャ	「頼れる同志（283のセリフ）前に引きずり出したっていいんだから！」	C-283 3+0
283		Follow ↙(〇)↗ 追う [illegible]	（284のセリフ）~~Flag車長「頼れるかどうかはわからないけどわかりました！」~~	C-284 3+0

(10+0)

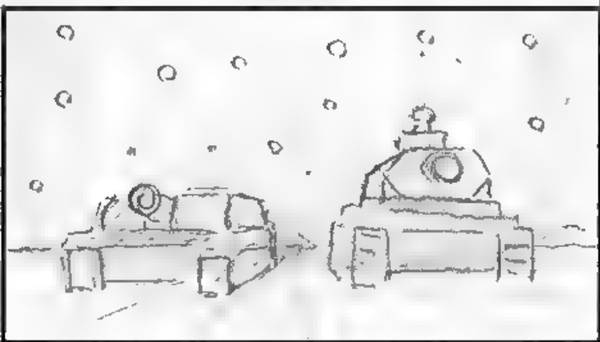
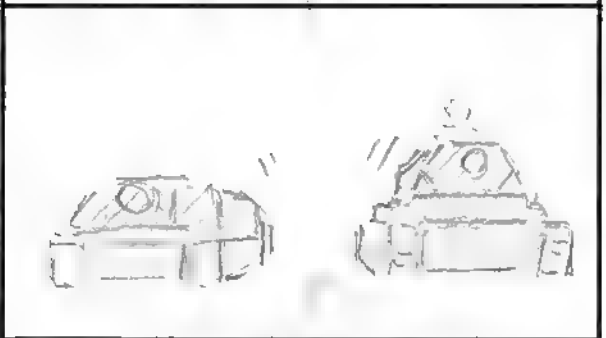
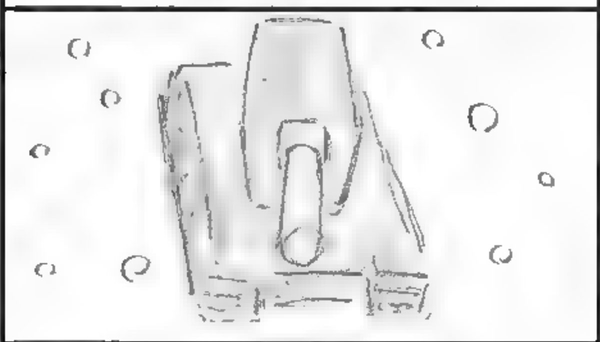
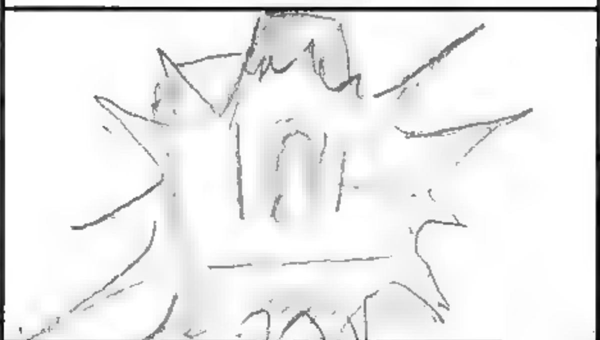
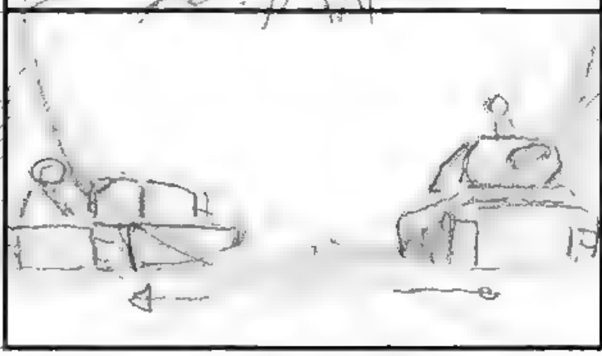
No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	T/M.E
287		Follow ←(台) ゆっくり進む KVⅡ	(SE) ごろごろごろ ディーゼルの強くうねる音	2+12
288		逃げる Flag車		
		脚から		
		KVⅡが 出てくる		
				3+12

No 112　　(6+0)

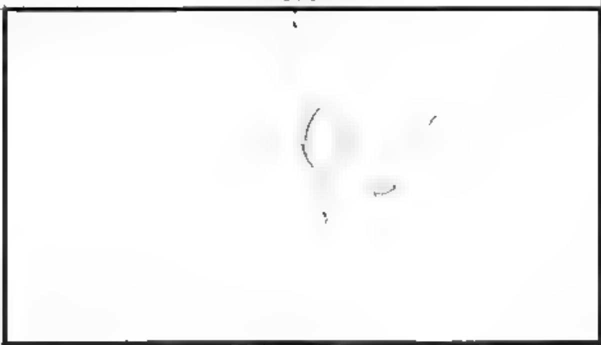
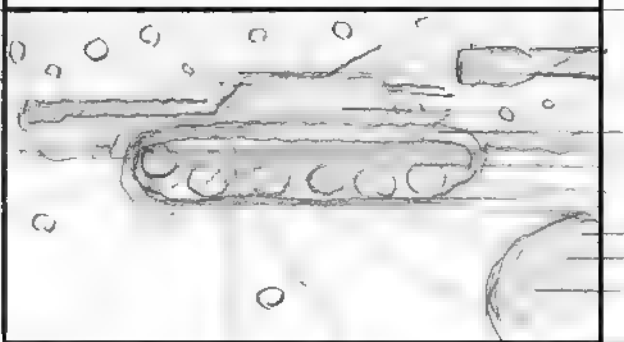
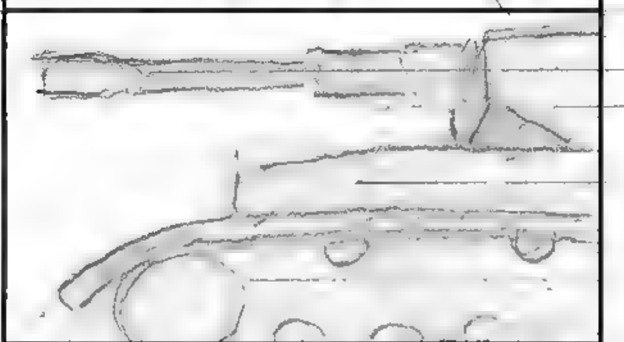
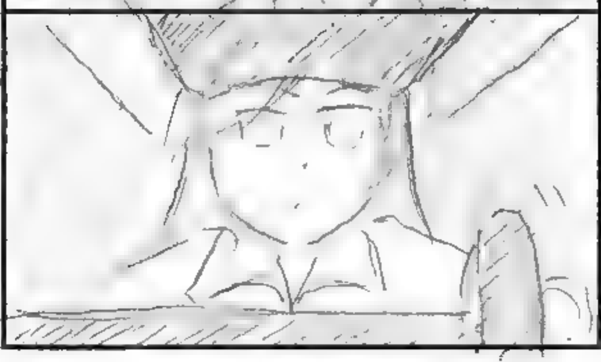
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
289		Follow	カエサル「来た ギガント」 2114「大丈夫」	
		よけ始める		1+6
290				
		主砲 発射	(SE)「ズゴーン」	1+12
291		C-289同 弾かれ		

No 113

(2+18)

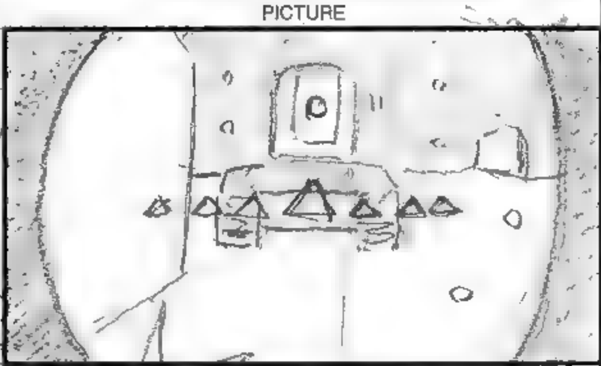
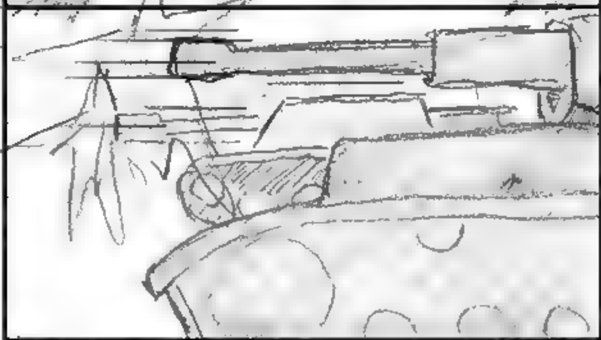
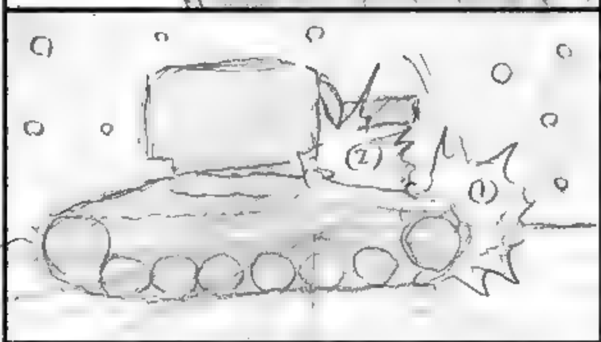
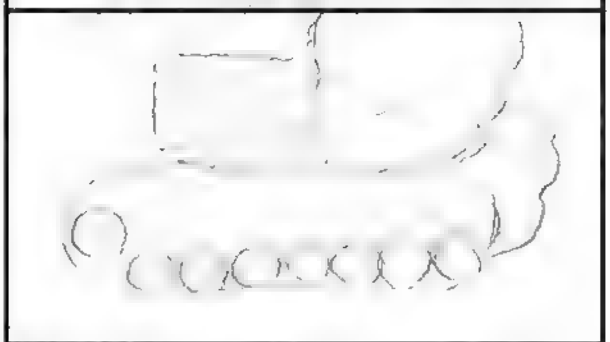
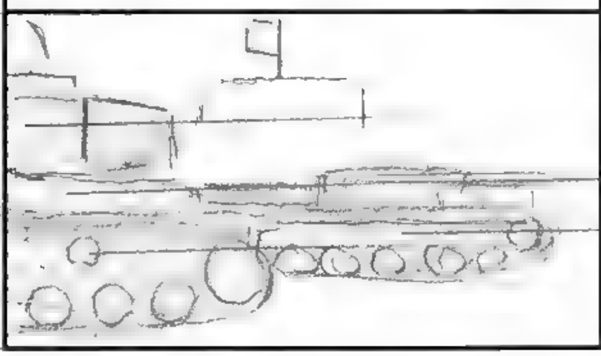
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		遠くにとんでいく 152mmの砲弾		
		着弾 土と雪がまう	(SE) ボカーン!	2+12
292		急停車する Ⅲ突と Ⅳ号	みほ 「停止!」	
				2+0
293		BPUにⅣ号 砲塔ハッチ ハンドルに付 華	みほ/KV2は 「次の装てんまで時間が ~~あるから~~ 落ちついて」 (かかるから) 華 「はい。	4+12

(9+0)

No. 115

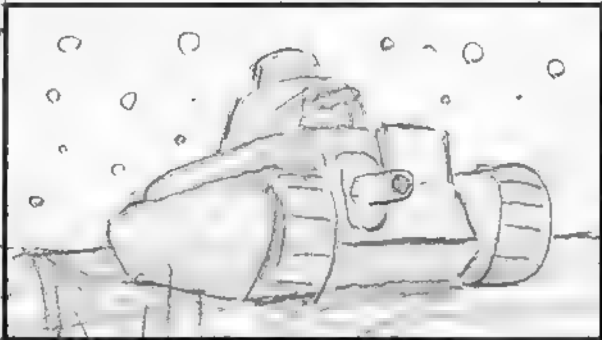
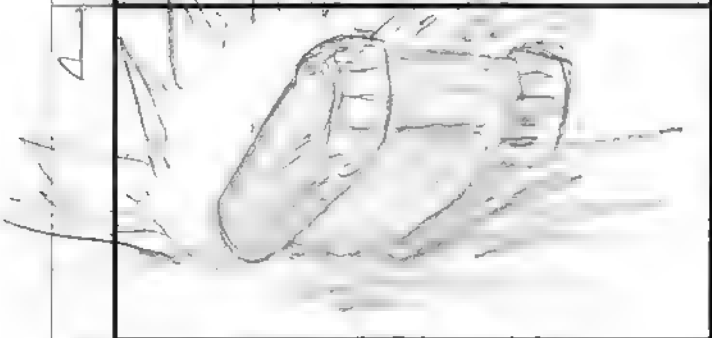
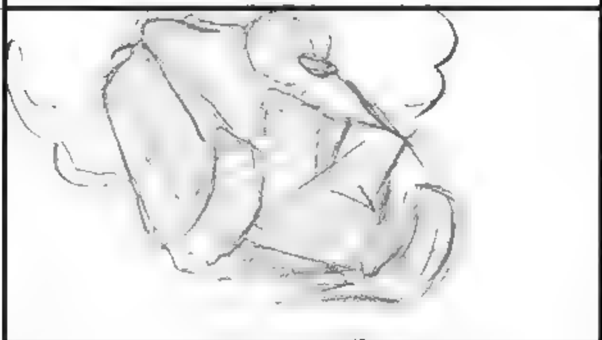
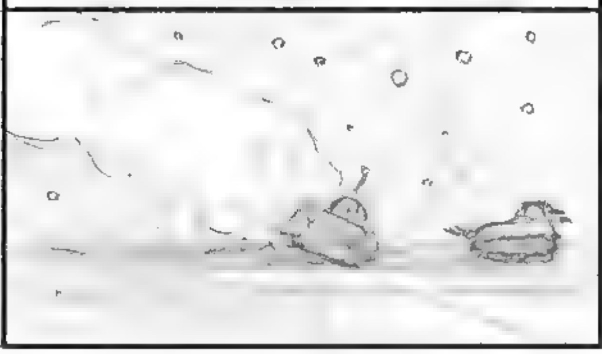
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
294		照準器ごし 砲身調整してる KVII	もっとも装甲の弱いところを狙って」	3+0
295		撃つ III突、IV号	みほ「撃て」 (SE) ドーン! ドーン	2+6
296		1発目 前面装甲やや下 2発目 砲塔根元	ドゴン ドカーン!	
↓				
↓		左右を通過する IV号とIII突		3+12

(8+18)

No. 115

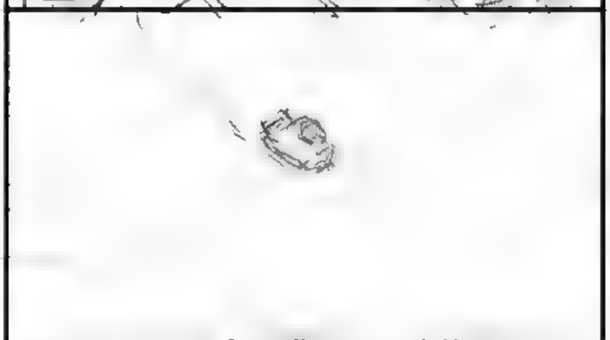
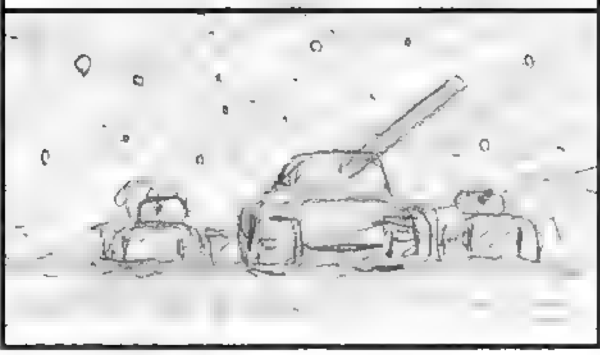
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
997		Follow ←(合)		
↓		B1の後部にIS-2の弾が着弾	(SE) ズ～ン！	
↓		バウンド		
↓				2+6
218		Follow ←(合)		

(2+6)

No. 116

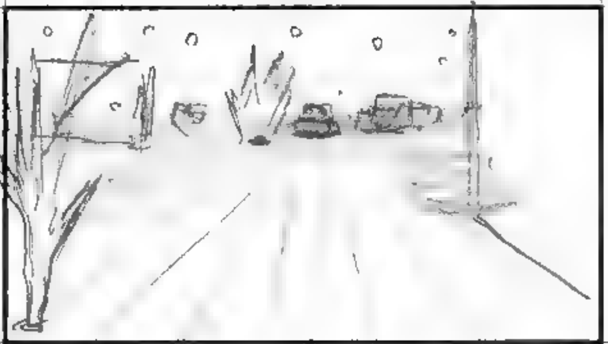
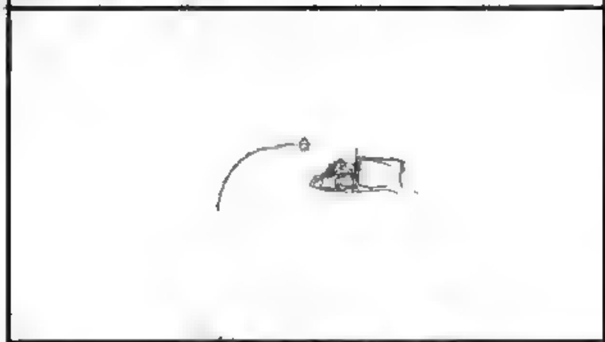
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		スピンしながら OUTする 着!		2+12
299		ノンナ 冷たい 目	ノンナ「あと ひとつ」	1+18
300		戦車内 折り重ってる 風紀委員たち	そど子「カモチーム 撃破されました! アヒルさんチームの皆さん! ケントウを祈る!」	2+12
301		Follow (大) ロング 追う 八九	バレー部「はい!」	3+12
302		Follow (こ) 追うプラウダチーム ジワスライド		2+0

(12+6)

No. 117

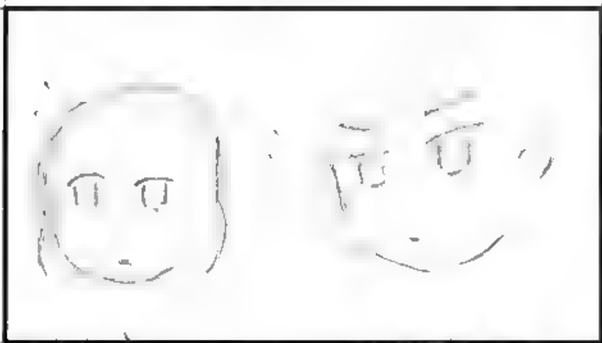
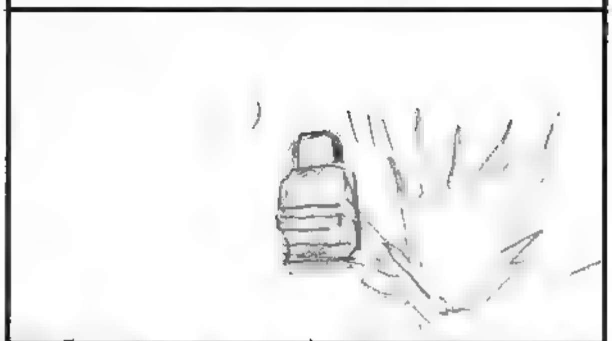
株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
303		Follow ↙(左)↘ 逃げてる T34 フラッグ車	沙織 「あとは アヒルさん だけ。	
↓		たてものの 奥を 右折	だよ!」 みほ 「うん」	2+0
304		BG TB	みほ 「くるくる 街を回ってるだけ?	
↓		おもいつく	だったら」	3+12
305		C-234同 くっついてる カエサル エルウィン	エルヴィン 「くそー」 カエサル 「回る砲塔がほしい」	

No. 118

(5+12)

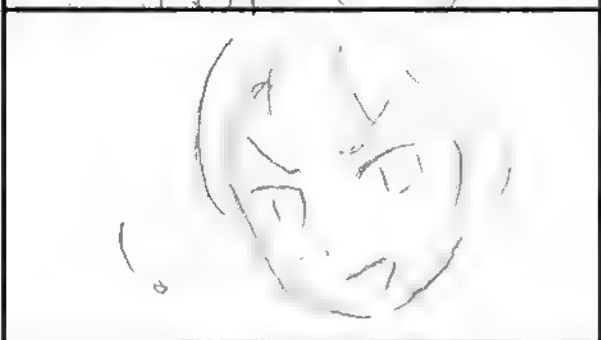
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓		無線 入る	みほ「カバさんチーム 追撃を中止して 下さい！」	4+12
306		Follow (台) 避ける 八九式	(SE) ズドーン	
↓			ドゴーン	
↓			ズボーン！	3+0
307		八九 車内 涙目の 佐々木	佐々木「もうダメ かも」	

(7+12)

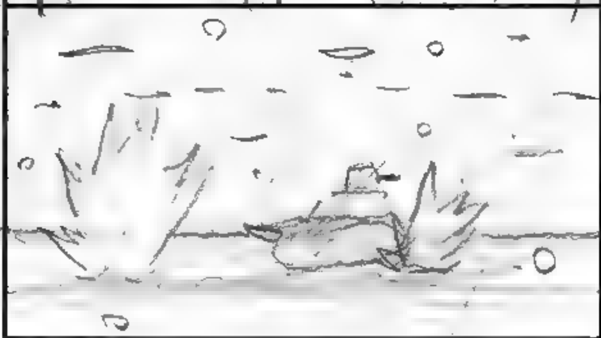
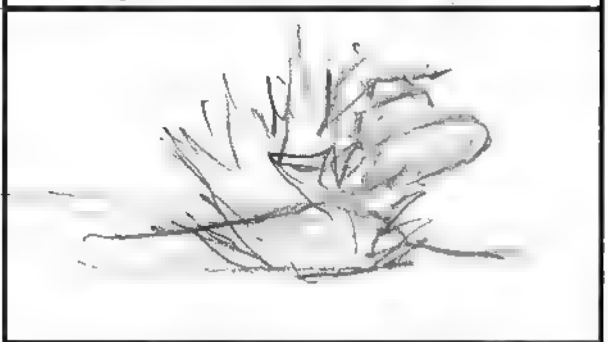
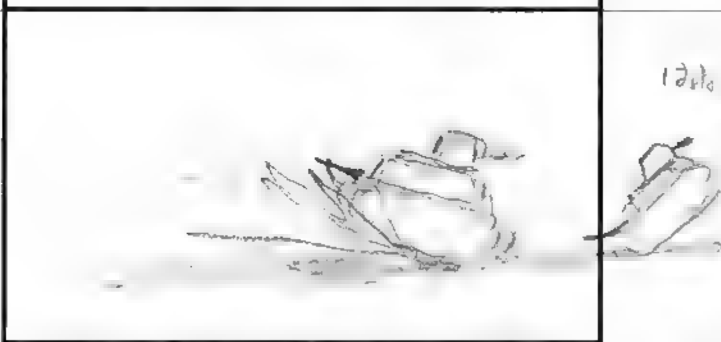
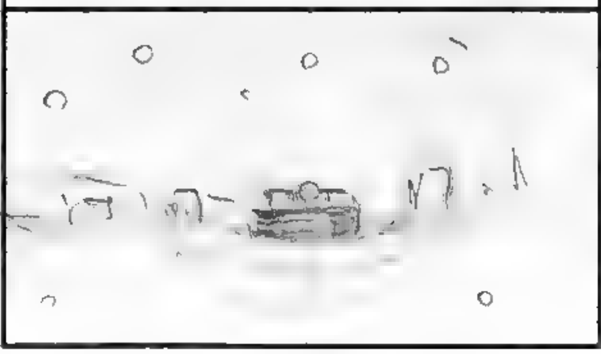
No. 119

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
↓		叱咤激励する 磯辺	磯辺「泣くな！涙はバレー部が復活したその日のためにとっておけ！」 佐々木「はいっ」	5+12
308		河西をはげます 近藤	近藤「大丈夫！こんな砲撃 強豪校の殺人スパイクに比べたら全然よね」	4+18
309		河西 緊張を隠してる笑み	河西「そうね！	
↓			でも今はここが私たちにとっての東京体育館」	
↓		気合い入れる	あるいは代々木第一体育館！」	6+12

No 120 (16+18)

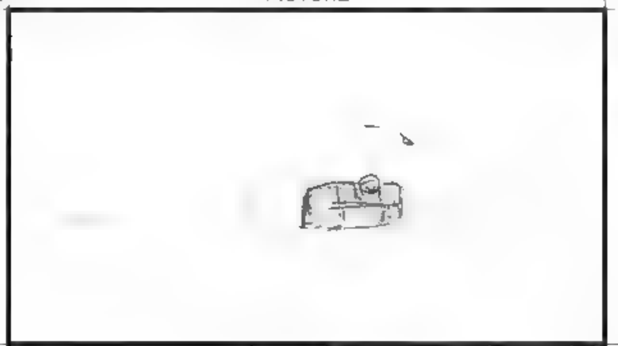
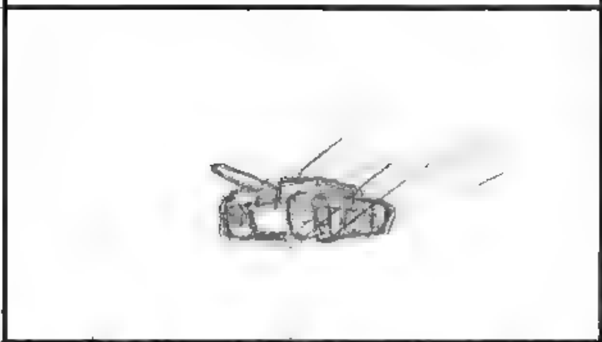
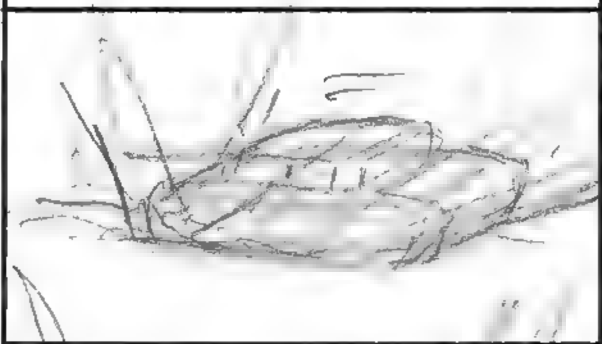
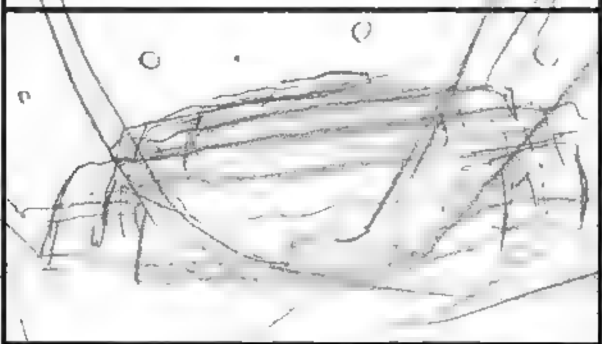
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
308				
310		Follow ←(台)	バレー部「そーれそれそれ!」	
↓		ジャンプしたり		
↓		はねたり		3+12
311		奥からやってくるⅢ突 (スピード MAX)		

No. 121

(3+12)

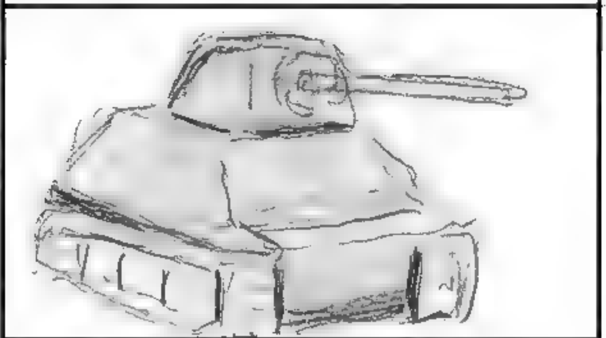
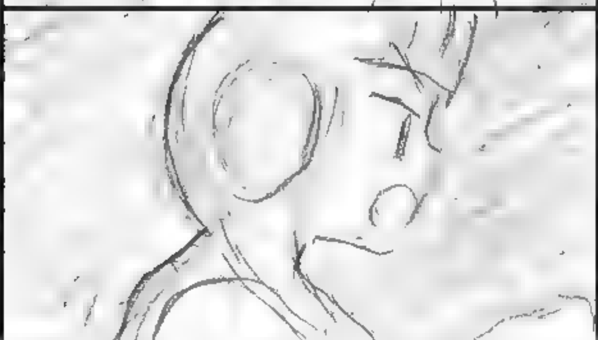
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		軽くフェイントかけて		
		スピン		
		凹みに落ちる		
		雪を巻き散らす		

3+12
(3+12)

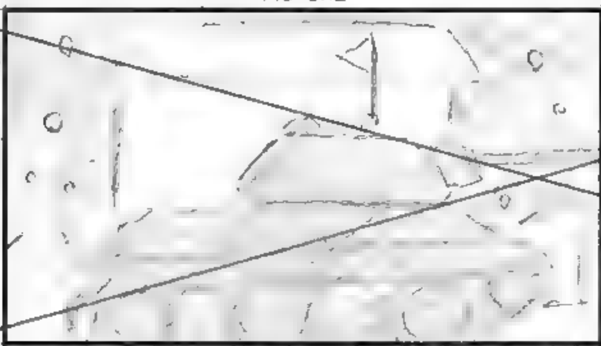
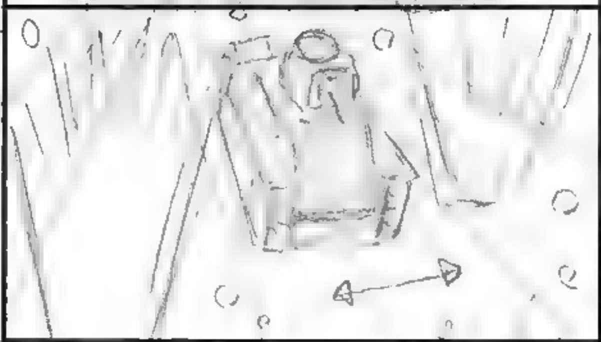
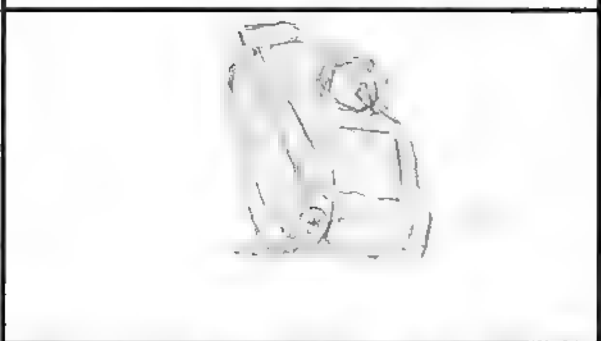
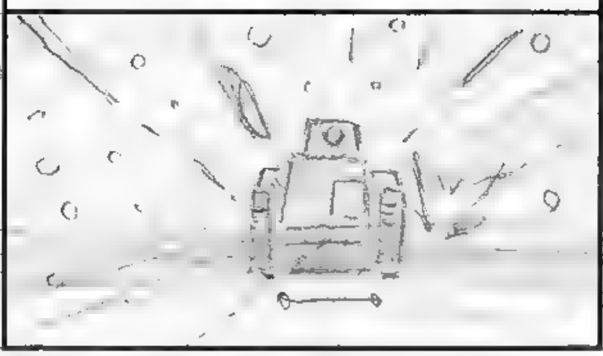
No 122

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
311 B		やられた KVIIの脇を 抜けてくる T34 かなりボコボコしてる 路面		
		左折		
		IV号 追いかける		3+12
312		T34 砲塔内 うしろを見てる 車長	Flag 車長 「IV号 しかついてこないぞ！」	1+18
313		T34 操縦士	Flag操縦士 「エンコしたんじゃね？」	1+12

No. 122B (6+18)

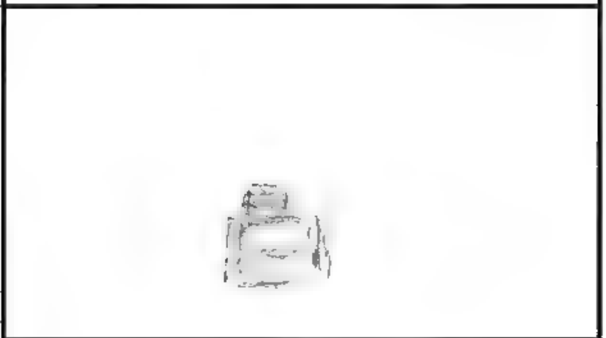
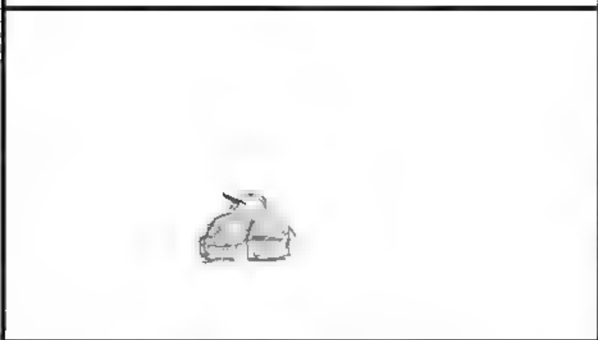
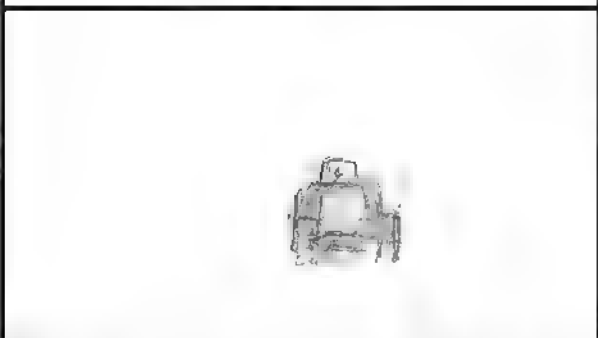
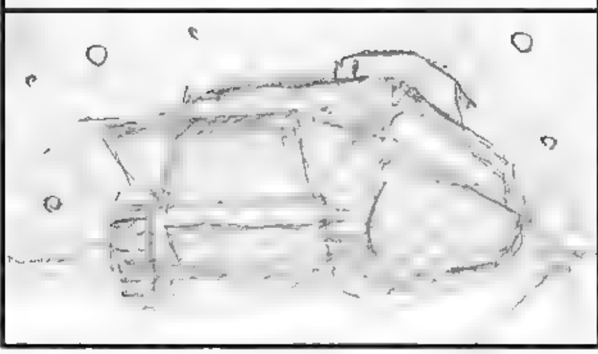
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
314		交差Follow ミラSL	Flag車長 「気をつけろ！Ⅲ突は無砲塔とはいえ、いっちょまえに攻撃力はある！」 Flag操縦士 「いっちょまえにな！」	6+0
315		Follow 砲撃をかいくぐる八九	(SE) ドゴォ	
↓		近くに着弾	ズドーン ドドーン	
↓				3+0
316		AC Follow 上空には機銃の光	ズドン	

(3+0)

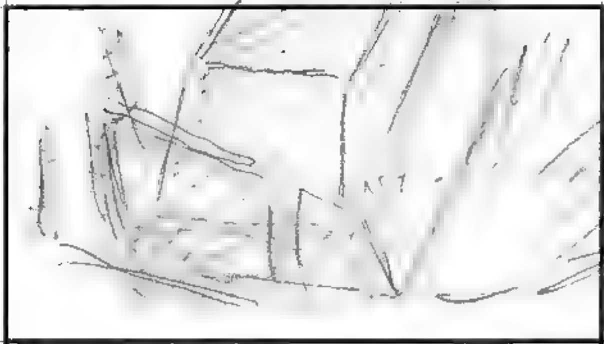
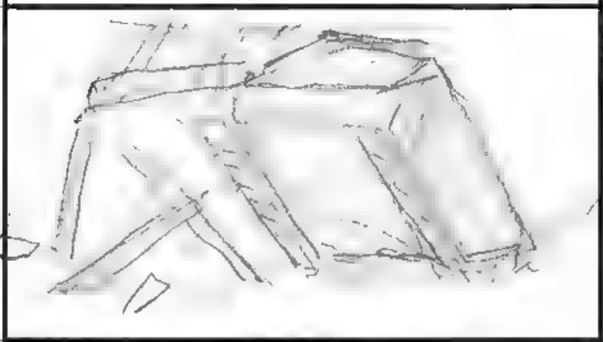
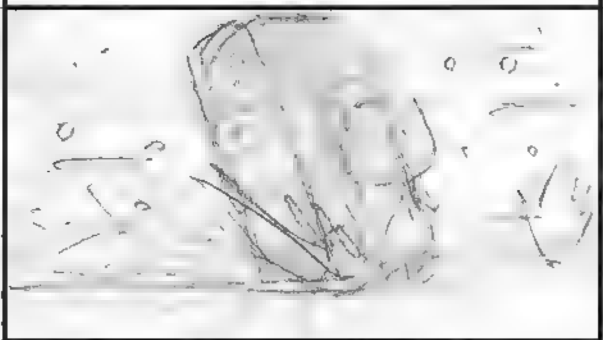
No. 123

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓			ズドッ	
↓		スピン		
↓		ちょっと Follow より おくれて		
↓		加速		3+12
317		Follow →でin		

No. 124 (3+12)

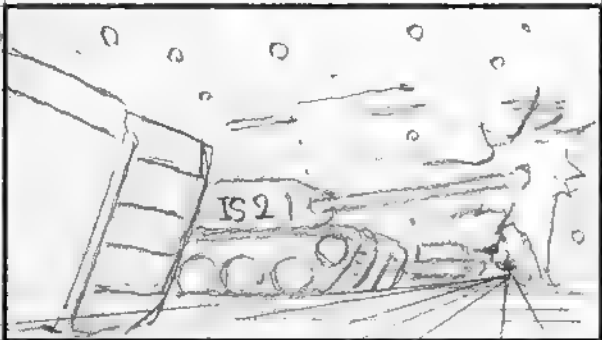
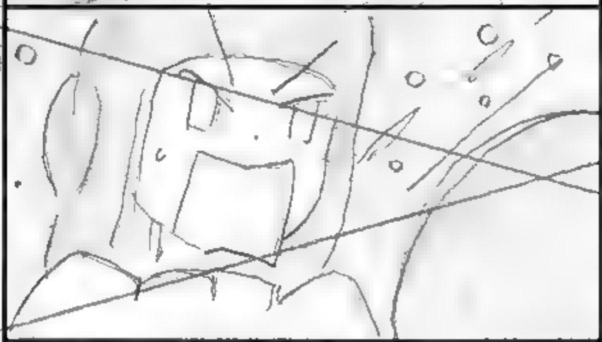
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		着弾 ハネ上がって 後の 尻尾みたいなやつ	(SE) ドカッ	
↓		破壊		2+0
98		Follow ←(右) ひっくりかえりそうになって		
↓		なんとか踏みとどまる 衝撃で変な方向に		
↓		砲塔が向く		3+0

(5+0)

No. 125

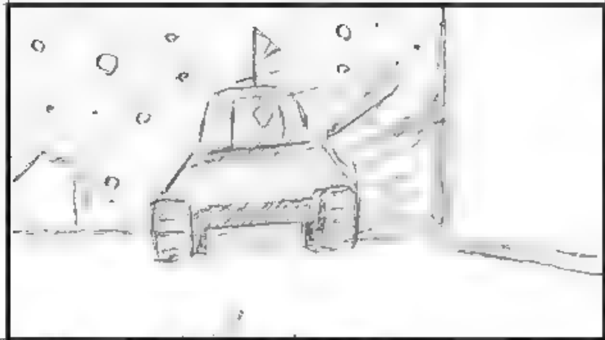
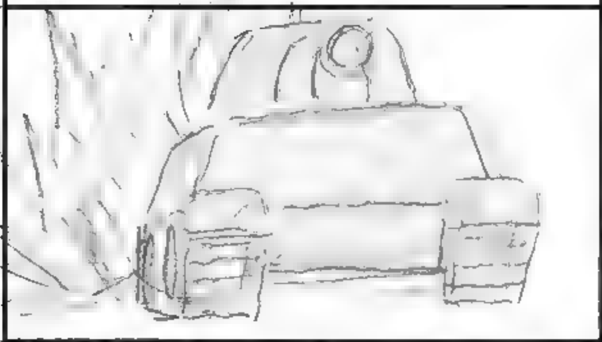
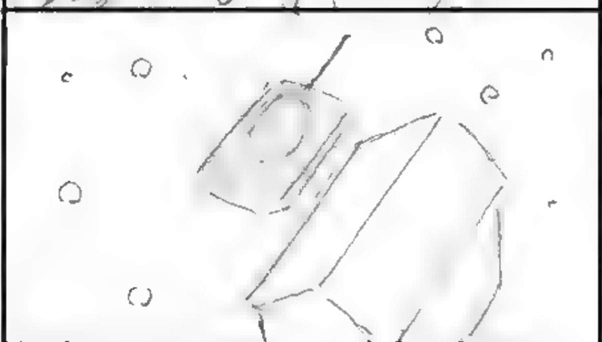
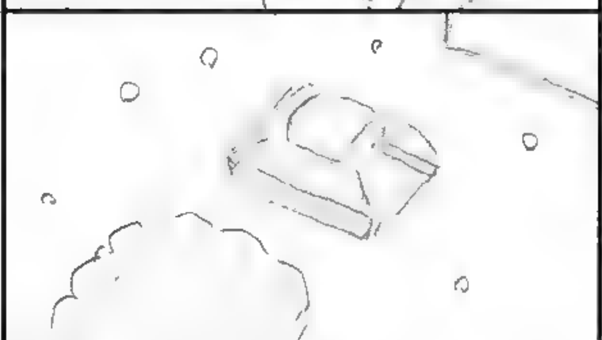
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
319 A		Follow ←(右) 撃つプラウダ	(SE) ドーン ズドーン	2+0
320		Follow ←(右) 叫ぶ カチューシャ	カチューシャ「何もたもたやってんの!? 五ヵ年計画じゃあるまいし!」	3+0
321		C-258同 照準器を見るノンナ	ノンナ「いつもならCHer(スニェーク)が私たちを味方してくれた。でも今回は…」	5+12

No. 126

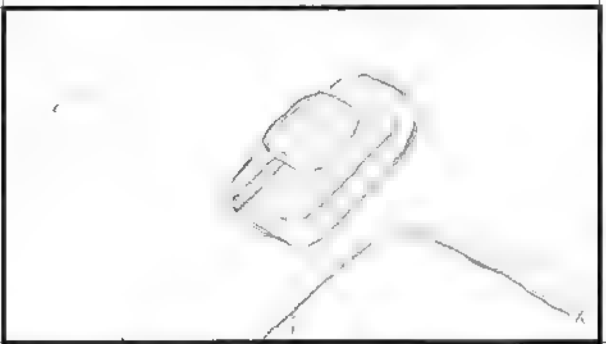
(2+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
319 B		軽くドリフトして曲がってくるFlag車		
		後に着弾		2+6
320		見ている優花里	優花里「近づいて来ます」	1+6
321		Follow (5)		
		右折 (5)		

No. 127 (3+12)

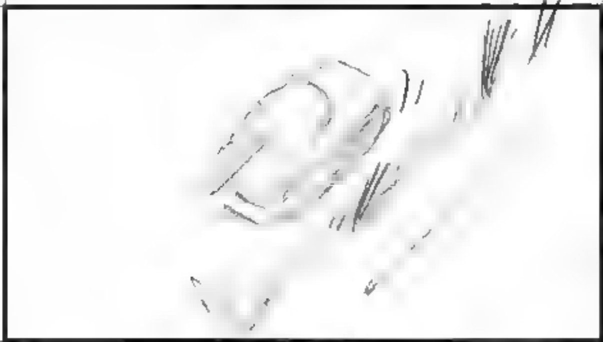
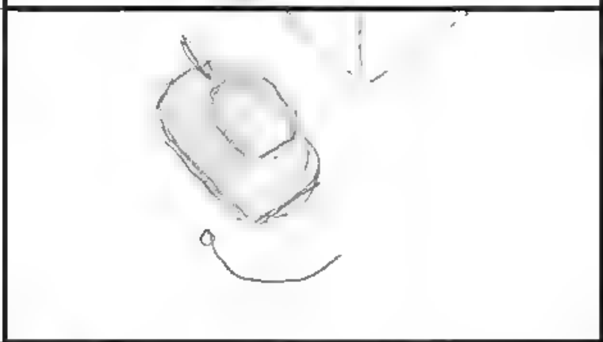
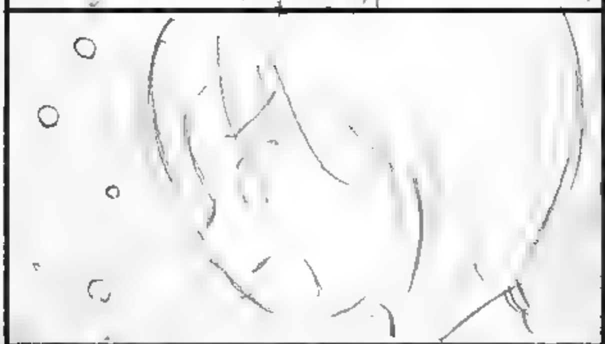
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		もう一回 右折		4+12
322		Follow パン	優花里 「あとひとつ 右折してくれれば!」	
		コーナリング 体ふんばる	みほ 「わかりました ありがとう。	
			華さん 機銃で うまく	5+12
323		BANK IV号 砲塔No.2	右の道に 誘いこめますか」 華 「やってみます」	3+0

No. 128

(13+0)

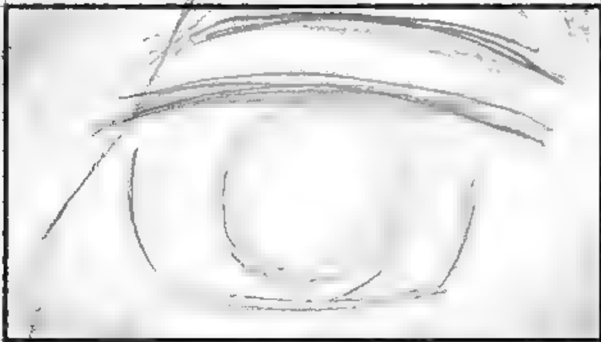
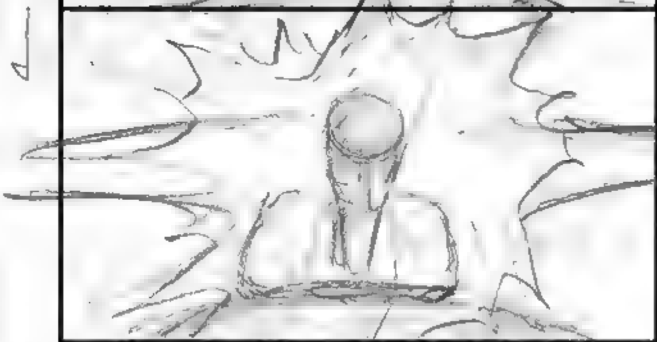
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
324		Follow ↗(8) 機銃 掃射	(SE) パ パ パ	
↓		反射的に 右折	パ パ 優花里 「入りました、	3+0
325			H43地点まで 50メートル!」	2+12
326		Follow →(4)	みほ 「撃ち方 用意!」	1+12
327		IS-2の 照準器 越し Follow ↙(0)		1+12

No. 129

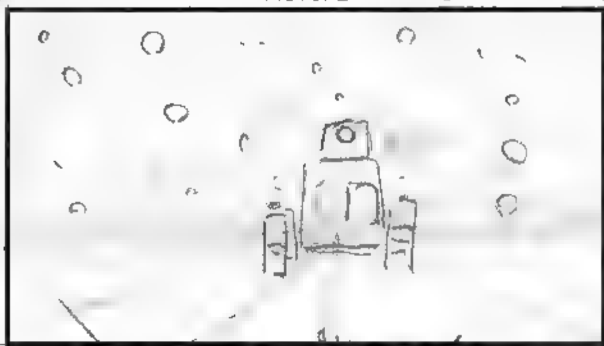
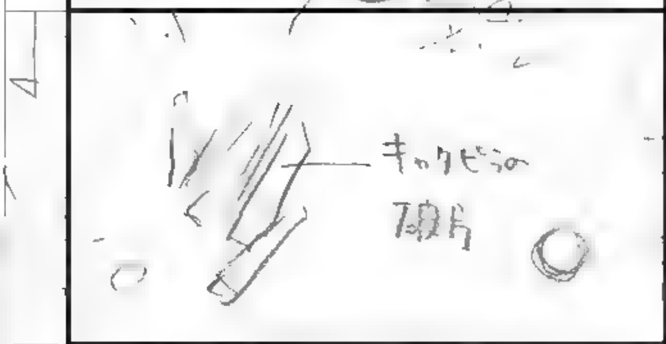
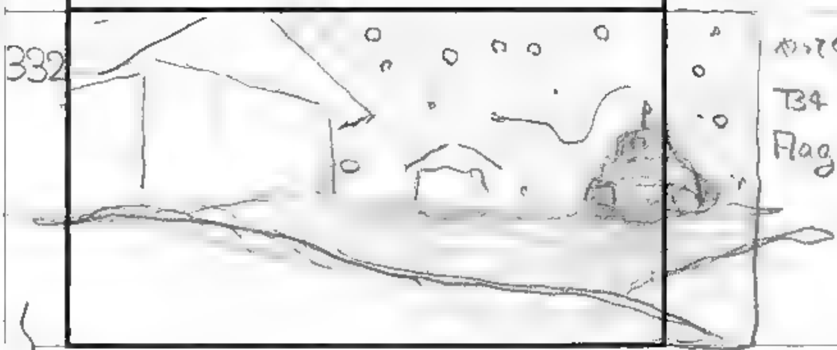
(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
328		ミラTU ノンナの右目 照準器の のぞいている 目にうつする		2+0
329		Follow ↓やや↓ IS-2		
↓		主砲発射	(SE) ズドン	2+0
330		BANK 八九 No.4 寄りTCFr 音に気付く 磯辺		
↓		見る		0+12
				(4+12)

No. 130

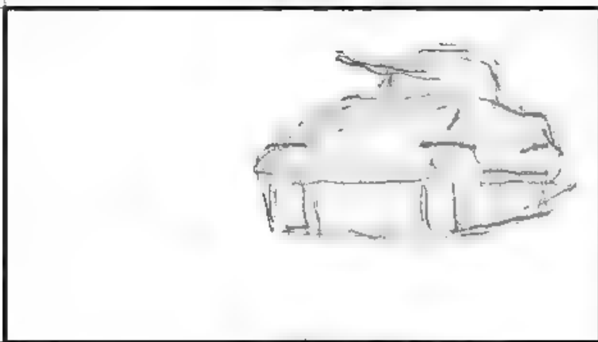
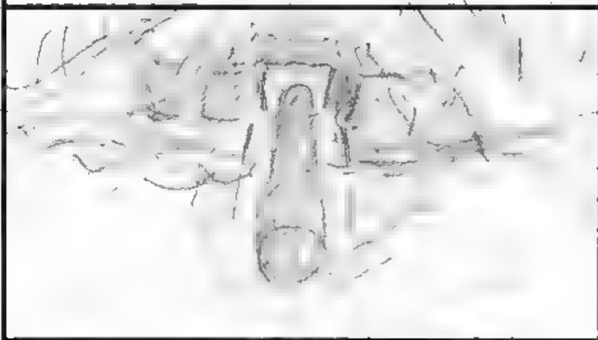
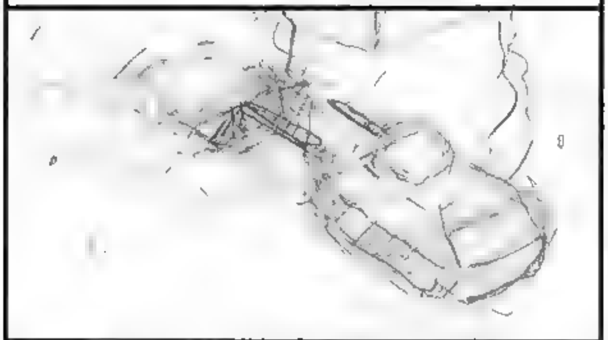
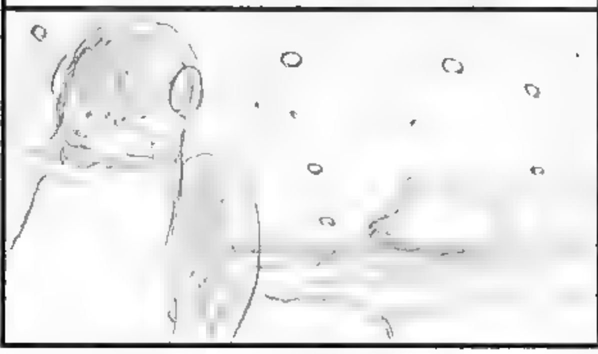
Girls 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
331		316同	(無音) (1+6)	
		大爆発を起こす	(SE) ドカ	
			ーン	2+0
	← Pan			
332		やってくる T34 Flag		

No. 131

(2+0)

株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓				
↓		前面下部 撃たれる Flag	(SE) ドカッ	2+0
333		雪に埋まっている 四突		1+12
334				2+0
335		Follow カチューシャなめ 奥のケムリ		2+12

No. 132

(8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
336		優花里 なめ 134と亜実		3+0

No. 133 (3+0)

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

第10話
「クラスメイトです!」

脚本/吉田玲子
絵コンテ/山本靖貴

(+)

(OK)

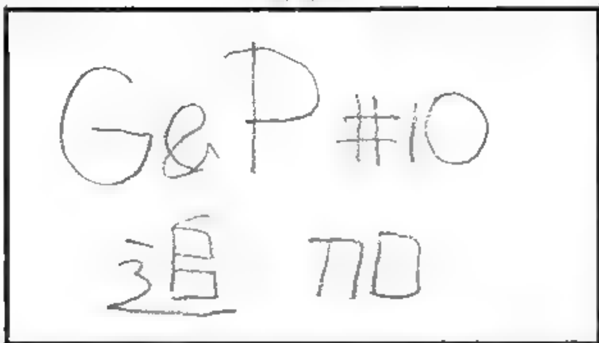
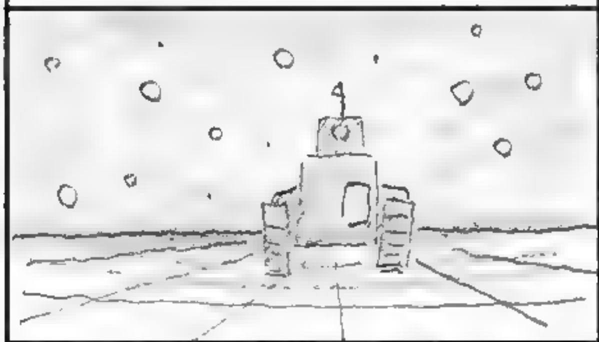
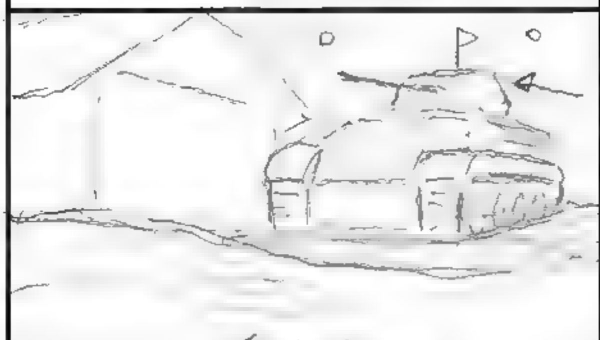
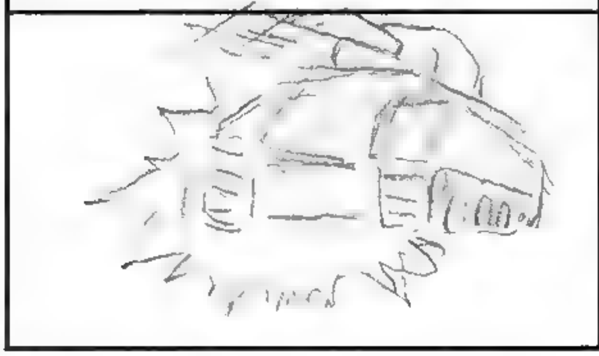
アクタス

Page.

C.	picture	action	script	time
	ガールズ&パンツァー.			
	#10. Ⓐ			
	アバン 14 cut 36秒 Ⓐ 124 cut 529秒 18コマ Ⓑ 219 cut 740秒 12コマ 357 cut 1306秒 6コマ 脚本 吉田玲子.			
	絵コンテ	2012 9/6	よろしくお願いします (山本)	

TOTAL (+)

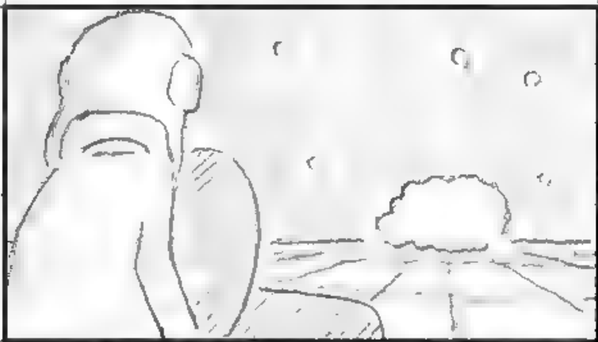
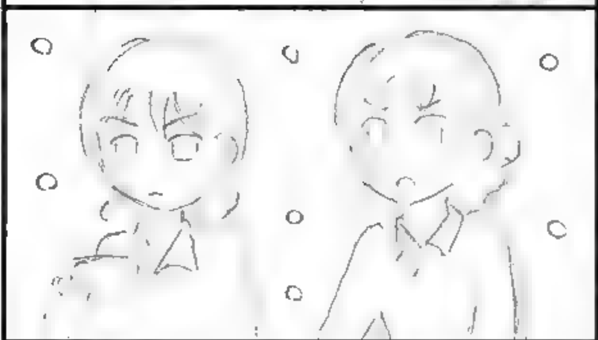
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
1A		#9 c-331同 八九式		(1+0)
		砲撃を 受ける	(SE) ドカーン	2+0
1B		#9c-332同 T-34 Flag車		
		撃たれる	(SE) ドガッ	2+12

(4 + 12)

No. 1A

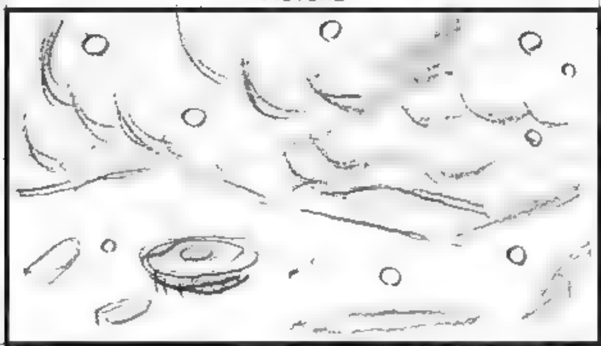
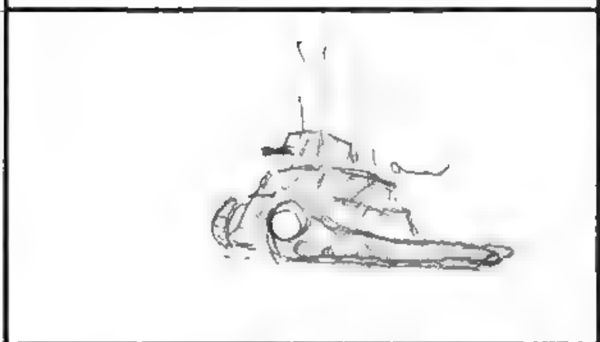
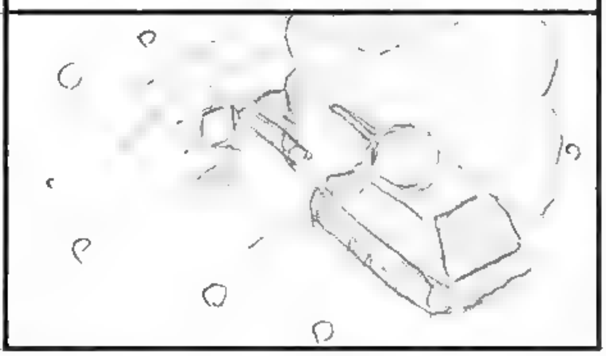
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
1C		C-335同 カチューシャ		2+0
1D		C-336同 優花里		2+0
1E		#9 C-57同 真剣に見ている ターシリン 身を乗り出している オレンジペコ		1+0
1F		#8 C-273同 やや心配の まほ いつもの しほ		1+0
1G		#9 C-82同 動揺してる 新三郎 厳しい表情の 華の母		1+0

(7+0)

No. 1B

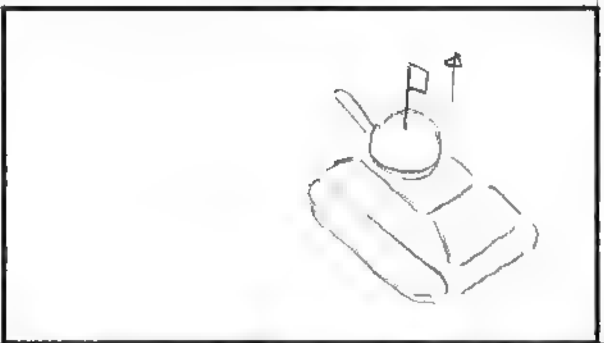
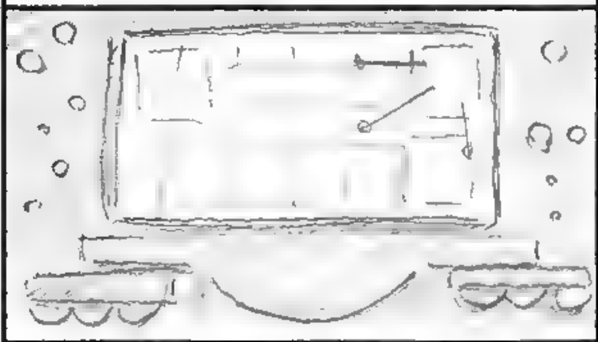
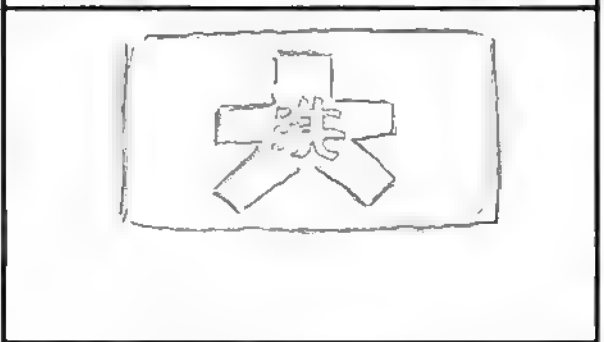
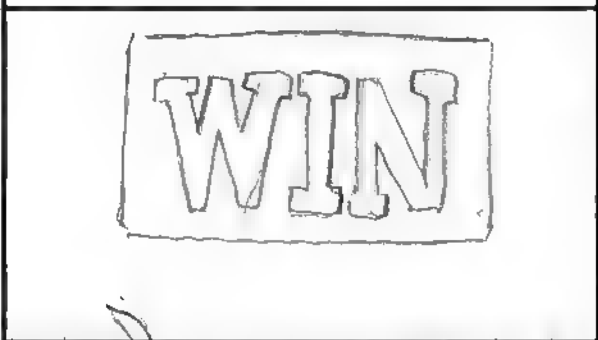
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
正		ケムリ ハナレの 破片が 転がっている	(4)	
4		よろよろ ハナレが 出てくる	(SE) きゅる きゅる	
4			きゅる きゅる	
4		誘導輪 とれてる (走れる?)	きゅる	9+0
I				

No. 1C

(9+0)

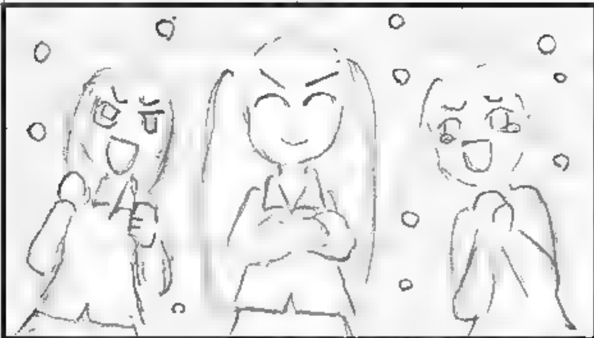
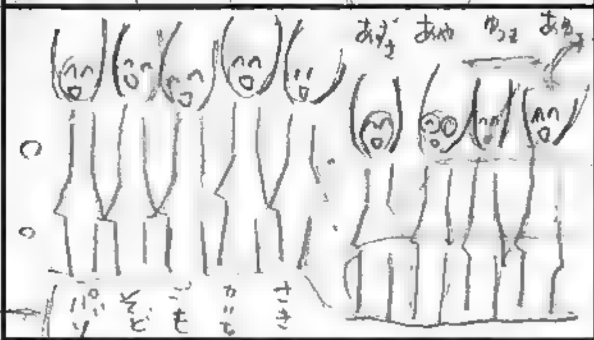
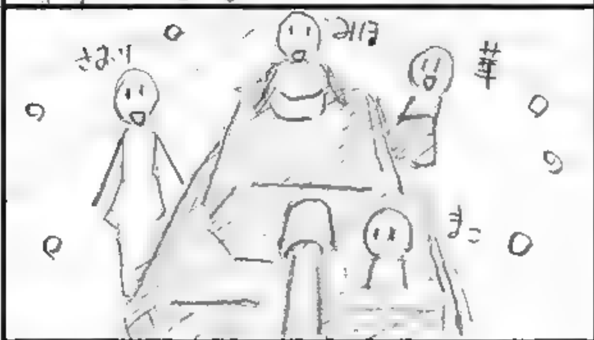
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		白旗が上がる		4+0
1J		#9 c-56同 大洗の大きなワクが		
↓		大きくなって	審判 「試合終了！」	
↓		「WIN」マークがのっかる	大洗女子学園の勝利！」 (歓声)	5+0
1K		スコップとかツルはし持ってる カエサル,エルヴィン左衛門佐	カエサル エルヴィン 左衛門佐 「やった」	1+0

(10+0)

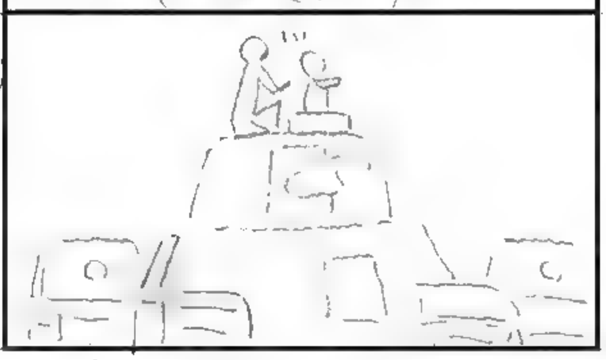
No. 1D

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1L		喜ぶ 生徒会	会長「ん」 河嶋「よっしゃ」 小山 「よかった」	2+0
1M		←(ら) MA2537 の上の 風紀委員と 一年生	風紀委員、一年生 「ばんざーい!」	1+12
1N		喜ぶ みほたち	華「やりましたね。」 沙織 「すごーい!」	2+0
	1A〜1N 36秒			

No 1E (5+12)

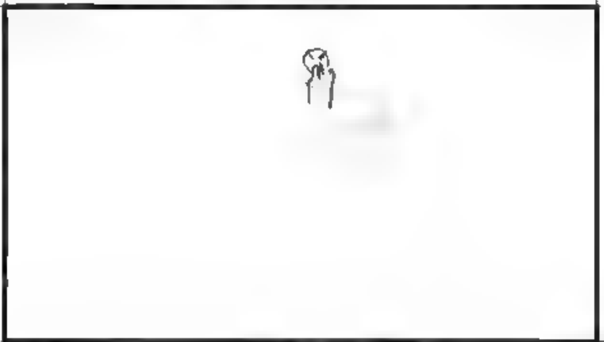
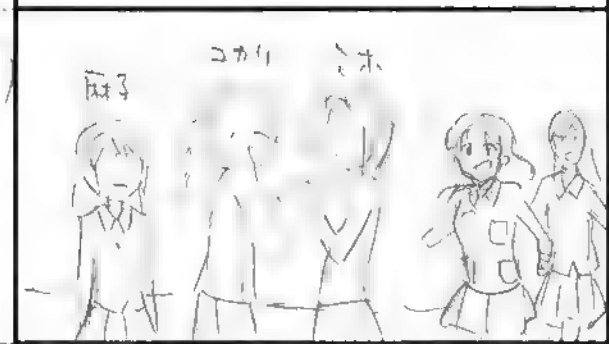
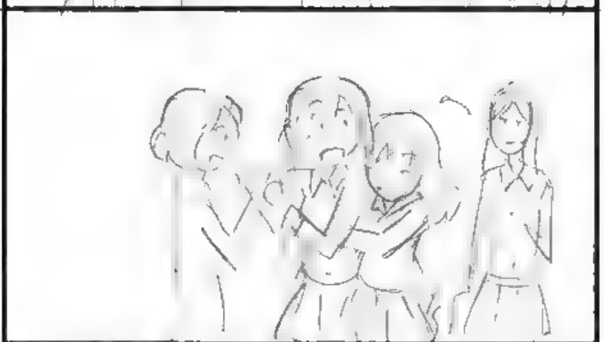
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
1		信じられないような表情をしてるカチューシャ.		
		涙があふれてきて		
		泣きべそをかく	(カチューシャ) う、あっ…	
		ハンカチをさしだすノンナ.	(ノンナ) …どうぞ。	6+0
2		ハンカチをバシッとうばいとるカチューシャ	(カチューシャ) 泣いてないわよ!	

(6+0)

No 1

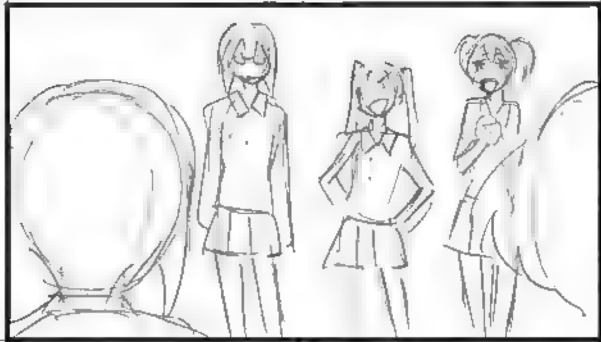
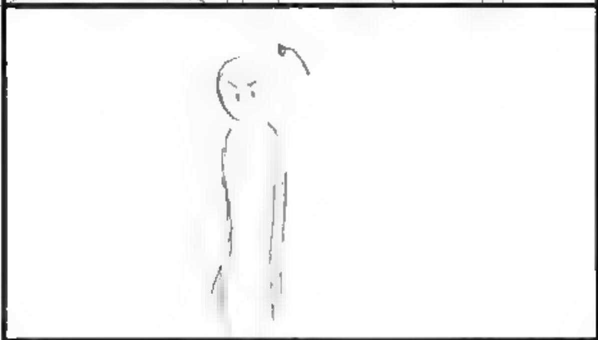
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ハナをかむ	チーン!	3+0
3		喜び合う 大洗女子 ハナ	(優花里) すごいです ミホさん!	
		駆けよって だきついてくる沙織	(沙) やったぁ!	2+18
4			(桃) よくやったぞ!	

(5+18)

No. 2

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		涙をながしてよろこんでる小山	(小山)ありがとう〜	
		サッと黙礼する河嶋		(4+0)
5		3人に笑顔でうなずくみほ		
				
			(カチューシャ)OFF せっかく包囲の	(2+18

(6+12)

No. 3

株式会社 アクタス

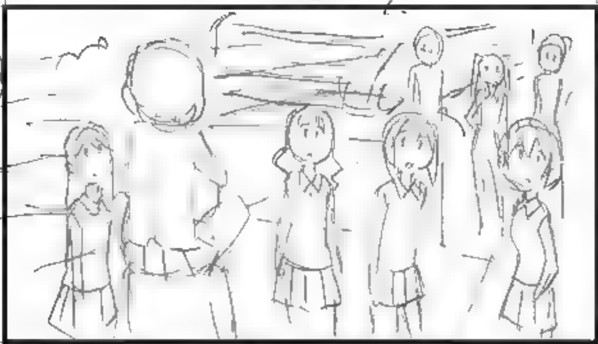
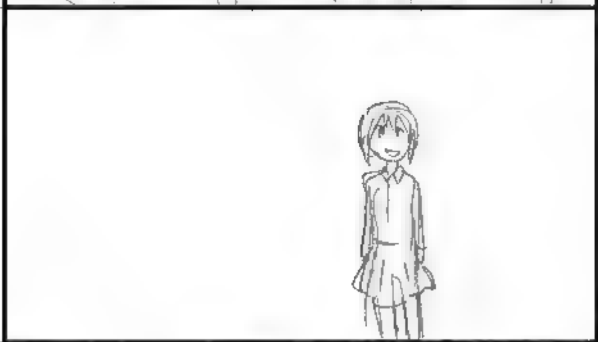
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
6		肩ぐるまでやってくるカチューシャ ノンナ BG TB	一部をうすくして、そこに引きつけてぶっ叩くつもりだったのに。	4+12

No 4

(4+〜)

CTAS 株式会社アクタス

TVス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
7		ノンナに肩車されてやってくるカチューシャ	(カチューシャ) まさか包囲網の正面を突破できるとは思わなかったわ。	
			(みほ) …わたしもです。	5+12
8			(カチューシャ) え。	1+6
9		フレームにこするで	(みほ) あそこで一気に攻撃されてたら	
			負けてたかも… (カチューシャ)のoff それはどうかしら	

No 5　(6+18)

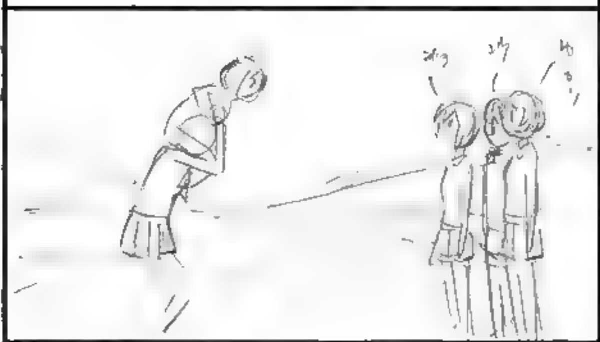
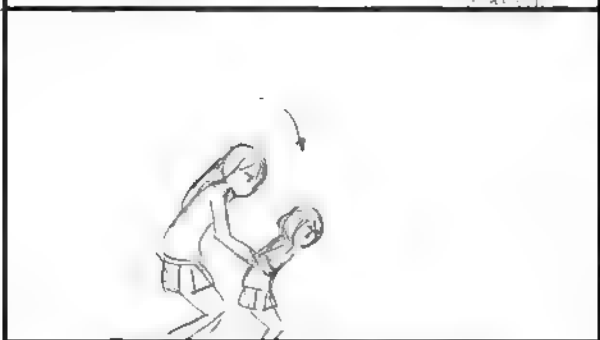
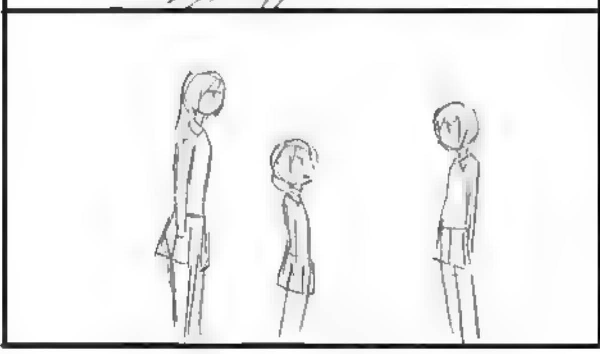
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(みほ) えっ?	6+06
10		C-⑧用	(カチューシャ) もしかしたら…	
		照れながらも ほめる カチューシャ	と。 とにかく。 あなたたち、 なかなかのもんよ。	5+06
11		C-⑨用	(みほ) ・・・・	+1
12		C-⑧⑩用 強がる カチューシャ	(カチューシャ) いっとくけど 悔しくなんて ないから!	

No. 6

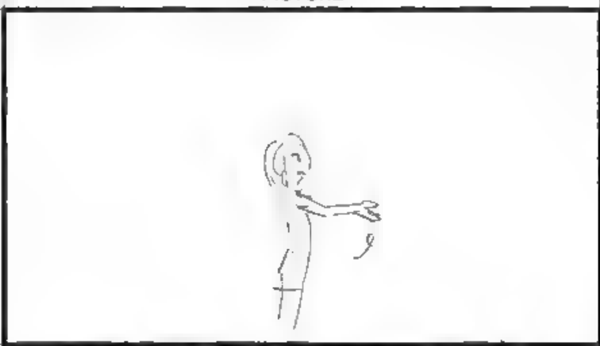
(13 + 0)

株式会社アクタス

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				ハンナ。 (ハンナ) 「はい」	
			腰をおろす ハンナ		4+12
	(13)		(AC)		
			肩車から おりる カチューシャ		
					

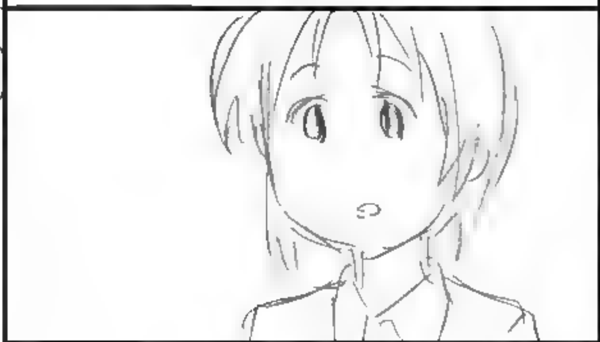
No. 7 (4+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		手を 差し出す		2+12
14				1+12
15		少しとまどうが	(みは) ・・・・	
		笑顔で あくしゅする みは。		3+0
16		(←⑭同) おちり 手をおろし	(カチューシャ) 決勝戦、見に行くわ	

No. 8　　(7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			カチューシャを がっかりさせないでよ。	4+0
17			(にごと)	
		笑顔で うなずく みほ。	(みほ) はい!	2+12
18		興奮さめやらぬ 会場。 モニターを 見ている しほとまほ。	(しほ) いい勝ったのは 相手が油断した からよ	
		不機嫌なしほ	(まほ) いいえ… 実力があります	6+0

No. 9

(12+12)

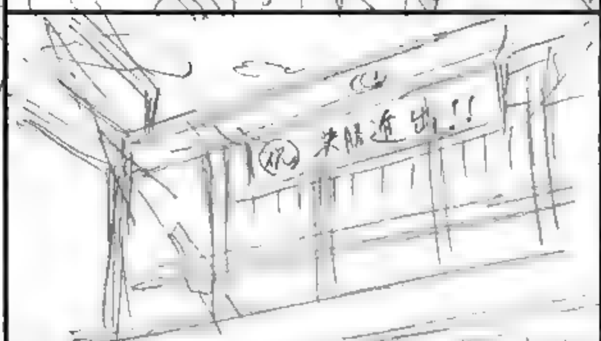
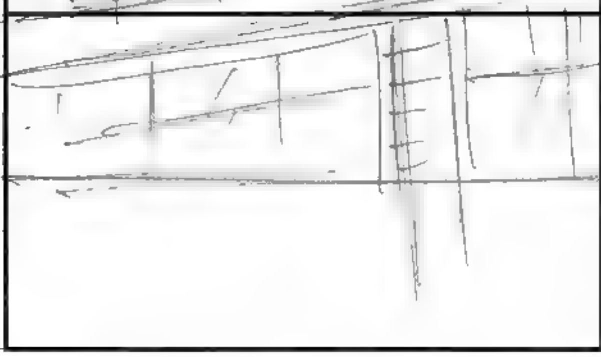
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACT.ON	DIALOGE	T/M.E
19			(しほ) 実力？ (まほ) みほは、マニュアルにとらわれず、臨機応変に事態に対処する力があります。	6+0
20			(まほ) こんな短い期間で、~~これだけチームを~~ ~~まとめるなんて…~~	
			みほの判断と、~~みほ~~と心を合わせて戦ったチームの勝利です。	9+12
21			(しほ) あんなものは邪道よ。	
			決勝戦では王者の戦いを見せてやりなさい！	5+06

(20+12)

No. 10

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
22		少し間があって	(まほ) ~~……相手にとって 不足はありません。~~	
		冷たい目で見るまほ。	西住流の 名に賭けて、	4+18
23		モニターのみんなに 囲まれて 喜びあってるみほ (明るい) (モニタ 次の2段)	(まほ) off 必ず叩き 潰します。	4+0
24 25		大洗女子 校舎 (昼) 垂れ幕が 校舎にかかっている		
		PAN UP レンズフレア		3+0

次ページのカットをインサート

No. 11

(11+12)

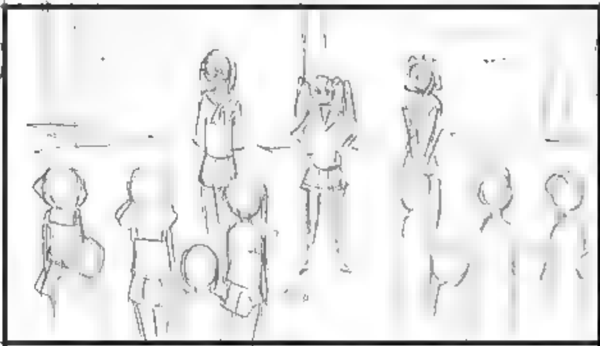
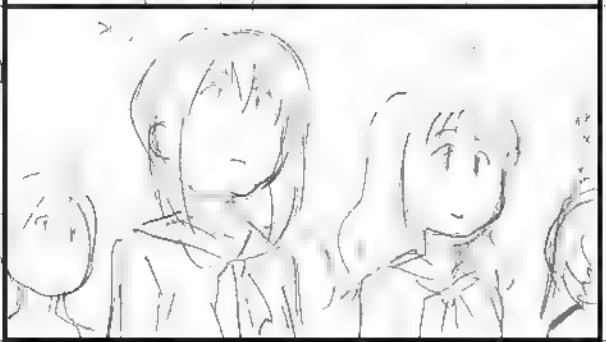
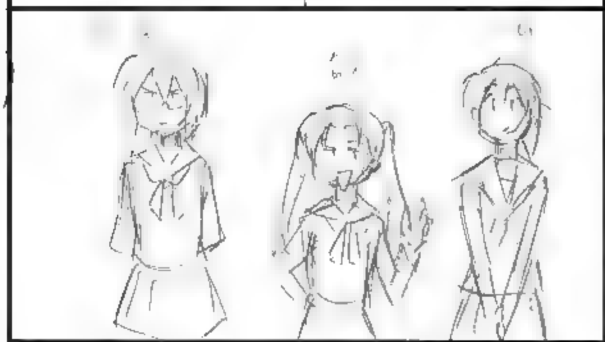
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
24		大洗女子学園艦（朝）		3+0

（3+0）

No. 12

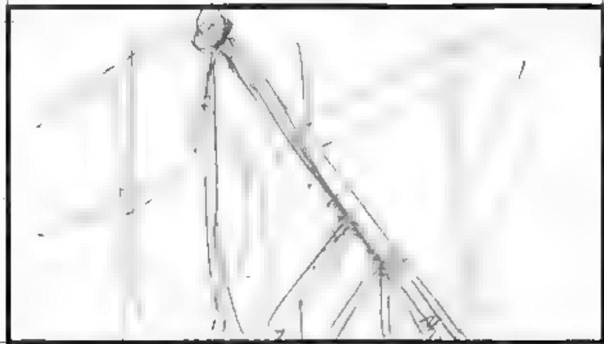
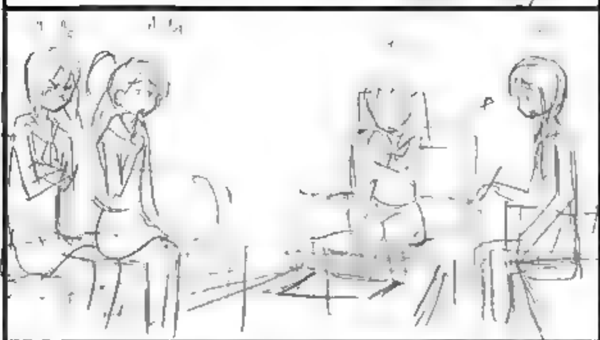
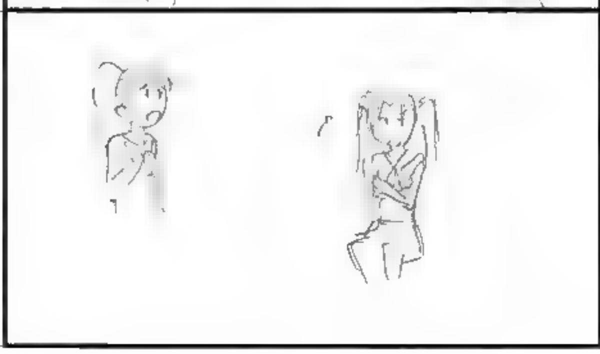
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
26		戦車倉庫内	(河嶋) 次はいよいよ 決勝戦だ!	2+12
27				
			(みほ) ……	2+12
28			全校の期待が かかってるから がんばってよ〜	
			(河嶋) 本日は全員、 戦車の整備に あたれ!	6+06

(11+6)

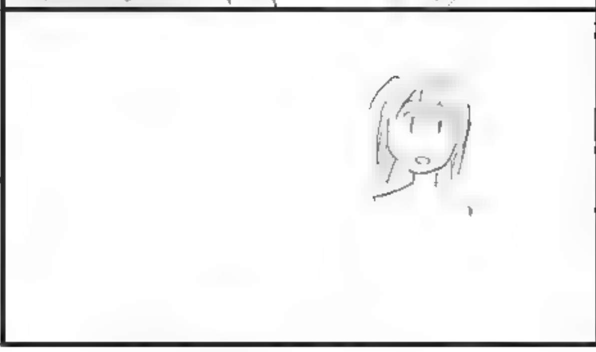
No. 13

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
29		生徒会 会議室 / 校旗 なるべく（校章みせて）	（[illegible]） 沙織様は20輌まで いいそうですから、	3+0
30		[illegible] こに 戦車の配置図を描いた かな。	おそらく[illegible]車の 配置は、	
		各校戦車ごとに 丸で 囲む	ティーガー… パンター、 ヤークトパンター…	4+18
31		考えこんで いる一同	これではあまりにも 戦力の差が、 （一同） うーーん…	
			（小山） どこかで戦車叩き 売りしてませんかね… （[illegible]） [illegible]なクラブが 義捐金出してくれた	（7+12）

No 14

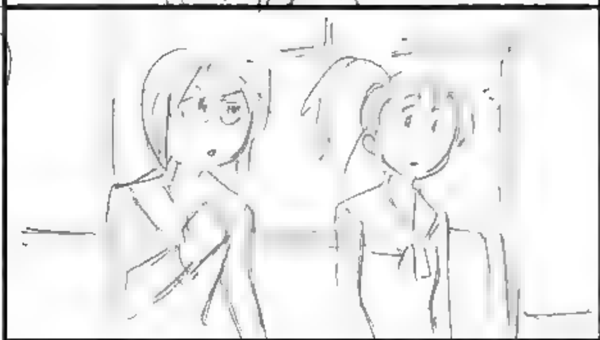
株式会社アクタス

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				んだけど 戦車は無理 かもね——.	
			河嶋、角谷に向いて	(河嶋) その分は、今ある 戦車の補強 または改造に 回しますか.	
				(みほ) そうですね…	18+12
	32			(河嶋) そういえば、 この間見つかった 8.8ミリはまだか!?	
				(みほ) 散らばってたパーツを 自動車部が組み 立ててるはず ですけど…	8+06

(26+18)

No. 15

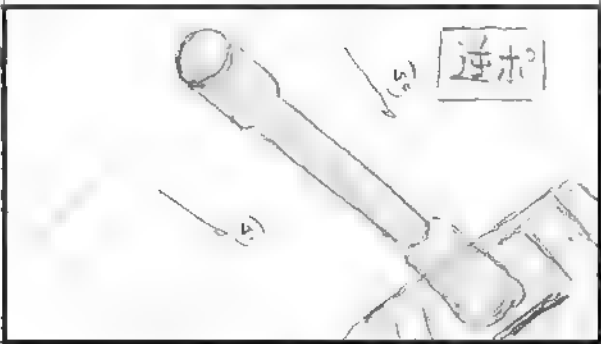
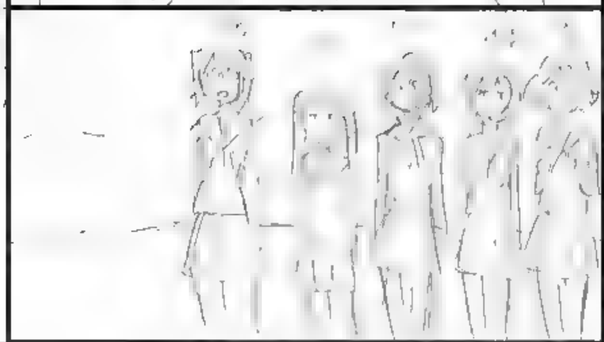
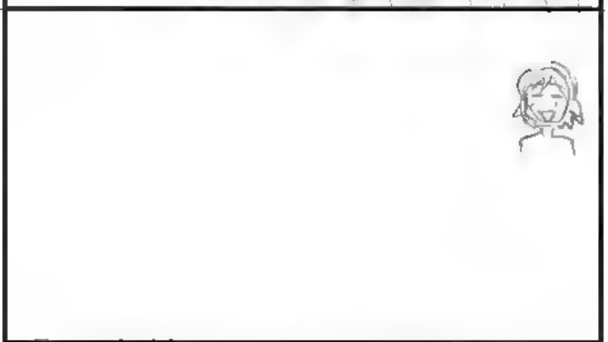
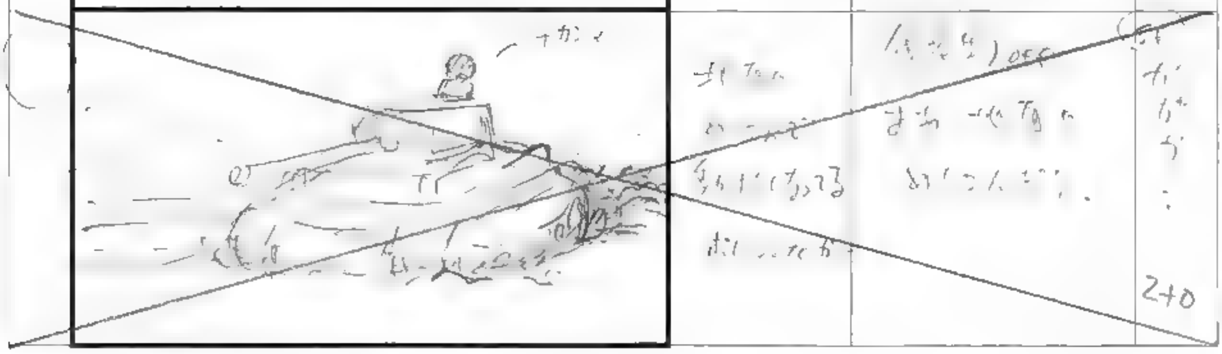
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
33			あれさえあれば、この戦局を打破できるはずだ!	3+12
34			プルルルル…	
			(小川) はい…	
			わかりました…	
			レストア終了です! よし!	

(10+6)

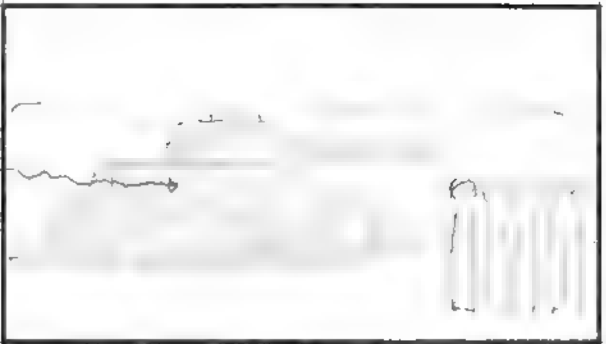
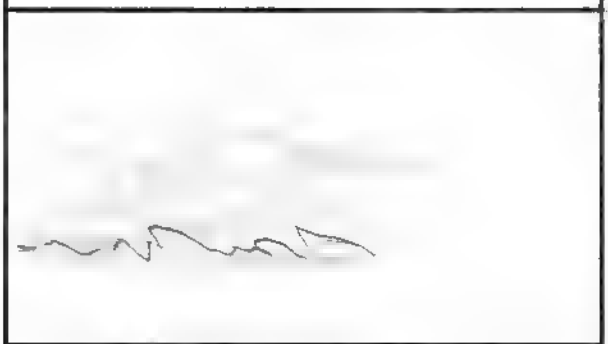
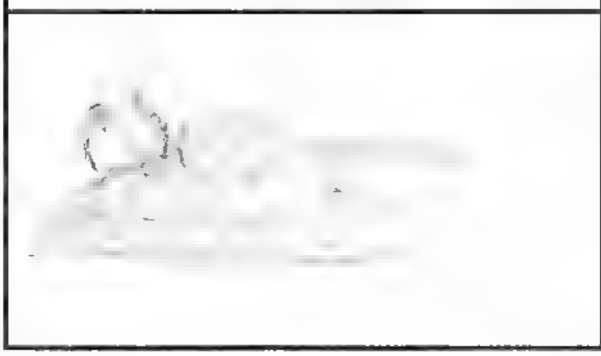
No. 16

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
35		練習場! Follow 自走してる ポルシェティーガー	(SE) ガタタタ…	2+12
36		たい声を上げる 一年生たち	(佳利奈) すご〜い! (あや) 強そ〜う!	2+06
37		がっかりしてる 一同	(河嶋) ……	
		一人喜んでる 優花里.	(優花里) これレア戦車 なんですよね〜	4+18
				2+0

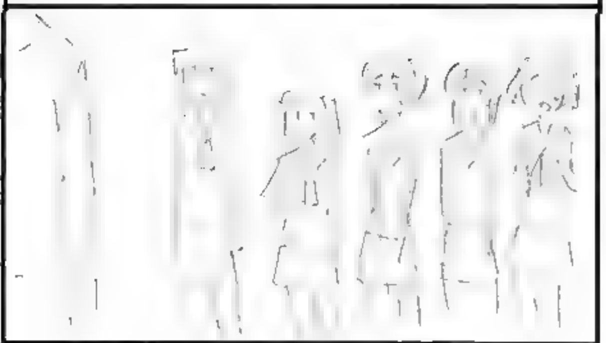
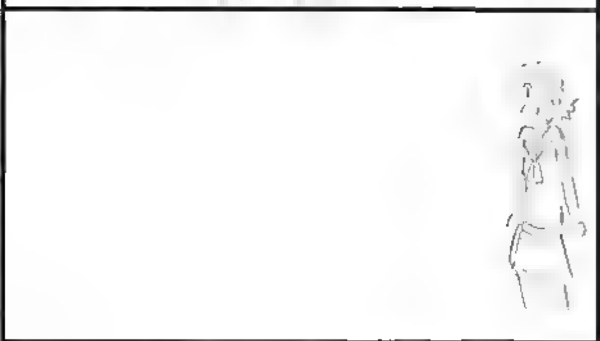
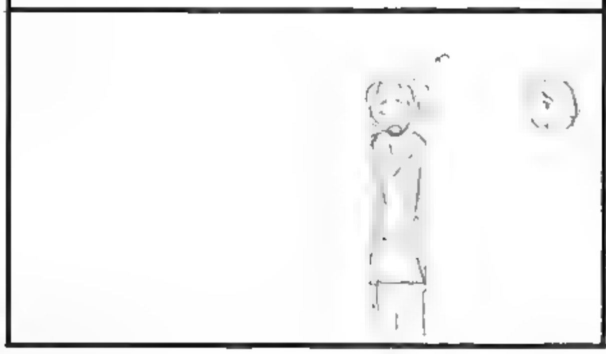
No 17 (9+12)

ctAis 株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
38		ポルシェティーガー ヨタヨタと やってくる	(河嶋) ポルシェティーガー… (優花里) マニアにはたまらない逸品です!	
		地面に めりこむ	まあ 地面に めりこんだり	
		エンジン回して ますます めりこむ		
		ケムリでて	過熱して	
		炎 エンジン ストール	炎上したり 壊れやすいのが 難点ですけど」	

No. 18　　(一＋)

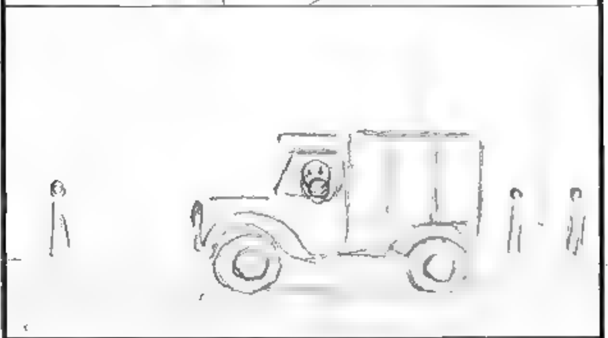
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		ナカンマ (ジ)車内に 向って	ナカンマ 「あちゃー またやっちゃった。 おーいホシノー！	2+0
39		(←37)同	(角谷) 戦車と呼びたくない戦車だよね…。	(ナカジマ) 消火器。 消火器。
			(優花里) で、でも！ 足回りは弱いですが、 88mm砲の威力は バツグンですから！	
		ガックリと 肩を落とす 小山	(小山) もっといい戦車は ないんでしょうか…。	1+0

No 19

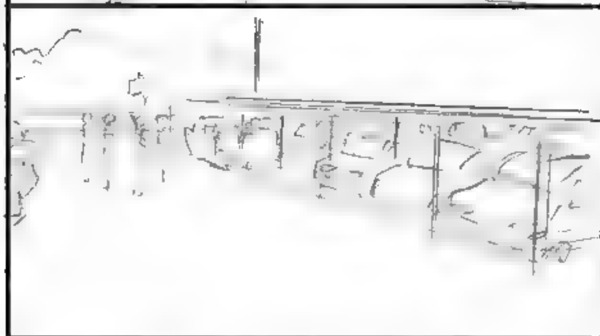
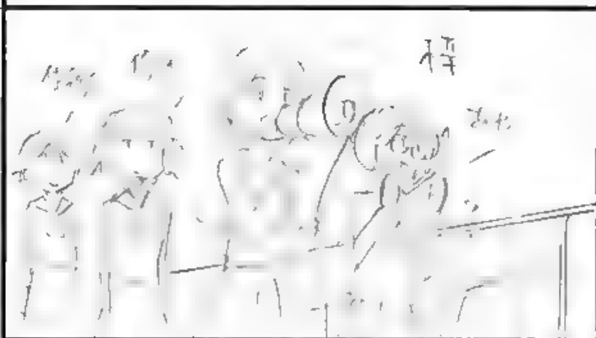
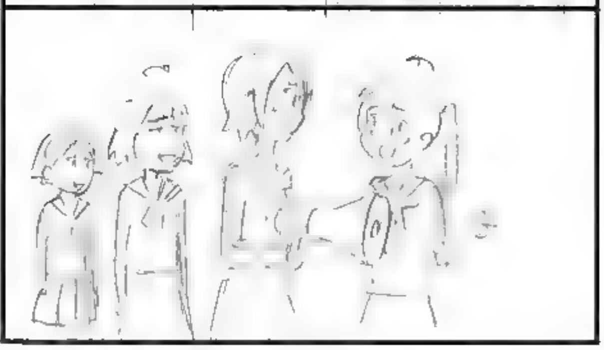
(32+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
40		学園のメインストリートを走ってる 九五式小型乗用車(くろがね四起)ピックアップ	(ソド子) off. 人々から学園の皆様 皆様の風紀を守る。	5+0
(41)		Follow →	皆様に愛されている 皆様の風紀委員です	4+0

No. 20　　(9+0)

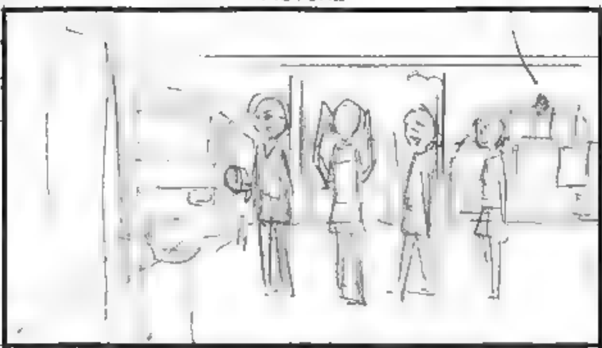
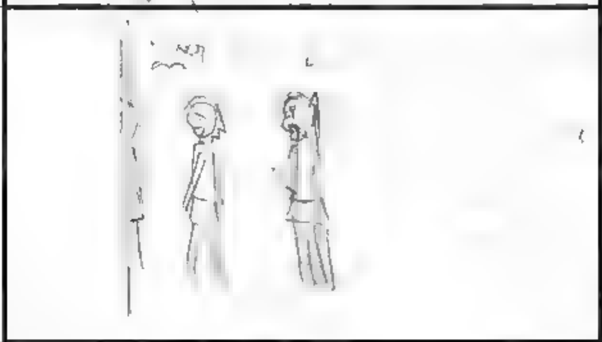
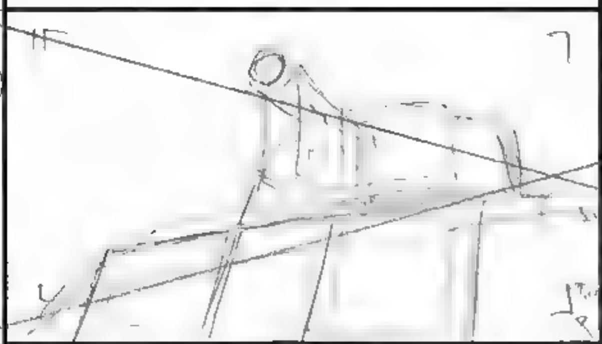
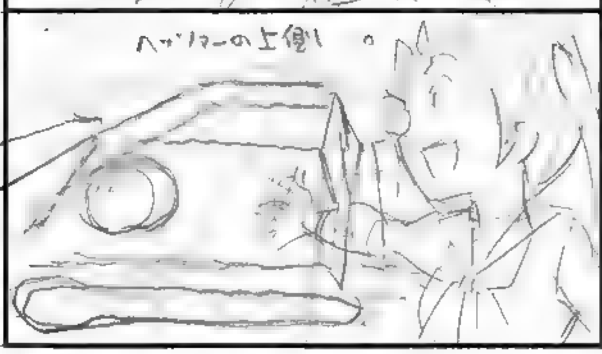
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
42		拡声器で 呼びかけ してるツド子	戦車を見かけたら、速やかにお知らせ下さい	4+0
43		(整備部)の 拡声器で 呼びかけ してる梓。 他Cにくく1秒	——おり 戦車を見かけた方は ご一報下さ〜い。	5+12
44		Follow →	(あや) ——不審の戦車 回収します。	
		こちらへ。	優季、 ちがうじゃ〜ん。 (あや) 言ってみたくなるじゃな〜い	6+0

No. 21 (13+12)

三式中戦車

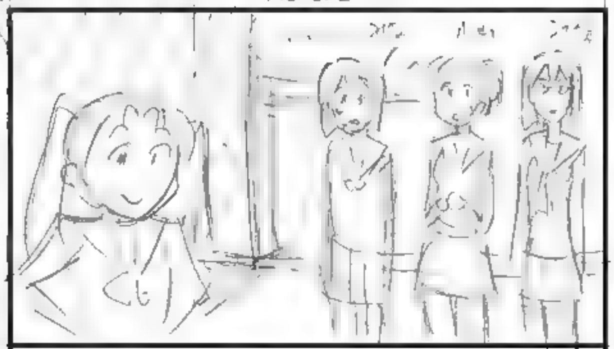
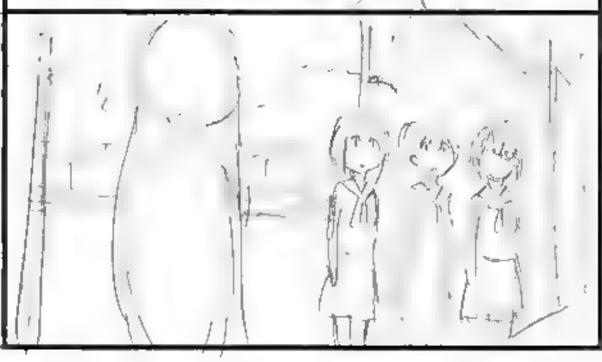
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
45		笑って歩き出す優季たち。	(優季) ほんとバカだねー [illegible]	
		ムキになるあや。	(あや) ひどーい！よりによってゆうきちゃんに言われたー！ (一同) あはははは	6+0
		(crossed out) チラシが(0+12) パタパタ [illegible] よく分からない戦車(三式中戦車。)	(一同) 笑 あははは‥	2+12
(46)		(戦車倉庫) ―内。	(角谷) とりあえず義捐金で	
		背後の [illegible] ヘッツァーの [illegible] 見ている角谷 ([illegible])	ヘッツァー改造キット買ったから、これを38tに取りつけよう。	6+0

(12+0)

No. 22

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
47		呆れてる。 みほと小山 うんうんと 満足気な顔	(小山) 結構、無理やり よね…	
			(河嶋) あとはIV号にシュルツェン を取りつけますか (杏) いいねー。	7+0
48		杏が うれしそうなので 笑顔になる みほ。	(みほ) ・・・・ (ねこにゃー) off. …あの西住さん…	
			(みほ) !	2+06
49		ねこにゃーに 振り向く 一同	(ねこにゃー) ボクも今から 戦車道、取れないかな…	

(9+6)

No. 23

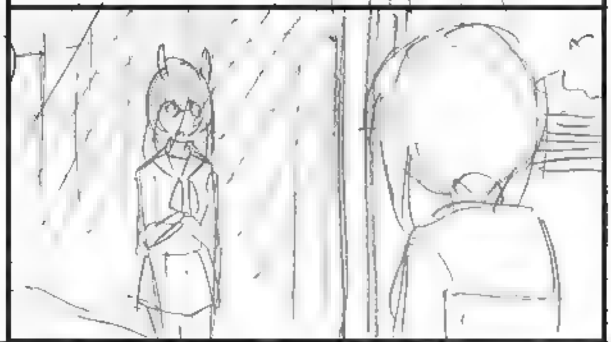
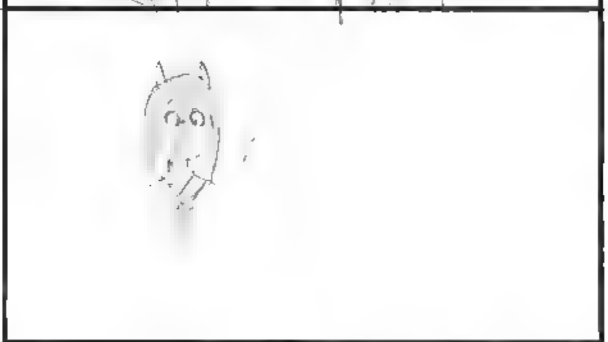
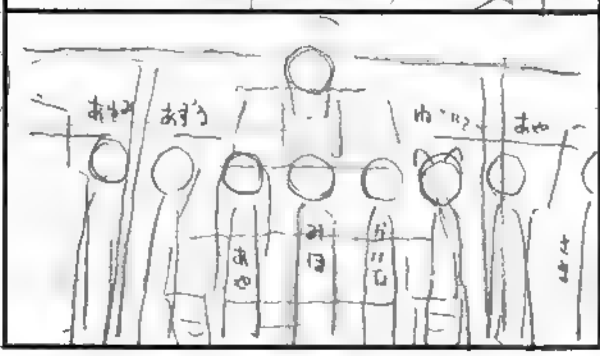
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			みな あ、猫田さん。	3+2
(50)		もじもじしてる クラスメイトの ねこにゃー	ねこにゃ ぜひ協力したいんだけど…。	
			操縦はね。 慣れてるから。	4+0
(51)		喜ぶみな	(みな) ほんと!? ありがとう!	
			あ、	

No. 24

(7+12)

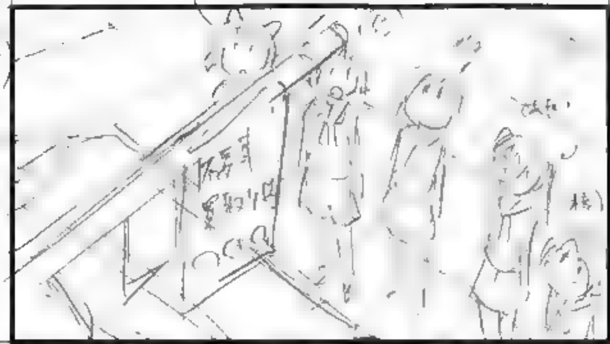
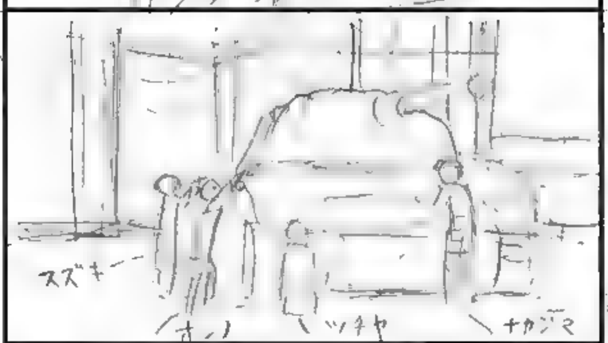
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		足が出して 素顔を かげる	でも、	3+0
52		うなだれる みほ。	もうどこを捜しても 戦車がなくて…	
		ネコ・にゃーが たずねる ねこにゃー	(ねこにゃー) あの戦車は 試合には出ないの？	5+12
53			(みほ) あの戦車…？	2+06
54		ドン！ みほの さがした戦車 を見上げてる みほたち (騒車者) T.B + キャラ	(SE) ドーン… (みほ) …こんなところに 一式付いた戦車が…	

(14+6)

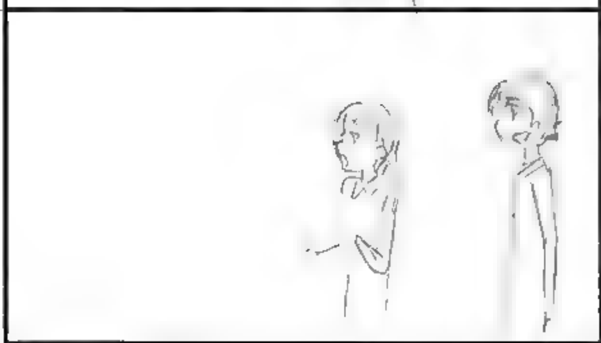
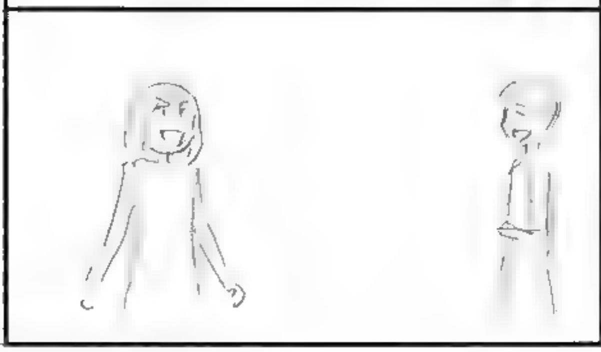
No 25

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
55			あれ？ これ使えるんですか？ (あかり) ずっと置きっぱなしだったから使えないんだと思ってました。	4+18
56				2+06
57				
58				
				4+0

(13+0)

No. 26

S-Cut	PICTURE	ACTiON	DIALOGE	T/M.E
59			(みほ) ポルシェティーガーは 自動車部のみなさんに 乗ってもらうことにして……	4+0
60		ホシノ、みなに気付いて	(ホシノ) コーナリングは 任せて!	
			(ツチヤ) ドリフト、ドリフト! (スズキ) 砂利じゃ無理でしょ。	
			(ツチヤ) してみたいん だけどなー。 (ナカジマ) μが低い場所で ミュー モーメントを利用すれば 出来なくもないけど。	
			雨が[illegible]なおいいね。 (ホシノ) アクセルバックは どうかな	

(4+0)

No. 27

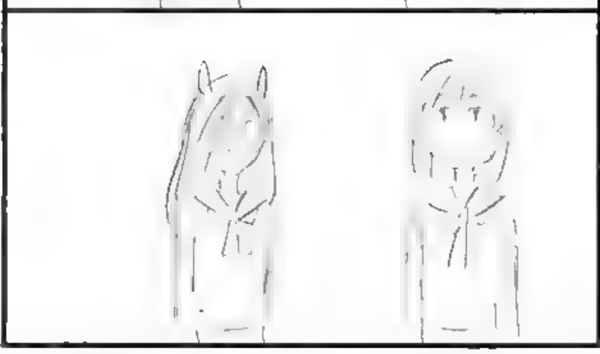
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(ナカジマ) ラリーのローかん テクニックだね。	17+0
61		(～59)と	あはは	
				
62				
			あ、もう仲間を 呼んでるから。	

(20+0)

No. 28

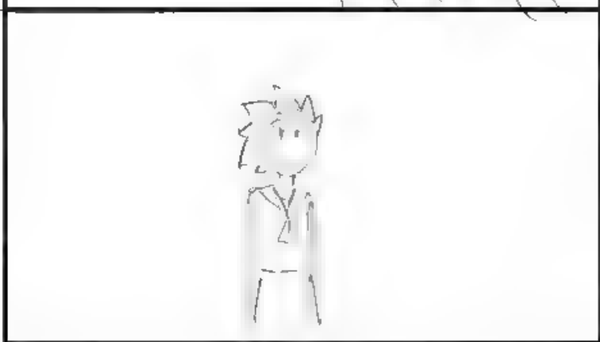
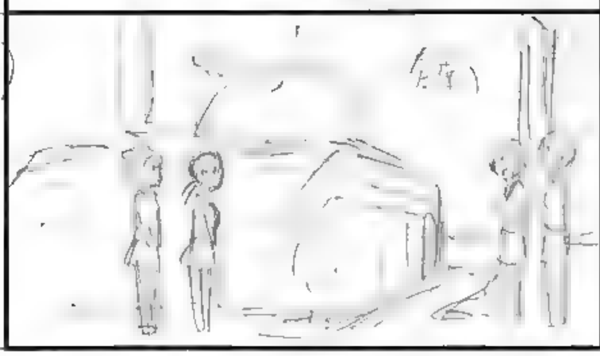
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
63			(みほ) 仲間？	
		振り返る		1+06
64		さえない女の子たちが戦車を[illegible]している。	(ももがー ぴよたん) [illegible] かっこいい〜♪	2+0
65		みなさん 次々に 出てくる ねこにゃー。	(ねこにゃー) みんな オンラインの	
			戦車ゲームしてる 仲間です。	3+12

(6+12)

No. 29

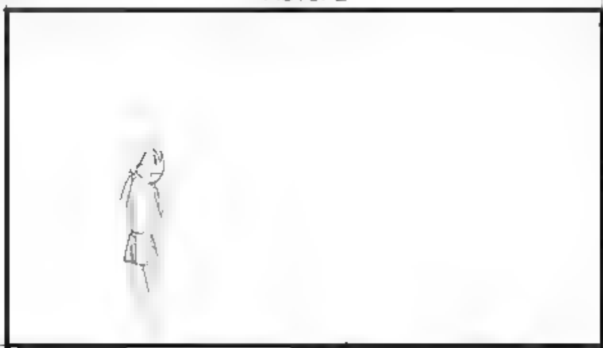
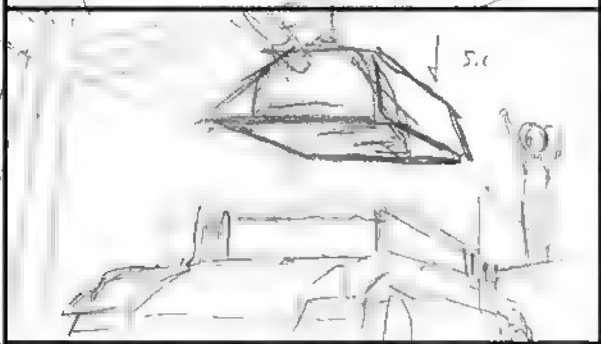
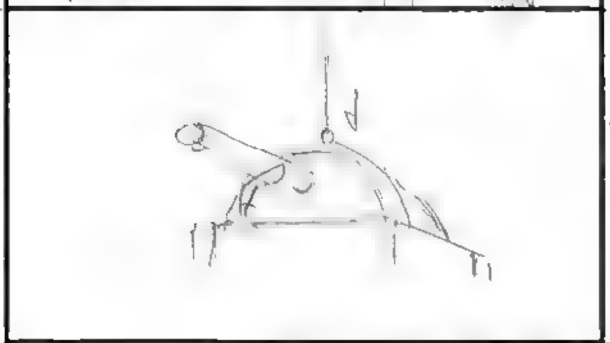
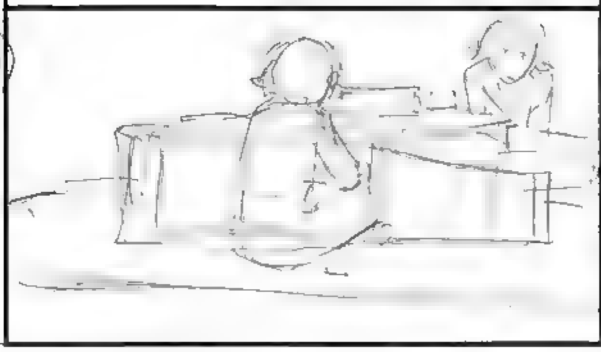
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(66)				
			(ねこにゃー) あ、ぼく ねこにゃーです	
			(ももがー) あ、あなたが!?	
			ももがーです! わたし、ぴよたんです。	7+06
(67)			(ねこにゃー) おおっ、ぴよたんさん!? リアルでは はじめまして。	

(7+06)

No. 30

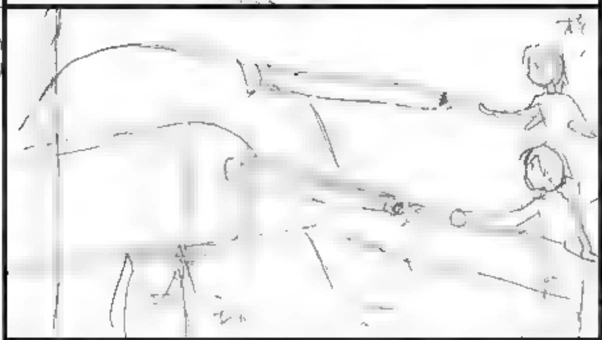
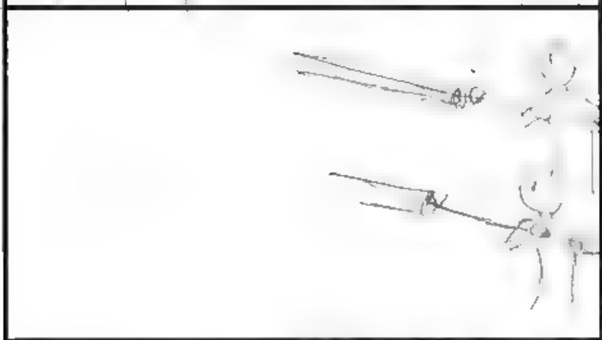
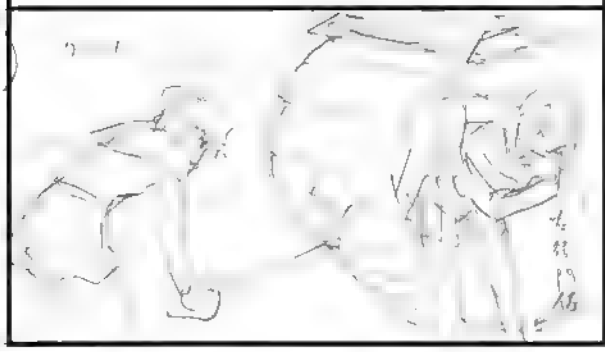
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			(ぴよたん) 本物の戦車を 動かせるなんて	3+12
68		[illegible]	マジやばい！ [illegible] ・・・・	2+0
69		[illegible]	(小山) オーライ オーライ	
		38tの上部をクレーンで [illegible]	ガシーン。	6+0
70		[illegible] (装甲) をつける [illegible]		3+0

No 31

(14+12)

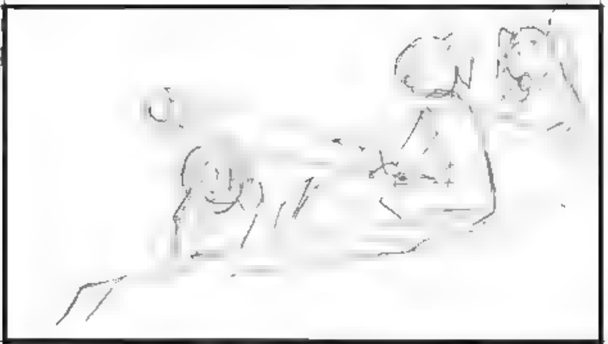
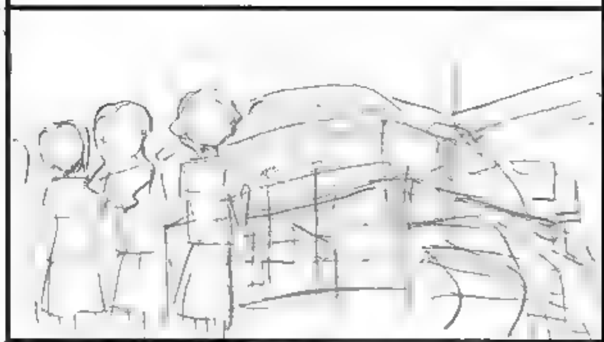
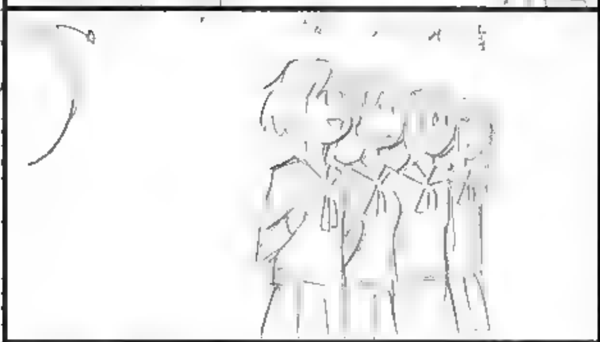
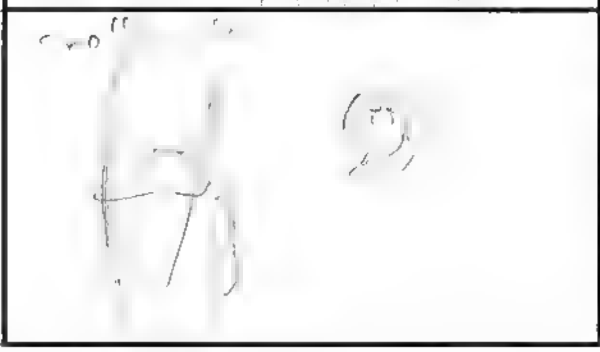
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
71		八九式の下にもぐりこんでチェックしてる近藤		
				2+0
72		M3リーの砲塔を掃除してる		
				2+0
73		履帯の調整をしてる歴女チーム		2+0

(6+0)

No. 32

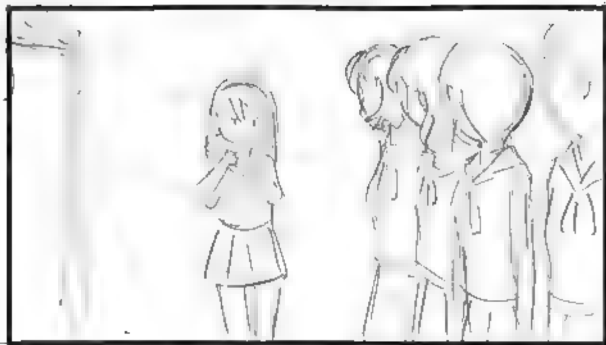
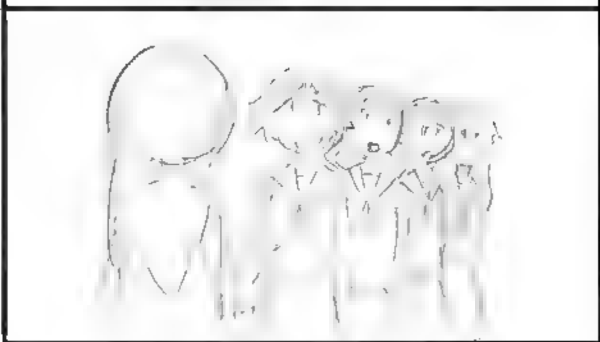
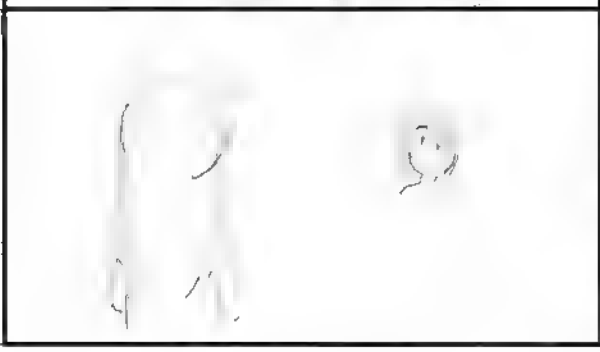
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
(74)		[illegible]		
		手レイを食べてる角谷.		2+0
(75)		[illegible]をつけたⅣ号を見て喜んでる一同.	(優花里) off マークフォースペシャルだ！	3+0
(76)			かっこいいですね！	
		[illegible]	沙) [illegible]	3+0

(8+0)

No 33

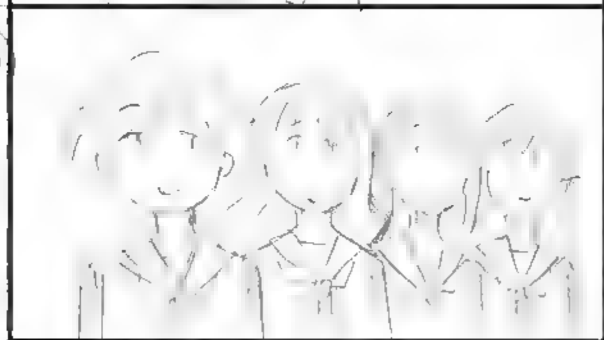
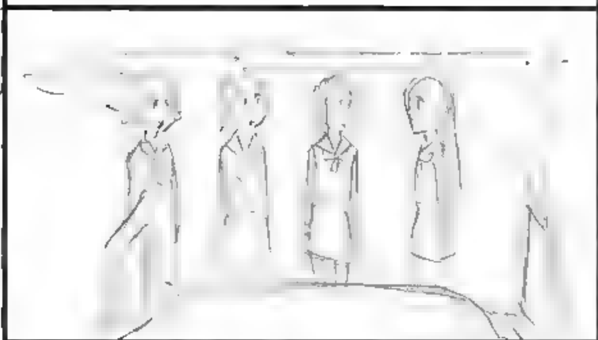
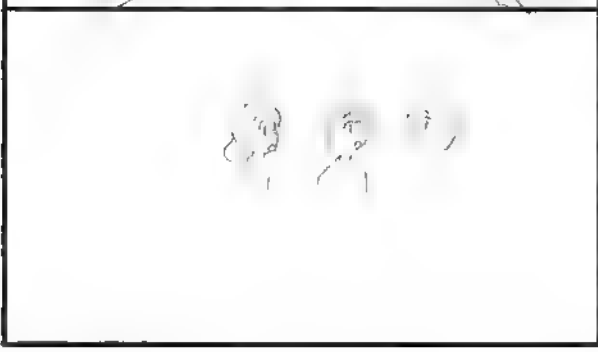
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
177			どこ行ってたのよー,	
				
			差し入れのおはぎ	
178		C-(76)同	(優花里) 退院されたん…!!	
			(麻子) ん。みんなによろしくって	5+0

(10+0)

No 34

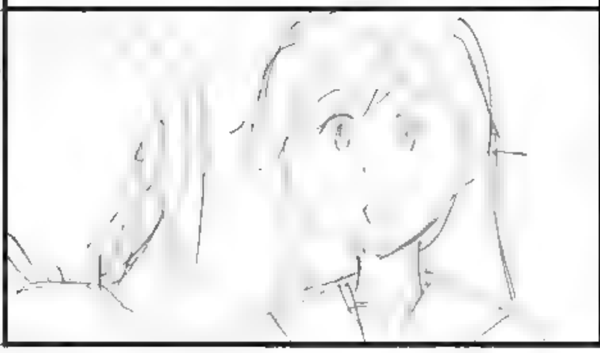
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
79		なつい 照れくさそうに 笑う	(麻子) 決勝戦は見た [illegible]	3+0
80		[illegible] みな一同	(一同) ・・・・	
		思い出す	(華) あ。	2+0
81			(華) みなさん。 [illegible] 今日は [illegible] 失礼させていただけて いいですか?	
			(みほ) [illegible] 何 [illegible]	11+0

(16+0)

No. 35

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
82			華!	
				5+12
83			(みほ) 華さんが活けた お花も展示されるの?	
			(華) はい。 … 見に行くよ。	5+12
84		驚く	(華) 本当ですか!?	

No 36

(11 + 0)

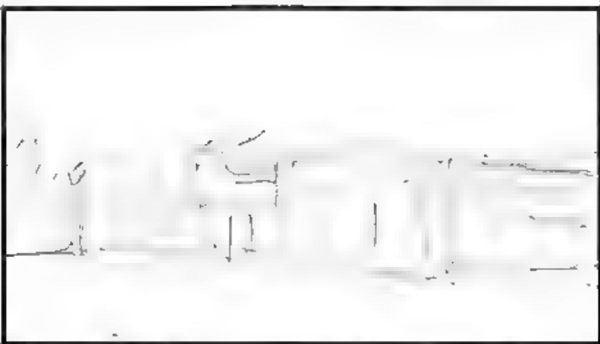
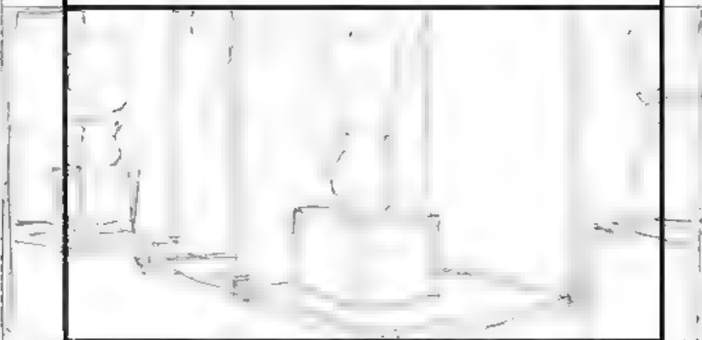
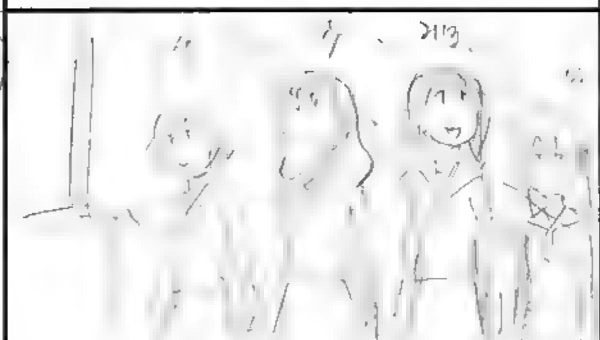
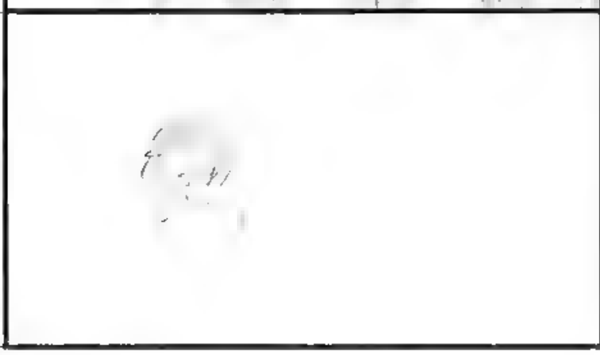
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			じゃあ、ぜひ！	2+18

No 37

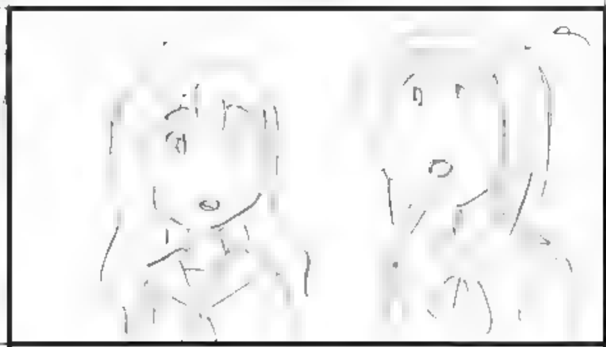
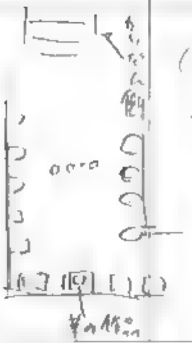
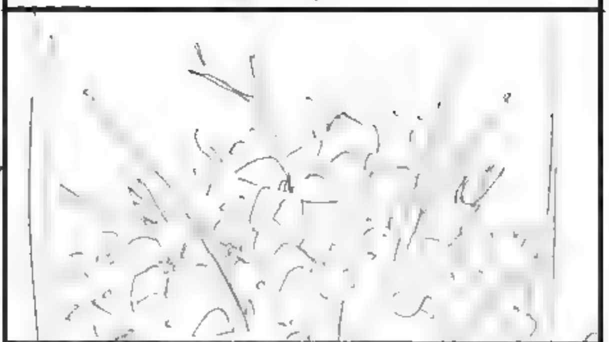
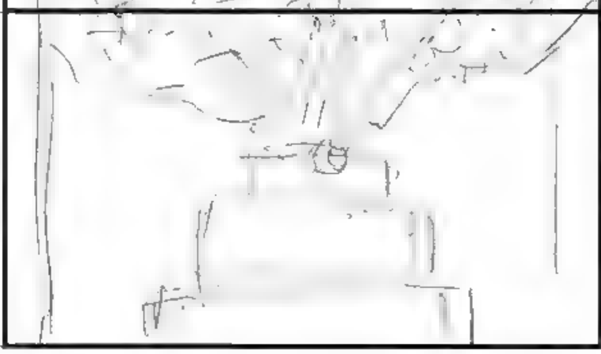
(2+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
85		花の展示会場		2+12
86				
		FIX 展示されてる生け花。		2+12
87		周りを見まわしてるみほたち。	(みほ) わぁ… すてき (沙) お花の香り…	
			(優) いつも鉄と油のにおいばかり嗅いでる…からね。わたしたし	7+12

No. 38

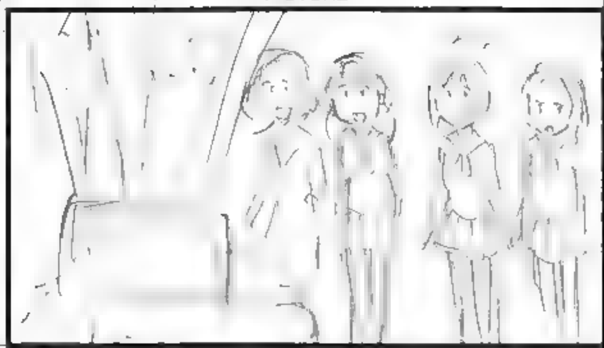
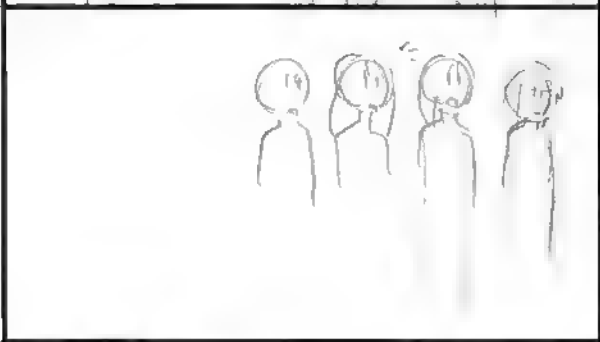
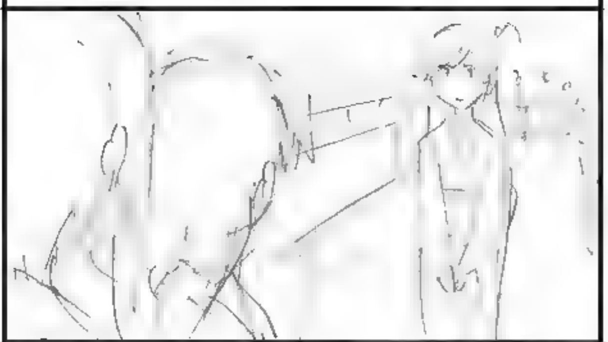
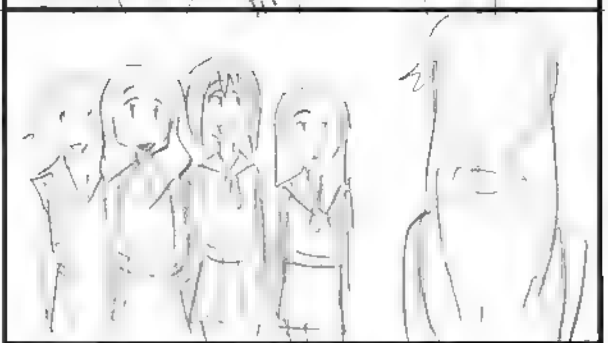
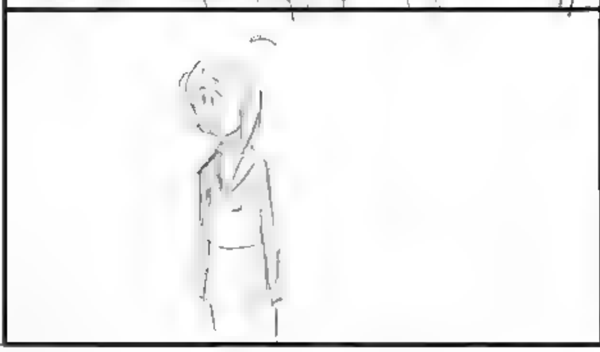
(12+12)

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
88			(みほ) 華さんのお花は…	
			(華) !	2+18
89			(?) あ あれじゃない!?	2+0
90		戦車の形をした花器に 華の生け花が生けてある。	(みほ)&(優花里) わあ〜〜!	
		FIX (6+18) PAN (3+0) ラストフィキシング	(沙)off すご〜い!	6+0

ラストフレームで花が収まる様に

No 39 (10+18)

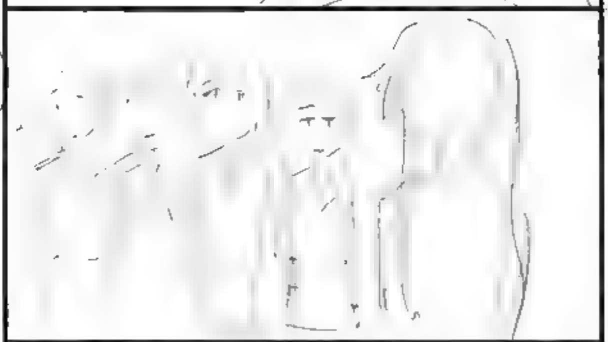
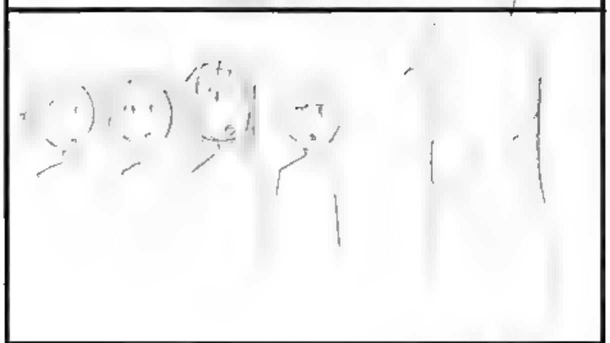
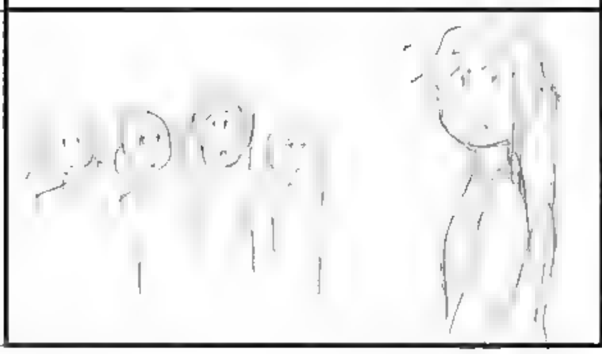
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
91		近くで花を見てる一同	(みな) [illegible]… (華) 来てくれてありがとう。	
				4+0
92		着物姿の華が やってくる。 (立ち止まる)	(みな) 華さん。	1+1/2
93			(みな) このお花すごく すてきです。	
		みな、 [illegible] [illegible]。	力強くて。でも [illegible]感じがする	5+1/2

(11+0)

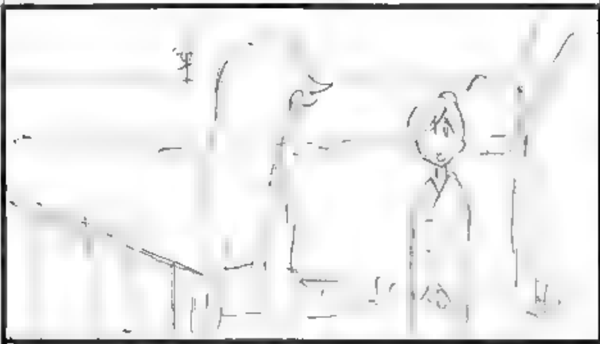
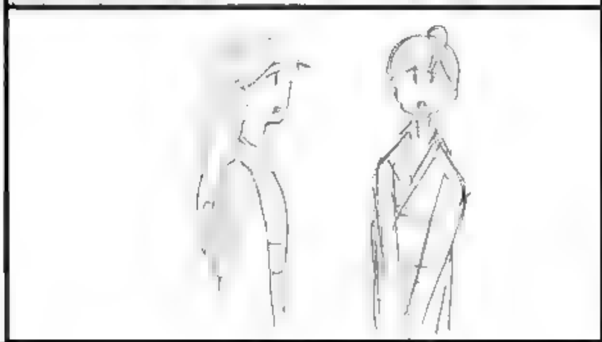
No. 40

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
94		ホッとした顔して。	(みほ) まるで華さんみたいに…	1+18
95		照れる華。  ハハ…	(華) …。	0
96		(←(93)同)	(華) …この花はみなさんが咲かせてくれたんです。	
			(みほ) え? (華の母) off そうなんですよ	
			(華) !	0

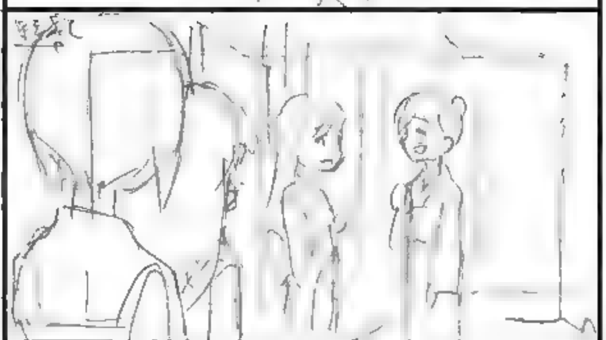
No. 41　　(9+18)?

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
97		ゆっくり 歩く。 無表情 やや不機嫌そう	(華の母) この子が生ける花は まとまってはいるけれど…	
			個性と新しさに 欠けていた。	
			こんなに大胆で、 力強い作品が 出来たのは、	5+12
98			戦車道のおかげ かもしれないわね。 (華) …お母さま…	4+12
99 100		華	(華) わたしとは違う…	3+0 2+12

No. 42 (18+12)

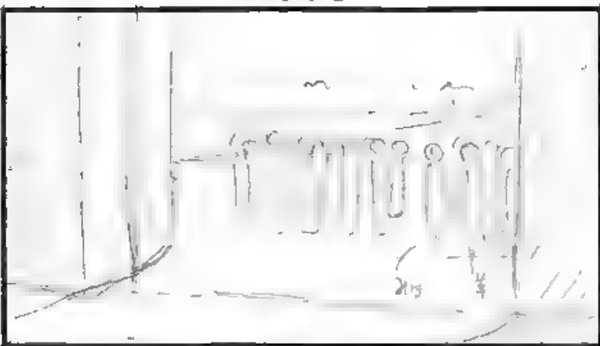
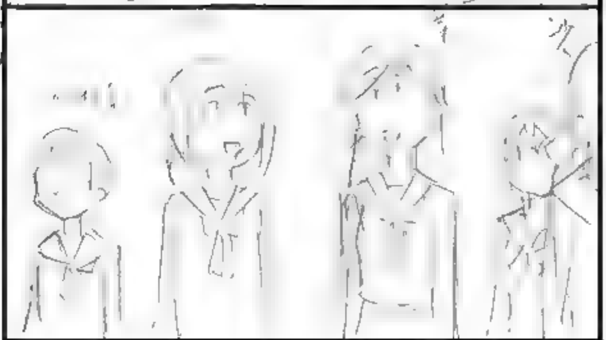
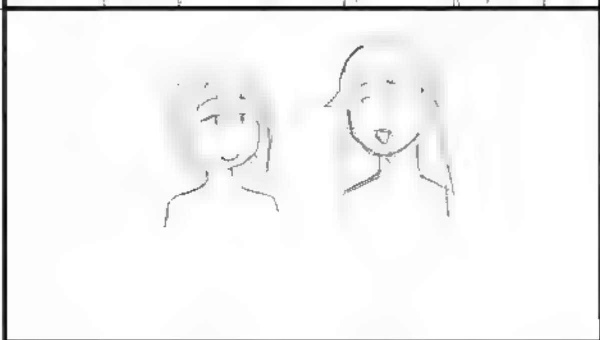
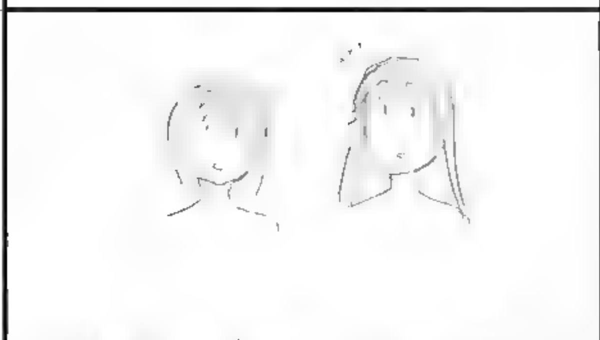
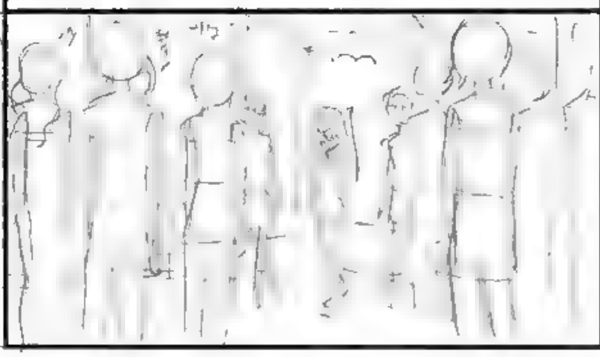
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
101			あなたの新境地ね。	2+12
102		嬉しくて 笑顔に なる 華		
			(華) ・・・はい！	2+06
103		笑顔が 父 移子	(華の母) それにしても、あの戦車型の花器は 素敵だわね。	2+18
104		はじめての [illegible] それを見て すごく嬉しい みほ。	華 [illegible] 特別に頼んで 造ってもらったんです。 (華の母) まあ！	3+12

(11+0)

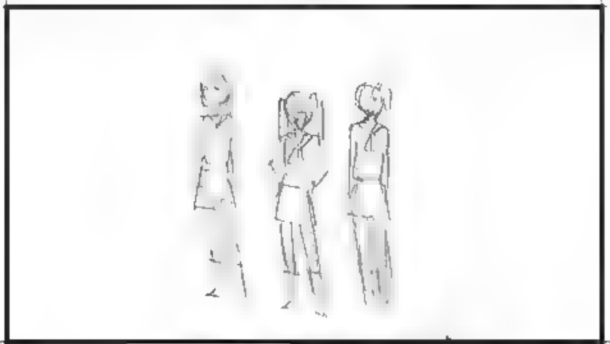
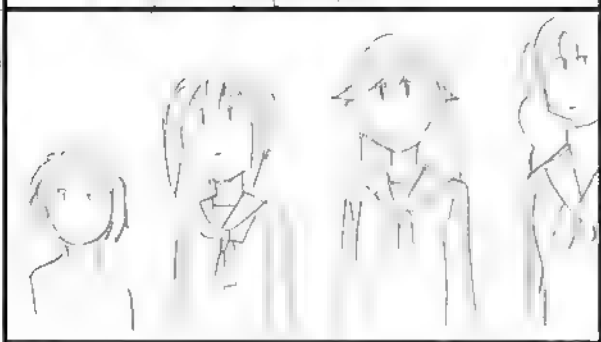
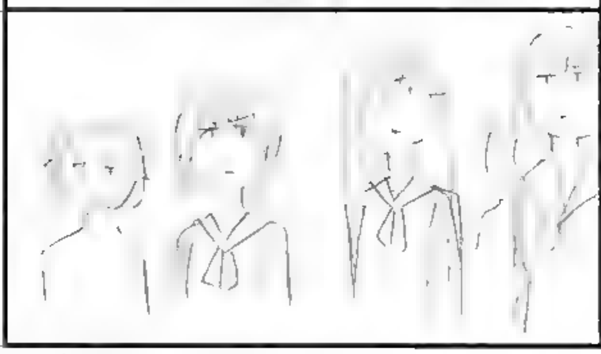
No. 43

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
105			(生徒会)	3+0
106				
				
			off さ—	
107		やって来る 生徒会メンバー.	いよいよ決勝戦だよー.	

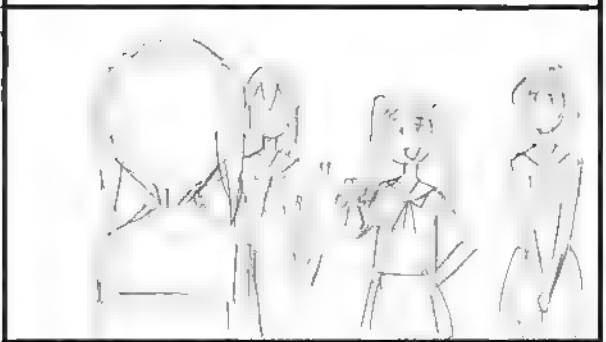
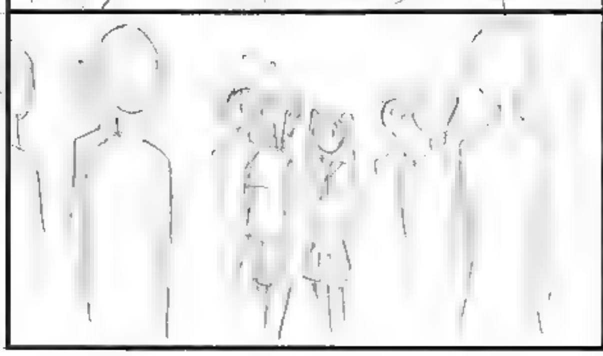
No. 44 (11 +18)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			目標は優勝！ だからね～。	8+0
108			(河嶋) 大それた目標なのは わかっている。	
			だが、	3+12
109		(～106)同	我々にはもう 後がない。	
		表がか いさくなる 同	負ければ―	

No. 45 (7+12)

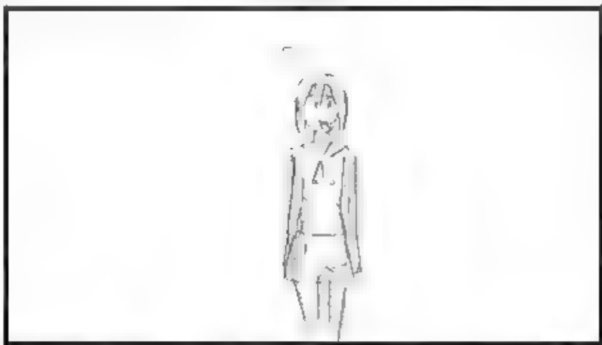
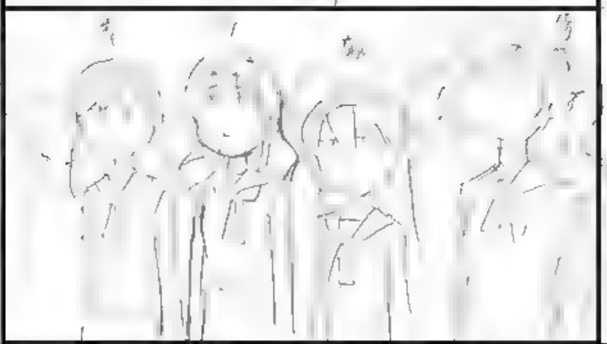
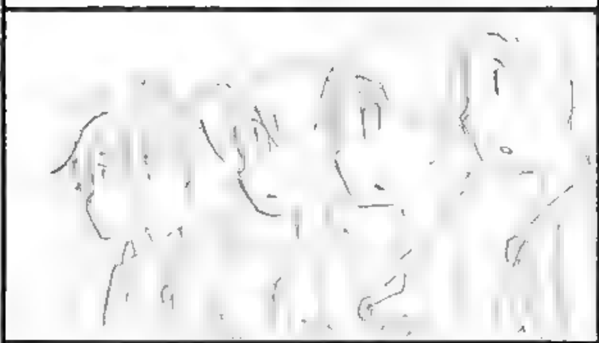
(ACTAS logo) 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		急に指名されて驚くみほ。	(角谷) off じゃ、西住ちゃんも何か一言。 (みほ) え!?	6+18
110		手まねきする角谷。	(角谷) ほら。	1+06
111		ちょっとためらうが	(みほ) ……	
		前に出ていくみほ。		3+0
112		(107同)		

No 46

(11+0)

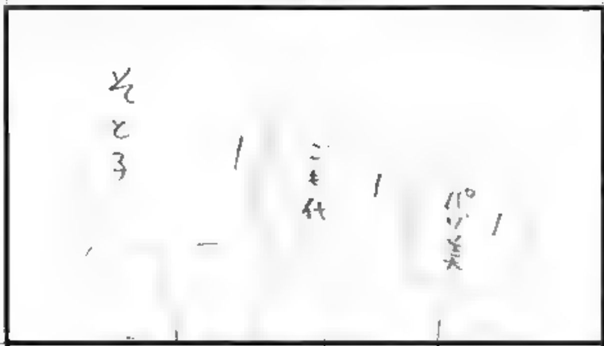
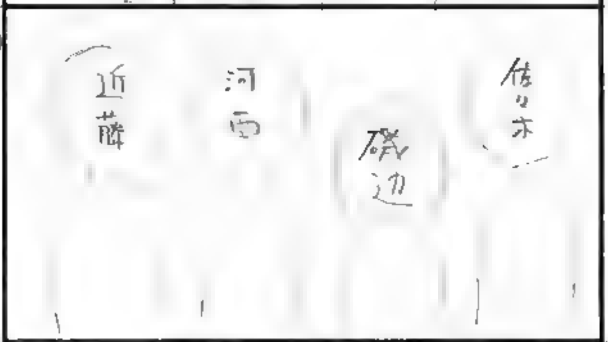
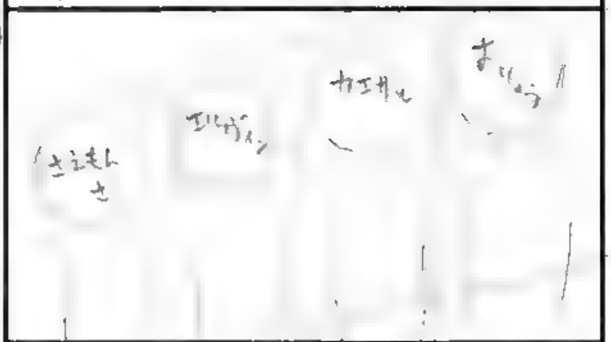
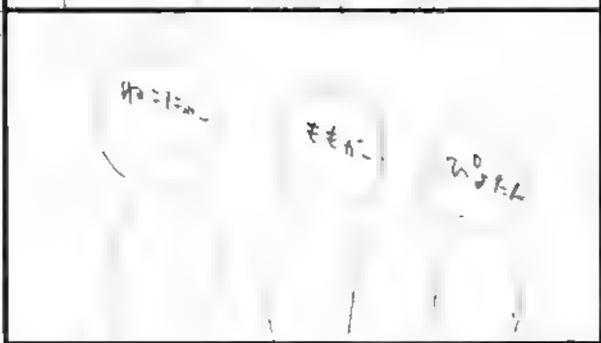
ACTAS 株式会社アクタス

S/Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			(みほ) ……母校、 対戦する	4+0
113		FIX	黒森峰女学園は…	
			わたしがいた 学校です。	3+0
114		FIX	でも、今はこの 大洗女子校が わたしの大切な 母校で…。	3+0

No. 47

(10+0)

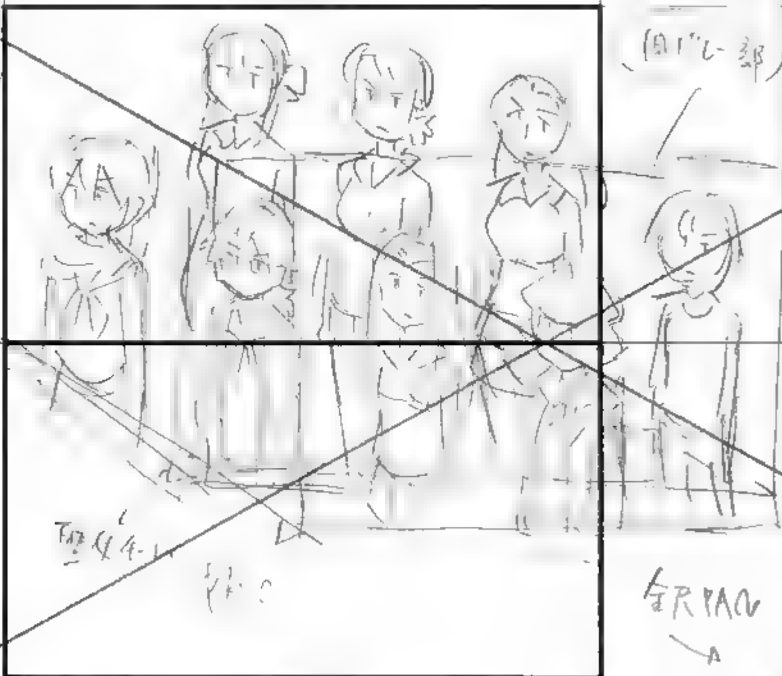
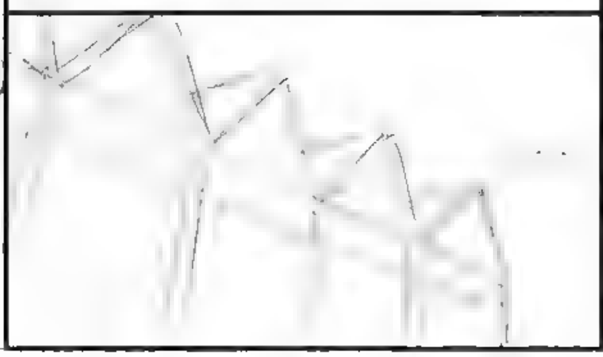
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
115			だから あの	3+0
116			わたしも一生けん命 落ちついて、	3+0
117			冷静に、 がんばり ますので	3+0
118				3+0
119				3+0

(15+0)

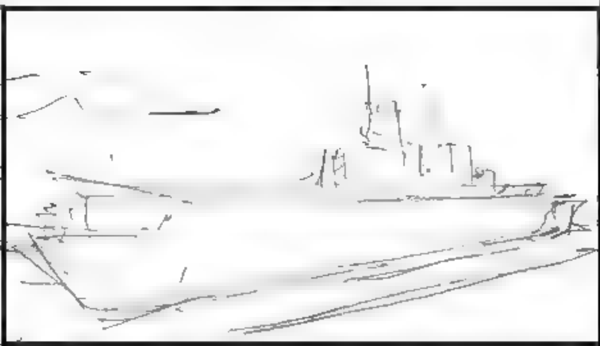
No. 48

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
( )		(自ドレー部) 全員PAN →	ちょっと、あの。 …は 一生懸命 がんばりますので、	4+12
120			(みほ) みなさんがんばりましょう！	2+0
( )				
121		戦車全員 (一同)	おー！	3+0

No 49　　(5+0)

株式会社アクタス

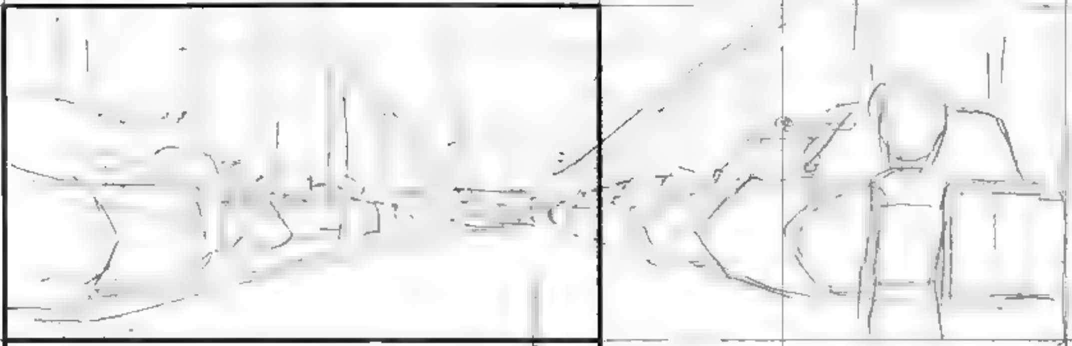
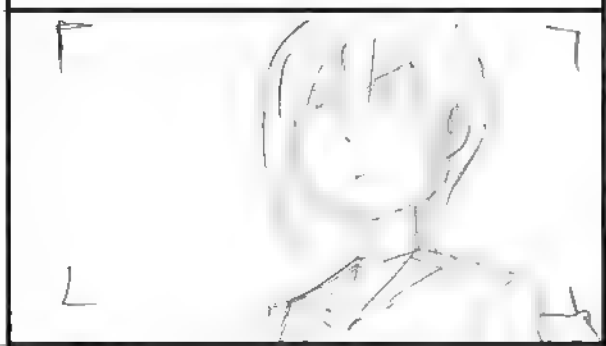
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
122		黒森峰女学園 空母 PAN ×O.L		2+12

No. 50

(2+12)

X OL

株式会社アクタス

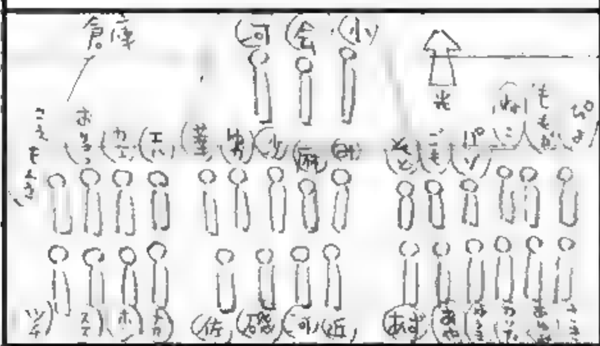
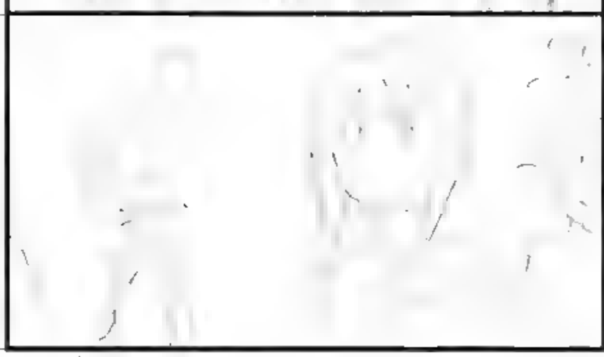
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
123				
		PAN 黒森峰 学園艦 (戦車倉庫) (マウスエレファント以外の戦車)		4+12
124		厳しい表情のまほ。 じわT.U	(まほ) ・・・・	4+12

No. 51

(9+0.)

(OK!)

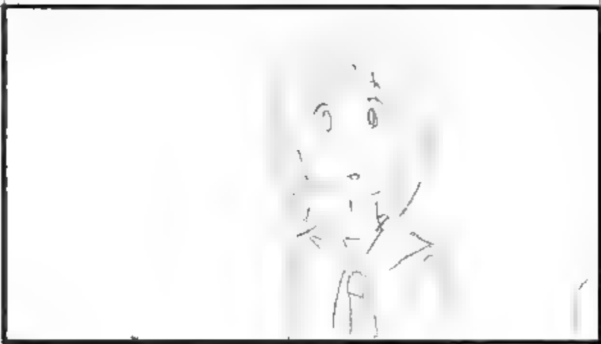
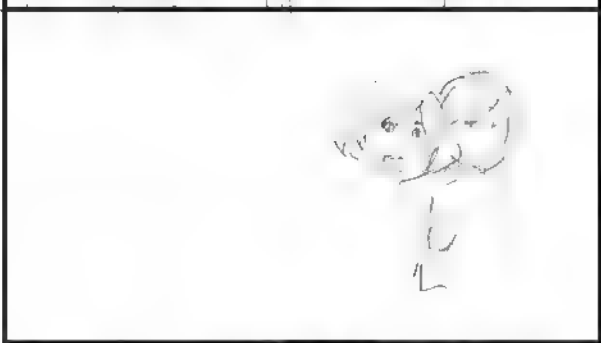
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
	Bパート	~~723秒~~ 740秒 ~~6K~~ 12K		
125		大洗に向かう学園艦 Follow		4+0
126		戦車倉庫前に河嶋 整列している 一同	練習終了! やるべきことは全てやった。 あとは各自明日の決勝に	7+0
127		返事する 一同	備えるように はい!	
		緊張した みほ	(みほ) (河嶋) ……　解散!	

No. 52.

(11+0)

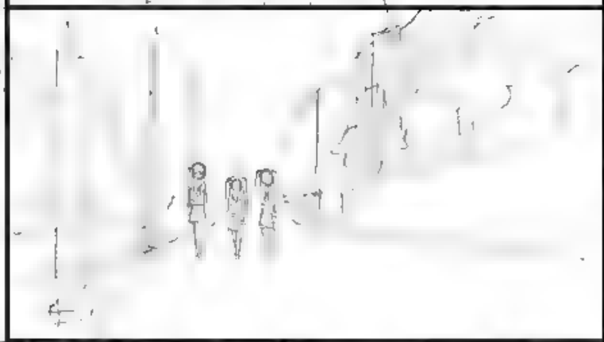
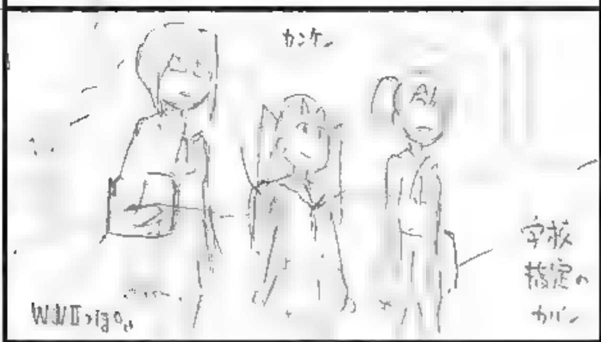
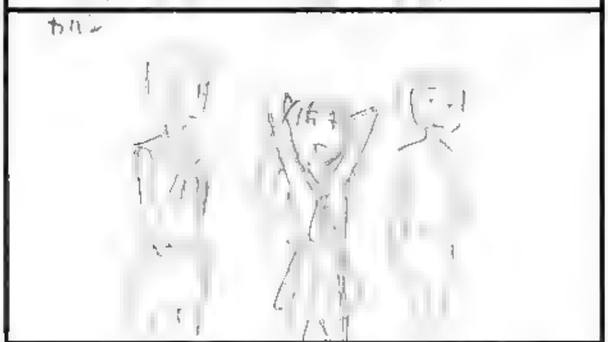
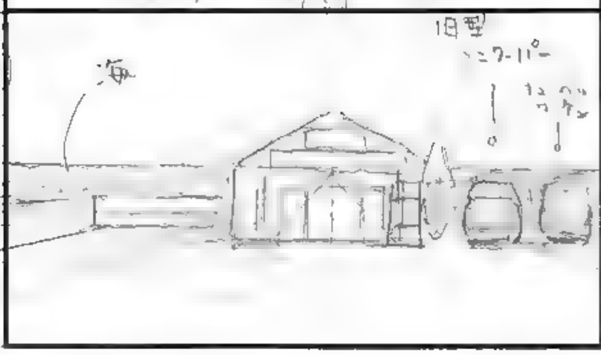
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			沙(OFF) ねえ みぽりん。	
			みほ ?	6+0
128			(沙) みぽりんちでご飯会やらない?	
			(華) はい、さおりさんの ご飯食べたいです! (優) 前夜祭ですね。	6+12
129			(麻) 祭りじゃないだろう。	

(12+12)

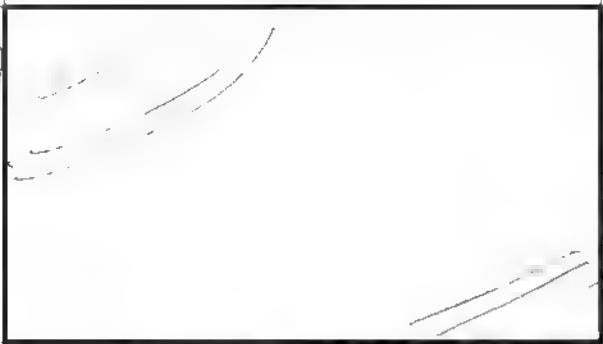
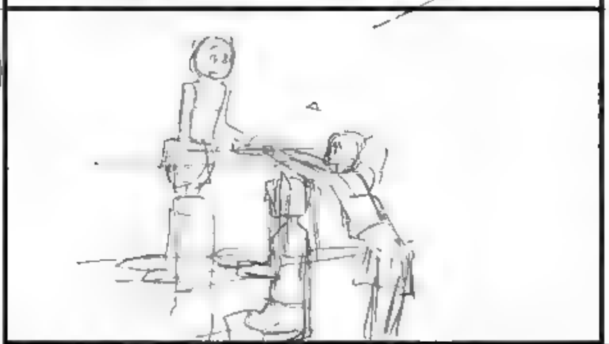
No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		ほぐれる みほの表情	(優) off ものの例えですよ…	4+0
130		学校前の		2+12
131		キャッ…	あとは試合開始を待つだけか	
			ちょっと景気づけに歌ってくれー。	9+0
132			あしたはカツてよー	3+0

(18+12)

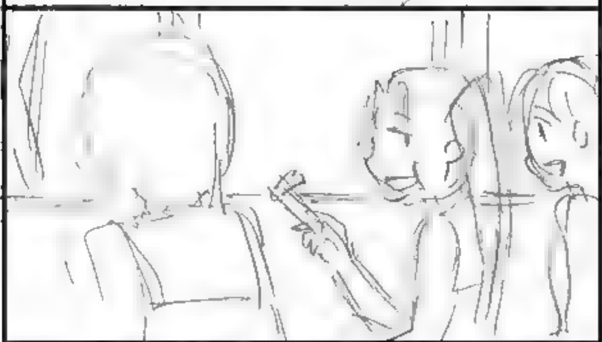
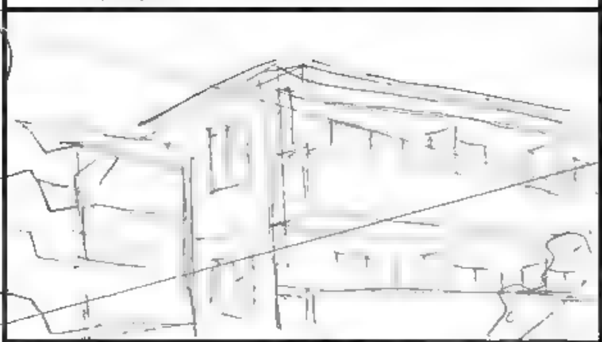
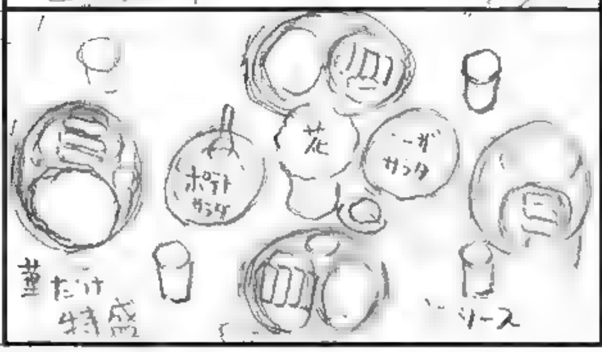
No

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
133		（トンカツ屋店内）	これおごり／ね。	
		学ら車に 目立てた トンカツを 出す店の おやじ。	今日は カツカツ 食べて	3+12
134		カウンタから 受けとる みほ。	明日 がんばって～。 (みほ) ありがとうございます	
		おやじ、 [illegible]	[illegible] がんばるよー。 おやじ） おー。	5+0
135		[illegible]	[illegible] かっこいい～ねぇ～	

(8+12)

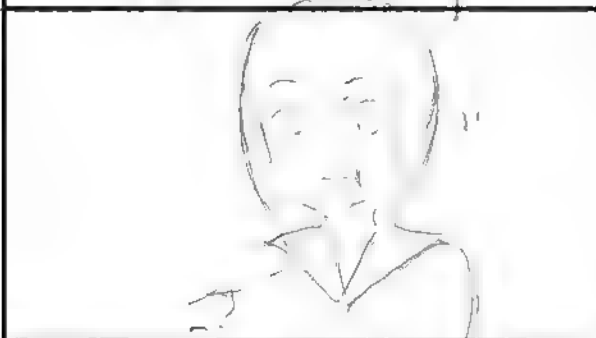
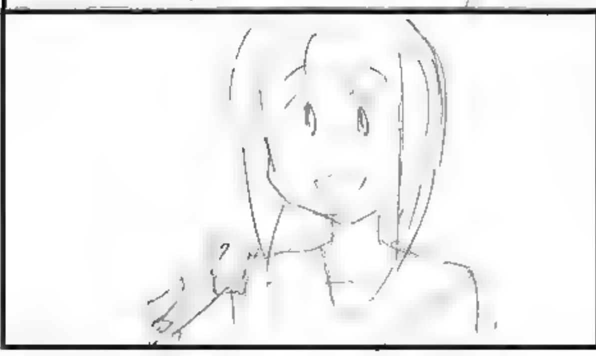
No

株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		いいかげんキレる。 	(河嶋) カッカッ言えばいいってもんじゃない！ (角谷)off 河嶋。	5+0
136		おいしそうに食べてる角谷。	カッカッするな。	
			(河嶋) 会長まで。	3+0
137 欠		みんなの家 (夜)		3+0
138		食卓の #2 C-120同 (テーブル、花びん)	(一同) 「いただきま～す」	2+12

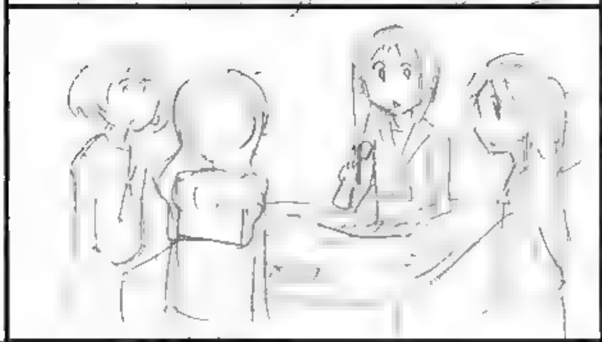
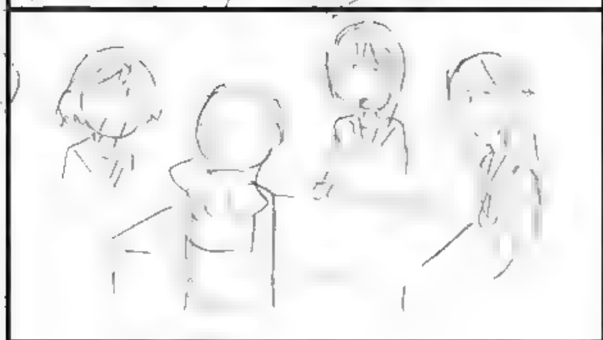
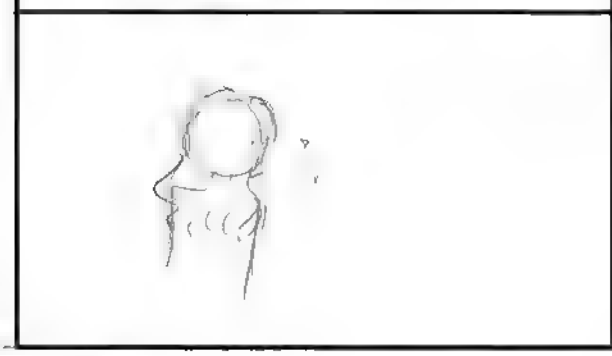
No. 56 A (13+12)

株式会社アクタス

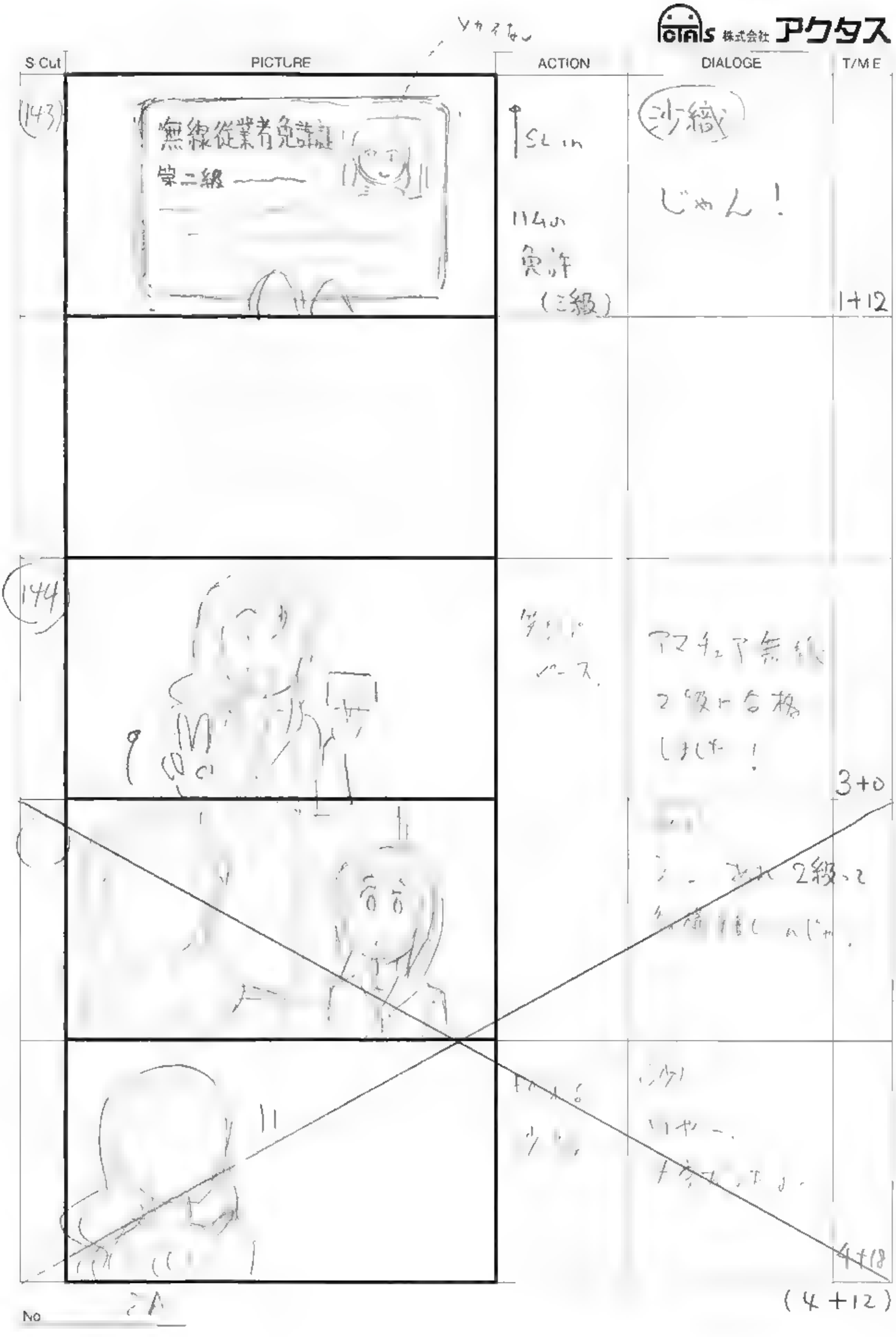
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
139		食べる みほ		
				
			(みほ) おいしい!	3+12

No. (3 +12)

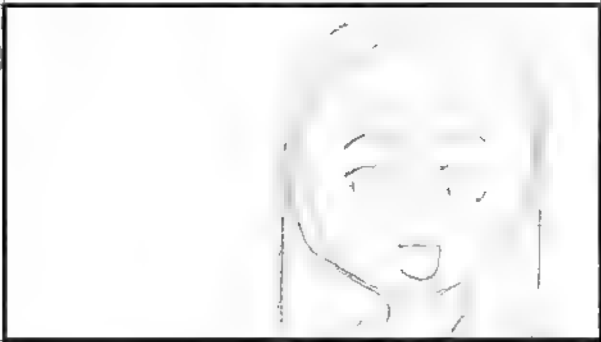
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
(140)			(華) カップル 揚がってますね (悠) いつでもお嫁に いけますよー	
			(沙) 重大な発表が あります! (一同) !?	6+0
(141)		沙織 このシーン メガネ ありです	(沙) 実は わたし…	2+12
(142)		C—(140)同	(優) 婚約したんですか!? (華) 彼氏もいないのに…!?	
			(沙) ちがうわよ!!	5+0

No 51　　(13+12)


ソカイなし
株式会社 アクタス
S Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/ME
143
無線従業者免許証
第二級
SL in
ハムの
免許
(二級)
沙織
じゃん！
1+12
144
アマチュア無線
2級に合格
しました！
3+0
4+18
(4+12)
No
2A

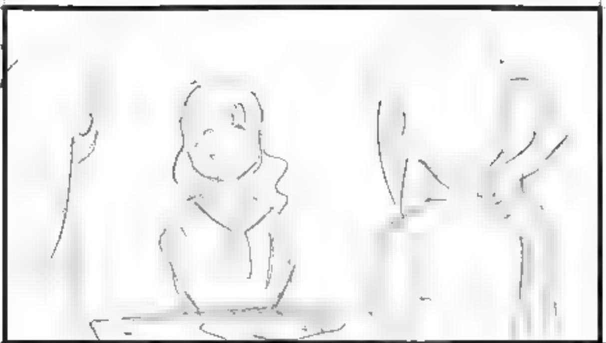
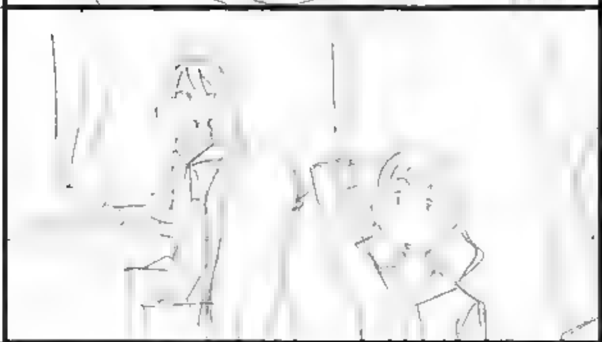
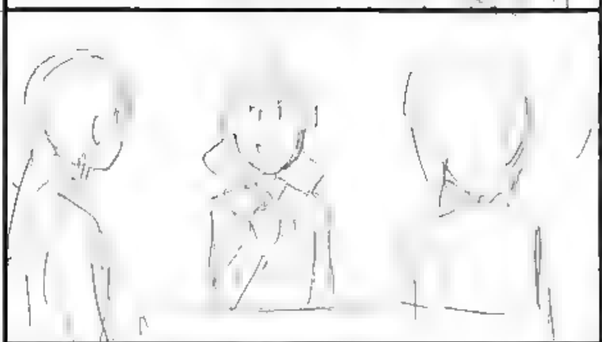
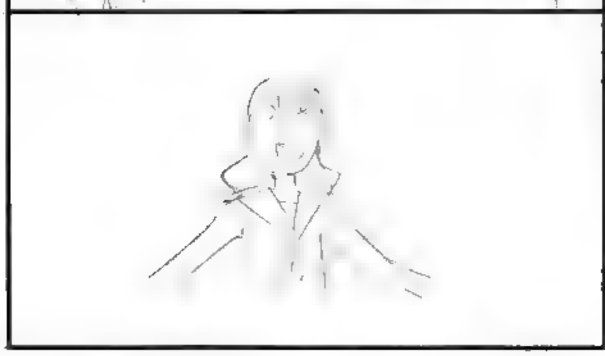
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
145		感心する 華	華 「まあ…」	1+0
146		感動 尊敬する 優花里	優花里 「4級どころか 2級なんて!」	2+6
147		|:| みほ	みほ 「え、2級って 結構難しいんじ」	3+0

No. 58B

(6+6)

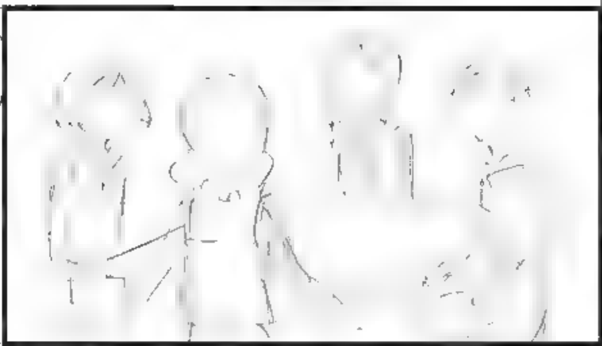
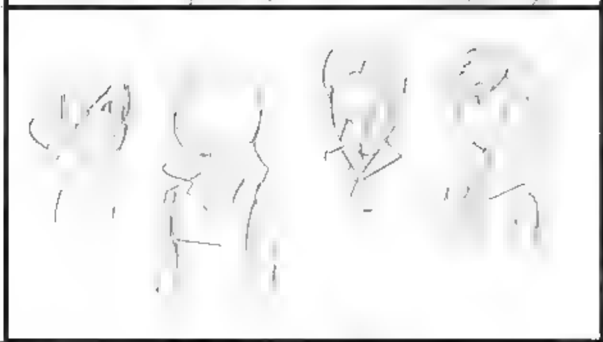
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(148)			(沙) いや～大変だったよ。麻子に勉強付き合ってもらって…	
		勉強しないで食べてる麻子 (← PAN↓)	(麻) 教える方が大変だった…。	6+18
(149)			(華) すごい、武部さん。 (優) 勇者の鑑ですな!	3+6
(150)		(← (148)A	(沙) 味方への連絡・指示は任せて!	
			どんなとこでも電波飛ばしちゃうから!	9+12

(14+18)

No. 59

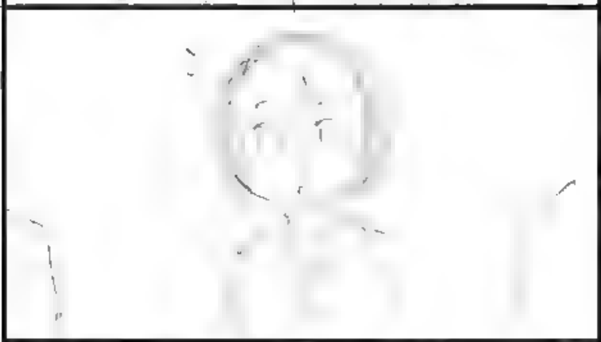
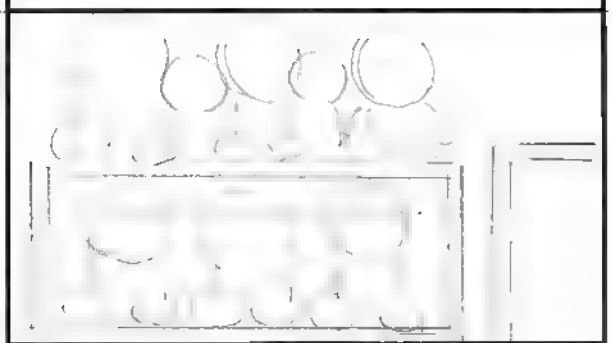
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(151)		(~140 142) 同	(葉) まさかそんな免許を 取ってたなんて。	
			重大発表が こんなことだとは 思いませんでした。 うん、婚約発表は ないと思ってたけど…	
			(沙) あ、みぱりん。 なにげにひどい! (みぱ) あう、あの…	12+12
(152)		(~144)同	(沙) わかった。 わたし、もし試合に 勝ったら…	
			婚約してみせる!	5+0

(17+12)

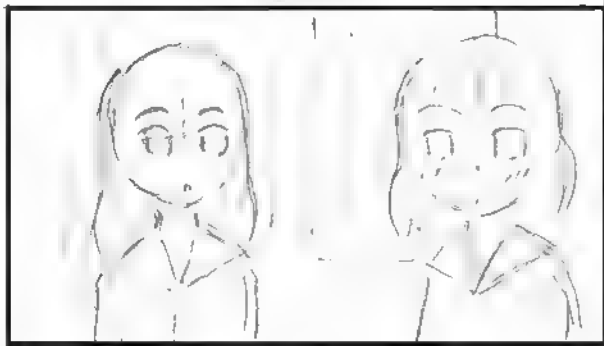
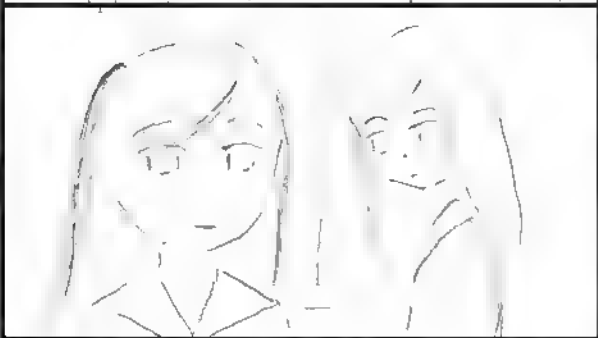
No 60

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
153		C-148 同	(麻) どういう理屈なんだそれ (沙) あなたこそ彼氏の一人でも作ってみなさいよ.	
154			(みほ) え、わたしは	
155		ベットの上のボコ	(みほ) わたしは…	2+12
156		棚のボコ ナルから (このカットのみ)	みんなと一緒にいるのが、今すごく楽しいから.	4+12
157		おだやかに言う みほ	(みほ) 沙織さん、華さん 麻子さん、優花里さん、みんなの事が大好きだから…	6+12

No. 61　(21+0)

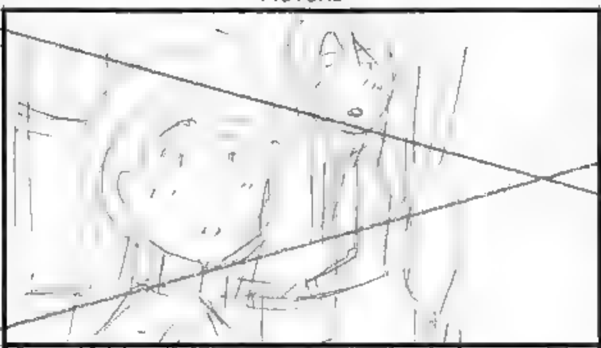
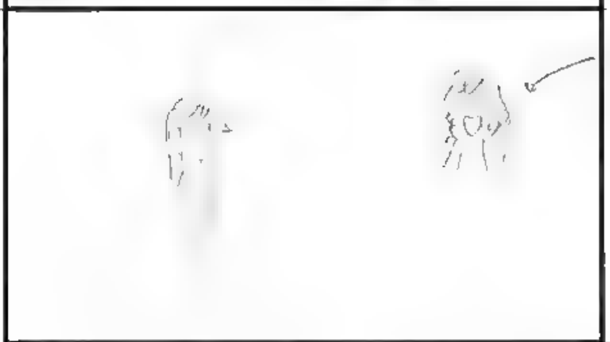
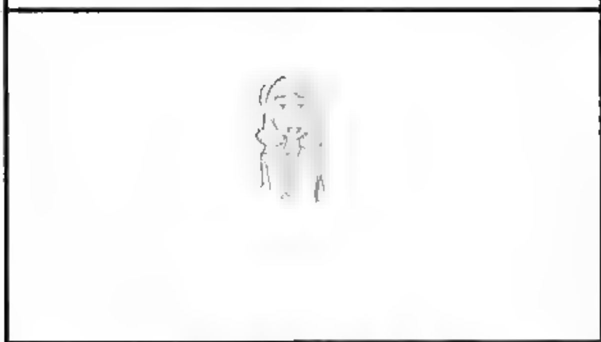
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
158		照れてる 優花里 ぽかんと 聞いてる 沙織		1+12
159		笑顔の華 無表情の 麻子		1+12

No. 62A

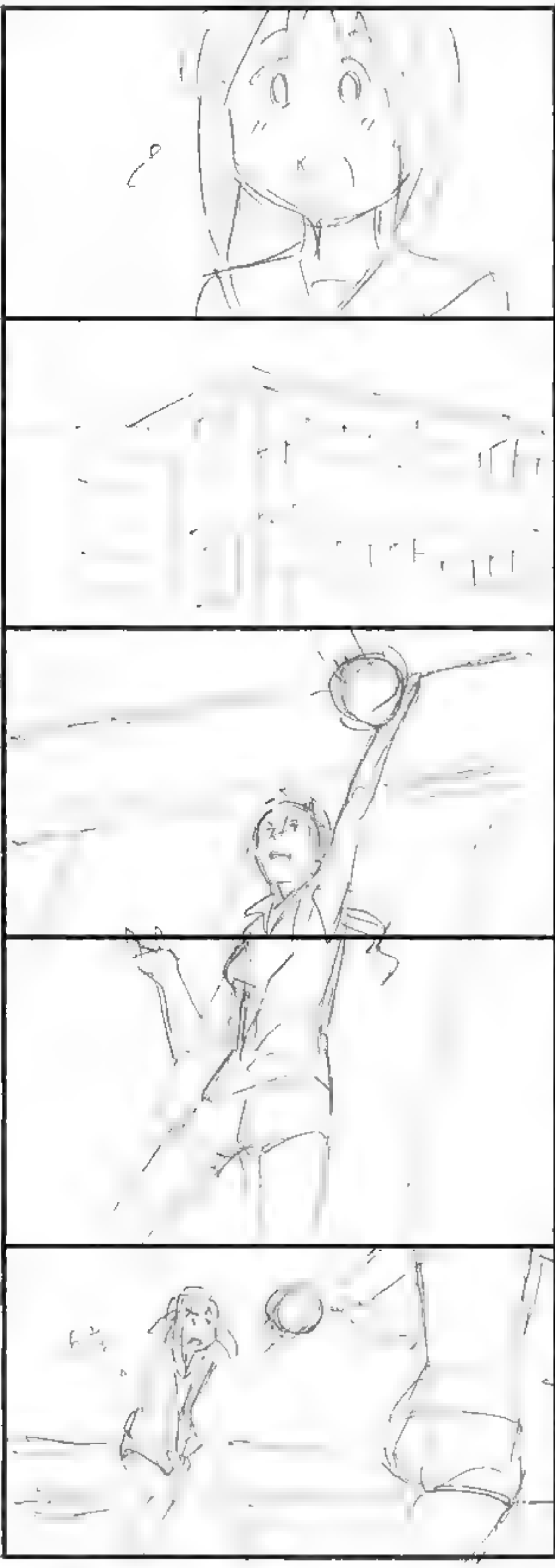
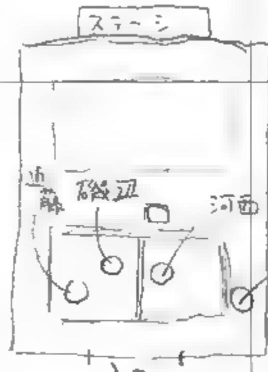
(3 + 0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(華) ……みなさん……	2+0
160				
			(優) ……告られました!	
			(沙) ……なんか女子としては 間違ってるよ。	
161			そ それ…	

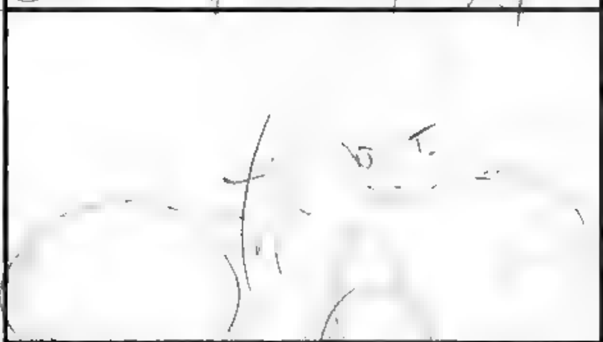
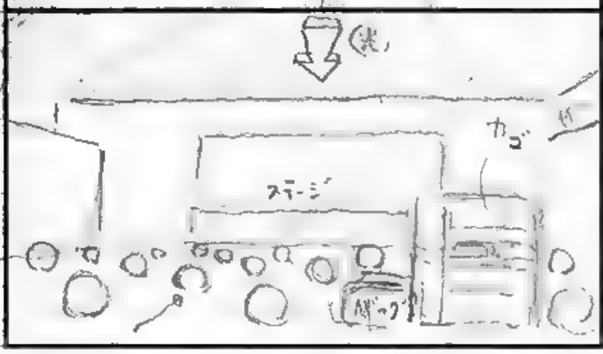
No. 62B (7+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
			(みほ) ええ〜〜っ!!	2+0
162		みほの家 外観 (一同) 笑い合う 一同	(一同) あははは…	2+12
163		体育館で 練習している 旧バレー部 ↑付けPan サーブ スタートから		2+12
164		磯辺 PAN		1+6

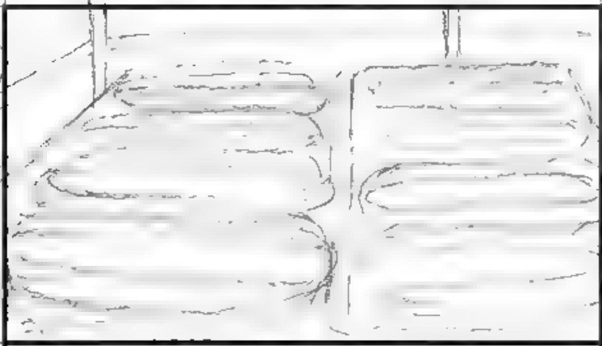
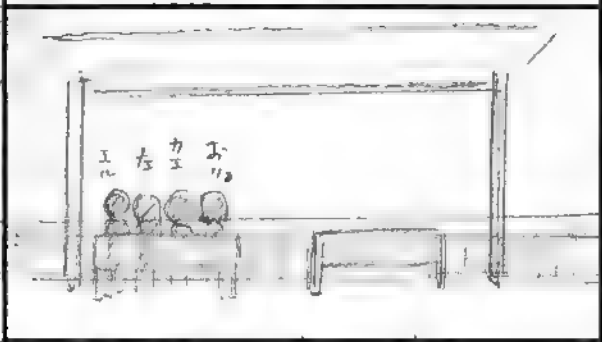
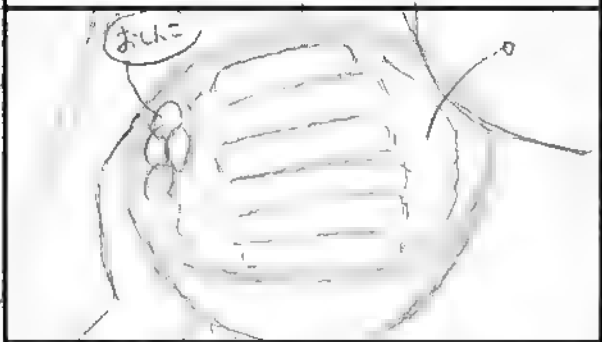
(8+6)

No. 63

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
165		磯辺		
		トス 付けPan		1+6
166		河西		
		スパイク 付けPan		1+0
167	 	暗い 体育館 カゴに シクTV		6+0

No 64 (8+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
168		カゴの中のカツサンド TU		3+0
169		TU 公園のベンチに座っている/歴女		4+0
170		TU フタを開ける おりょう カツ丼		2+12
171		食べてる一同		
↓		歴史談議 おりょう 食べるまで		5+0

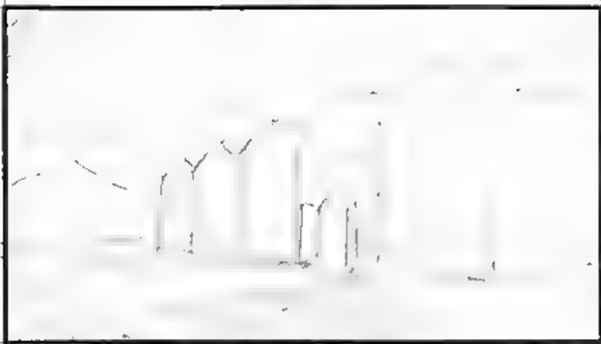
(14+12)

No 65

アクタス 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

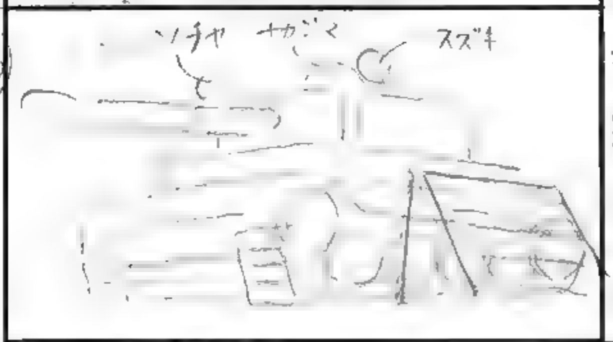
172



ACTION: #1 c-341 同 / 夜 TU / 扉開いて 灯り もれてる

TIME: 4+0

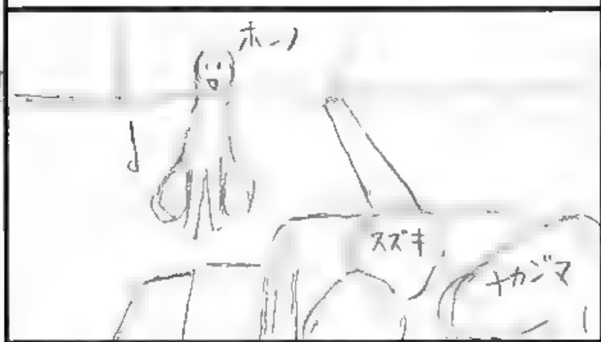
173



ACTION: ポルシェティーガーを 整備してる 自動車部 TB

TIME: 3+12

174



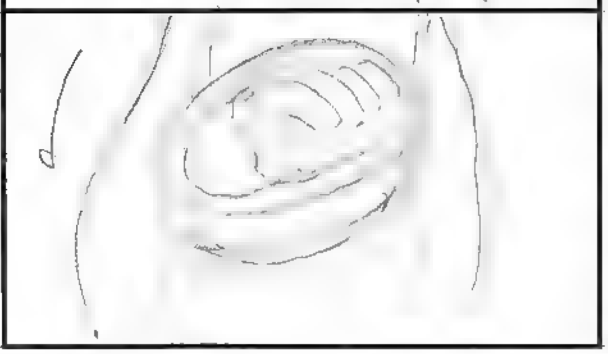
ACTION: 夜食持って やってくる ホシノ ↓Pan



ACTION: 見る一同

TIME: 3+12

175



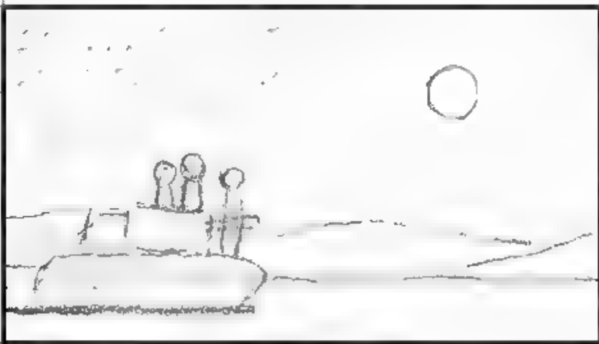
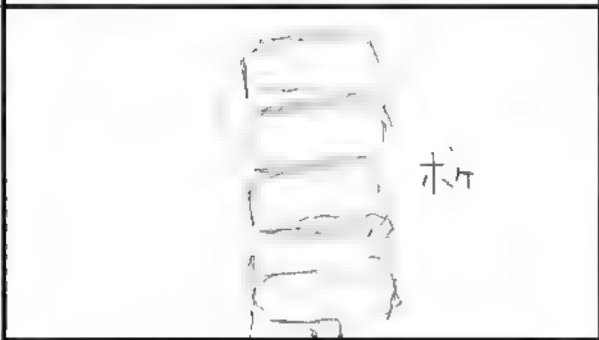
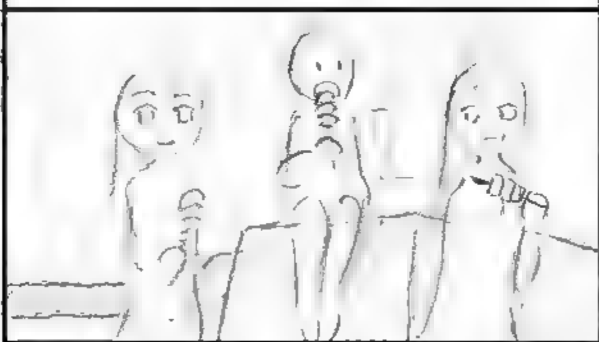
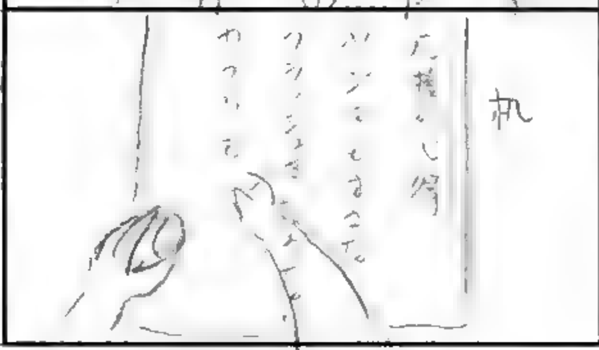
ACTION: どこかの 机に カレーが 置かれる TU

TIME: 3+0

(14+0)

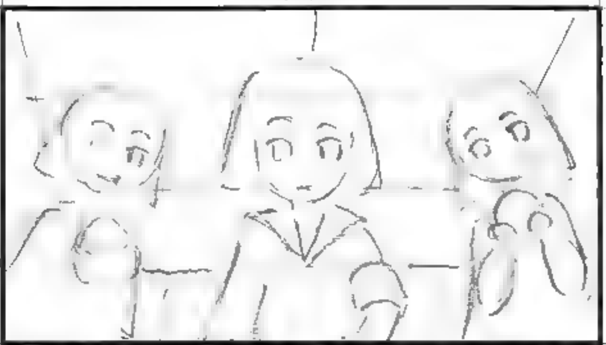
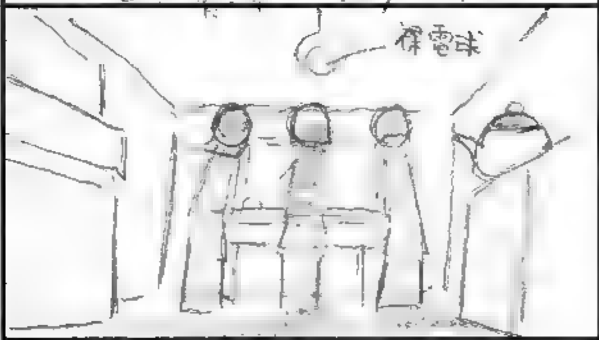
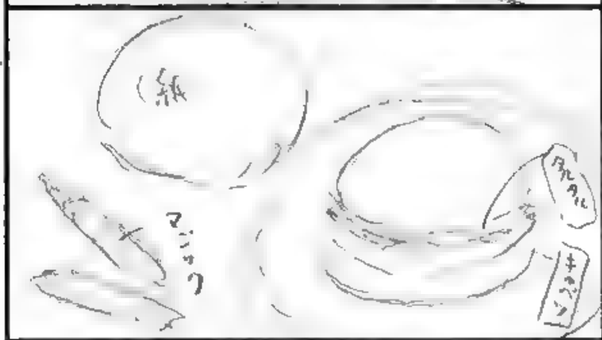
No. 56

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
176		練習場 三式の上の ネトゲチーム TU		4+0
177		串カツ TU		2+12
178		食べたり 満月見たり Pan		4+0
179		注意事項を 書いてる そそ子 TB		3+0

No. 67　　　　(13+12)

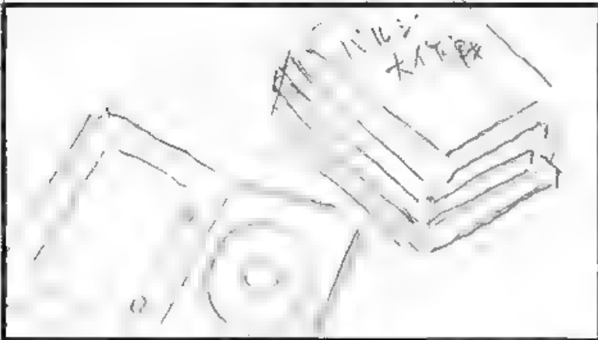
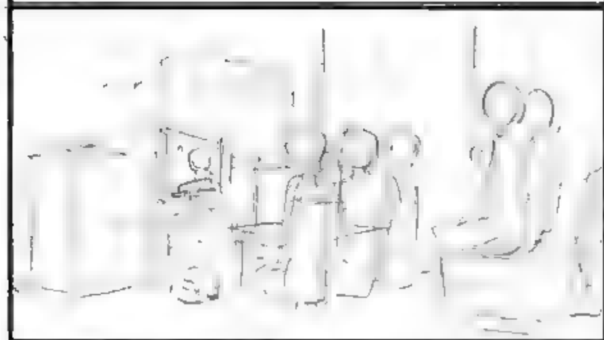
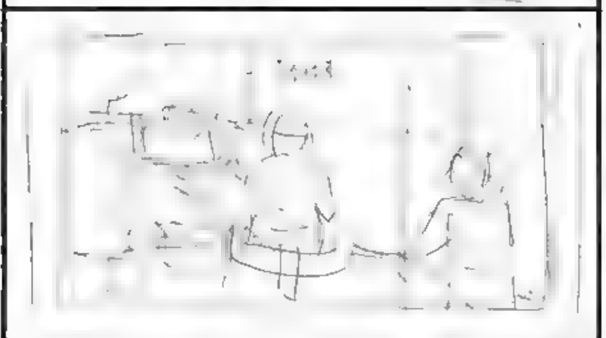
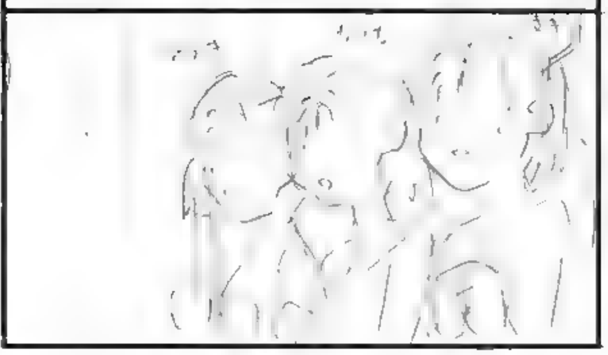
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
180		TB 書いている そど子 カツバーガー 食べてる こも代、パゾ美		3+12
181		うすぐらい 風紀委員室 TB		5+0
182		机の上の カツ バーガー TB		3+0

No. 68

(11+12)

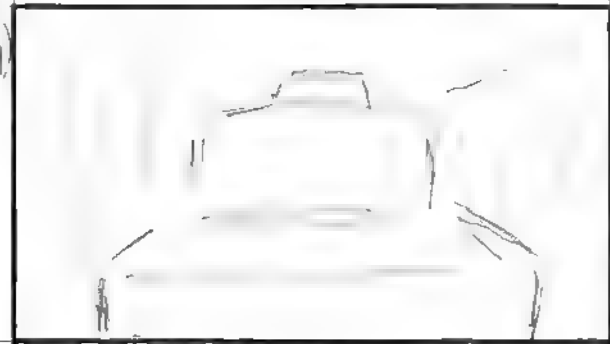
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
183		LVD ハルシ大作戦 レマゲン鉄橋 息戦車T-34 他 NWII戦車もの		3+0
		↗Pan		
184		「[illegible]の部屋」 全員でテレビを見ている一年生たち。 ←Pan		3+0
185		[illegible]が流れている。 [illegible]		3+0
186		[illegible] (…ツパン)		2+12

(11+12)

No 64A

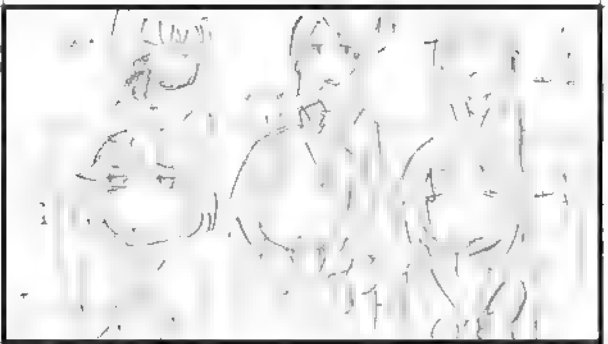
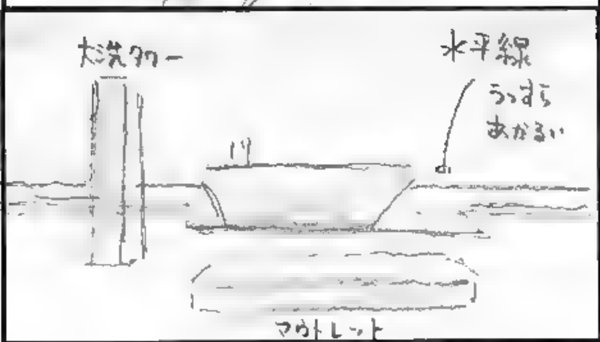
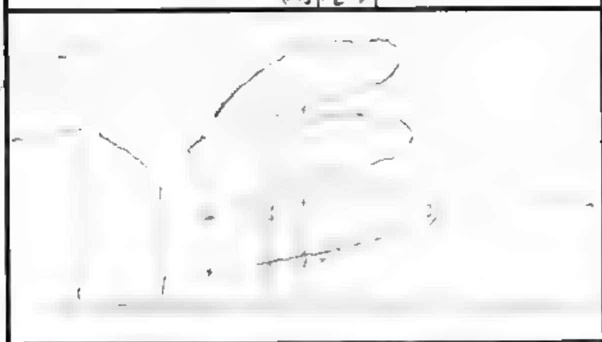
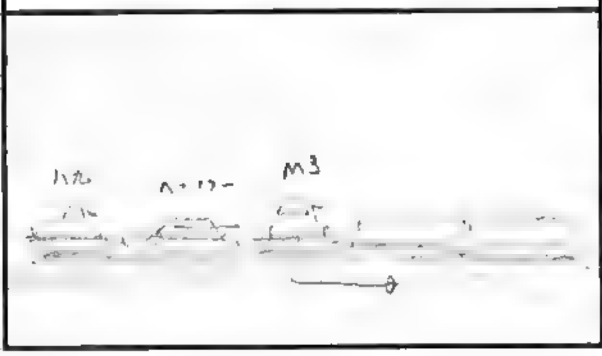
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E.
187		TV内 なんちゃってティーガーI (セル)		
		旋回しようとして砲塔がかべに当たる		3+12

No. 69B

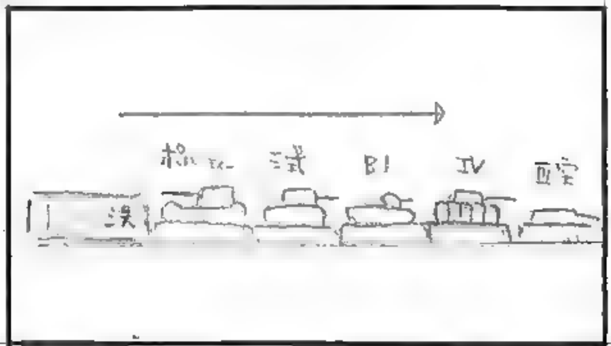
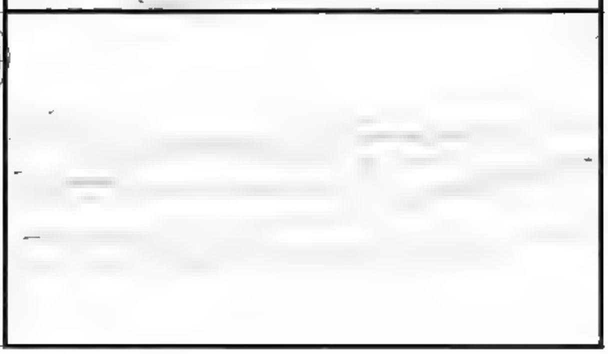
(3+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
188		TU		3+0
189		ゆうきの ハムカツパン のUP ▽F.O.	34M ここまで	5+0
190		早朝 停泊している 大洗学園艦 (聖グロが停泊してたところ)		4+0
191		大洗駅の イルカの オブジェ		3+0
192		田園を 移動する 電車 トランペッターに ひかれていく 戦車群		

No 70 (15+0)

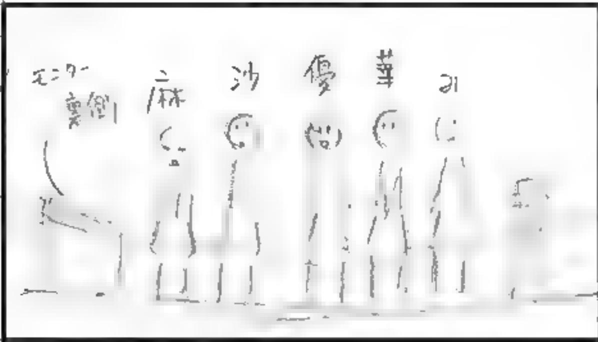
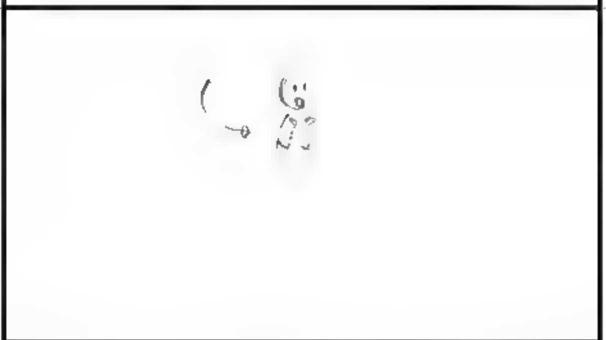
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		最後尾に 軍用車両		10+0
193				3+0
194		丘陵地帯		3+0

(16+0)

No.

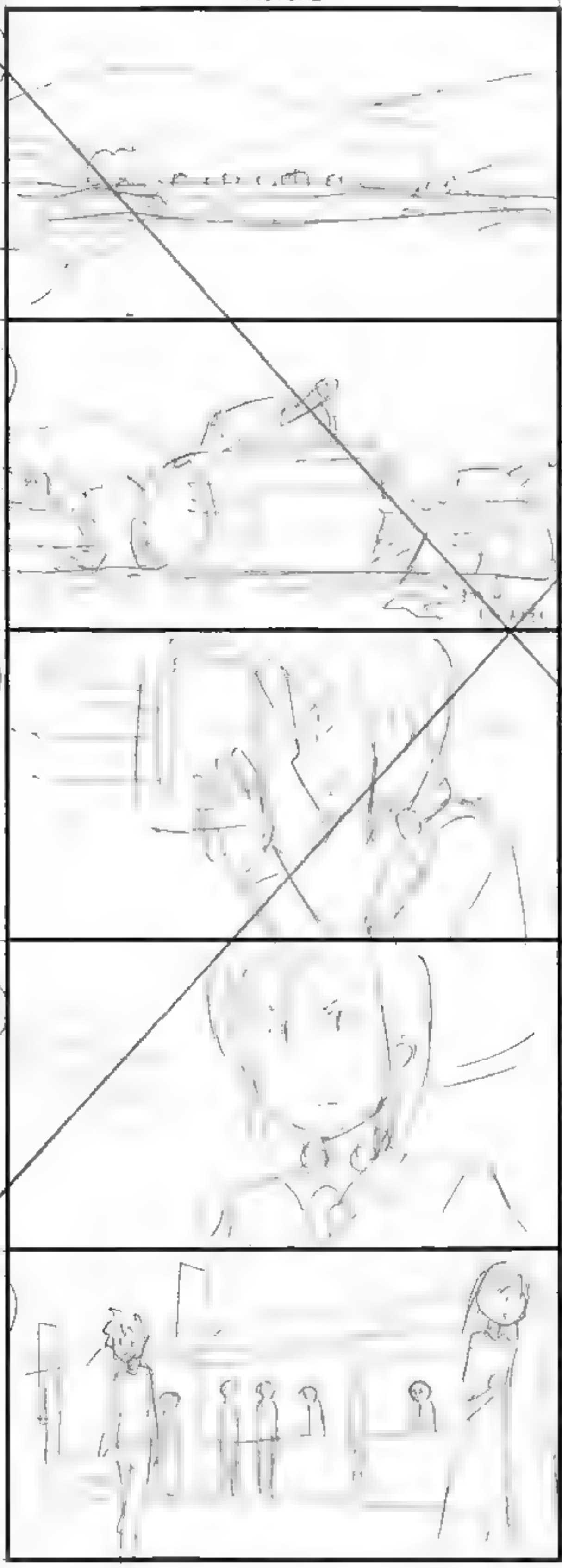
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
195		見おろしている一同	(優) ここで試合が出来るなんて…	
			(華) そんなすごいことなんですか？	
			(優) 戦車道の聖地です！	7+0

No 72　　(7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E



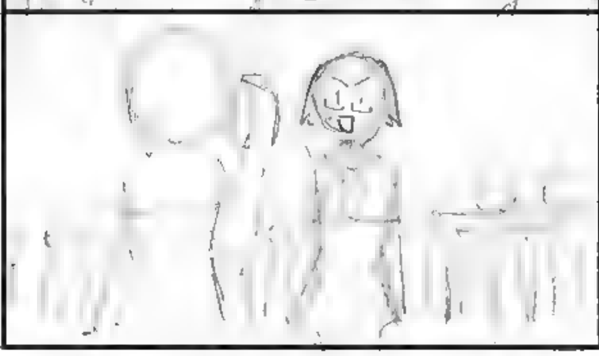
196

#5 c-166
参考に
店の内容変えて下さい

No.

(0 + 0)

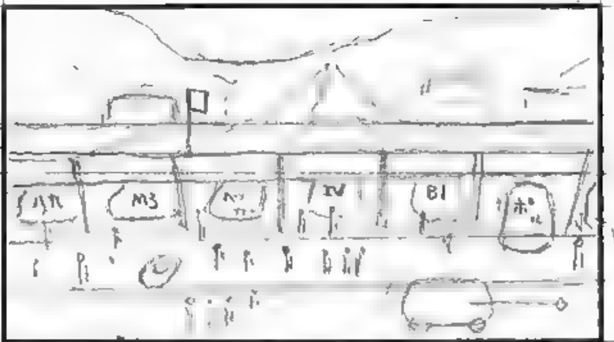
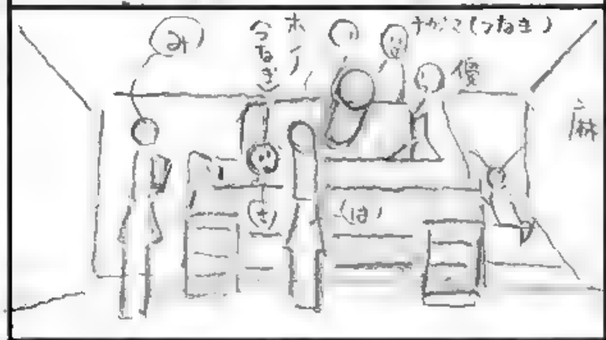
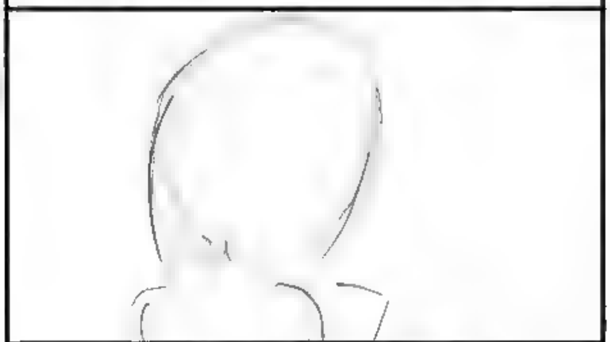
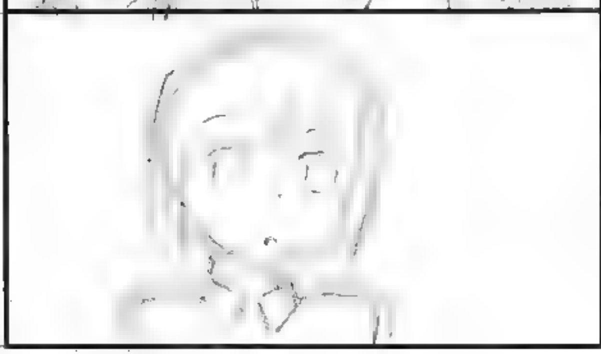
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		(PAN) [illegible]		3+12
197				
	総火演 参考にして下さい	(PAN) 色々な戦車グッズが売られている。		2+12
198		[illegible]		2+12
199		大洗のレポーター	放送部員 はい、わたしは今、決勝戦会場に来ています。いや〜すごい人出、熱気ですね〜	6+12

(15+0)

No 71

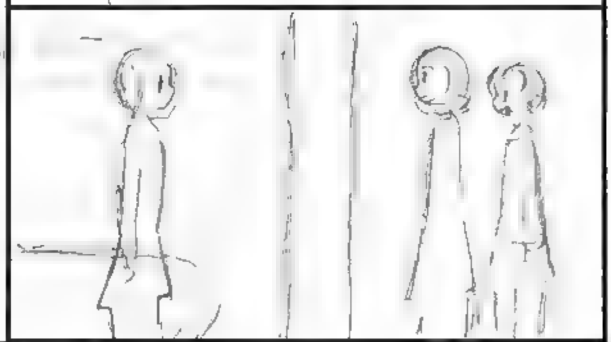
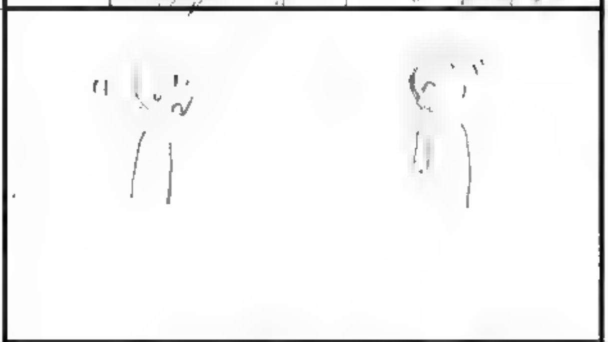
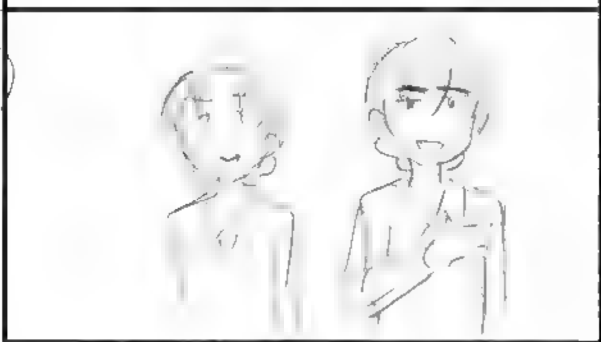
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
200		大洗 パドック		3+0
201		パドック内 ハインダーで チェックしてる みほ ナカジマのレクチャー うけてる 優花里		3+0
202		足音に 振りかえる みほ		2+12
203		ダージリンと オレンジペコが 立ってる	ダージリン 「ごきげんよう」	2+0
204			みほ 「あ	

(10+12)

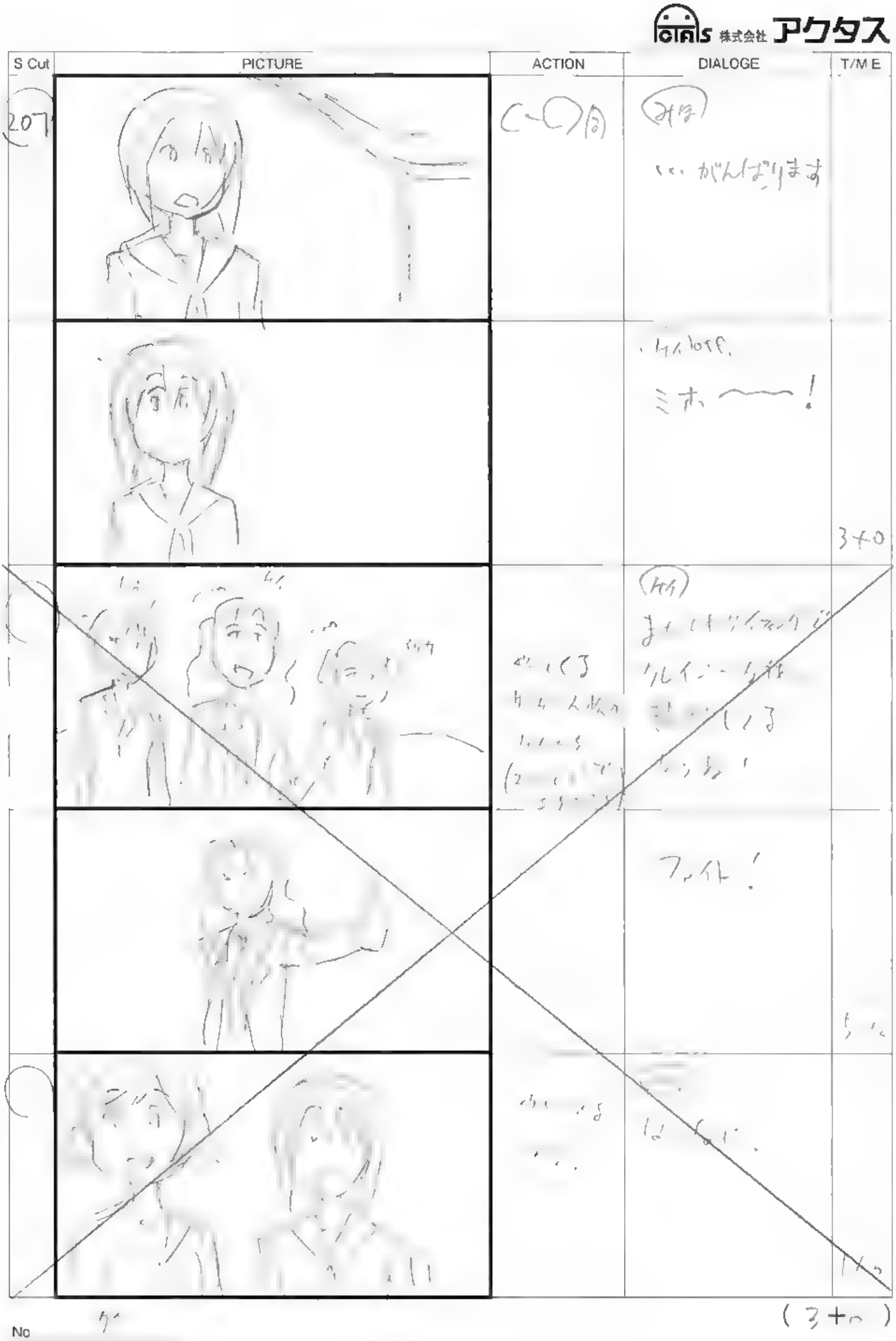
No 75

cinas 株式会社アクタス

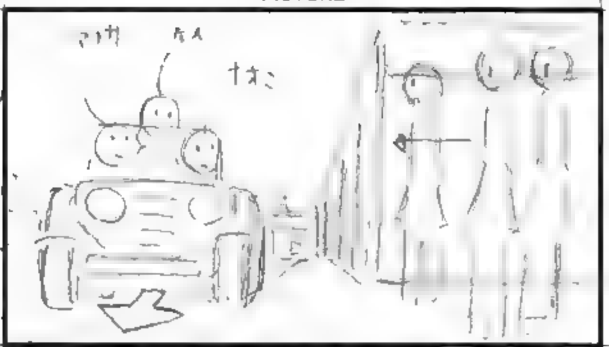
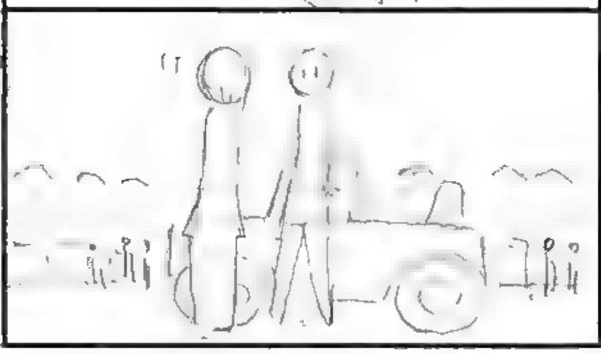
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			こんにちは」	2+12
205			(オレンジペコ) まさかあなた方が決勝戦に進むとは思いませんでしたわ。	
		みほのセリフに吹き出すダージリン。	(みほ) あ、わたしもです (ダージリン) …ぷっ…	7+0
206		C→○	(ダージリン) そうね、あなた方はここまで毎試合、予想を覆す戦いをして来た…	
			今度は何を見せてくれるか楽しみにしてるわ。	10+0

(19+12)

No. 56

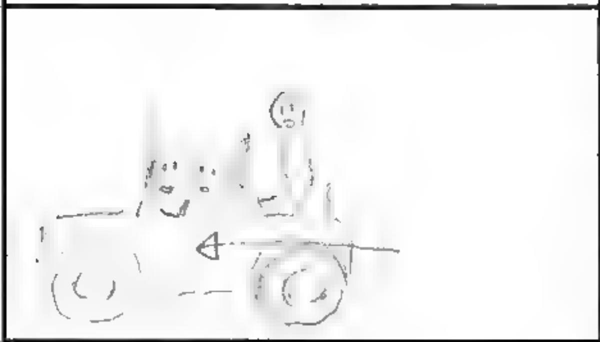

株式会社 アクタス
S Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
207
みほ
い、いがんばります
ミホ〜〜!
3+0
ファイト!
(3+0)
No

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
208		M151でやってくる サンダース チーム		
		車からおりるケイ		3+12
209		/AC	(ケイ)「またエキサイティングでクレイジーな戦い	
			期待してるからね! ファイト!」	5+0
210			(みほ)「ありがとうございます」	

No 78A (8+12)

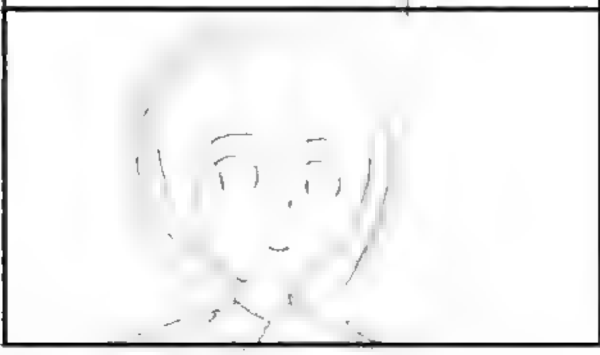
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		とびのる ケイ		
		M151 OUT AC	(ケイ) 「good luck!」	4+12
211		見送る みほ	(カチューシャ) ミホーニャ！	
				
		軽く おどろく		3+0

No. 78B

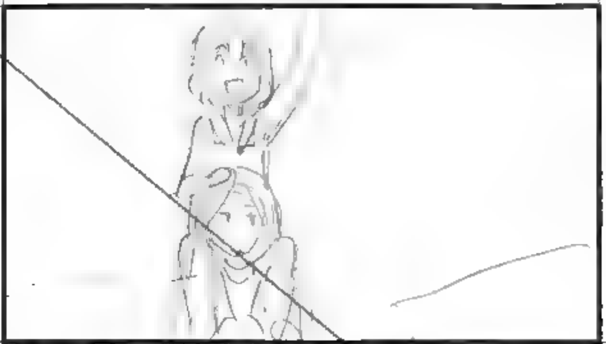
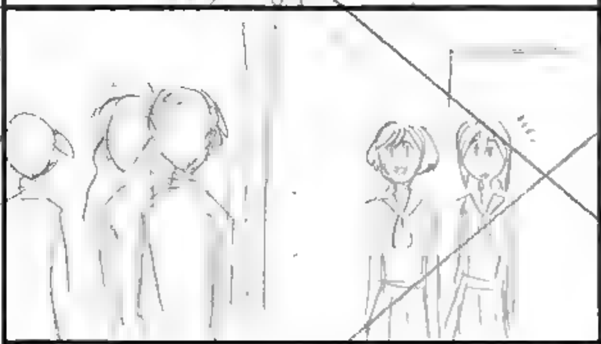
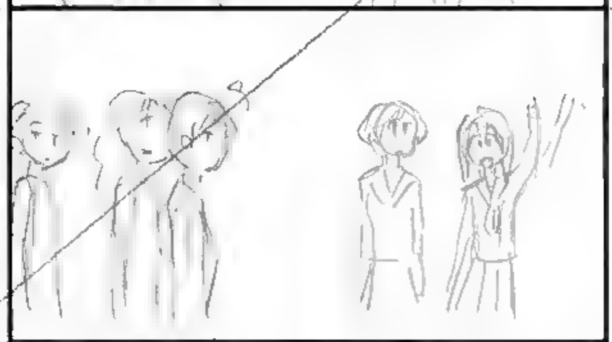
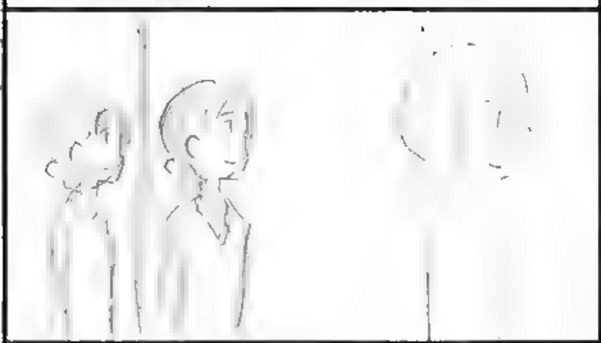
(7+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
212		ノーナに肩くるまされる カチューシャ	(カチューシャ) 「このカチューシャ様が見にきてあげたわよ。黒森峰なんか	
		↑Pan	バグラチオン並にボッコボコにしちゃってね。」	7+0
213			(みほ) 「あ…はい」	
			(カチューシャ) 「じゃあね ピロシキー」 (ノーナ) 「(なんだっけ)」	4+12
214				2+12

No. 78C (14+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		ノンナに肩車されてるカチューシャが手を振っている。	(カチューシャ) おーい!	1+12
		カチューシャたちに気が付いて		
		手を[illegible] みほ。		2+06
(215)				
		みほを見る ダージリン		

No. ?P

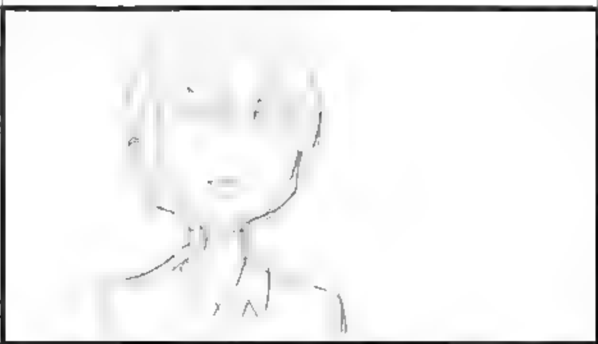
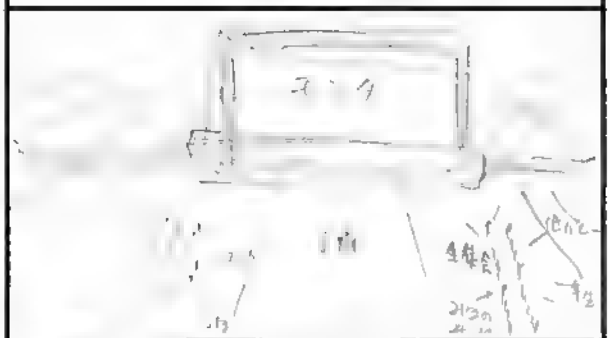
(+)

株式会社アクタス

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
				(グニーン) あなたは不思議な人ね。	
				戦った相手みんなと 仲良くなるなんて。	2+0
	216			(ハン) え…それは。 みなさんがすてきな 人たちだから。	4+0
	217		クククッと ク…	(グニーリン) ・・・・	
			目をとじ・	あなたにイギリスの ことわざを贈るわ。	

No. 19　(11+0)

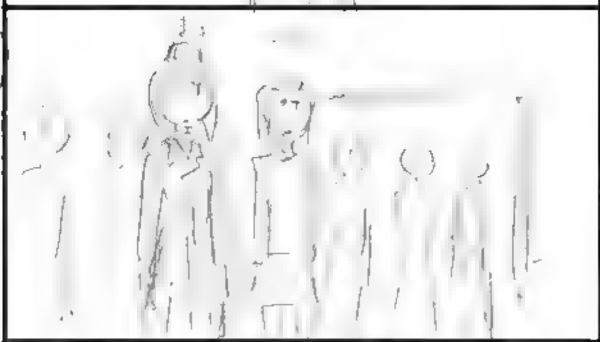
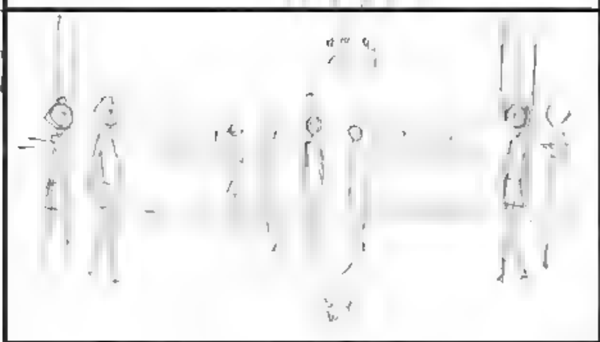
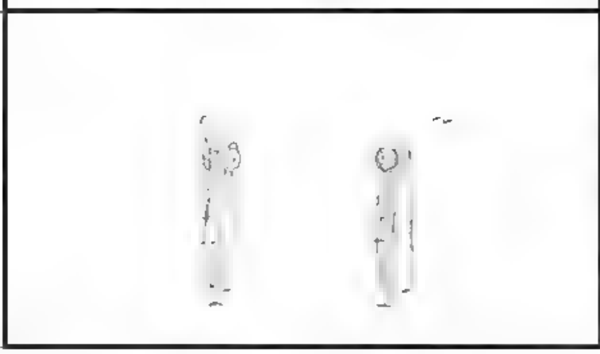
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ラスト。 ドヤ顔で。	『四本足の馬でさえ つまづく』 強さも、勝利も 永遠じゃないわ	10+0
218			「…」 …	
		うなずく	はい！	2+12
219		観覧席 整列してる 両校生徒	両チーム、 隊長、副隊長	3+0
220		整列してる	前へ！	

(15+12)

No.

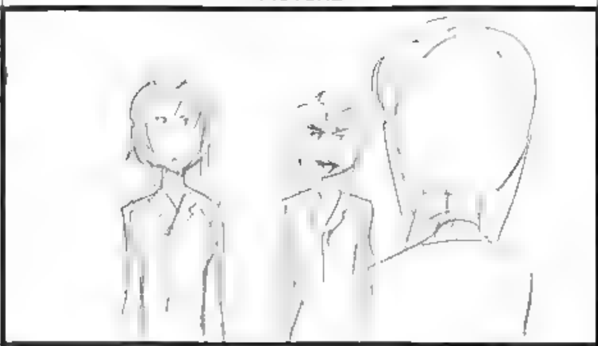
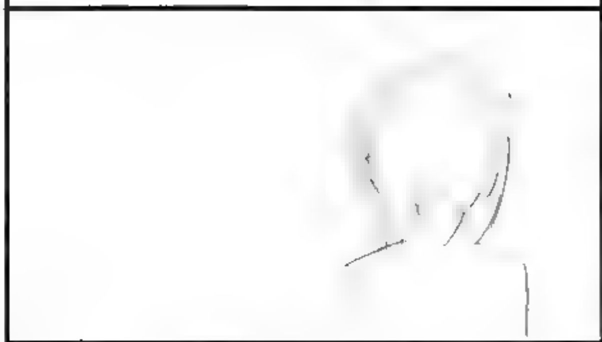
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		歩きだす パン つづいて 河嶋		2+0
221		[illegible]している 生徒[illegible]		
		歩き出すまほ [illegible] エリカ		2+0
222				
		お互い 向かい合って [illegible]		5+0

(9+0)

No 21

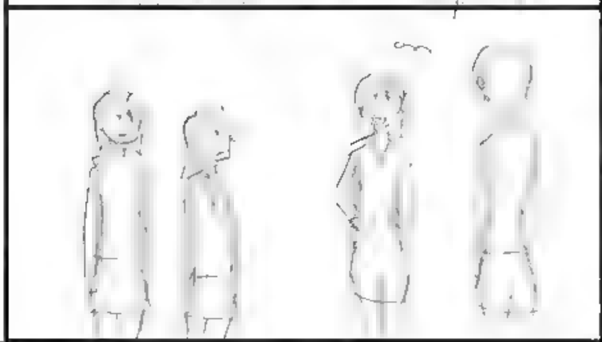
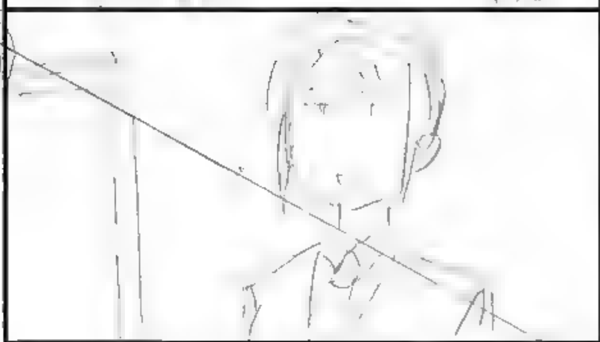
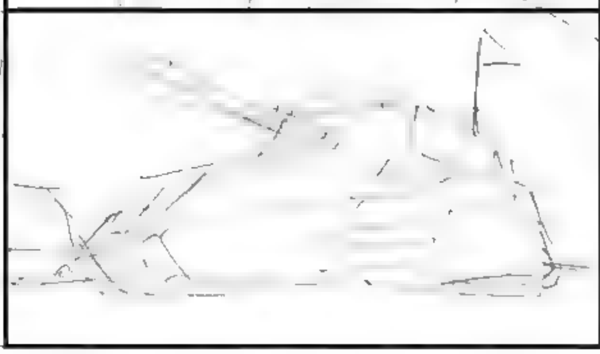
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
223		冷たく笑うエリカ。	(エリカ) ……お久しぶり	
				
		エリカに軽く一礼するみほ。		2+18
224			(エリカ) なり手いなくて、あなたでも隊長になれるのね。	3+18
225			(みほ) ……	1+12

(8+0)

No. 5ー

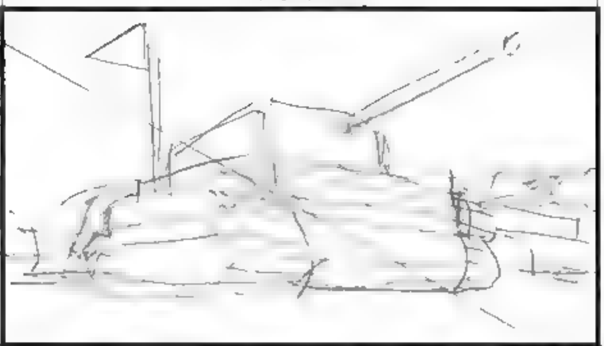
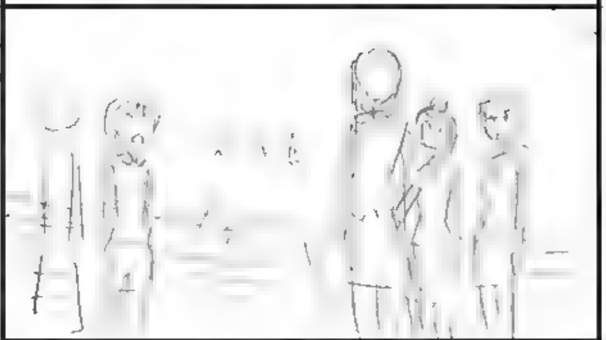
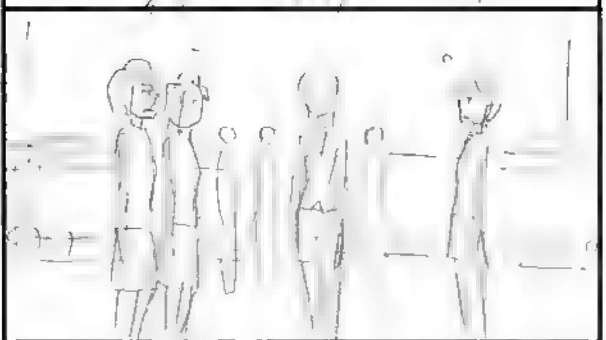
可嶋も入れて下さい

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
226		やってくる	本日の審判長	
			蝶野亜美です。	
		礼儀正しく あいさつする 一礼	よろしくお願いします。	4+12
227			では フラッグ車の確認をします。	2+18
228			(OFF) 大洗女子学園は	2+12

(9+18)

No. 23

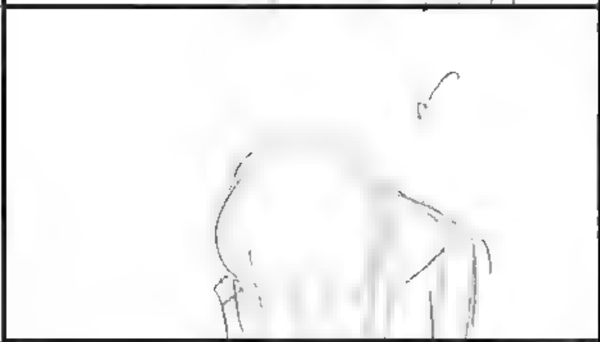
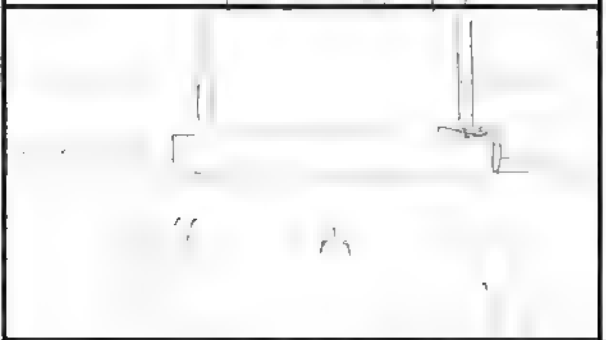
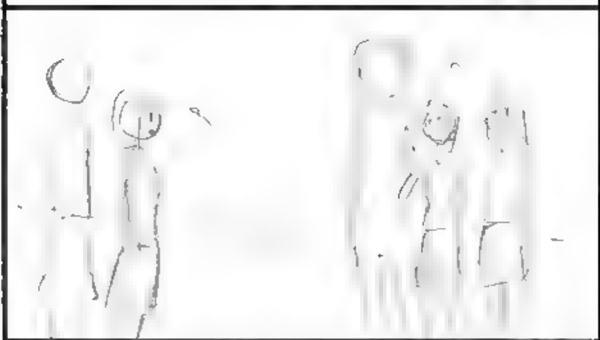
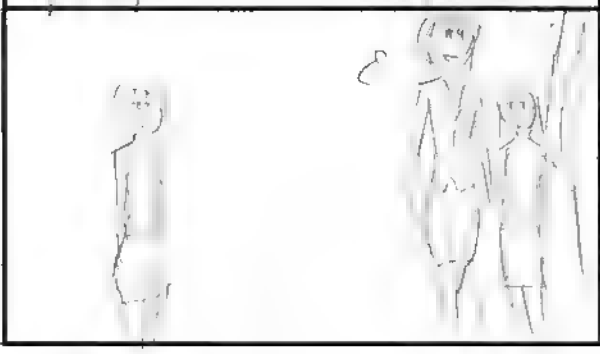
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
229			黒森峰女学園は ティーガーⅠ	2+0
230			間違いないですね。 (みほ・エリカ・小梅) は!	2+12
231			西住隊長!	1+6
232		おかしい はなれ 合うみほと まほたち		1+12
233			(まほ) ……	1+0

(9+6)

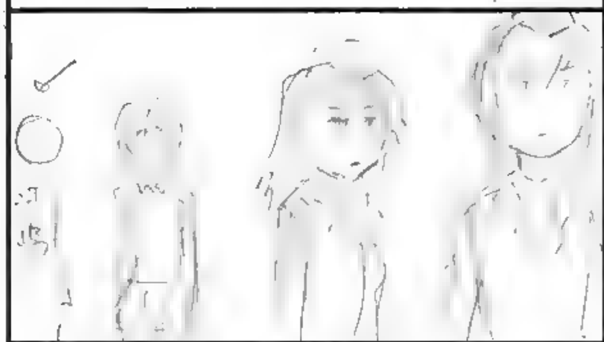
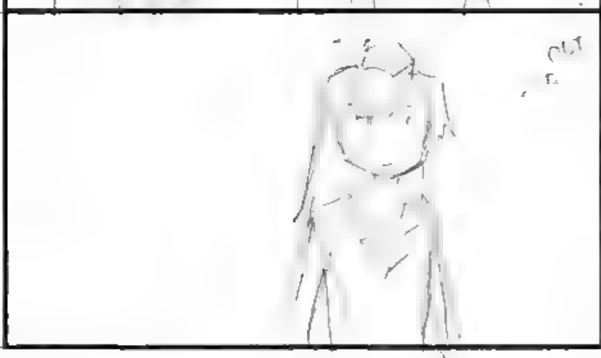
No.

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
234			(みな) ・・・	
		[illegible]	よろしくお願いします!	2+12
235		[illegible]	お願いします!	2+12
236		[illegible]	[illegible] では試合開始 [illegible]	
		[illegible]	お互いの健闘を 祈るわ.	5+0

No. 25 (10+0)

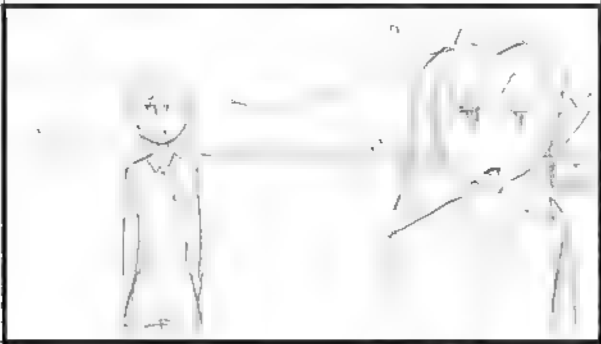
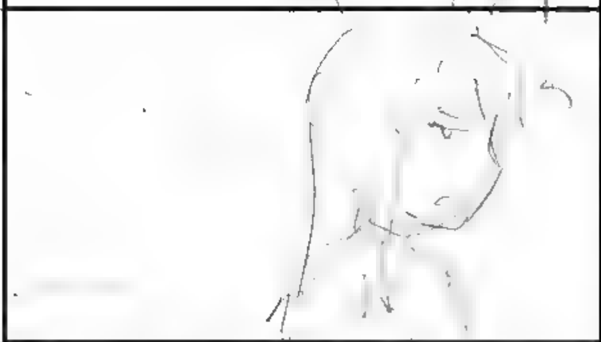
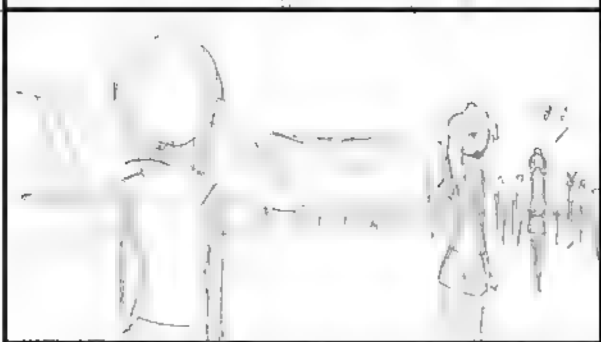
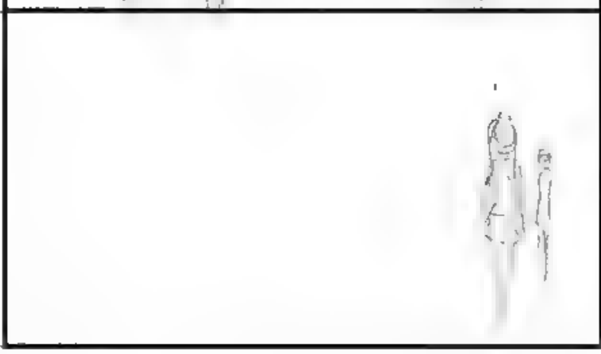
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
237				
				
				2+12
238				
				

No. 86

(2+12)

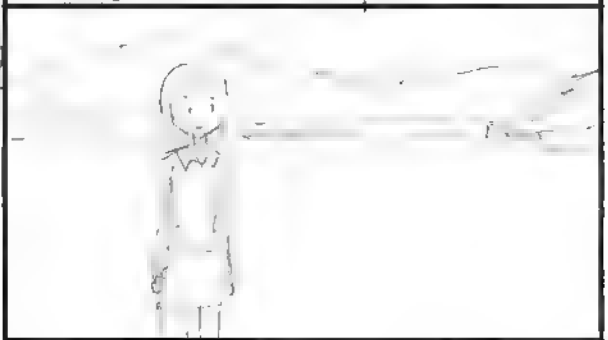
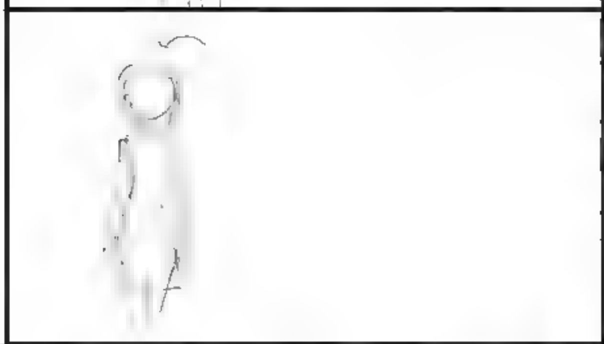
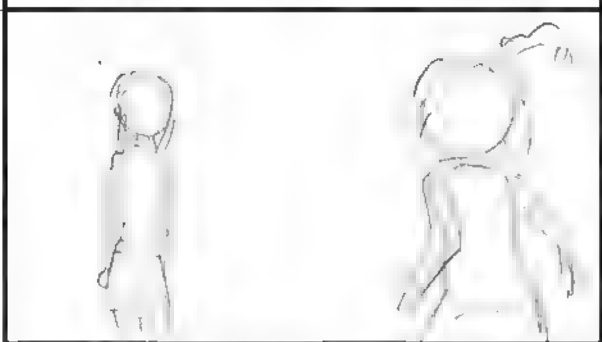
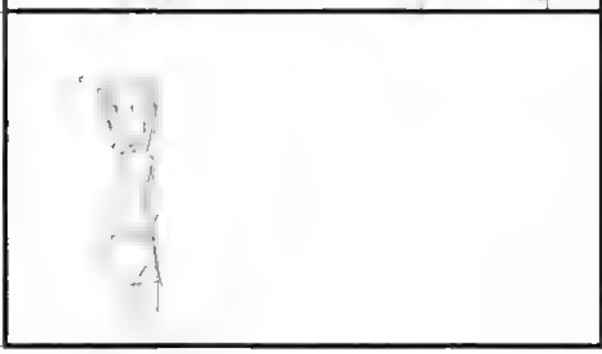
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		[illegible]	まいっ! …たまたまここまで来れたからって いい気にならないでよ。	7+0
239				
		かなり 泣き表情 でにらむ エリカ	(エリカ) 見てなさい、邪道は叩き潰してやるわ。	4+0
240				
		[illegible] エリカ		4+0

(15+0)

No. 87

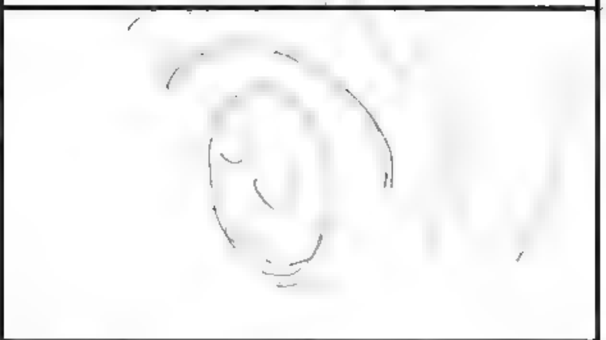
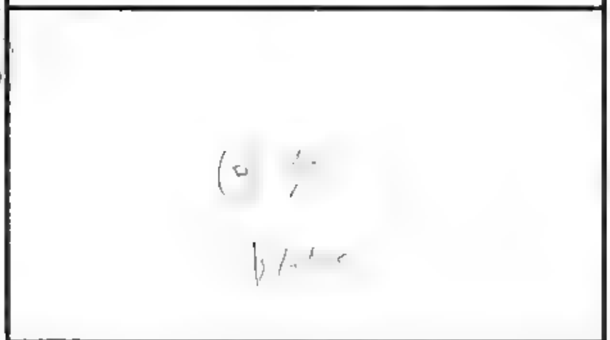
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
241			(みほ) ・・・・	4+0
242				
				
				
				4+0

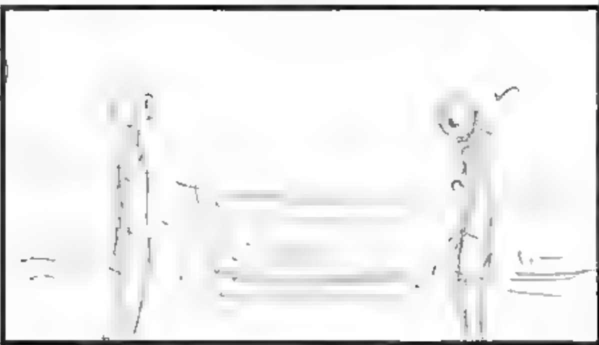
(6+0)

No. 88

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
243		女生徒を 見て [illegible] 気付く	……！	0+18
244			(生徒A) あの時は [illegible]	2+0
245		[illegible]	……	1+12
246		△W.I (6k) [illegible]		
		[illegible] フラッシュ バック させて。		5+0

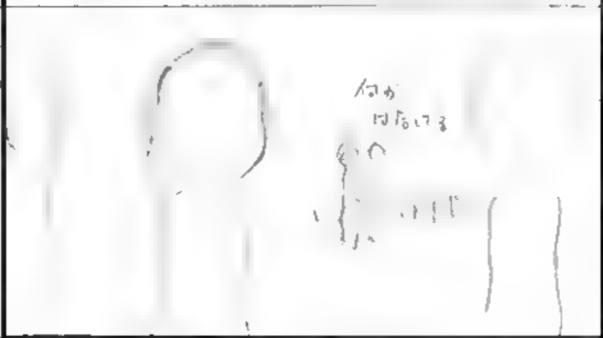
No. 89　(9+6)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
247		顔を伏せて 声を震わせる	あの後、 いなくなって、 ずっと気になってたんです。	
			(たち) わたし かけちゃったから…	9+12
248				
		いる生徒A 笑顔になる	戦車道を よかった…	5+6
249			……	

(14+18)

No

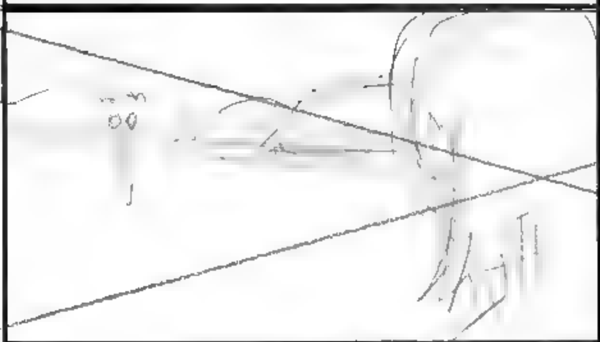
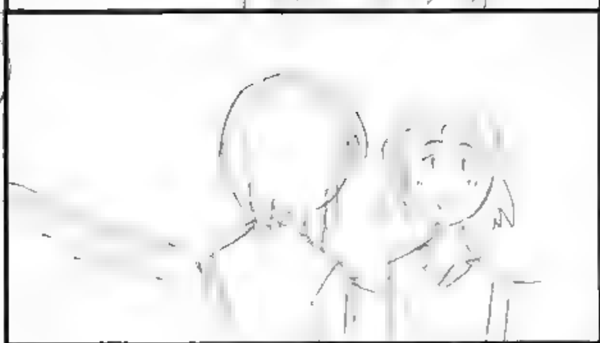
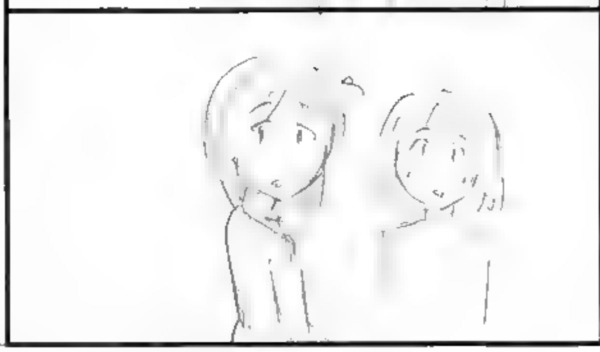
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			わたしは、 やめないよ」	3+0
(250)		優花里 なめ みほと 黒森峰の 生徒		2+12
(251)		優花里 笑顔		2+12

No. 91A

(8+0)

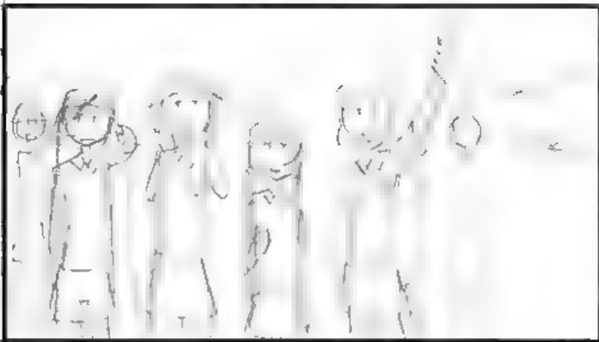
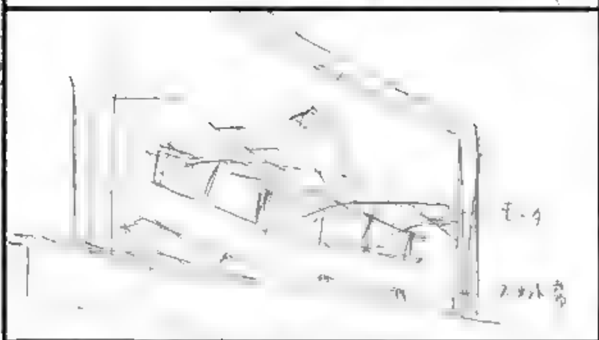
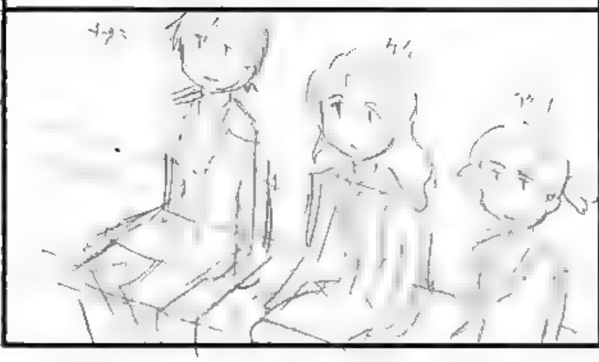
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		歩み寄るみほたち、 それ[illegible]て、 (涙ぐむ) E. S エリカ		
252		険しい表情	(エリカ) ・・・・	2+0
253				
			(沙)off みぽりーん!	2+0

テレコ

No. 91B　　(4+0)

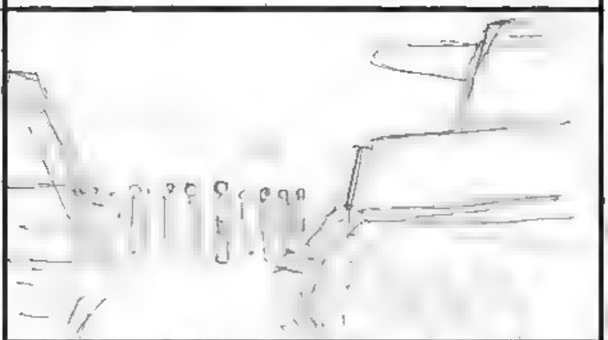
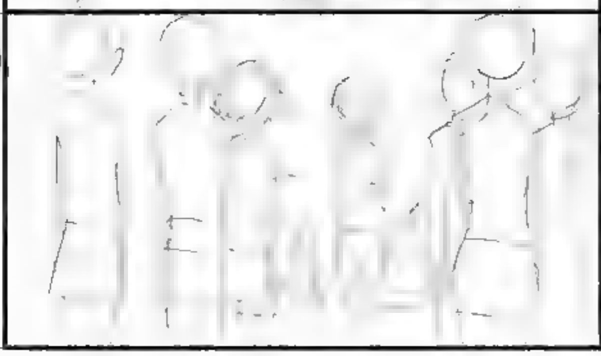
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
254			(粟) 行きましょーう!	1+12
255		[illegible]		
			うん!	
256		[会場内] 巨大モニター [illegible]		2+0
257		[illegible] 観覧してる [illegible] のケイたち (スタンドではなく野営)		

(7+12)

No.

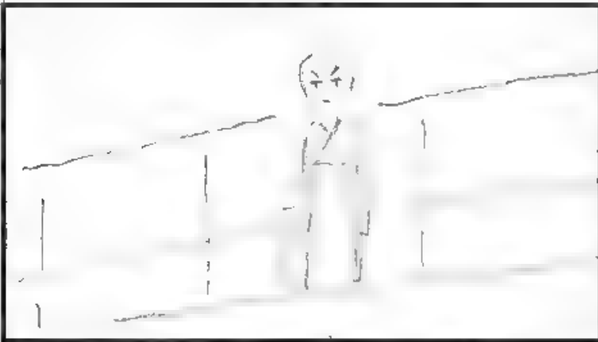
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
258				
				2+0
259		スタンド		2+0
260 261 262			(みほ) 相手はおそらく 火力にものを 言わせて一気に	4+6
263			長期戦に	4+6

(12+12)

No.

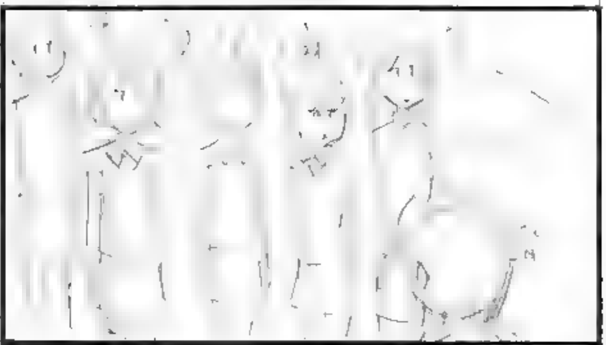
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
260		スタンド 最上段 ムスッとして 見ている まほあ		2+0
261		どこかの 高台で 見てる しほ		2+0

No. 94

(4+0)

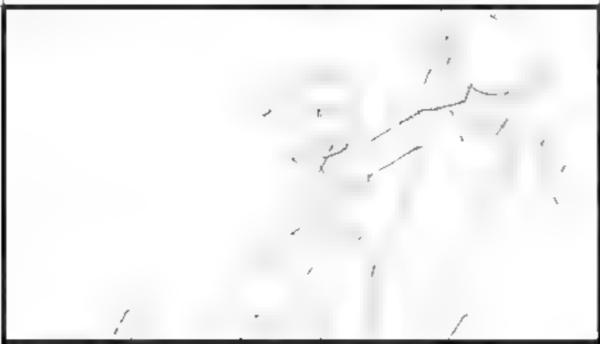
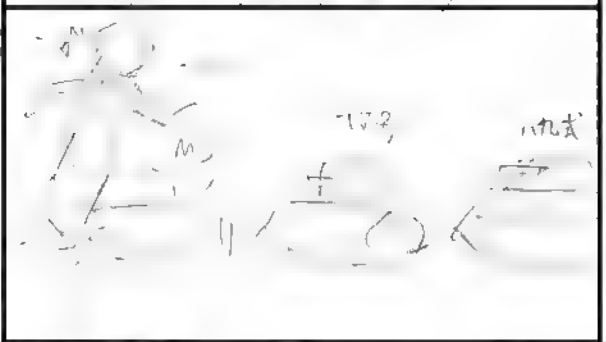
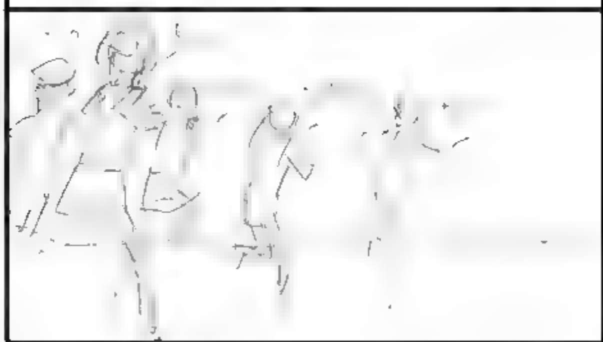
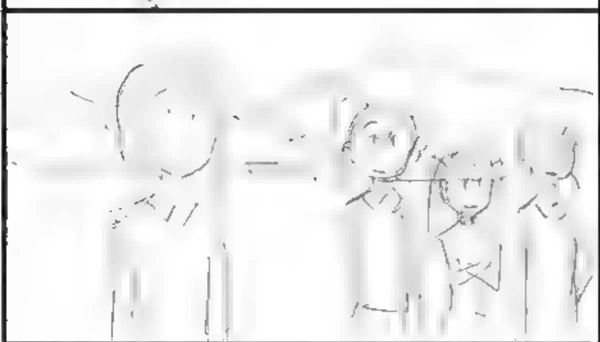
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
264 PAN		話を聞いてる	相手の開始地点は離れていますので、すぐには遭遇することはないと思います	5+12
265			……同時に、速やかに207地点に移動して下さい	4+6
266		みほ	では各チーム、乗り込んで下さい!	2+6
267		一同 元気よく 返事して	(一同) はい!	
		一同		

(12+12)

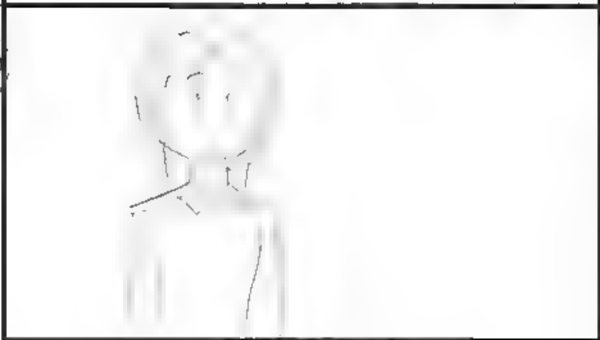
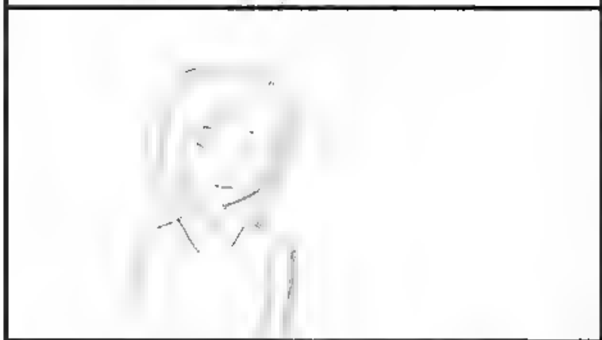
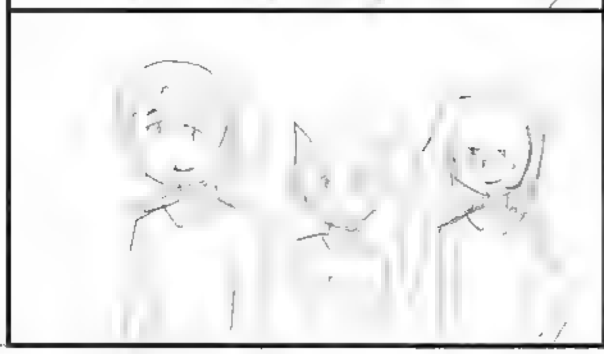
No. 15

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				1+12
268		[illegible] 向かって 駆けてゆく ーた!		
				1+12
269		[illegible]		
		[illegible]		

No 96 　　　　(3+0)

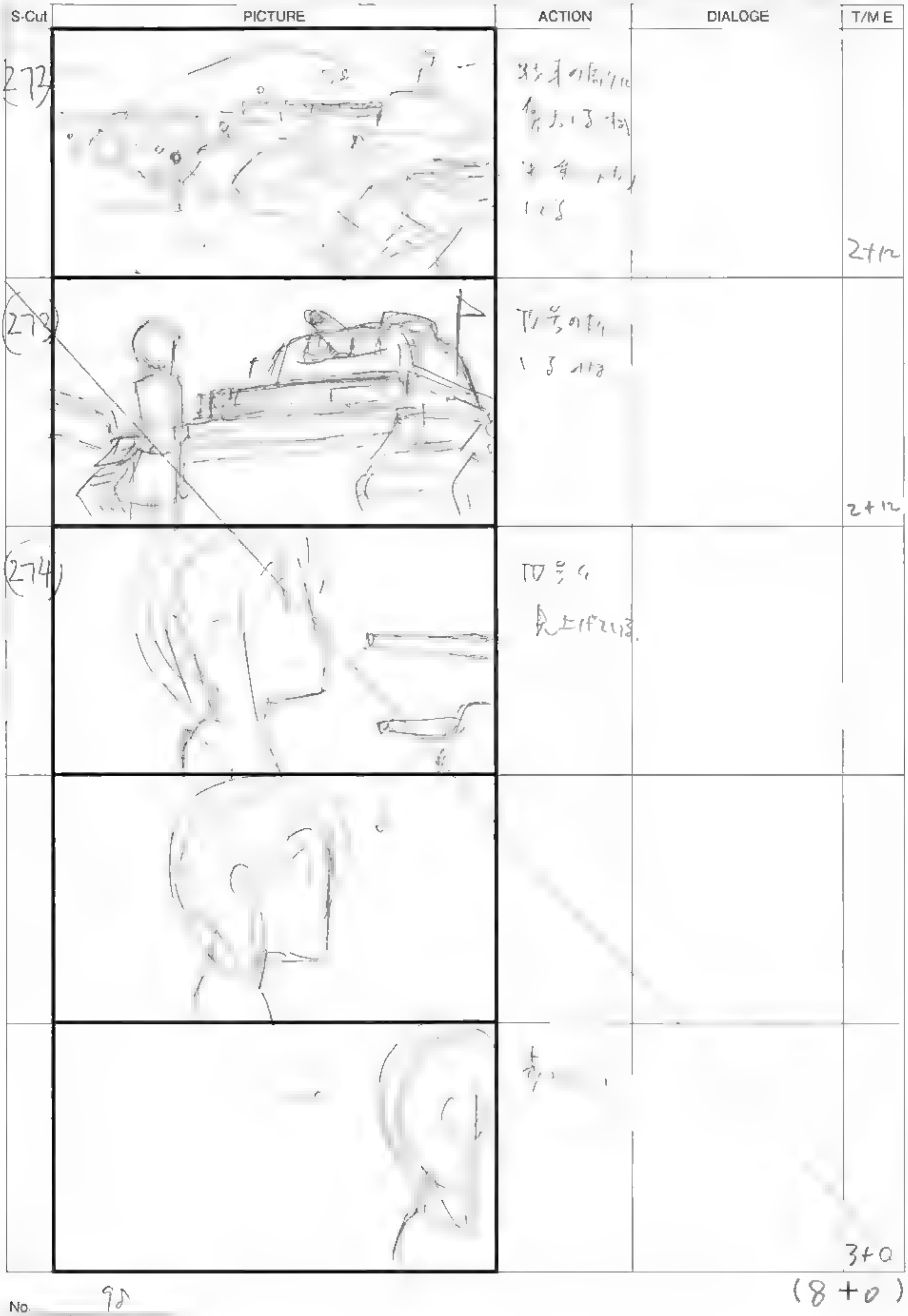
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				
270				
				1+18
271				
				

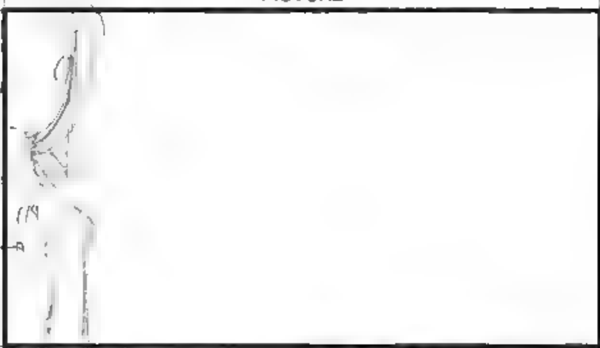
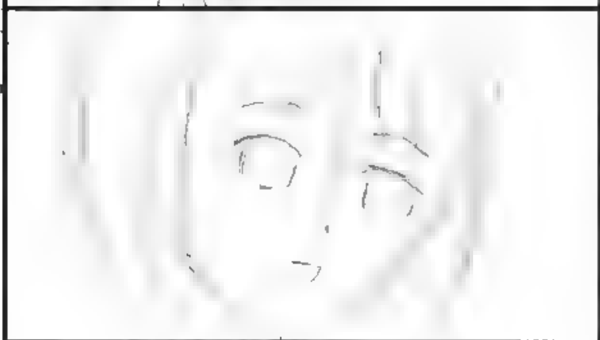
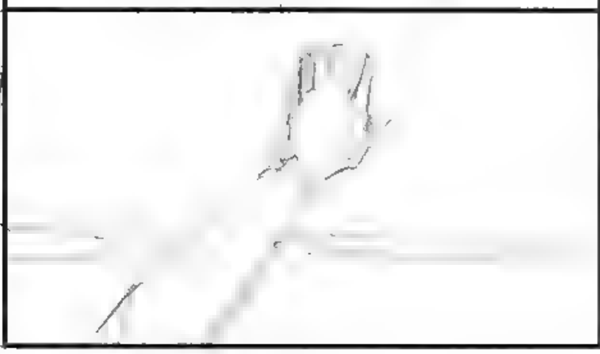
No.

(6+0)

株式会社アクタス


S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
272
2+12
273
2+12
274
見上げている
3+0
(8+0)
No.

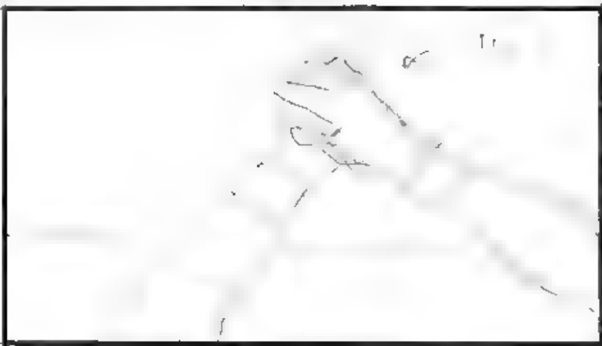
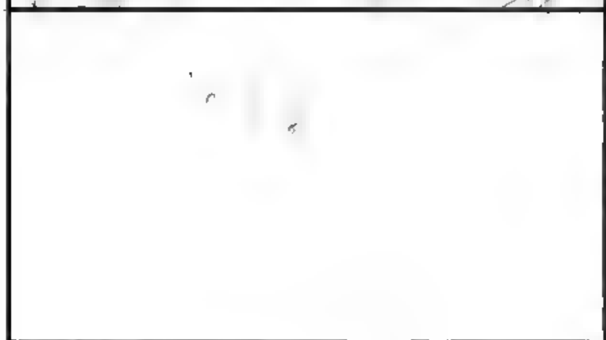
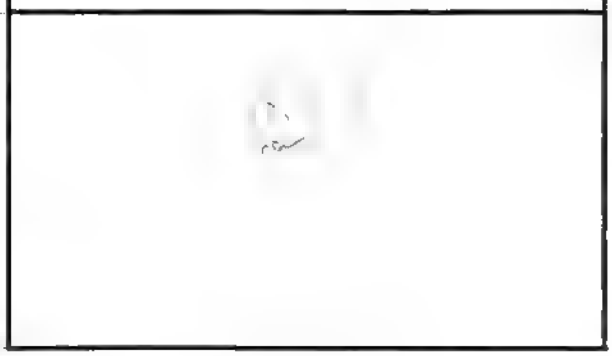
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
275				
		IV号の上に[illegible]		
		車体に そっと手を のせる。		3+12
276		そっと つぶやく みほ	(みほ) ・・がんばろうね	2+12
277				

(6+0)

No. 99

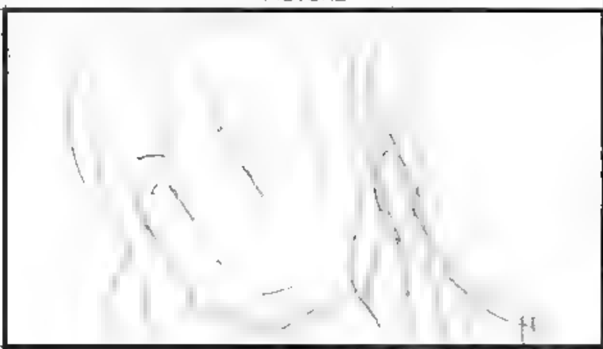
actas 株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		みなの手の上に手を重ねてくる沙織		
				2+6
278		優花里、麻子も続いて手を重ねていく		
				
			(みほ)	3+0

No. 100

(6+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
279				
		沙織、		1+12
280		華		1+6
281		優花里		1+6
282		麻子		1+6

No. 101 A

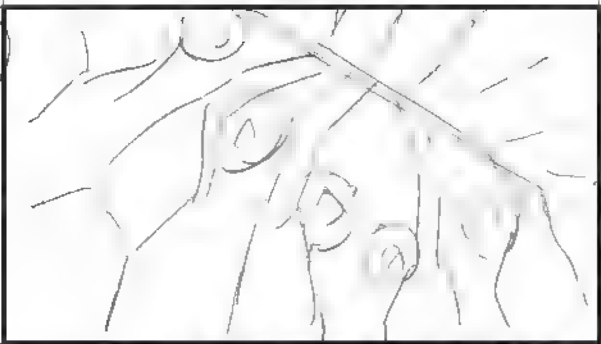
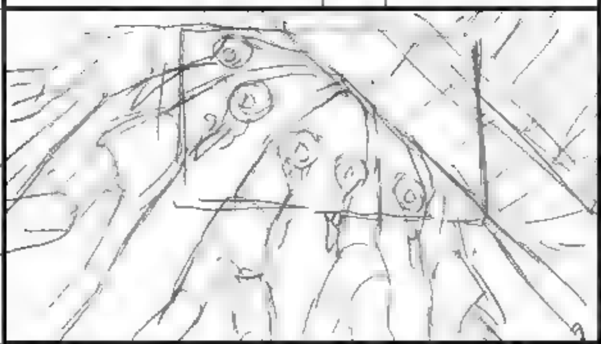
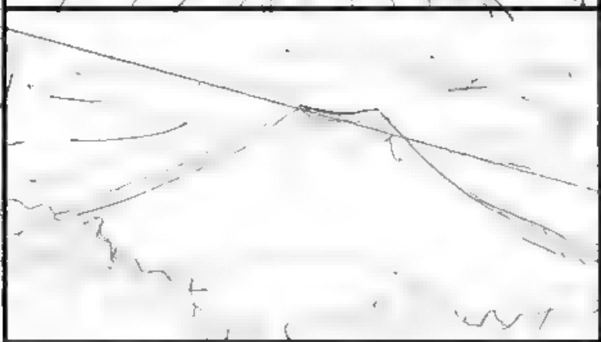
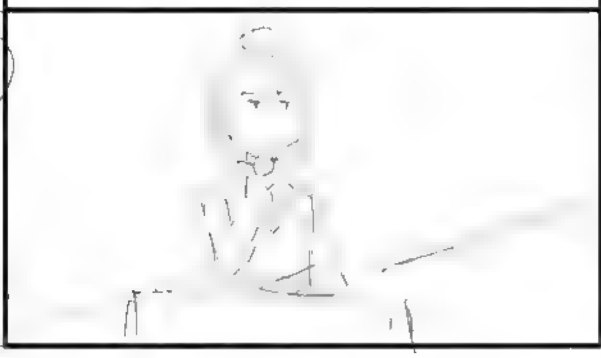
(5+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
283		小笑み みほ		
		[illegible]	(みほ) ……	
			行こう!	4+0

No. 101P

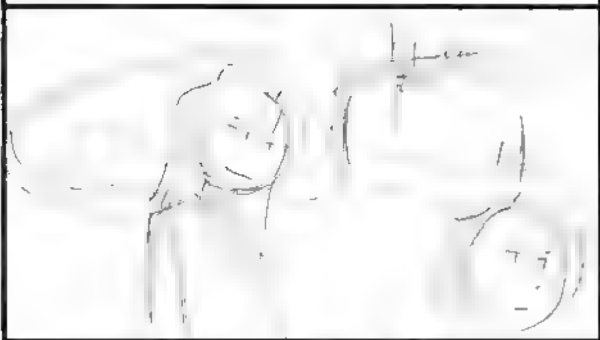
(4+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
284		[illegible]		
		(6T.B) [illegible]	(一同) オー…ッ!	3+0
285		黒森峰 女学園 スタートさせる。 (イメージ)		2+12
286		ズラッと並ぶ 黒森峰の 戦車部隊		2+12
287		[illegible] 伝えている [illegible]	(まほ) これより決勝戦だ。 相手は初めて 対するチームだが 決して油断はするな	

(♪+0)

No.

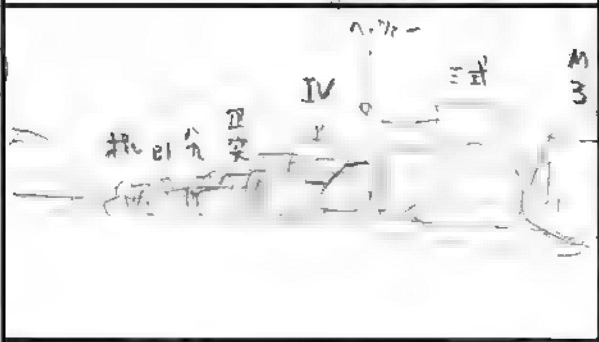
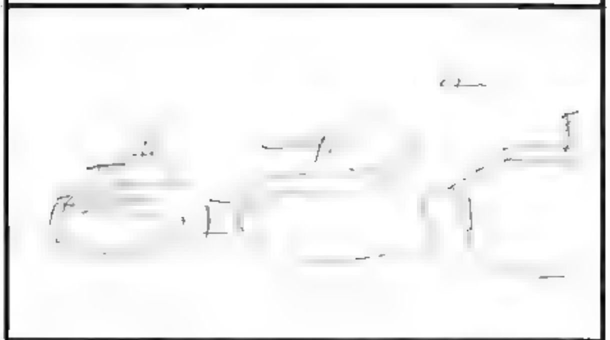
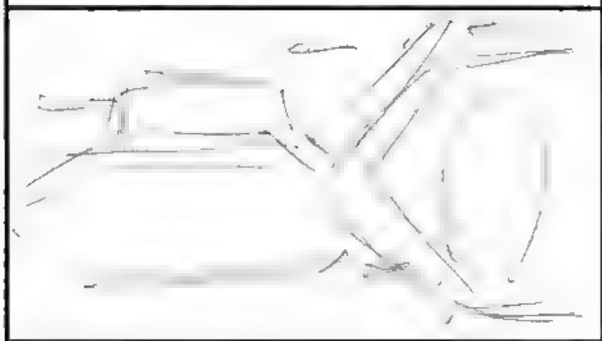
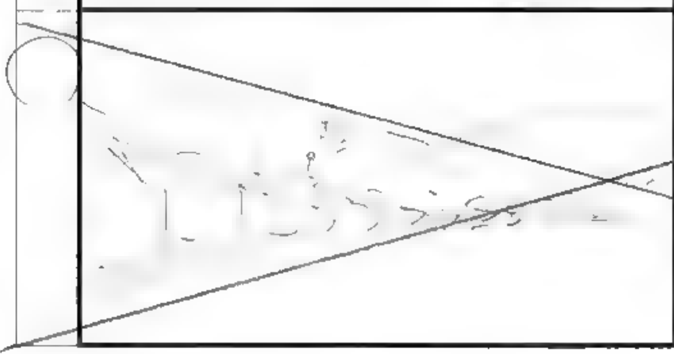
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			行動せよ。	6+0
288		(ライーガー) エリカ。	……ゲーデリアンは言った。厚い皮膚より	4+18
289			(まは) 行くぞ!	1+6
290		スタートの花火が上がる。	(SE) ヒュるるる	
		#5 C-210 BANK。	ポ～ン!	2+0

(14+0)

No. 1-3

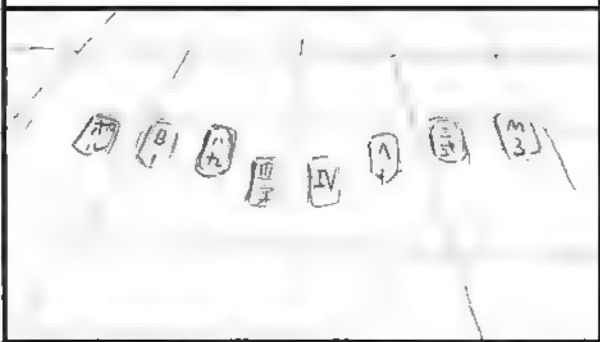
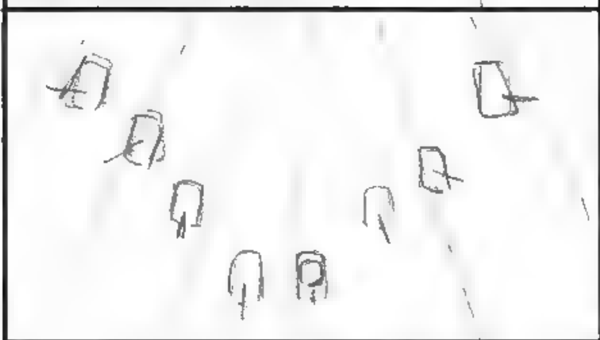
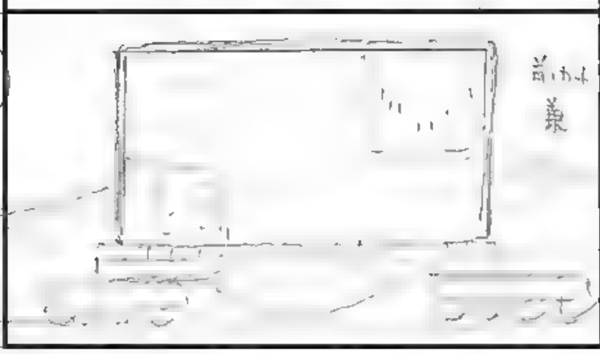
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(291)			(みほ) パンツァーフォー!	1+12
(292)		前進する 戦車の 移動 (横隊 …)		
		ポルBI 八九 III突 IV ヘッツァー 三式 M3 		
				4+0
( )				

(5+12)

No 105

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
293		Follow		
		パンツァーカイルの陣型になっていく		6+0
294		#5 C-267 セルの流用	観客 わー ッ!!	3+0

(9+0)

No. 105

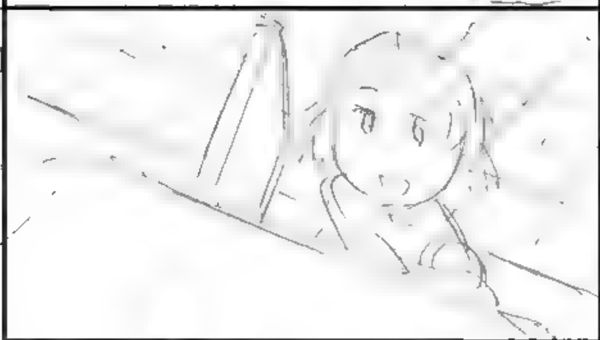
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
295		follow 緊張してる カオ.	(優花里)off 西住殿…	
			カオ ?	3+0

(3+0)

No. 165

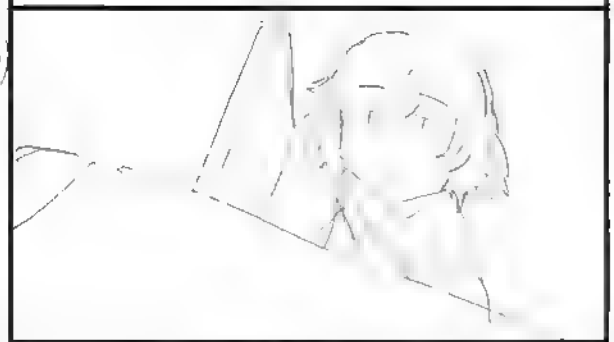
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
296		follow →	(優)背) よかったですね。	
			(みほ) ?	2+12
297		follow ← (みほの主観) 戦車から私たちという構図	(優) 仲間を助けた 西住殿の行動は 間違ってなかった んですよ。	5+0
298		ハッとする みほ	(みほ) …!	1+0
299				

(8+12)

No.

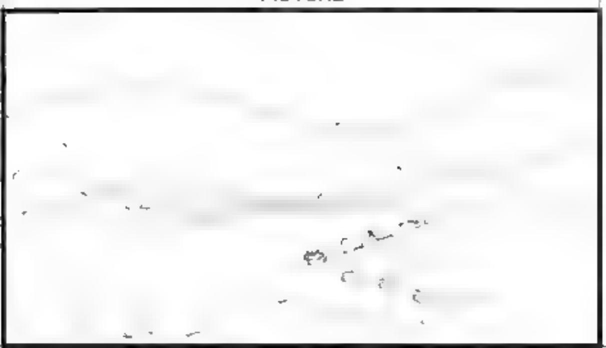
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		みほ そっぽ向く	(みほ) …今でも本当に正しかったかどうかはわからないけど。	
		うつむいて目を閉じ	…でも。	6+0
(300)		C－○向 follow ←	(OFF) あの時わたしは…助けたかったの チームメイトを。	3+18
(301)		follow ← 目を開いて、	だから…	
		晴れ晴れとした表情で胸を張る みほ	それでいいんだよね！	4+18

(11+12)

No. 102

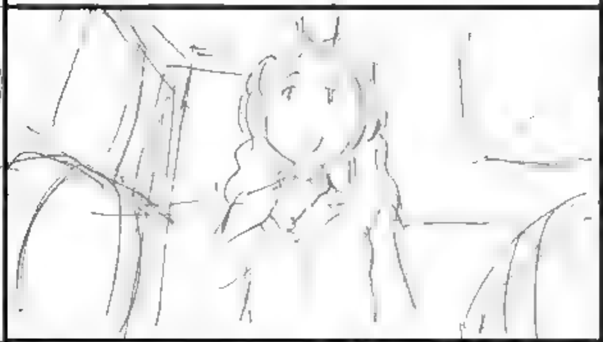
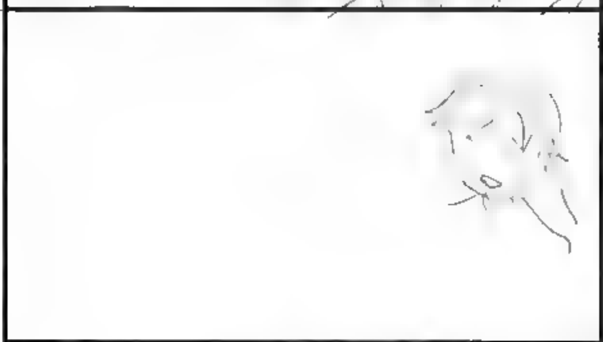
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
302		Follow ← Ⅳ号を先頭に 隊列を組んで 進軍してる 大洗チーム。	(沙織) こちらは アンコウチーム。 207地点まで あと2キロ。/今のところ	9+0
			黒森峰の姿は 見えません。	

No.

(9+0)

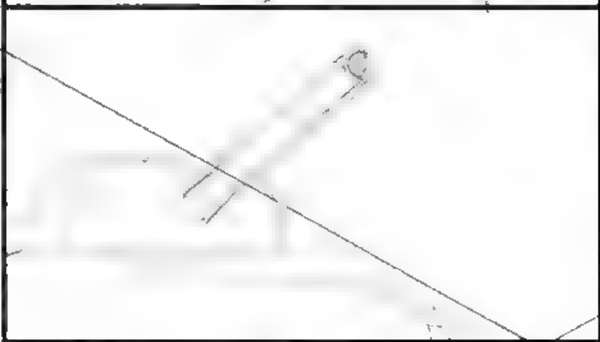
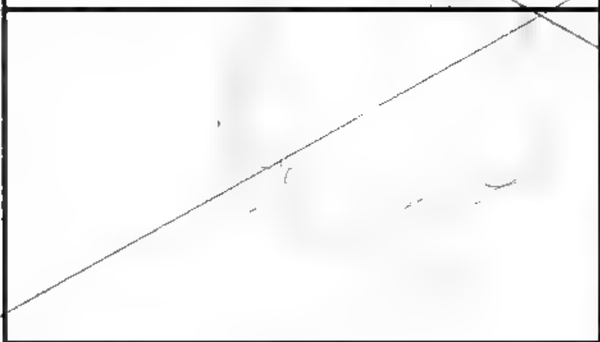
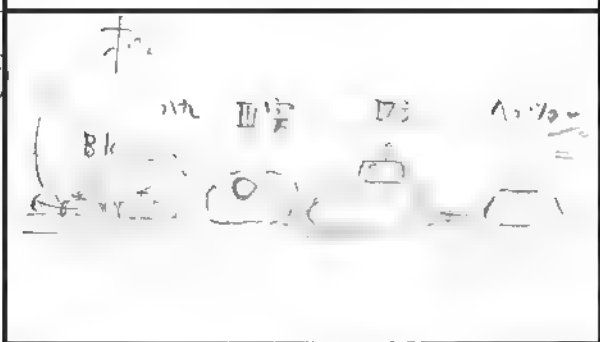
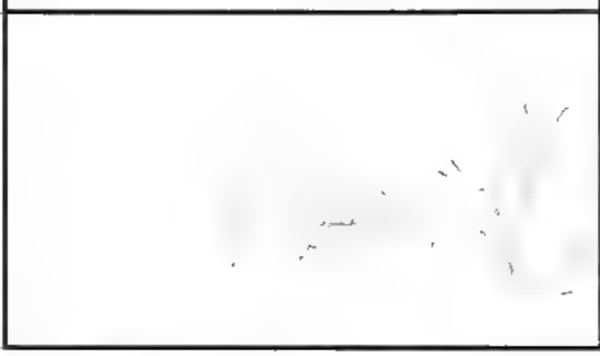
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
				
303		IV号内 （通信ブース） 笑顔で 話しかけてる 沙織。	さすが皆さん、油断せず、 気を引きしめていきましょう。 交信終わります。	6+12
304			(優) あれ、何か 話し方が変わった？	
			(華) ほんと、余裕を 感じます。	5+12
305		つかれる 沙織に なにげなく 返す麻子。	(沙)off え、ほんと!? プロっぽい!? (麻) 全然プロっぽく ない。	4+12

(16+12)

No. 110

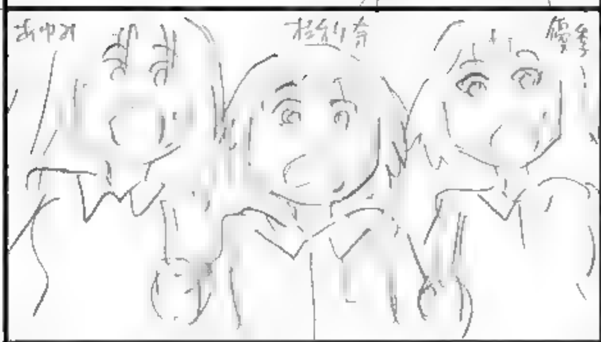
株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
306		苦笑する	ひどい！なんで だって、 アマチュア無線だし	5+0
				
			バン！	0+16
307		大洗チームの	(笑い)	
				5+0

(10+0)

No.

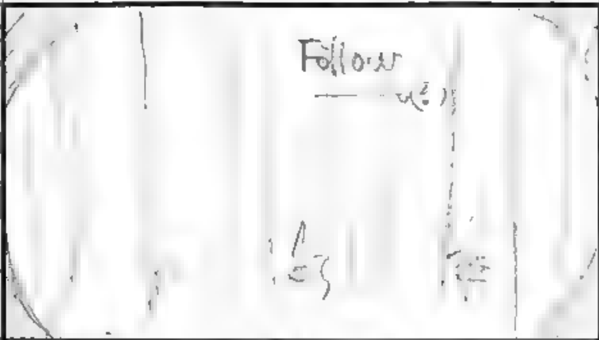
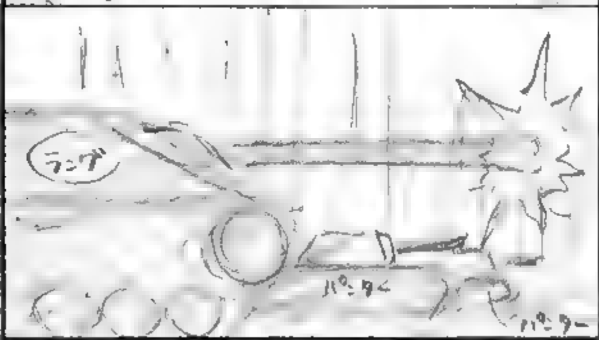
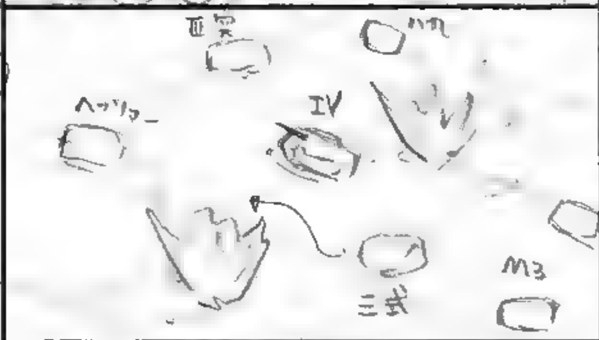
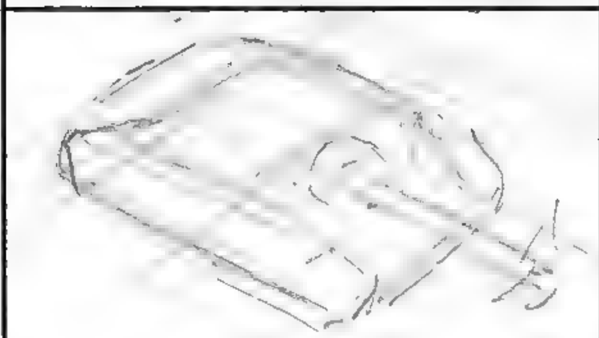
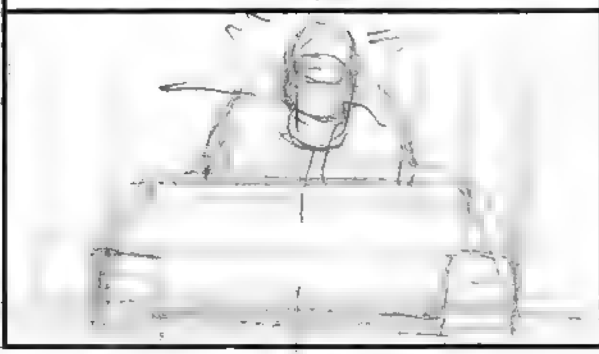
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
308		[ヘッツァー内] 驚く沙織	沙織 え！？	0+18
309		[89式内] 磯辺	(磯辺) もう来た！？	1+0
310		[M3内] パニックになる 1年生チーム	(あゆみ)(ゆうき) !! (かりな) うん——！	1+0
311		follow ←	(みほ) くっ…	
		ハッ!! 見るみほ 横を見る		1+12

No. 112

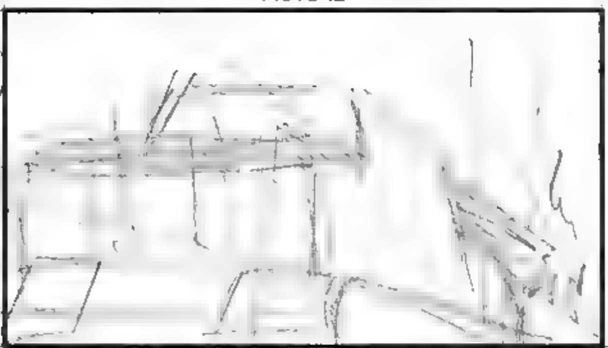
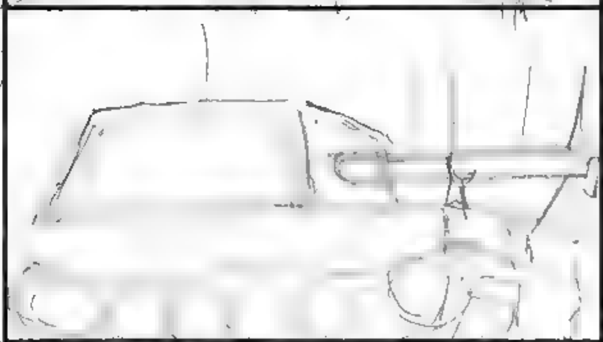
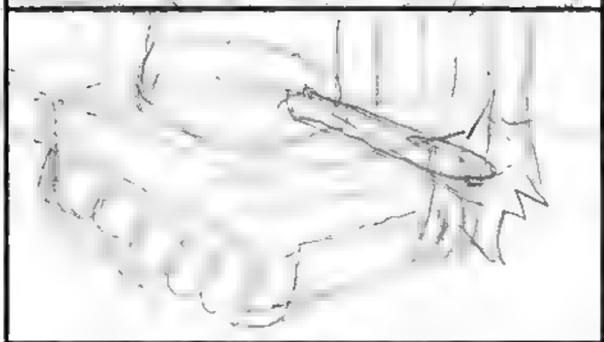
(4+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
312		スコープ Book 遠くから黒森峰の戦車が攻撃してきている.	(SE) ドン! ドン!	2+0
313		森を進む黒森峰 Follow ← 密着		3+0
314		Follow おろおろしながら進む大洗		3+0
315		Follow ヤークトパンター	(SE)	2+0
316		Follow & TB ティーガーII	(SE) ドーン	2+0

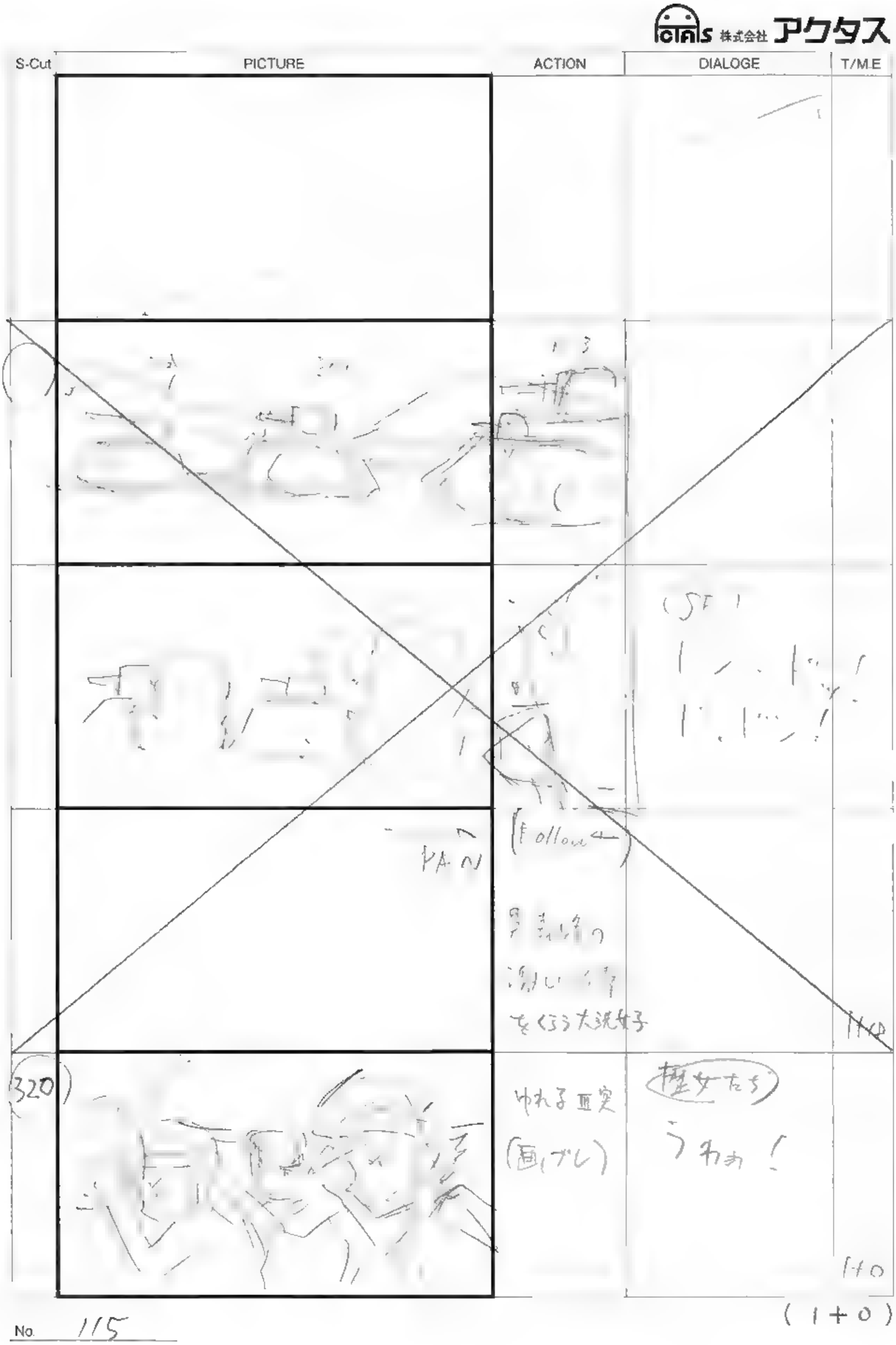
No 113　　(2+0)

株式会社アクタス

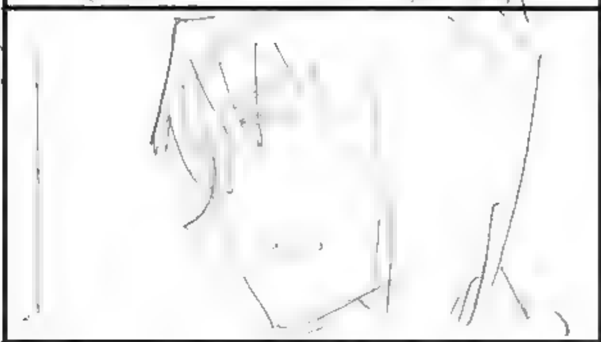
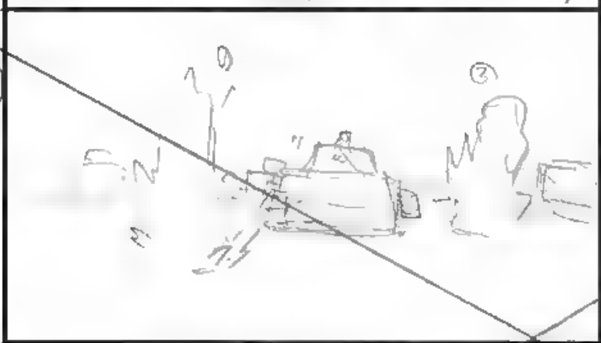
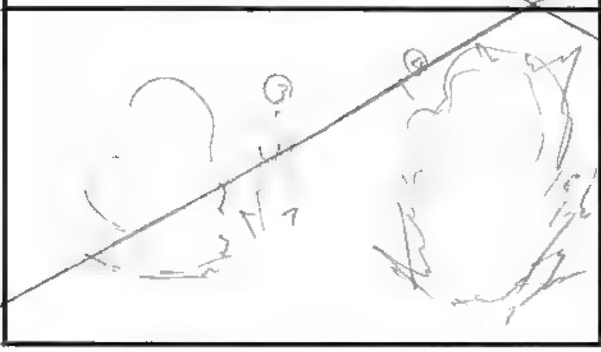
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
317		Follow ヤークトティーガー	(SE) ドーン	2+0
318		Follow ← エレファント	(SE) ドーン	2+0
319		Follow ← ティーガーI	(SE) ドーン	2+12

No. 114

(6+12)

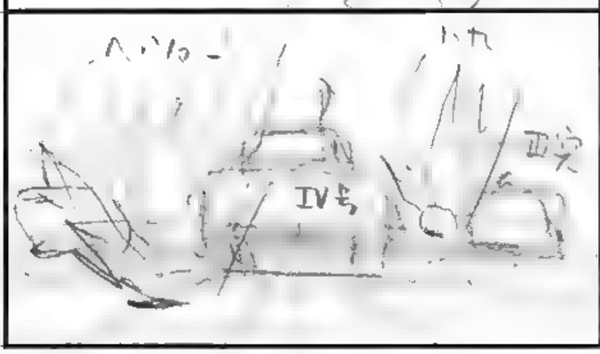

株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
(SE)
PAN
(Follow ←)
320
うわぁ!
1+0
No. 115
(1+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
321		ゆれる Mヨリー。画ブレ)	(梓) いきなり なにこれ〜!	1+12
322		B/Hold 内 のぞき窓をのぞいてるソド子。	(ソド子) 何よ、前が見えないじゃない!	2+0
323		焦る河嶋	(河嶋) ・・・森の中をショートカットしてきたのか?	1+18
( )		特に集中砲火をあびてるTDる 動けなくなってる	(SE) ドドドン!	
		大洗チーム	ドーン! ドーン!	2+6

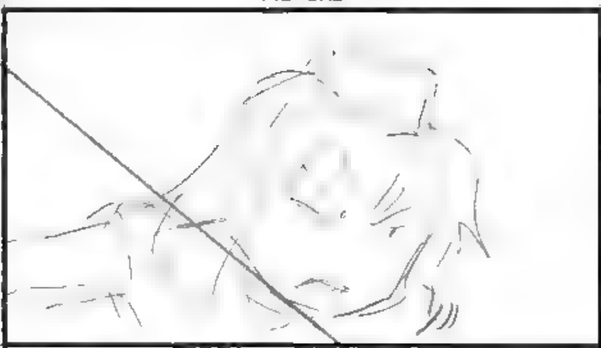
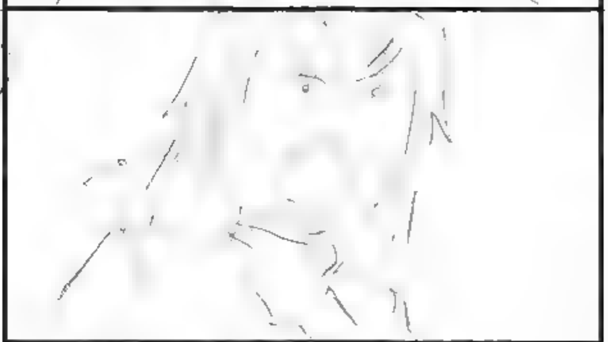
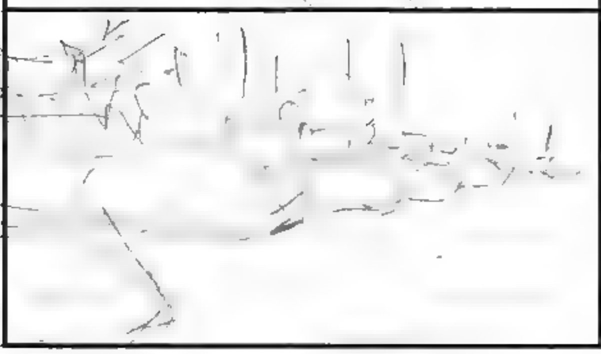
No. 116 (5+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
324		揺れるIV号内 (画ブレ) ビビってる 華、	(華) いきなり モーレツ …っ…	1+10
325		(画ブレ) 沙織…	(沙) 凄すぎる…	1+6
326		(画ブレ) 優花里…	(優) これが 西住流… !	1+18
327			みな、 各車輌、 できるだけ ジグザグに 動いて 前方の森に 入って下さい	3+6
328		Follow TU 前方の森 ジグザグに 進む	(SE) ズーン ドシーン	3+0

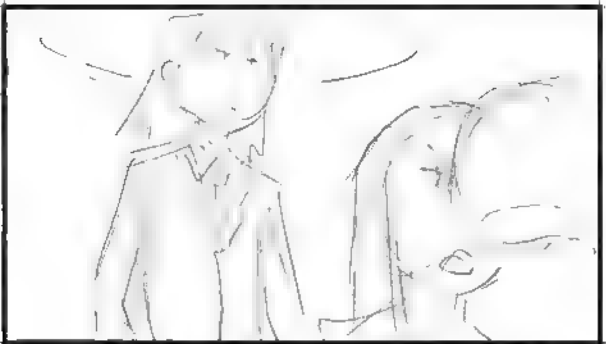
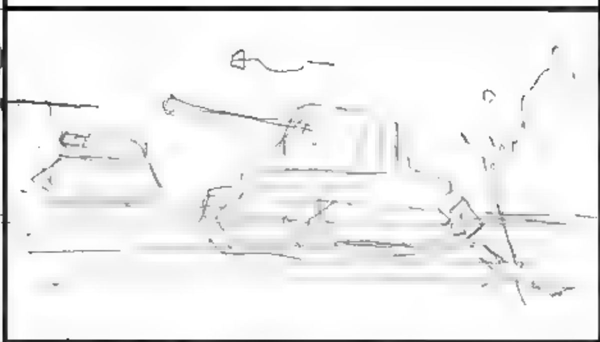
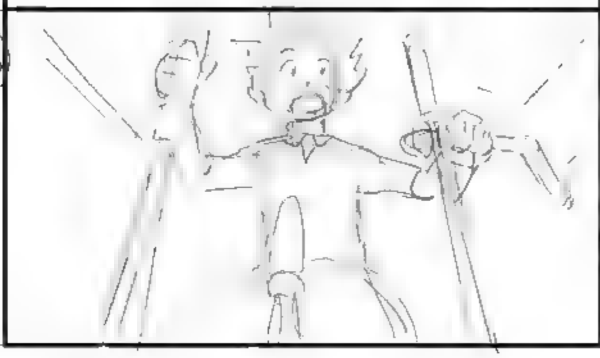
(11+0)

No. 117

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ゆれる エリカのティーガー	(女生徒A) 右前方に着弾！	
		[illegible]	(まほ) [illegible] 気をつけろ	2+18
		Follow [illegible]	敵は走破に 時間を[illegible] [illegible]	5+0
329		[illegible]	(エリカ) 全車輛 一旦停車！	2+12
330		[illegible] Follow (4)	(SE) ドーン ドドーン ドーン！	2+12

No 118　(4+12)

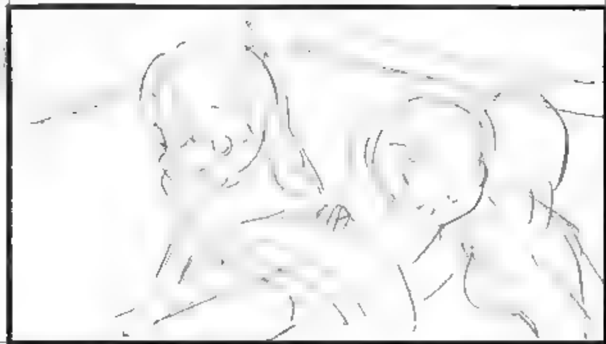
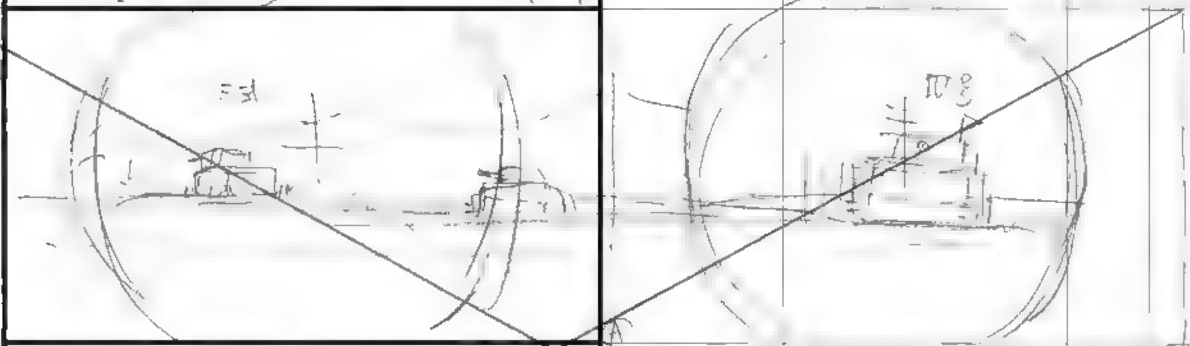
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
331			麻依子（砲手） 前方2時方向に ドクブリッグ車を 確認！	
			ニナ よし、照準を 合わせる！	5+0
332		急いで移動 しつつして 旋回してる ～式	（5台） ドカーン！	
		周りに次々と 着弾	ドカーン！	2+0
333		ギアを入れ ようとするが 固くて動かず焦ってる ももがー	（ももがー） ギア固っ！ 入んない！	2+0

(9+0)

No. 119

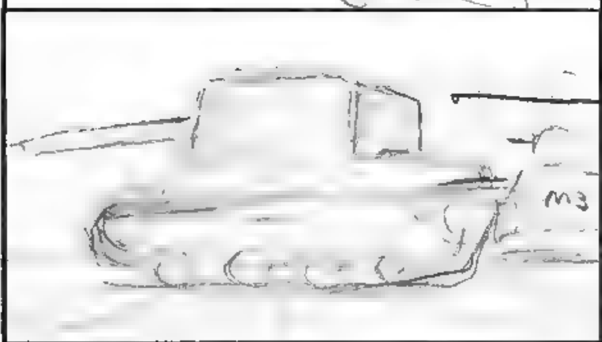
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
334		不安そうなねこにゃーをぴよたん	(ねこにゃー) ゲームだとカンタンに入るのにぃ	2+6
				
		(スカート同なし) 照準が旗車に合わせる。	(生徒B)(off.) 照、準を敵フラッグ車に…合わせました! (エリカ) off よし!	4+0
335		(ティーガー内) 冷たい笑みをうかべるエリカ。	(生徒B) 照準よし! フラッグに合わせました (エリカ) 一発で終わらせてあげるわ	4+12
336		(三式中内) ぶりぶるももが	(ももがー) く…	

(6+18)

No. 1

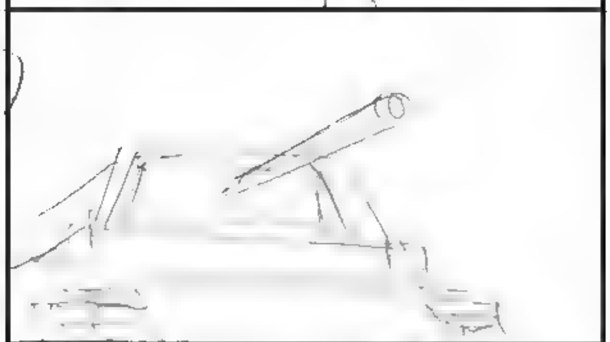
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		おもいっきり レバーを 引くももがー	(ももがー) ふんーっ!!	
			(SE) ガコン!!	2+0
337		三式 急停止	(SE) ギギー	
		猫スピードで バック	ももがー あれ? ねこにゃん バックしちゃったよ!	3+0

(5+0)

No. 121

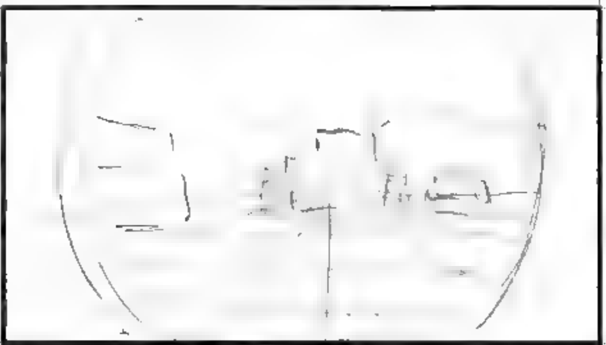
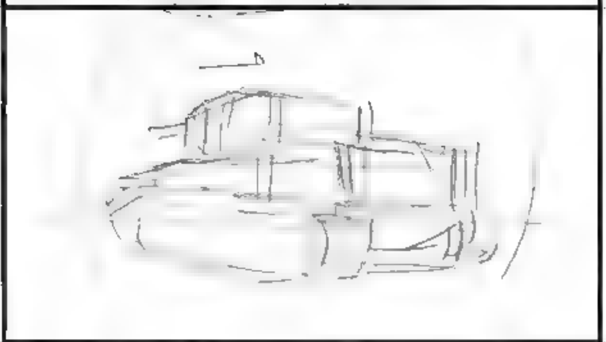
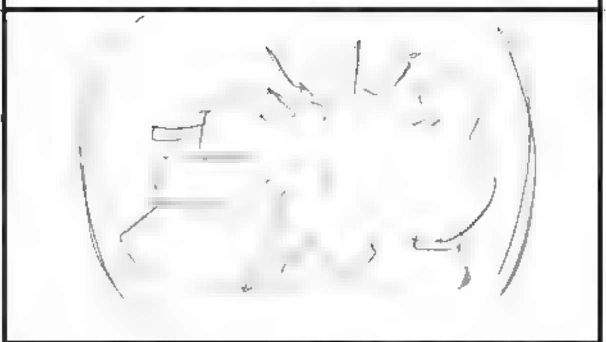
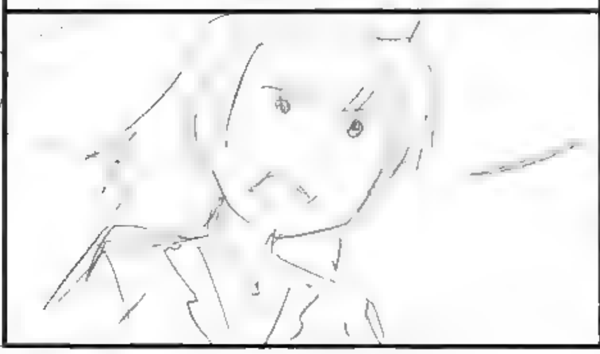
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(338)			(生けし) OFF (装填手) 装填完了!	
			(エリカ) よしっ!	
			てーっ!! (打)	3+6
(339)		ティーガーⅡ 発砲する ティーガーⅡ	(SE) ドンッ!!	
				0+18

(4+0)

No 122

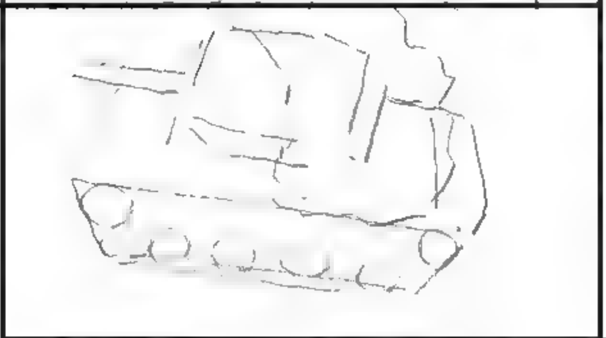
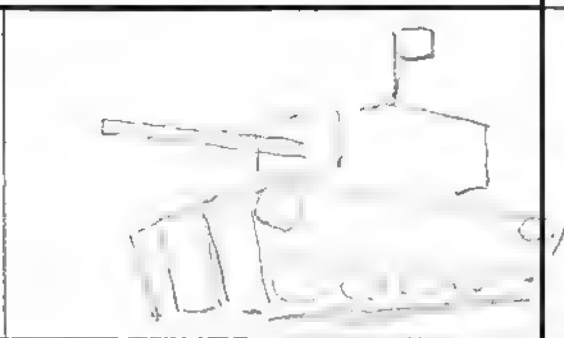
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(340)				
				
				1+6
(341)			ギャー!!	1+
342			何…!	1+0

(3+6)

No. 123

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
343		—○ 付けPan 激しく 宙に浮く 三式		
		バウンドして		
		収まる 少し間 あってから 白旗	(蝶野) 大洗 三式 走行不能!	7+0
	END			

No. 124

(7+0)

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

第11話

「激戦です!」

脚本　吉田玲子

絵コンテ／小林敦

OK

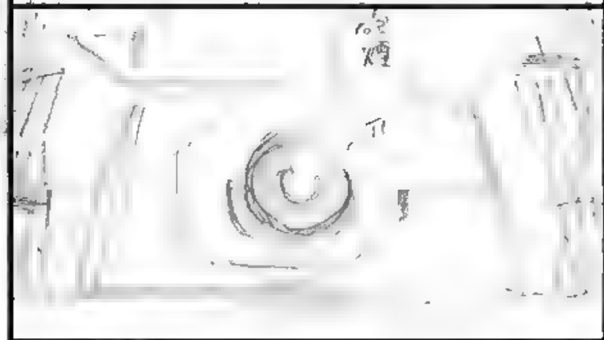
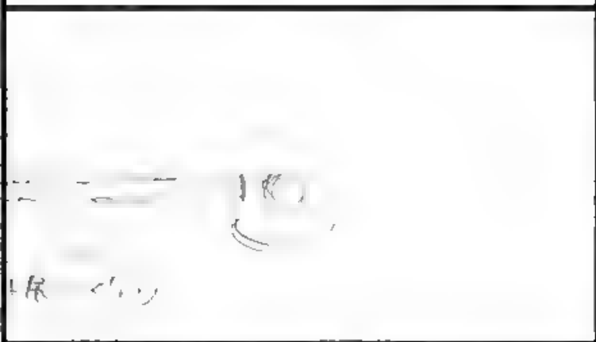
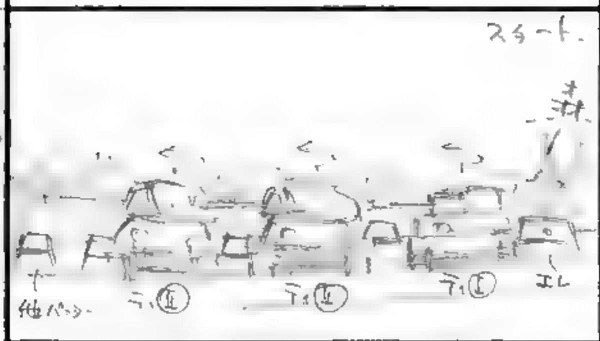
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	ガルパン #11 「激闘です!」 Aパート			
	尺 ~~10分54秒~~ 178 cut	10分54秒 12K 11分6秒		
	[illegible]		小林敦	

(+)

No.

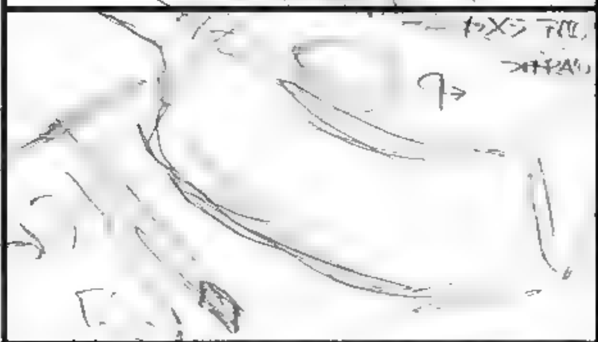
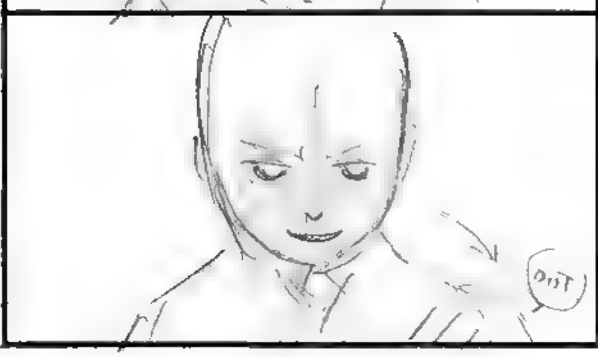
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
C1	#10 c348. BANK使用			7+0
C2		・いつもの ティーガー戦車を (ゴジラっぽく大きく見せたいです)		(1+0)
		・砲塔旋回		(2+0) 3+0
C3		Ac ・雄々と前進しながら 砲塔をゆっくりと 旋回する全車両 (全ての車輌はほぼ同タイミングで) etc.		
		・ゆっくりと 左へターン ・砲塔は ゆっくり旋回につづける (勇壮かつ整然とした 行動を見せたいです)		3+12

(13+12)

No. 11

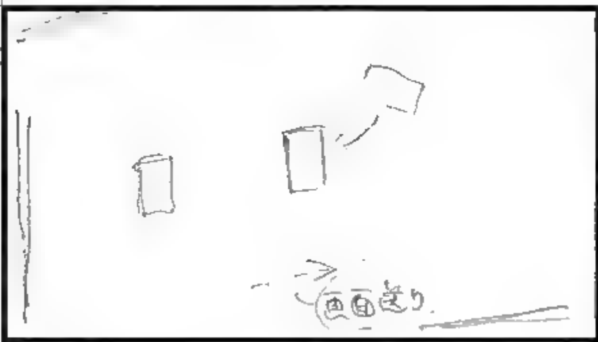
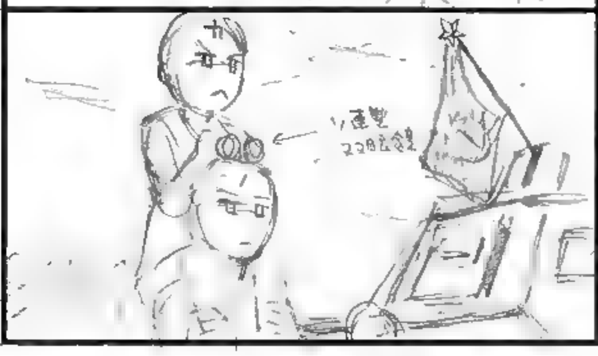
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
4		IN ・同ティーガーⅠ 寄り。 (ここの寄り)		2+0
5		・ティーガーⅠ 砲塔内 無表情 進行先を 見つめる目 ・ちょっと寄り。	(ふりむき なし)	2+0
6		・同ティーガーⅡ ・つかこ。		2+0
7		・ティーガーⅡ 砲塔内。 ・黒き一に 微笑しつつ 進行方向を見つめる (エリカ)		
		・うつむきつつ カメラ目線になって ニヤリ ・左手 ストロークから 放ってOUT。		3+12

(9+12)

No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
8 作画ブ等		・#6 c102兼 観客席スクリーン		3+0
9A 作画ブ等		・#6 c133兼 (カット頭 止め) ・聖グロ ダージリン&オレンジペコ		1+8
9D		・#10 c259兼 ・サンダース ナオミ&ケイ&アリサ		1+12
9B		・一般観客席 保護者の面々 ・#10 c259兼		1+8
9C		・プラウダ ノンナ&カチューシャ BA-64 装甲車		2+0

(10+0)

No. 003A.

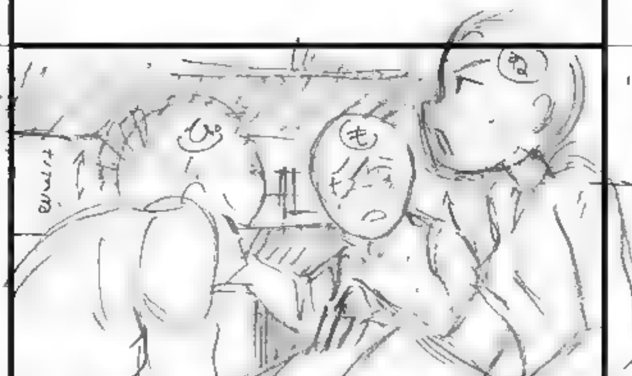
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
10 BANK		#10c260 BANK.		1+12
11 BANK		#10c261 BANK		2+0

No. 003B

(3+12)

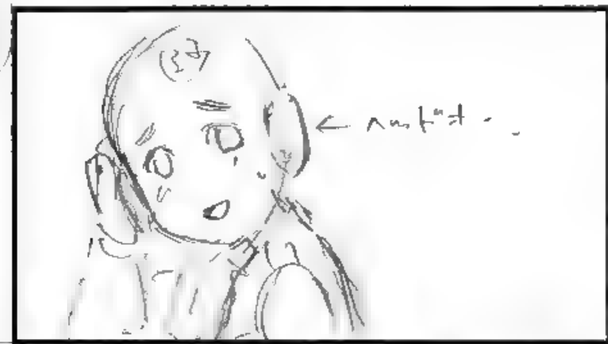
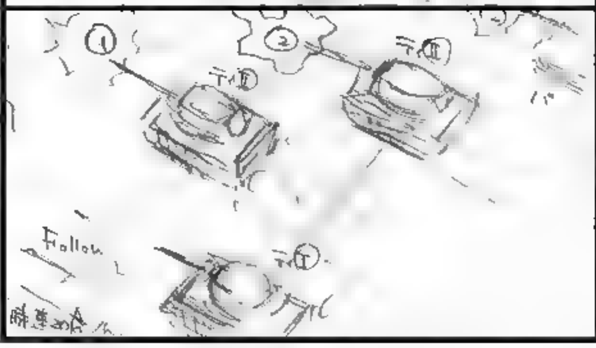
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
12		#5の22 or #6の209 心配そうに		(1+12)
				(2+0) 3+12
13	#10の343		「もっちゃん ホーバーになっちゃった」 無線にみほ 「ケガは?」	3+6
14		三式車内	「大丈夫」	
			(ぴよたん) 「大丈夫だっちゃ」 (ももがー) 「大丈夫なり〜」	4+0

(10+18)

No 004

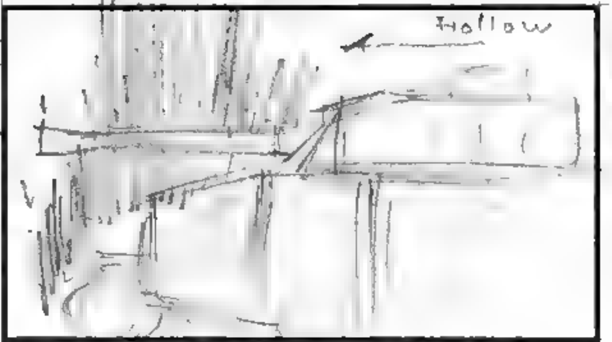
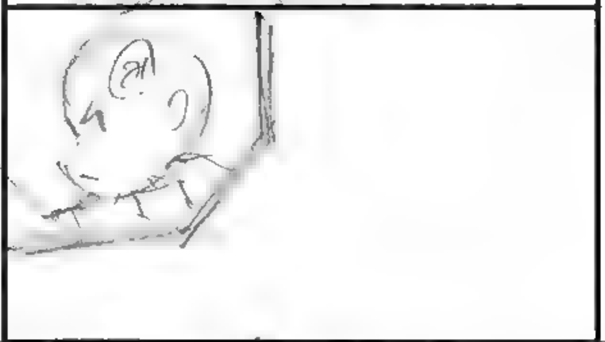
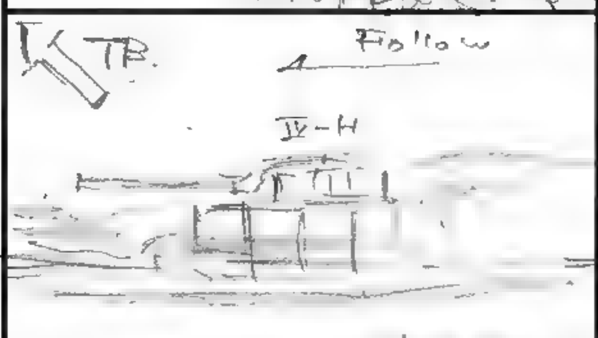
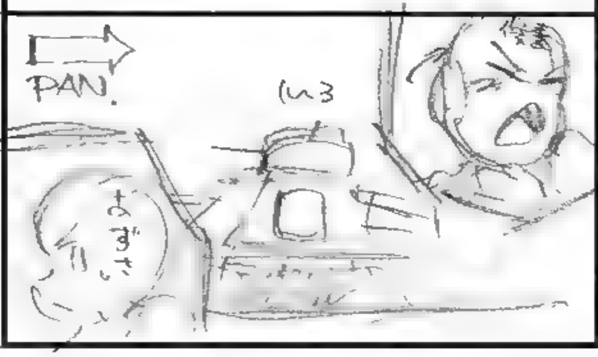
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
15		・#6 c163兼用 通信席 ホッとした 操縦の(沙)	(沙) 「良かった。 大丈夫みたいね」	3+12
16 (12 同)				(1+0)
				(2+0)
		・振動 ・ハッと 振り返る(み)	(SE) 近くの着弾音	(1+0) 4+0
17		・空撮 ・パンツァーカイル隊形で 整然と射撃する 黒森峰 (統制射撃行ってます)		3+0

(10+18)

No. 005

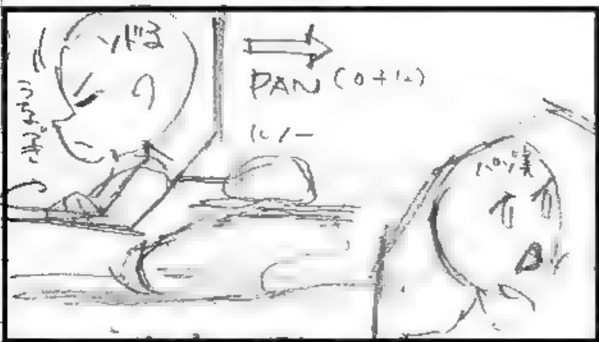
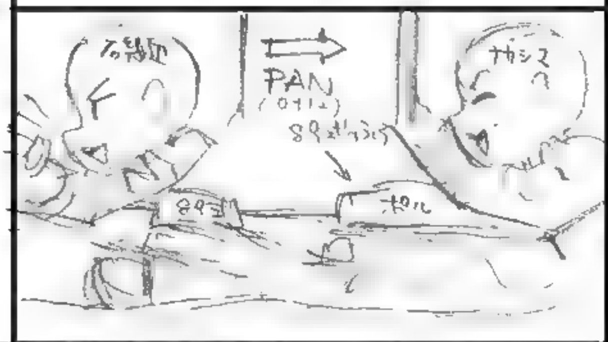
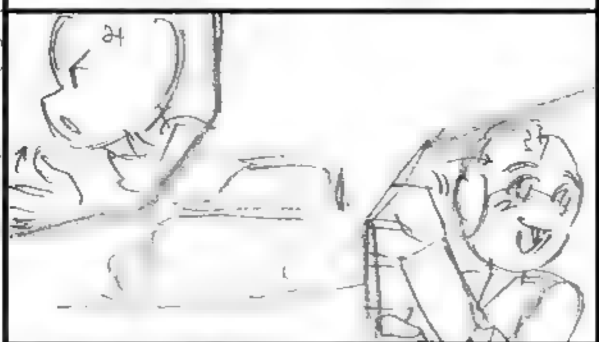
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
18 3D		X ・ここから音楽 ・[illegible] きかせて下さい ・画面[illegible]	(SE) [illegible] (SE) BoBoBoBoBo.. ×18	(1+17)
		・(みほ)フキダシIN		
		・(みほ)フキダシ ・台詞と一緒にIN	(みほ)「全車両、もくもく作戦です!」 (沙織)「もくもく用意!」	(4+0)
		フキダシOUTに合わせて TB		(1+12)
続く		・PAN→FIX 優花 ・フキダシIN ↓ OUT	「もくもく用意!」	(1+18)

(0 + 0)

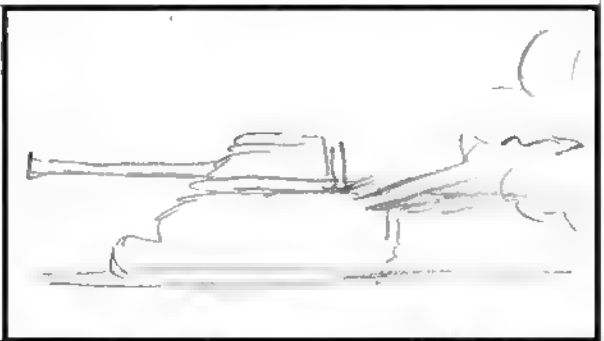
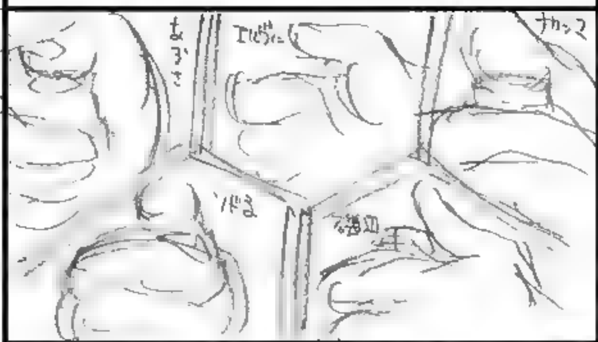
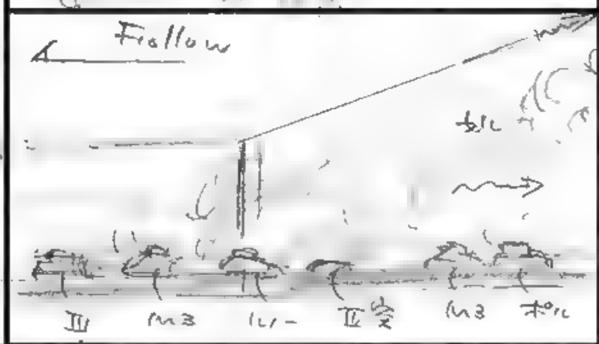
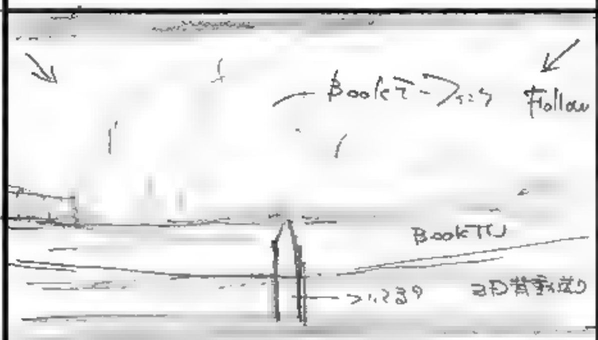
No 106

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
18 続き 腕組み OL		・PAN→FIX ・フキダシ IN ↓ OUT	パゾ美 「もくもく用意!」	(2+12)
		・同上	エルヴィン 「もくもく用意!」	(2+12)
		・同上	磯辺 「もくもく準備完了!」 ナカジマ 「レオポンチームも完了しました!」	(4+12) 19+12
19 (18)同		・先頭車両に戻る	みほ 「みんなOKだね!」 杏 「もくもく作戦!」	(3+0)
ポチッ 数		・杏 フキダシ みほ 手元に切り換え ・スイッチ押すと マフラーに仕込まれた 煙幕が発射		

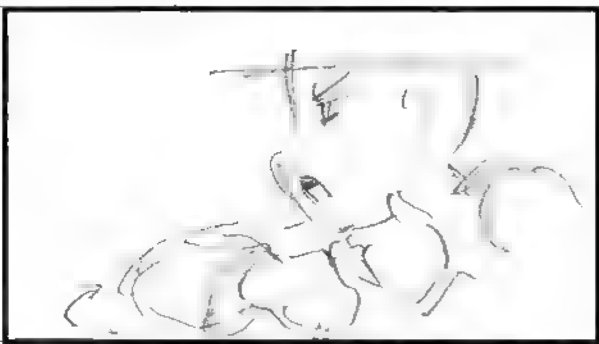
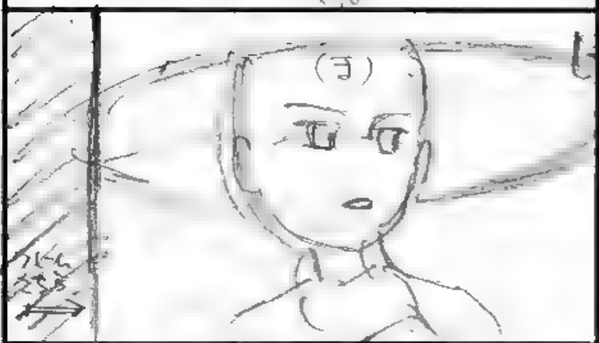
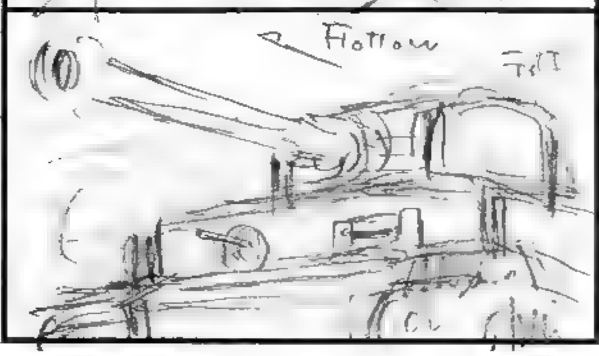
No. 008 (19+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
19		・煙幕が 勢いよく 後ろへ流れ始める		(2+0)
		・各車長の手元IN。画面を覆う ・スイッチON	(杏) みんなの車長 「もくもく始め!」	(1+18) 6+18
20 (3D)		・グワーーッと (TB) ・盛大に後ろへ流れている煙幕		3+0
21 (3D)		・ティーガーII ペリスコープごし →マ・ダーパラ	(エリカ)(OFF) 「煙!?」	2+6
22		・ティガーII 砲塔内 eye. ・ハッチ開閉ハンドルを 握りしめるエリカ	(エリカ) 「忍者じゃあるまいし、こざかしい真似を…!」	(3+0)
続く				

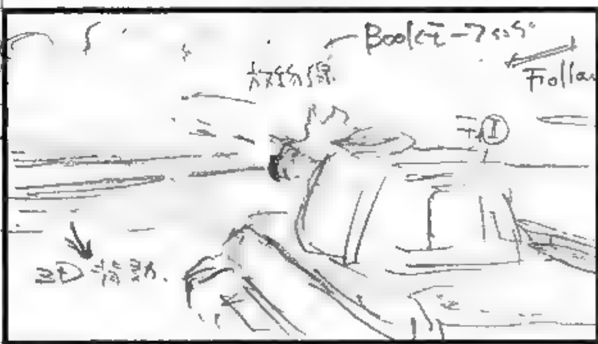
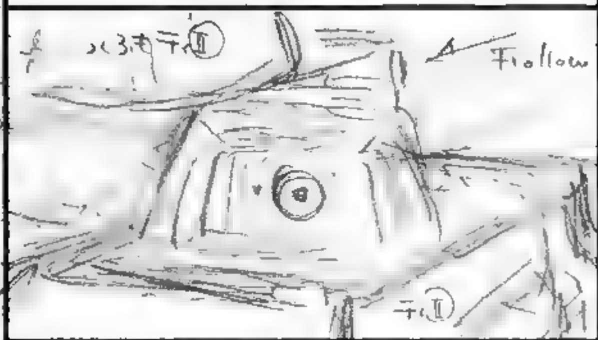
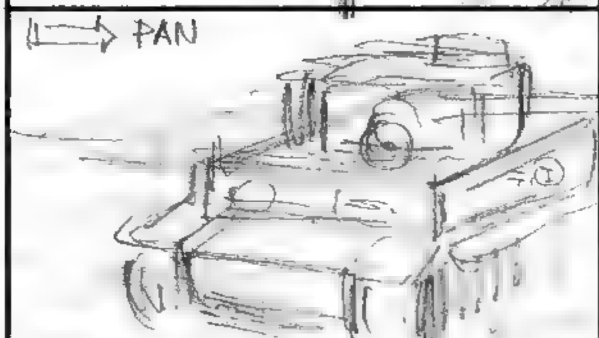
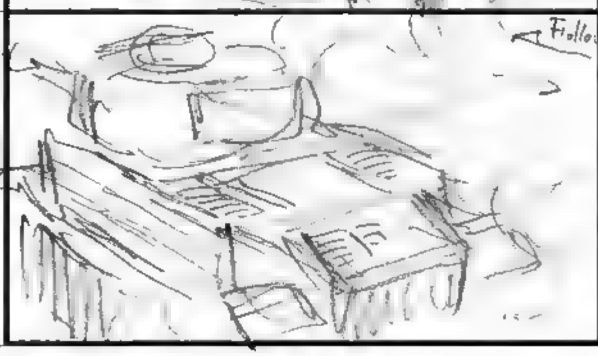
(11+18)

No 002

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
22 続き			(エリカ) 「撃ち方よーい」	
			(無線まほ) 「全車両 撃ち方止め」	(2+6)
			(エリカ) 「一気に 叩き潰さなくて いいんですか!?」	(3+0) 8+6
23 (5)		乱し.	(まほ) 「下手に向こうの 作戦に乗るな。 ムダ弾を 撃たせるつもり だろう	4+6
24			弾には限りがある。 その手を見極めてからでも 遅くない」	4+6
				(16+18)

No. 009

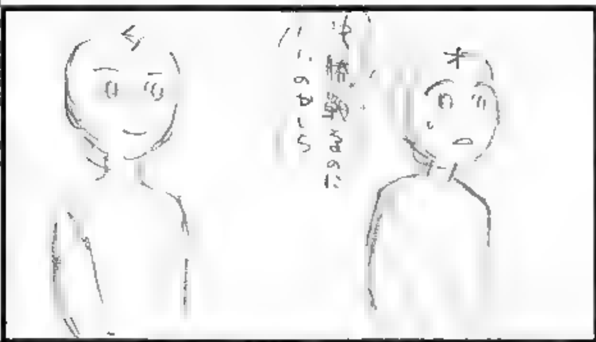
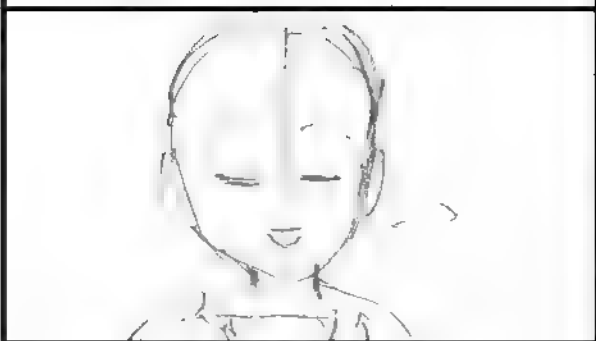
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
25 フル3D		・砲塔を 左へ旋回させつつ 同軸機銃発砲	エリカOFF 「くそっ! 逃がすもんですか!」	(1+18)
		・その向うで 跳弾.		(3+0) 4+18
26 フル3D			エリカOFF 「敵11時方向に確認!」	(2+12)
			まほOFF 「あの先は坂道だ 向うには ポルシェティーガーがいる」	(4+12) 7+0
27 フル3D		・煙幕の中を 走るポルシェ ティーガー	まほOFF 「気付いたか、 簡単には通さない。 十分に時間は あるはずだ」 (ラスト頭のみ)	5+12

(17+6)

No 010

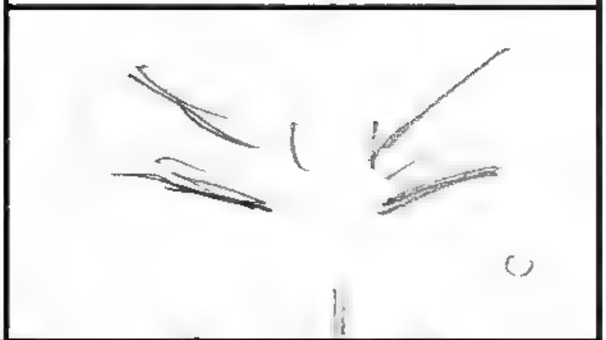
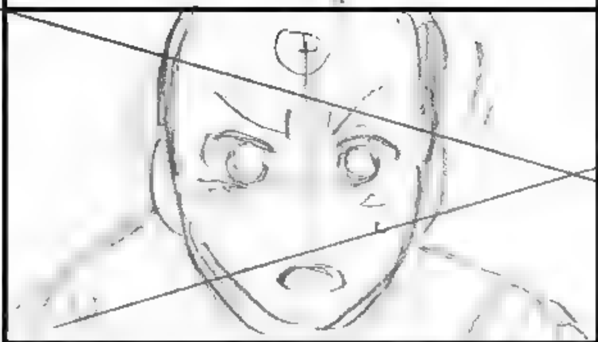
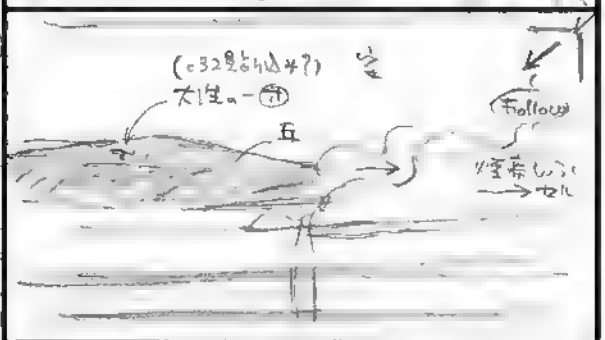
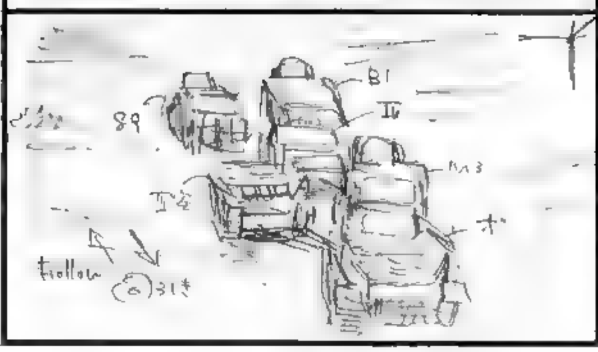
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
22 9A 同		驚いた様子のオレンジペコ	(オレンジペコ) 「煙幕を張るなんて…」	
		ダージリン 左ひとさし指で音頭をとりながら	(ダージリン) 「オール・イズ・フェア・イン・ラブ・アンド・ウォー」	5+0
20		ドヤ顔		
		右手のティーカップを口元に運びつつ台詞	(ダージリン) 「恋と戦いはあらゆる事が正当化されるのよ」	
		実は 困った顔	オレンジペコ 「あ! 煙幕晴れてきた!」	7+0

(12+0)

No. 011

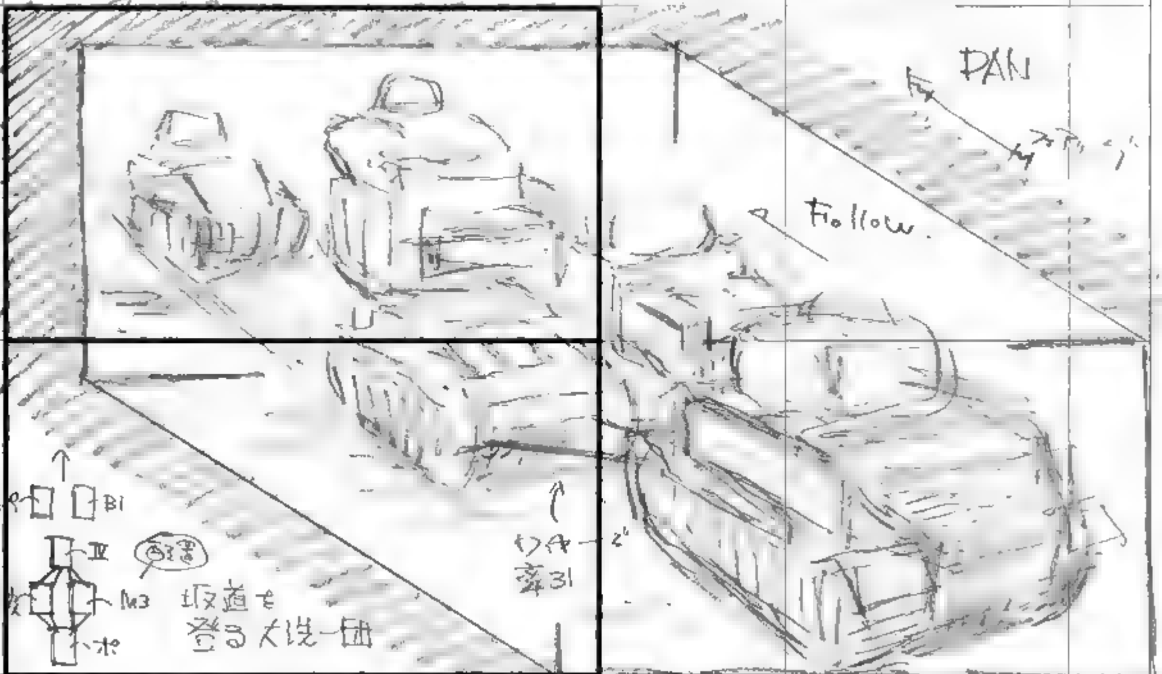
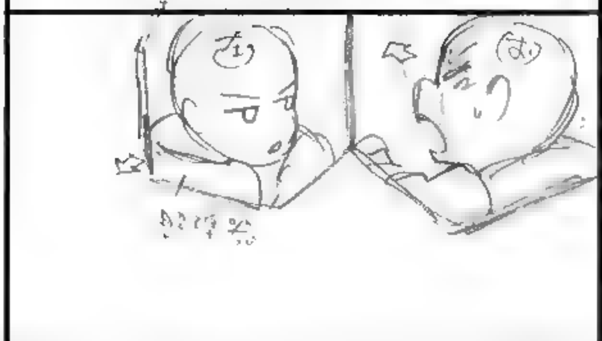
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
30		・ギョッとした エリカ アップ		1+6
		・つぶって 目を開けるまで		
		入(A')		1+12
31		・素材#11c31 兼用可、・じゃTU	(エリカ)「もうこんな所に!?」 TU速度合わせ	2+0
32		・じゃあTU ・望遠		2+12

No. 012

(5+6)
135+132

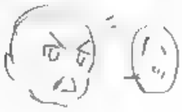
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
33				
		麻子フキダシ IN	麻子 「さすがに凄い」	(1+0) (1+18)
		OUT おりょうフキダシ IN 左衛門佐フキダシ IN	おりょう 「レオポン！ダッシュするぜよ〜！」 左衛門佐 「どっしりしているところがレオポンのいいところだ」	(6+0) 8+18

(8+18)

No. 013

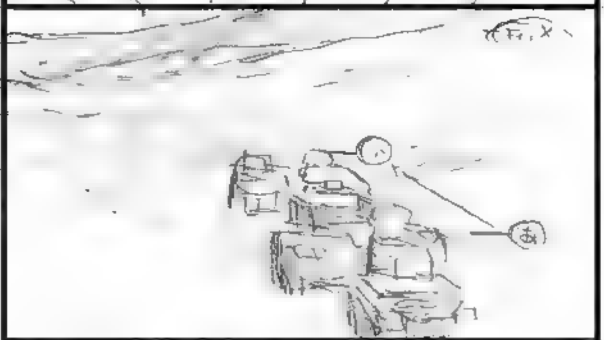
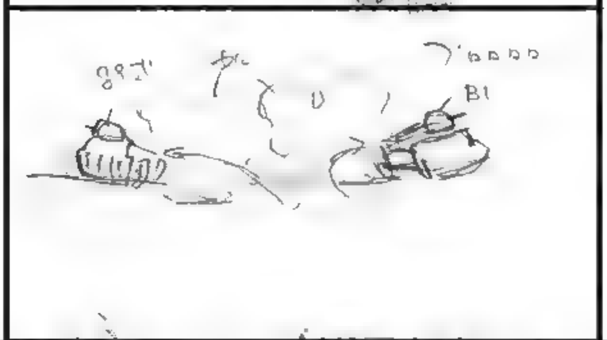
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
34		・素で「どれにいう カチューシャ	(チューミン) (観客 OFF) 「もっちもぉ。 どよめき みんなで 引っ張って たのむね! ポムミュティガーを」	(1+0) (4+12)
		・ぬいかの手をつ 握ったって		(0+18)
		・ツン	「っポ 」	(1+6) 6+12
35			ヨロ 「(ほうけ	

(6+12)

No 014

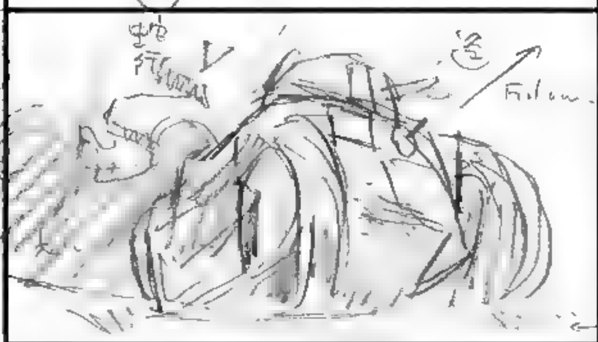
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(34)			無線エリカ 「また！ バカのひとつ覚えですね！」	
(35)		・#3c1/2兼用 (み) Ⅳ号戦車内	「パラリラ作戦です！」 (ソド子)(磯辺)(無線) 「パラリラ作戦、了解！」	4+0
(36)		・坂を進む 大洗一団		(1+12)
		・89式とB1 煙幕をマフラーから吹き出し 左右に展開		(2+0) 3+12
(37)		・カメラ B1にPAN ・煙幕をまき散らしながら蛇行する B1 —背景変化		3+12

(11+0)

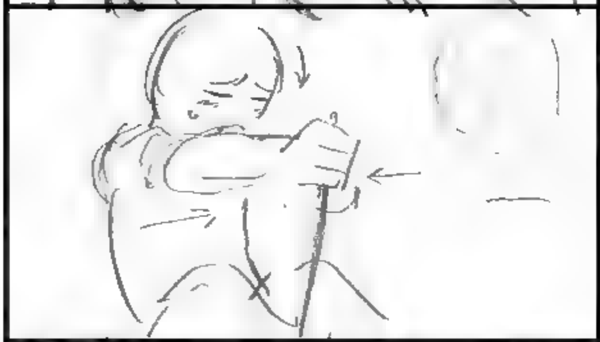
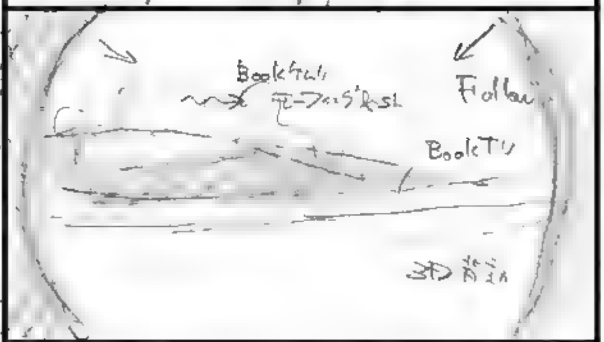
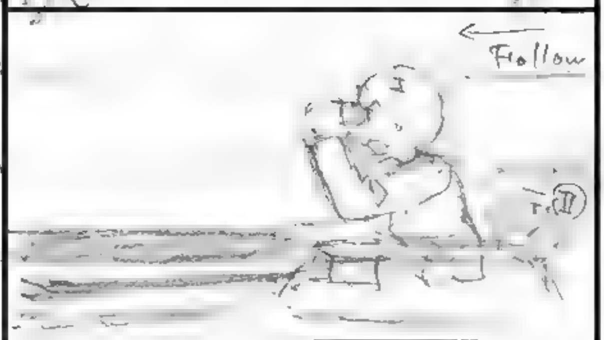
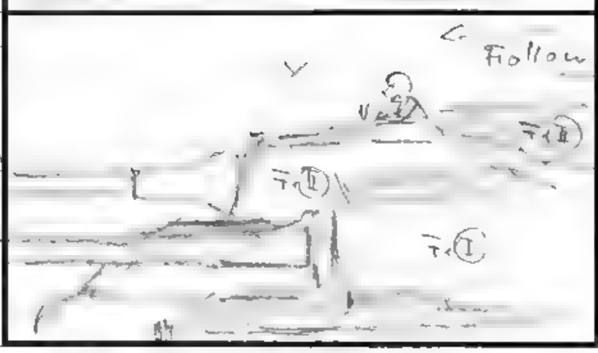
No 015

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
38		・大きく揺れる する B1が接近 接近 OL	ツバサ 「何よ、この作戦! 手(たち)下に なったみたいじゃない!」	4+6
39		・ハンドルを 右に振る ゴテ~	ゴテん 「痛ったら !	
			手が腫れてそう」	3+0
40		・たたく 蛇行する 89式 背景OL		3+12

No 016　　(10+18)

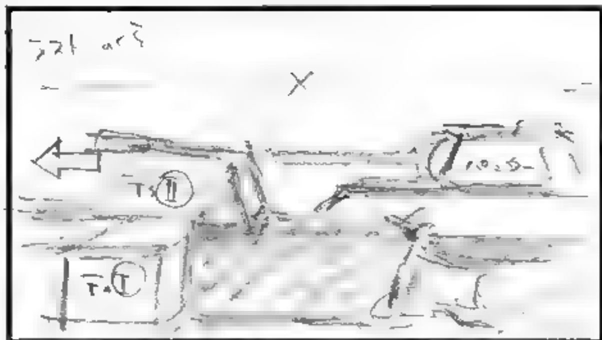
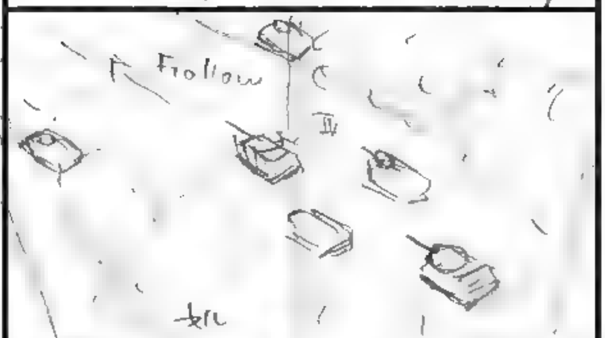
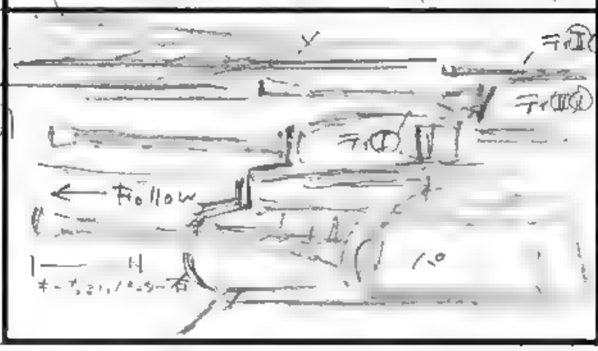
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
41		・89式車内 レバーを 両手で握る 河西。 O.L.	河西 「お尻が痛い 手がつる…」	
			近藤 「がんばって ワンハンドレシーブの 練習だと思って」	5+0
42		・双眼鏡ごし。	エリカ OFF 「こんなに、	(1+6) (1+6) 2+12
43		O.L. ・砲塔から身を乗り出して双眼鏡を見ているエリカ	広範囲で 煙が広がるとは…」	3+0
44		・上から…	まほ 無線 「全車、りゅう弾装填。」	(2+12)

(10+12)

No. 017

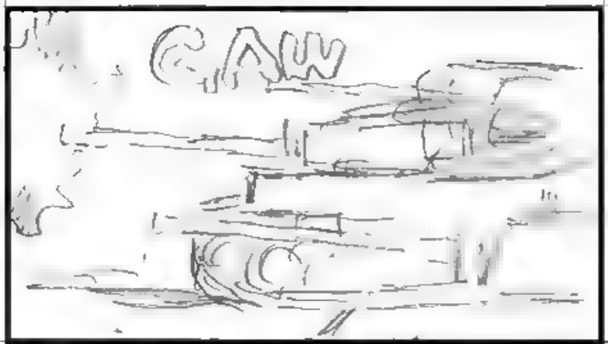
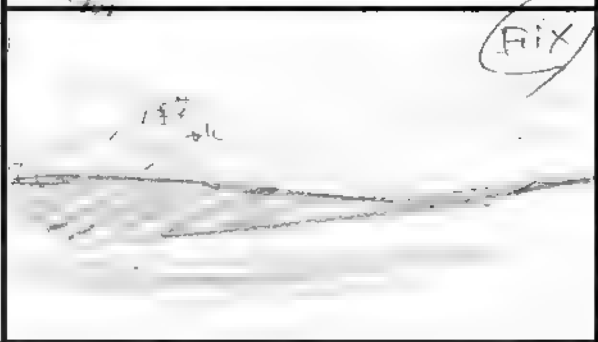
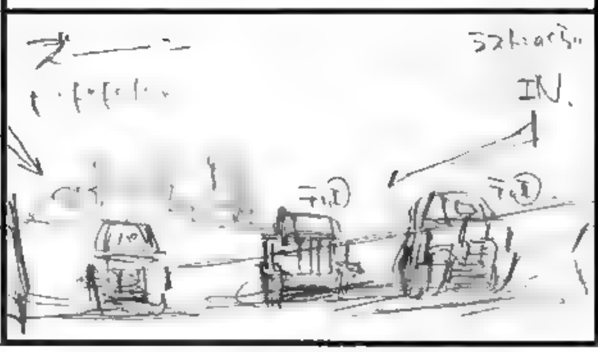
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
44 続き		・加速して カメラを 追い越す	まほ 無線 「パンツァーフォー」	(2+12) 5+0
45		・#6の21兼		1+18
46		・#6の43BANK 列位置/シート 修正のみ	(み) 「まあまあし…」	2+0
47		・広角気味かな ・進む大洗チーム ハセ、B1 パラリラ 続けて下さい		3+0
48			「撃て」	1+0

(11+18)

No 018

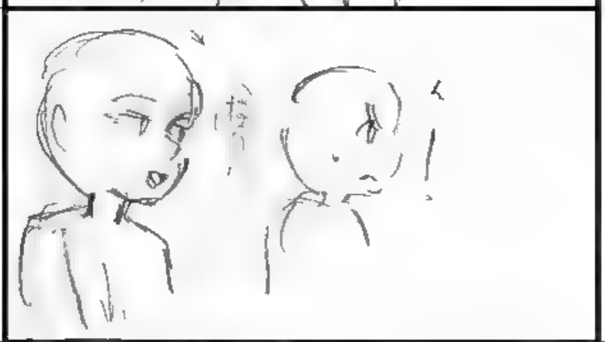
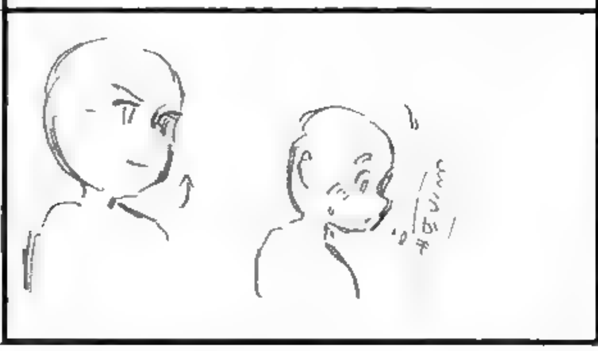
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
47 続き				
		・ティ①発砲後、他一斉射撃		(2+0) 3+0
49				(0+18)
		・ウサ）弾の炸裂で吹きとぶ ・土煙		(0+18)
		・黒森峰戦車 ・展開 警戒 走行		(2+18) 4+6

(7+6)

No 019

株式会社 アクタス

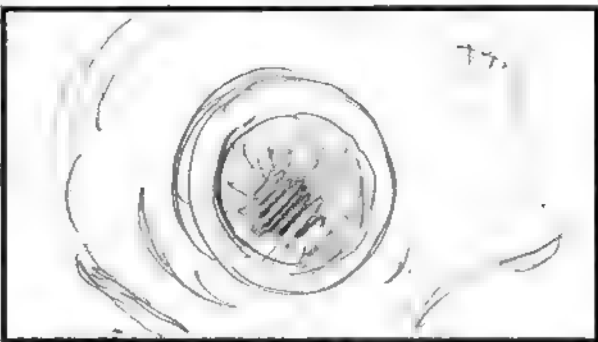
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
50			(オレンジペコ) 「やられる前に…	2+6
51			有利な場所へ 逃げこまないと…!」	(2+12)
			(グリーン) 「あなたもいつの間にか 彼女たちの味方ね」	(4+6)
			(オレンジペコ) 「えっ!」	(2+12)
				(2+12)

No. 020 (11+18)

株式会社アクタス

S-Cut | PICTURE | ACTION | DIALOGE | T/ME

52 A



ACTION: ノーン 直接寄り

T/ME: 1+6

52 B

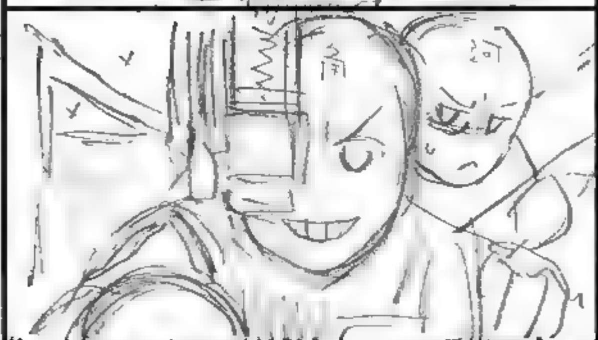


ACTION: 茂み（森）の中 擬装した ヘッツァー

DIALOGE: ※注意 河嶋は 誇りをもって 装てん手 やってます

T/ME: 2+0

53

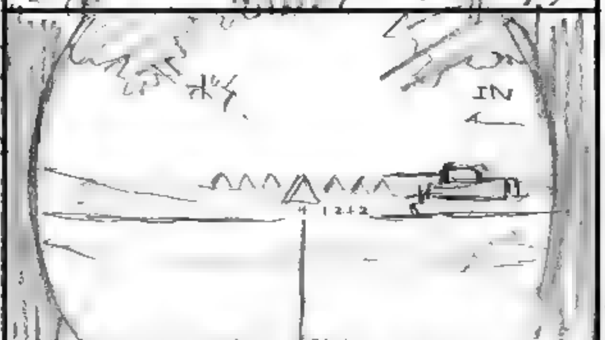


ACTION: ・ヘッツァー車内 ・やる気満々の角谷 ちょっとテンパってる河嶋 ※照準器&防盾越し

DIALOGE: （角谷手前に降格）

T/ME: 2+0

54

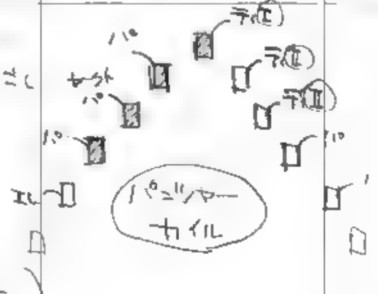


ACTION: ・ヘッツァー 照準器越し INしてくる ティ（I）

（ティガーI 10ミリ 850メートル先）

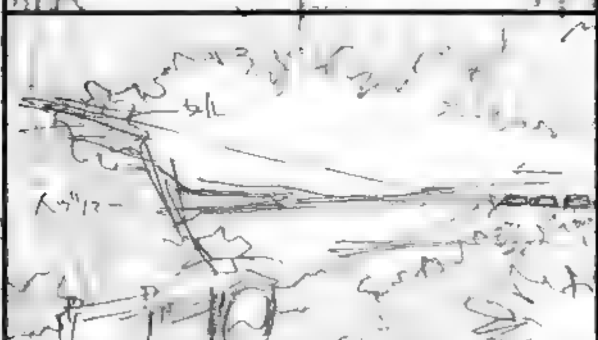
Ac

DIALOGE:



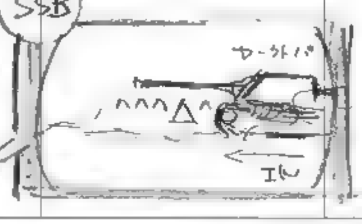
T/ME: 2+0

55 A



DIALOGE: 54同 ティ（I）

55B

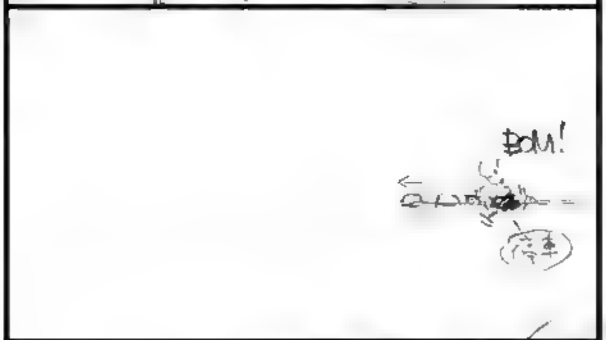
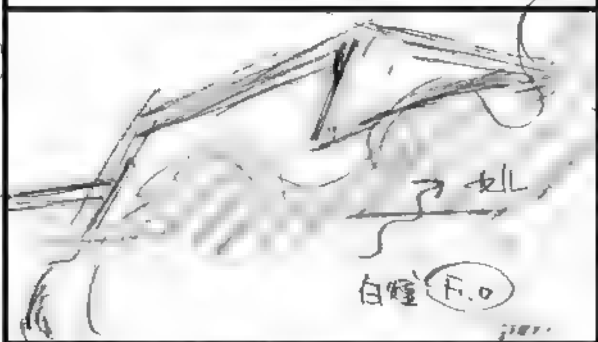
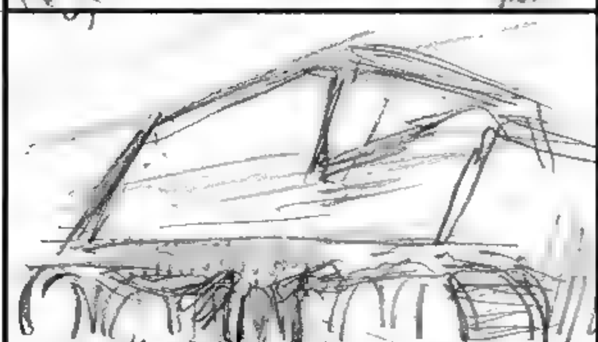


T/ME: 1+18 / 1+6

No 021

（10+6）
81+108

株式会社アクタス

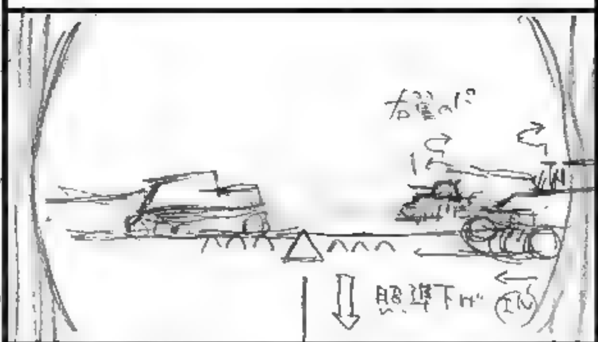
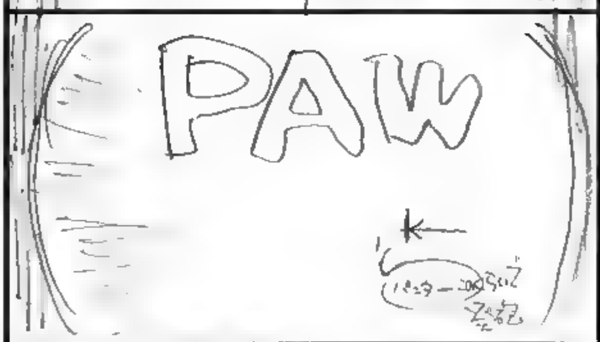
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
55 C 55A 同		・大ロング 空など ・ドイツ方		
		・ヤークトパンターに 命中		2+6
56		・ヤークトパンター 足元白煙ができている		
		・煙晴れると 履帯が破損していると 判る		3+0
57		・ヘッツァー 車内 ・次弾装填中の河嶋		

続く

No. 022

(5+6)

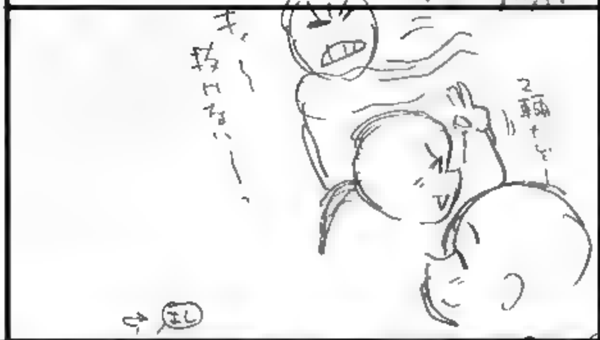
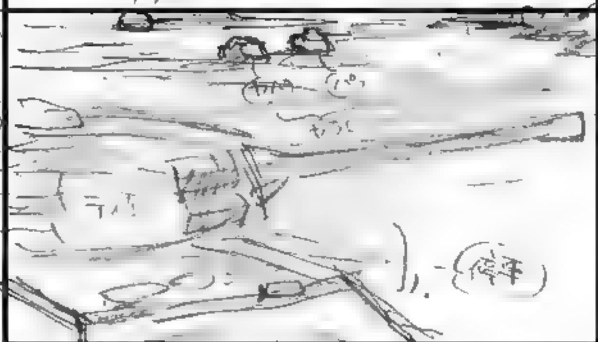
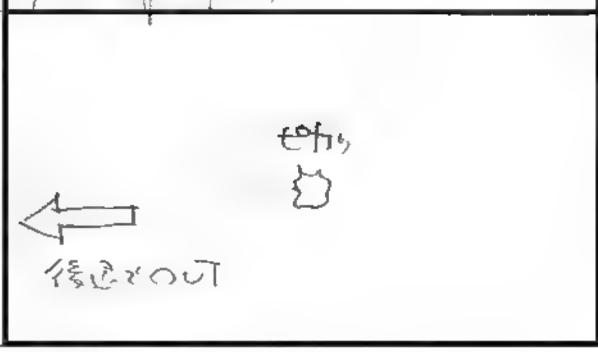
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
57 続き				
				3+0
58 / 54 / 同 / Δ		・後続車の 砲塔を指向させつつ 進む後続黒森峰車 ・手前のパンターを 狙いたる照準下ル		(6+6)
		・左翼パンターの 発砲!		
		着弾		(2+6) 4+12

(6+12)

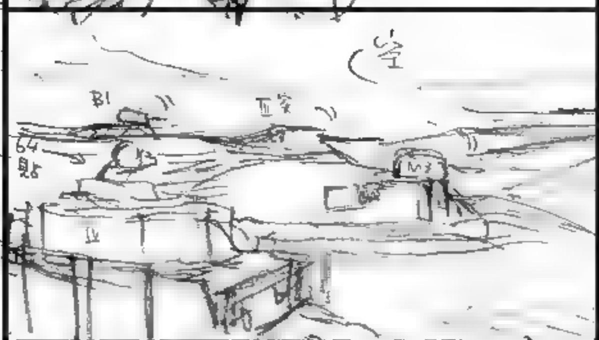
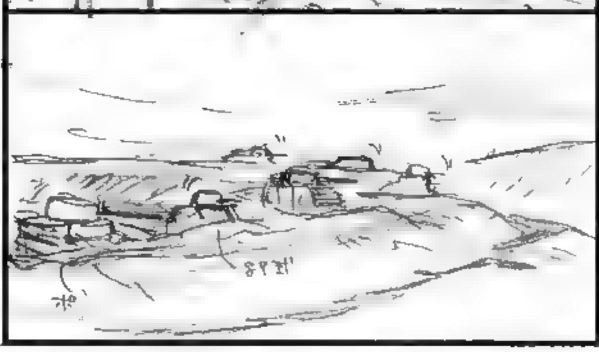
No. 023

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
59 57 同		・同ヘッツァー車内	(小山) 「会長! 二両履帯破壊です!」	
			角谷 「河嶋、当たったぞ〜」 河嶋 「分かってますっ!」	6+0
60 (フレ3D)			(エリカ) OFF 「あのチビ〜!」	3+0
61 55A 同 (フレ3D)			(角谷) OFF 「2輌が限界か〜 撃破した、かー」	
		・逃げるヘッツァー ↓ ・OUT後 停車して発砲する エリカ車(ティⅡ)		4+12

No. 024　　(13+12)

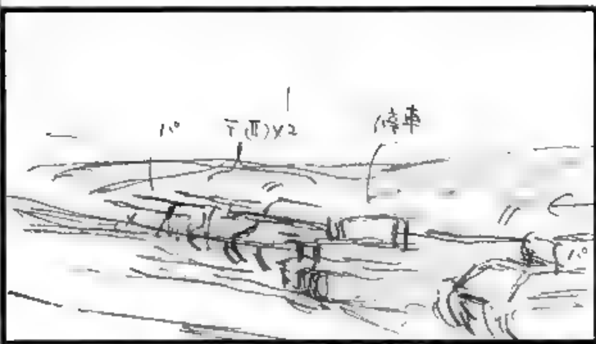
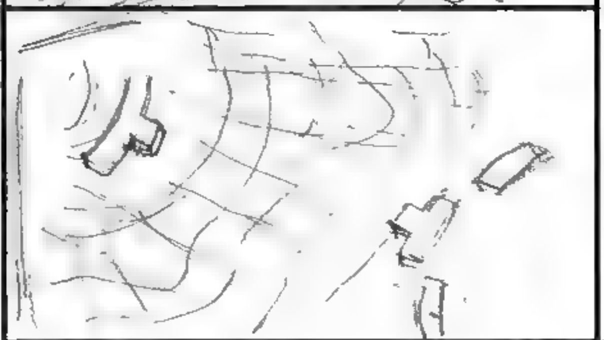
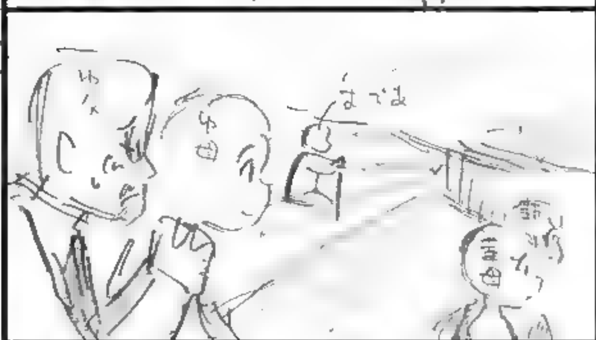
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
62 (3D) 1.5D		・逃れようとする ティーガーⅡ ↓ 怒られる	(まほ)無線 「深追いはするな」	3+0
63 (3D) 1.5		・(みほ)ママ目で双眼鏡 ・遠方で全車停止中の黒森峰 (パンツァーカイル ×20) eye		2+12
64			(無線) 「守り固めたよ」 (みほ) 「了解！」	2+18
65 (3D)		・上からトラック引き ・照準を定める ?輌 eye ↓ Ⅳ号動かず	「全車輌 照準を フラッグ車の前にいる 車輌へ」 (3+12) (1+6) c64のみほ余分に作画 貼り込み	4+18
66 (3D)		・上からトラック引き 丘上		2+12

(15+12)

No. 025

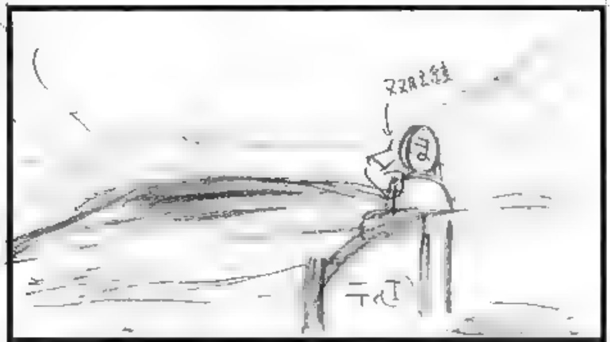
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
67		・丘ふもとに 至達する 黒森峰	まほ（無線）「全車停車！」	3+12
68		・広角つか ・丘全景 X OL (1+0)	OL含む →	3+0
69 S 同		・そし—		3+0
70 A		・観客席の 保つ者		3+0
70 B		・遠景 黒森峰		(1+12) (1+12) 3+0

(15+12)

No. 026

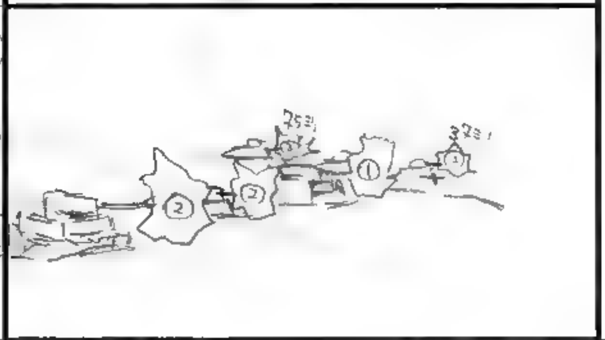
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
71		・丘を見上げる 砲塔上 まほ		2+6
72			まほ 「…想定より 早く陣地を構築したな」	(1+6) (3+0)
			「固め、	(2+0) 6+6
73		・望遠 ・左右へ展開する黒森峰 (・ティⅡ 停車つつ ラング前進(ティⅡ前へ) パ1輌 ティⅡ前へ(〃))		4+0
74 64 [回]		・双眼鏡を おろす(み) 	(み) 「防御態勢…」	(2+0) (1+12) 3+12

(16+6)

No. 02

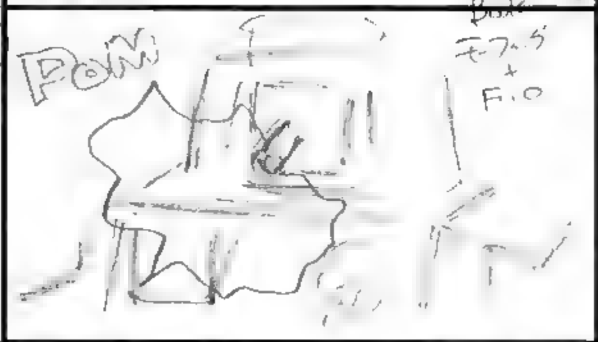
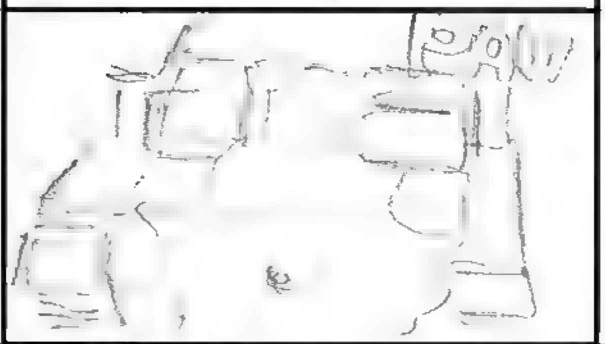
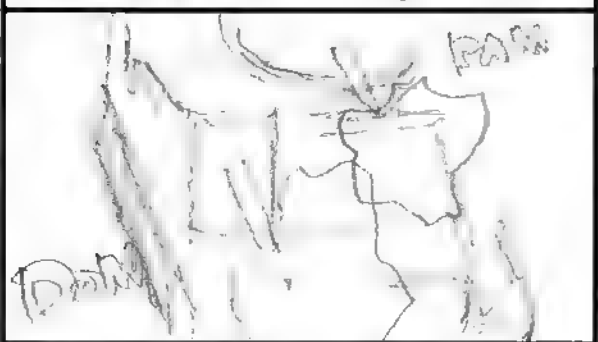
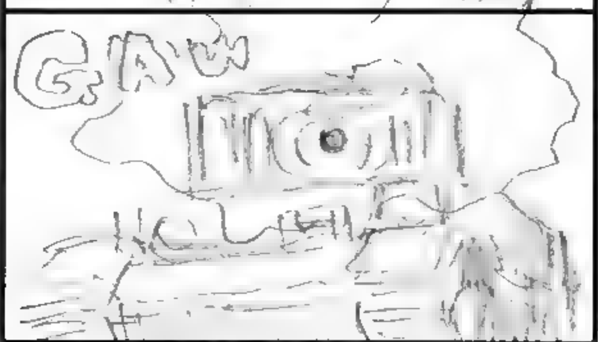
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
75		復唱後 発砲	(諸)(無線)「砲撃始め!」 (エ)(無線)「砲撃始め!」	3+12
76		発砲		1+8
77		・山アラシのこ		
		・着弾		3+0
78 A		・丘を挟むう 通して響く ・着弾音		3+0

(11+6)

No. 022A

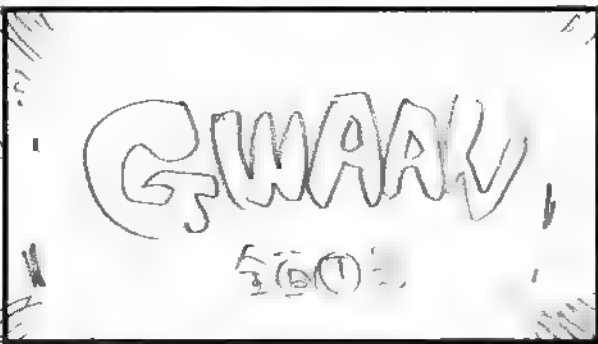
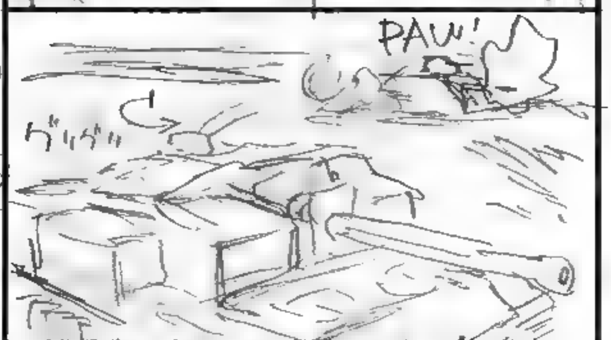
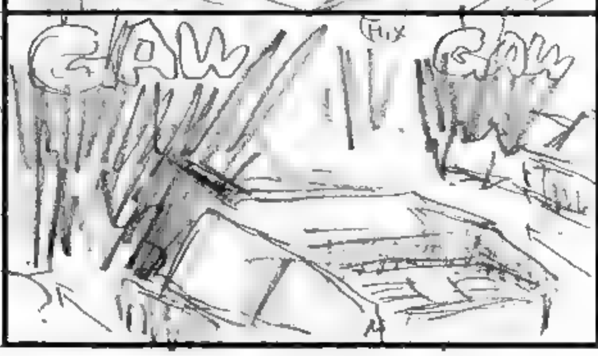
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
79 B / 78 (5)		半包囲しつつ 圧力をかける 黒森峰		2+12
80 C	 ケムリ Book モーフィング + F.O	・#4の115番 ・色仮修 ・本戦仕様に 他尺もとのまま		1+0
80 E		#4の116 (〃		1+0
80 D		#4の117 (〃		1+0
80 F		・ポルシェティーガー 忘れずに		1+0

(6+12)

No 028B

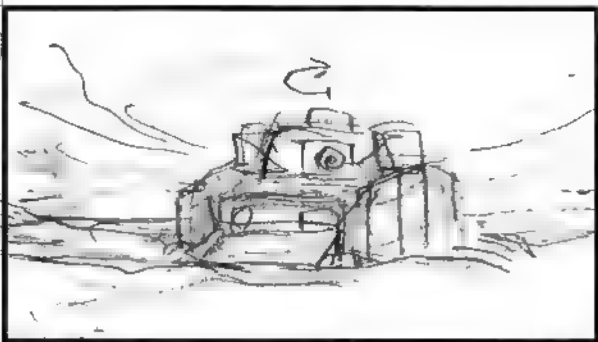
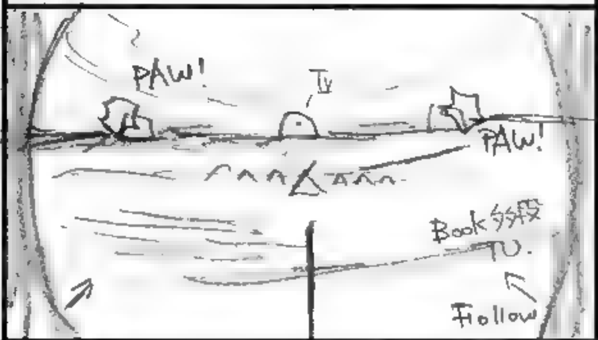
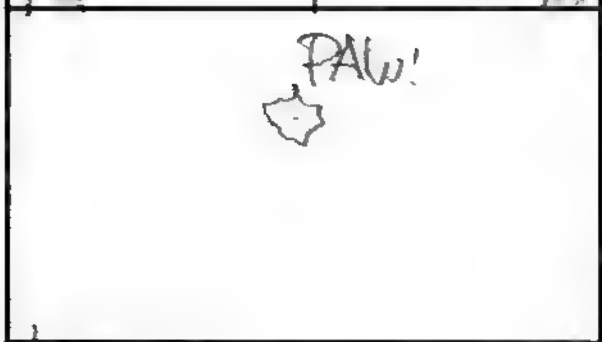
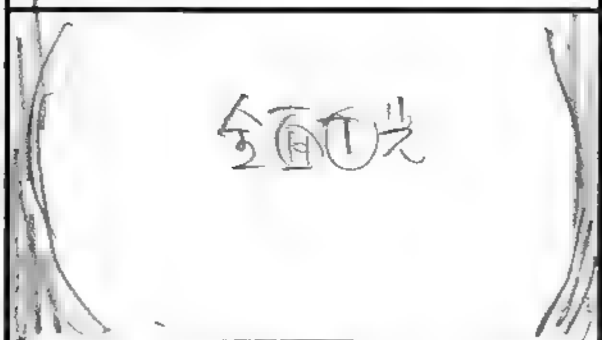
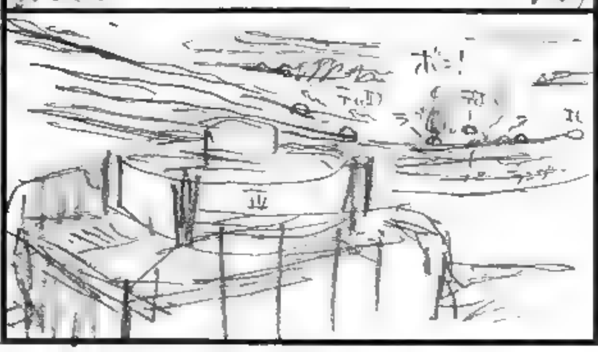
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
79				(1+0)
		車体前方 土面に直撃を 受けた直衛パ		3+0
80 A		・直交 照準合わし ・白旗上がるパ ・他直衛ランク×3 前進(微速)	エルヴィン OFF 「やった!」	2+0
80 B		・左へ 信地旋回 する直交	エルヴィン OFF 「次! 1時のランクだ!」 左衛門佐 OFF 「ランクってどれだ!?」 エルヴィン 「ヘッツァーのお兄ちゃんみたいなやつ」	5+0
81		・勇敢に 進む直衛ランク×2		2+18

No. 029

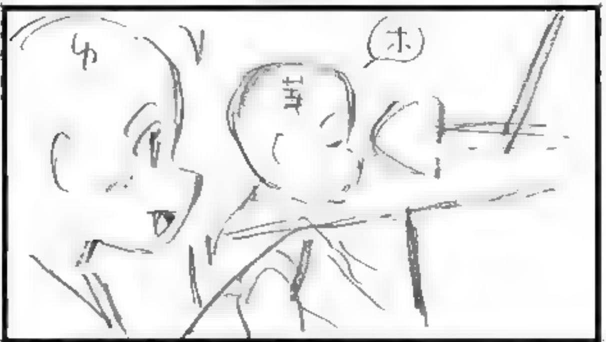
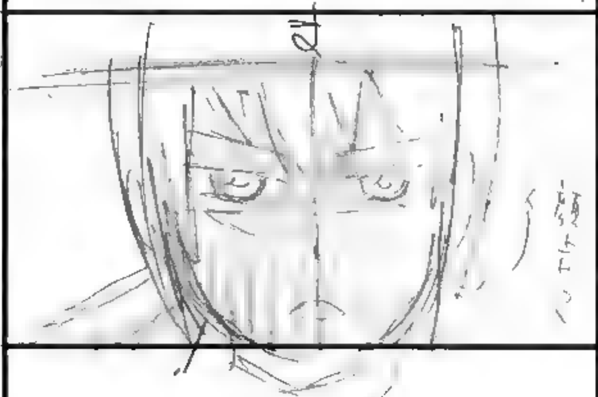
(12+18)

CTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
82		・砲塔旋回		3+0
83		ラング照準おこし 砲塔旋回終える	黒森峰偵察 「大洗フラッグ車！砲塔こちらへ指向中！」	
			「キタァッ！」	
		・着弾	SE	5+6
84		・左翼直衛ラング爆発		2+0

No 030 (10+6)

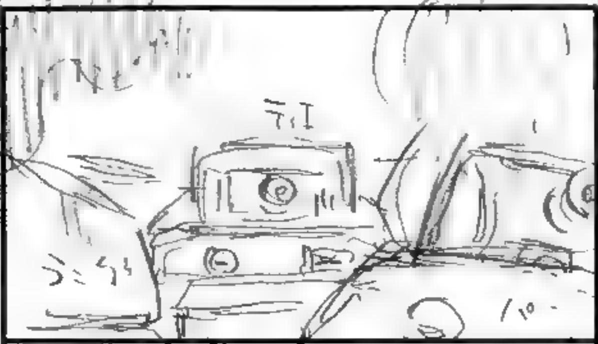
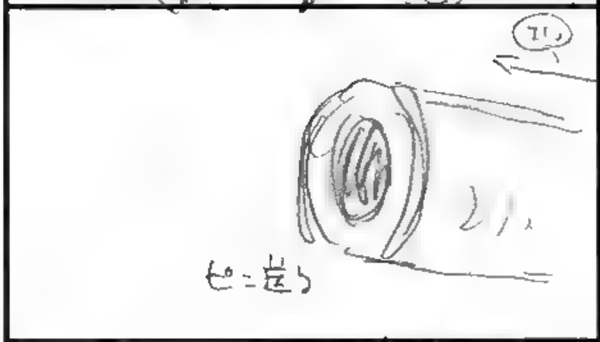
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
(25)		IV号 砲塔内		(1+6)
			(ゆ) 「華さん! やりましたね!」	(2+12) 3+18
(26)			新三郎 「いよっ! お嬢ー! 日本一!」	3+0
(27)		ティーガーI 砲塔内	まほ 「ヤコトティが 正面へ」	3+6

(10+0)

No. 031

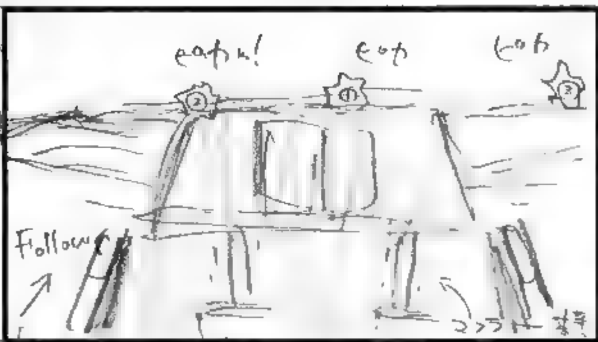
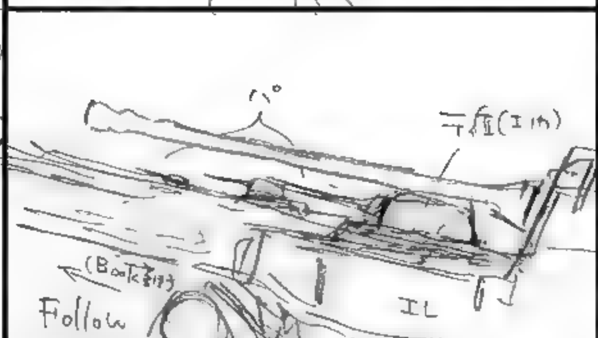
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
(88) 2D		超望遠 ・やられ 直衛2輌ナメ		(1+6)
		・カーットティーガー 主砲IN		(1+6) 2+12
(89) 2D		・上からトラけ		
				3+12
(90) (51) 同			ダ「重戦車を 盾に使うなんて」	2+18

(8+18)

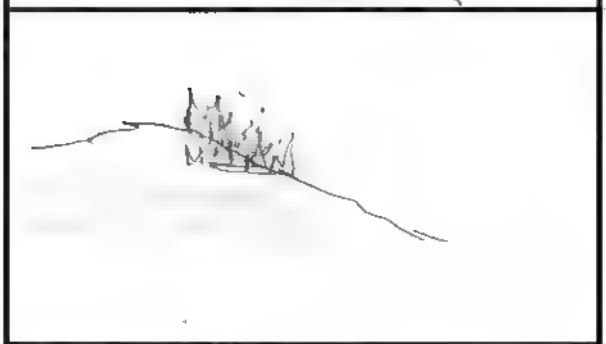
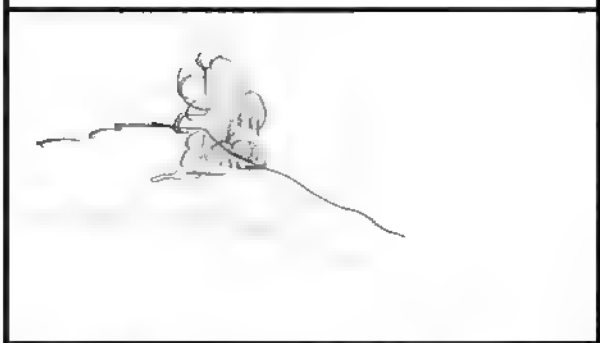
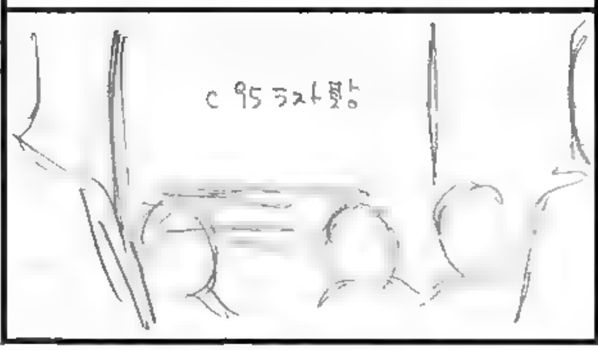
No 032

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
91 フル3D		・カークトティガー 尻ナメ ・89式.Ⅳ.Ⅲ 発砲!		(1+6) (1+12) 2+18
92 フル3D (うしろから89撃)		・全部はじく カークトティガー ・Ⅳ号照準越し		3+0
93		・華のアップ ・Ⅳ号砲塔内	華「固い……」	1+18
94 フル3D		・進む 打撃部隊		(1+18)
続く		・エリカ車発砲!		

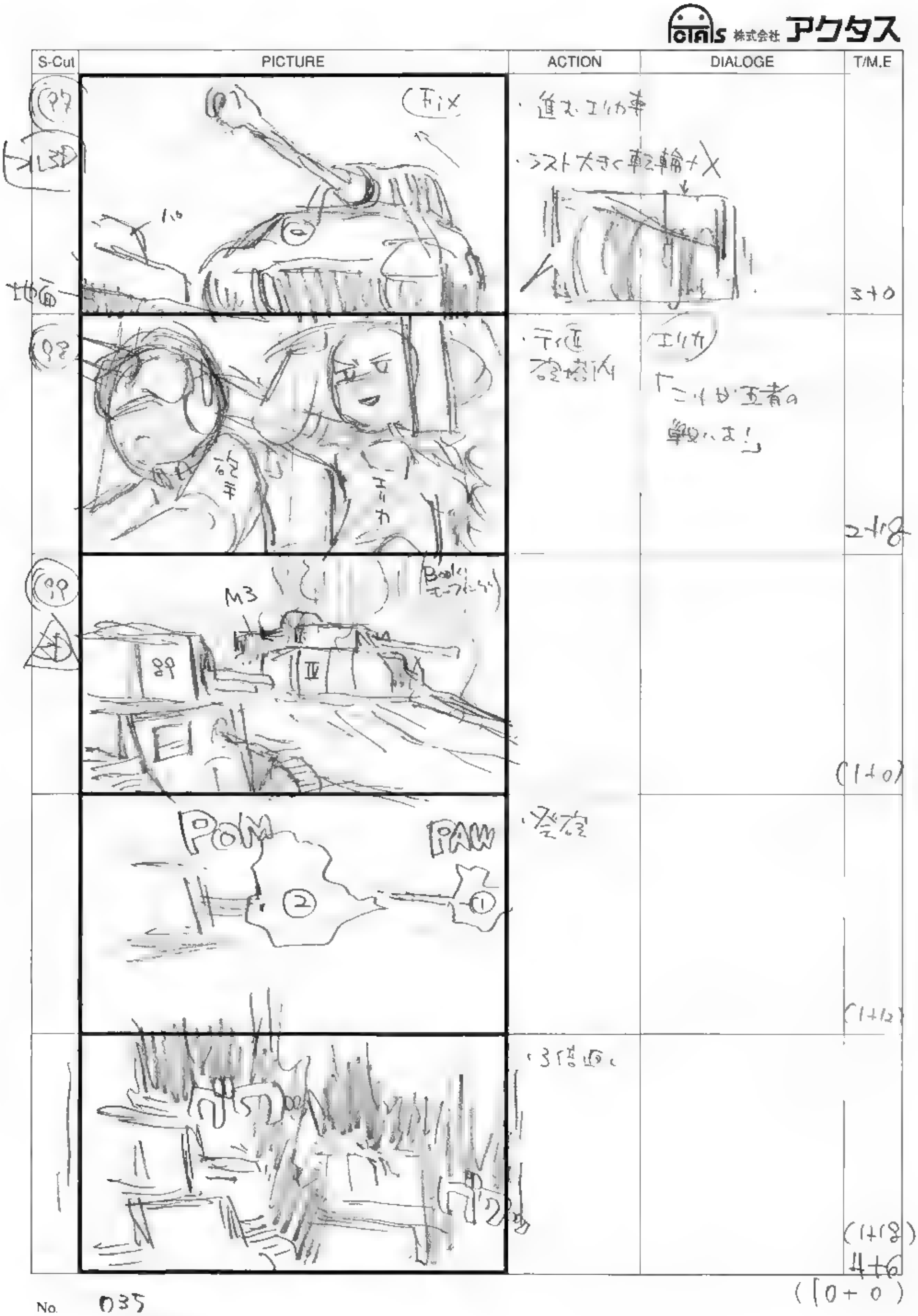
No 033 (9+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
94 続き		・他、続く 発砲		(2+6) 4+0
95 (78) Fol		・いっぱい マズルフラッシュ		
		・モービル 着弾		
		・遅れて 着弾音	SE ドドドドド	6+0
96		・#6、00済 (ラストフレームFIX) ・観客席 かたずを呑て 観客		2+0

(12+0)

No. 034


株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
97
Fix
・進むエリカ車
3+0
98
エリカ
2+18
99
M3
(1+0)
POM
PAW
(1+12)
(1+18)
4+6
(10+0)
No. 035

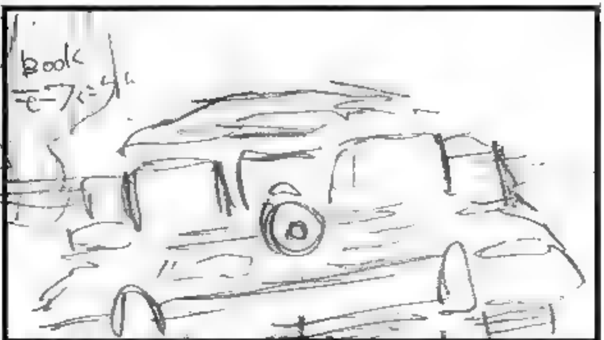
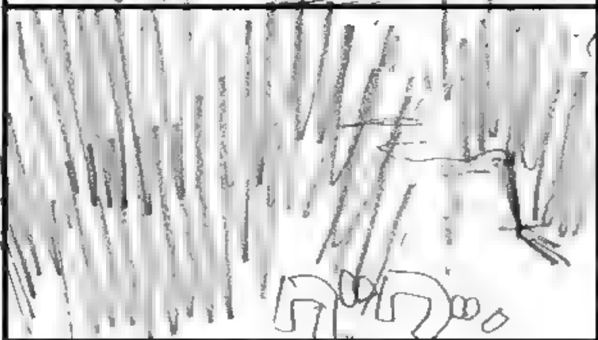
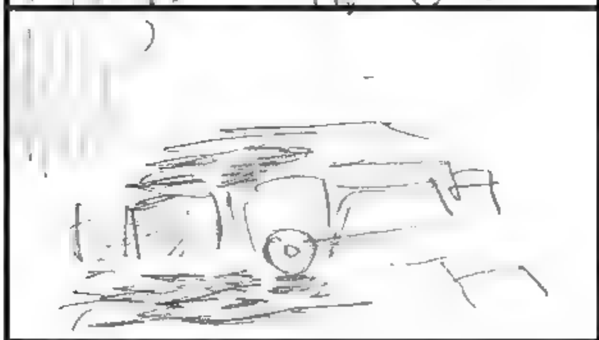
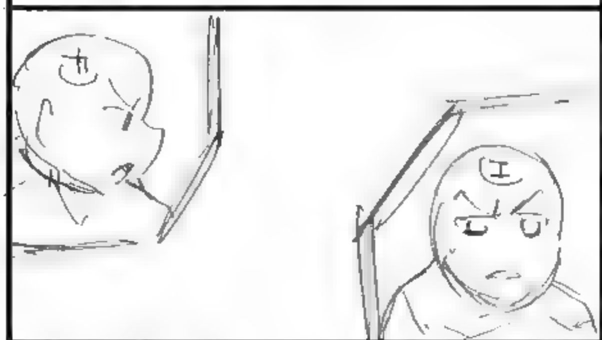
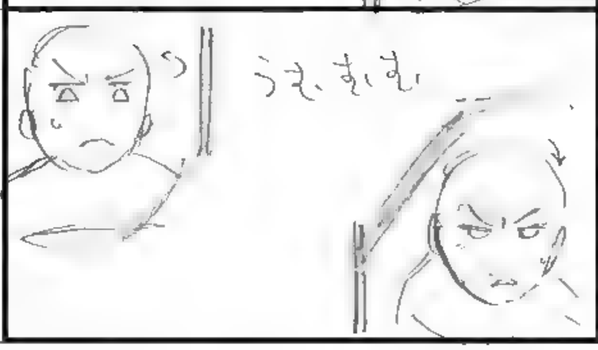
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(100)		・#2026 ・SP付 砲塔内		(1+1/2)
			磯辺 「せっかく ここまで来たのに…	
			このままだと	
		・発煙	撃ち負ける！」	(4+0) 5+1/2
(101)		・M3LEE 砲内	あゆみ 「さすが 黒森峰」	3+0

(8+1/2)

No. 037
※No. 036 (X)

株式会社アクタス

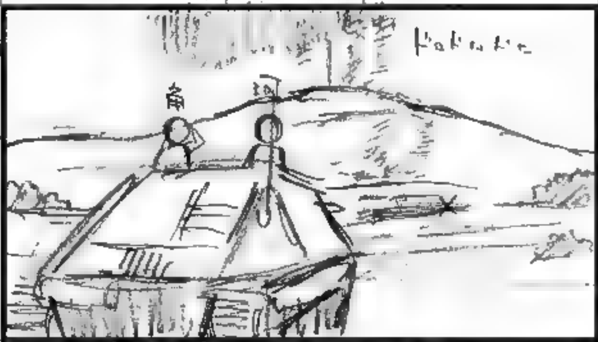
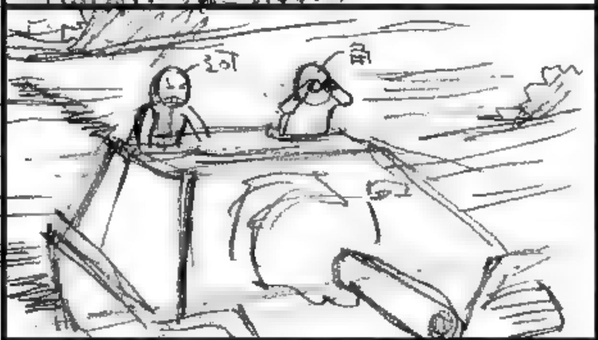
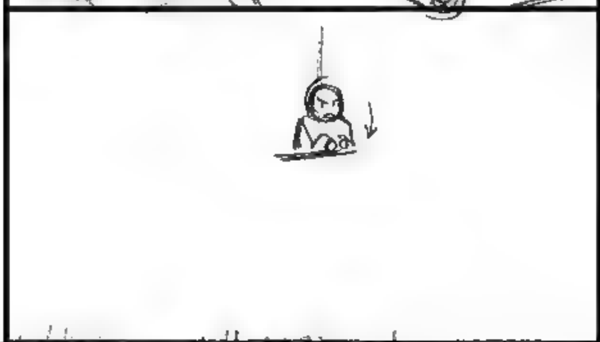
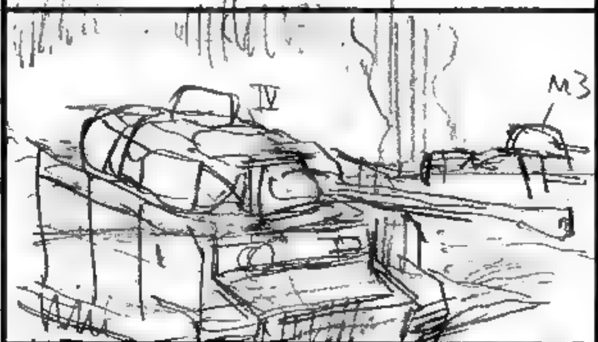
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
102				(0+18)
		包囲陣に 猛攻		
		右半分 泥まみれ		(2+12)
		ツキダミIN 腕組み	エルヴィン 「マルタの大包囲戦のようだな…」 カエサル 「あれは囲まれた、ごく少数の騎士団が オスマン帝国を撃退したぞ!」	(6+18)
			エルヴィン 「だが、我々にそれが出来るか…」	(3+0)

(12+18)

No. 038

166+132

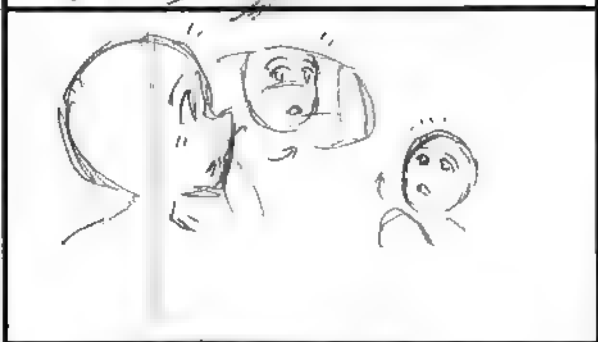
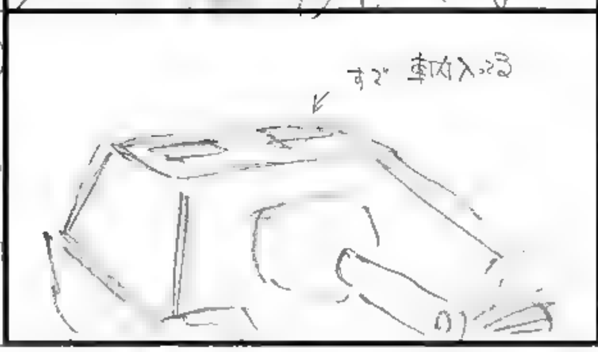
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
103 SD		・ヘッツァー ナメ ・戦斗生じた爆煙が丘上空を黒く染める eye.	(小山 無線) 「すごい砲撃戦…」	(2+0) 4+0
104 SD		・ヘッツァーから身を出している2人	(河嶋) 「真綿でジワジワ首を締められているようだな…」	(2+12)
			(角谷) 「こっちがあそこも要塞にすると見越していたようだね〜。ま──当然か」	(6+0) 9+12
105 フルSD		eye	(みほ OFF) 「18対7…」	(1+0) 3+0
106 続く		#2の200兼 (寄りフェード) ・ゆかり 次弾準備中 ・Ⅳ号砲塔内	(みほ) 「これだけ潰せれば…」	(1+18)

(16+12)

No 039

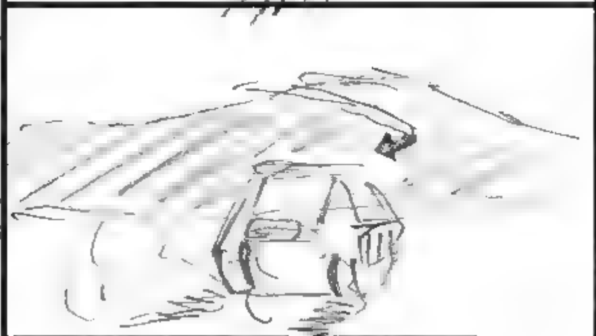
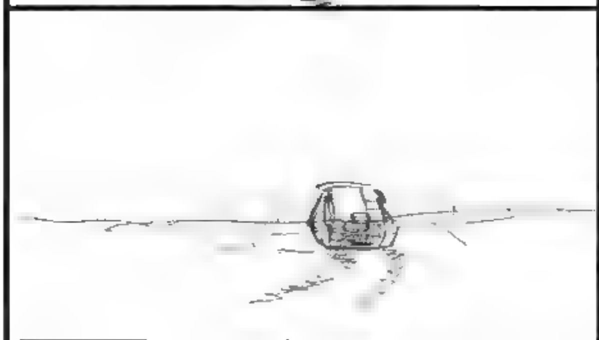
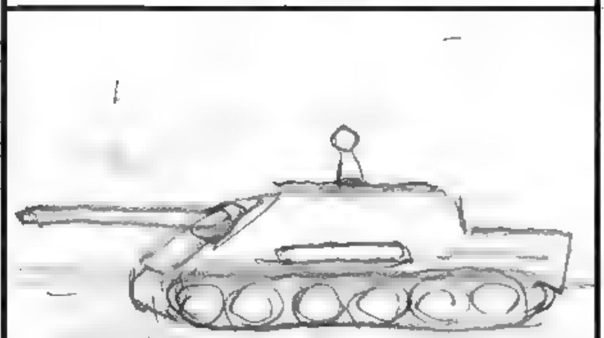
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
106 続き			(み) 「ここから 撤退します!」	(1+12)
			(ゆ) 「でも、退路は塞がれちゃってます…」	(3+6)
			角谷(無線) 「西住ちゃん 例のアレやる?」	(2+12) 9+12
107		ゆっくり寄る	みほ 「はい! おちょくり作戦、始めてください!」	(0+12) (2+18) 3+6
108 109 (ら) フル3D 続く			角谷 off 「準備いい?」 小山 off 「はい」 河嶋 off 「はい」	(3+0)

(12+18)

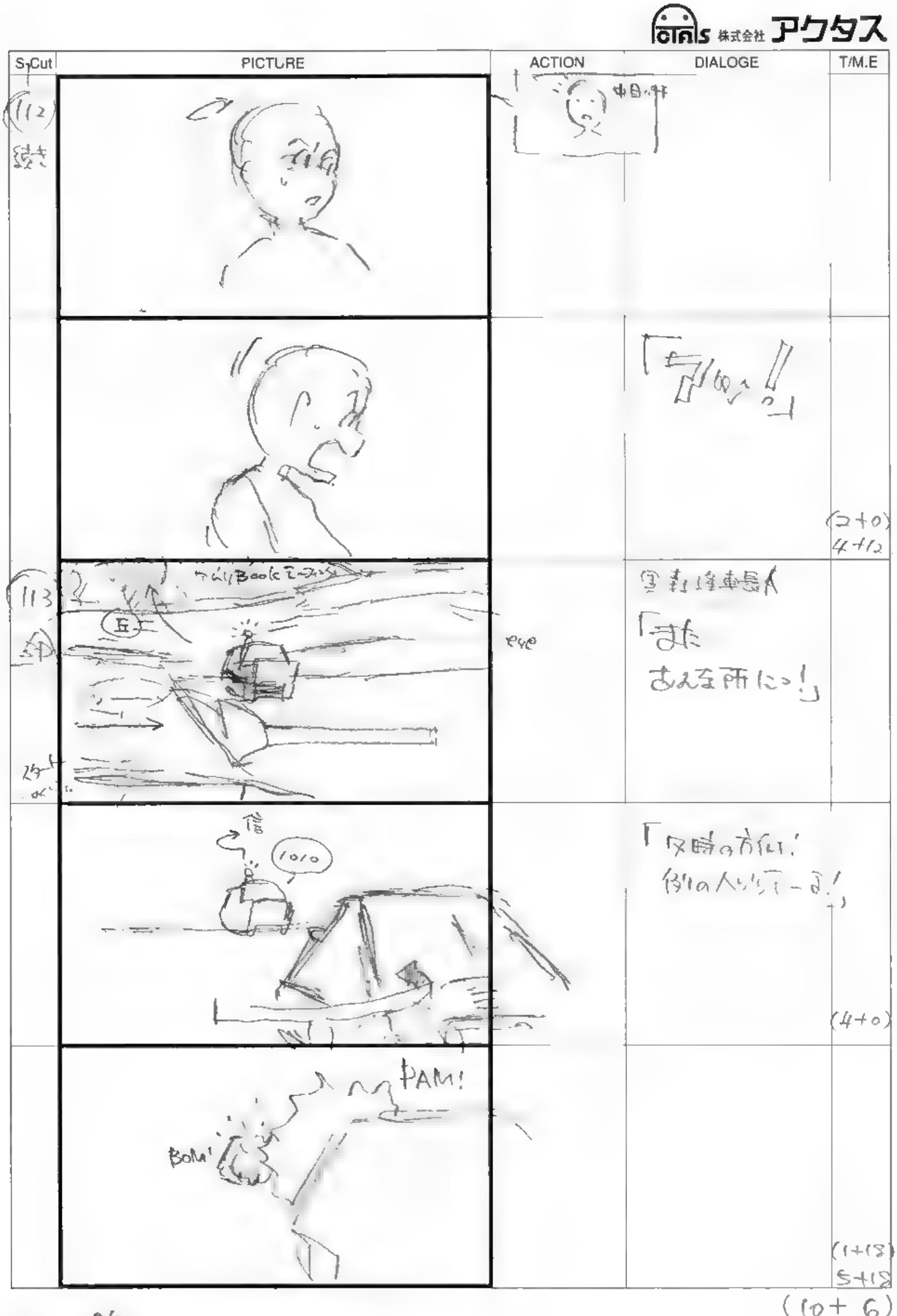
No. 040

株式会社アクタス

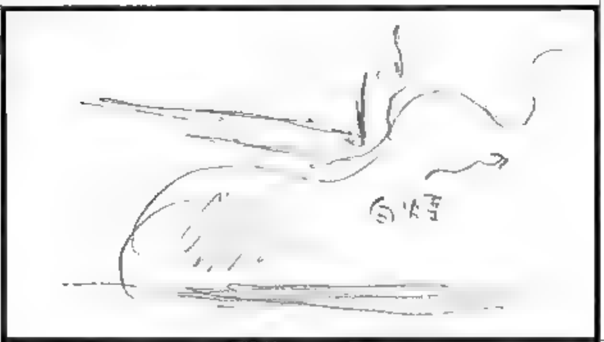
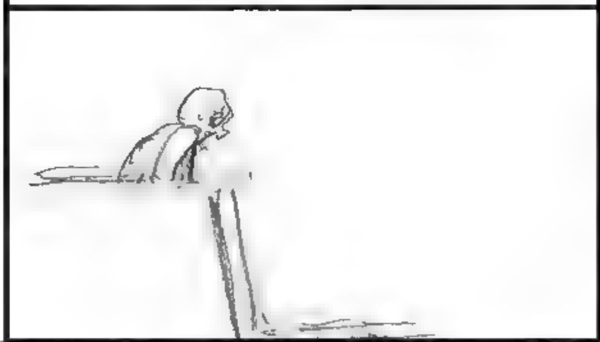
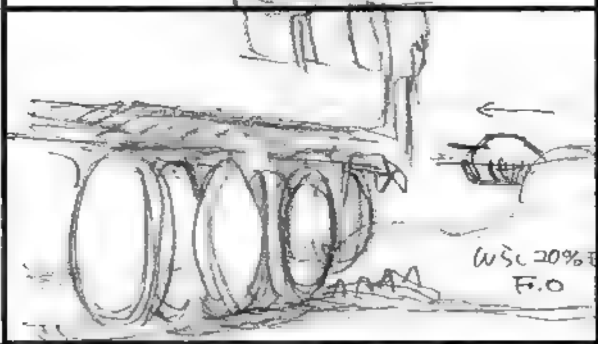
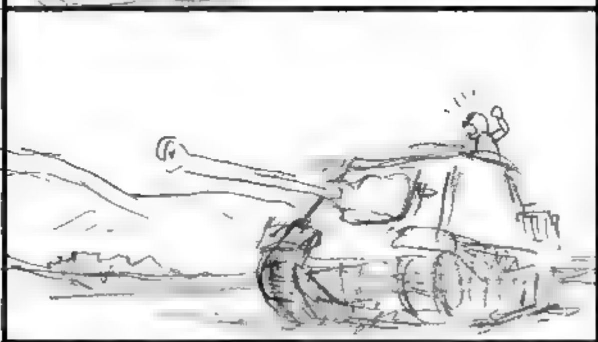
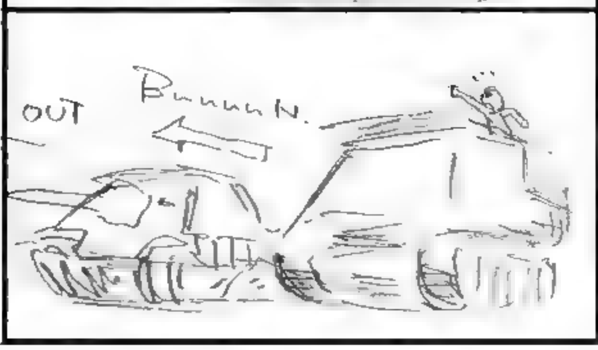
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
108 続き			(杏) 「おちょくり開始!」	(2+6) 5+6
108 〜 103 同		※Ad		
		カットイン		3+0
110 111		Follow 走行中のヤークトパンター		2+12
112		Follow	保存会会長A 「ふ〜 間に合った〜」	(2+12)

(10+18)

No. 041


株式会社アクタス
S.Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
112
「また
あんな所にっ!」
「9時の方向!
例の人がいるー!」
PAM!
(2+0)
4+12
(4+0)
(1+18)
5+18
(10+6)
No. 042

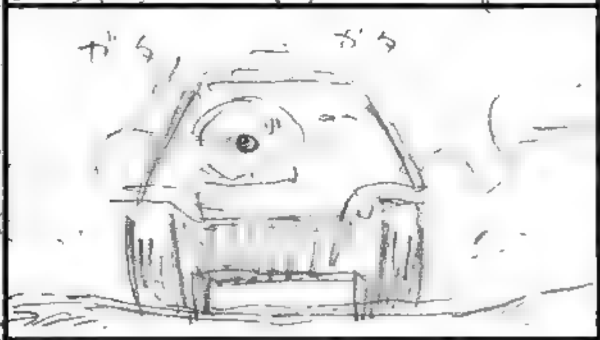
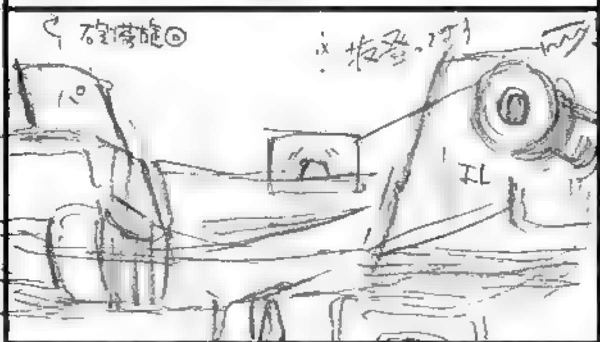
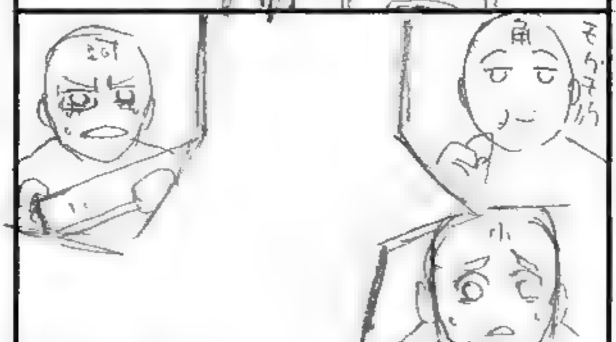
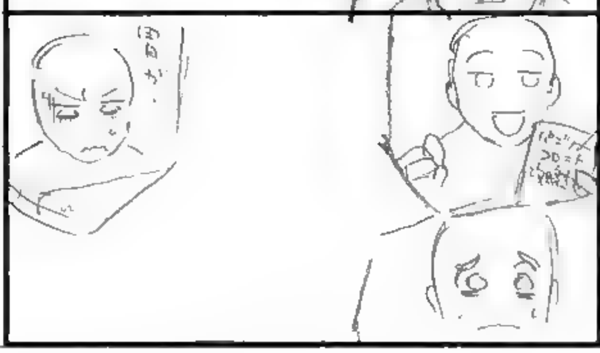
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
114				(2+0)
		フェアリージ PAN	黒森峰車長A 「アッ——ッ」	
		ゆらし20%まで F.O	「直したばっかりなのにっ…!」	(3+12) 5+12
115		eye	黒森峰車長A 「この〜っ! うちの履帯は重いんだぞ〜…!」	(3+12)
				3+12

(9+0)

No 043

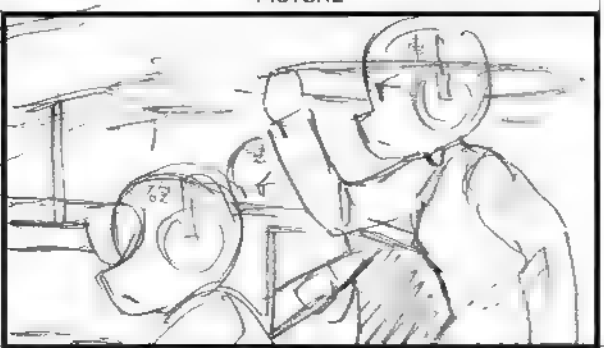
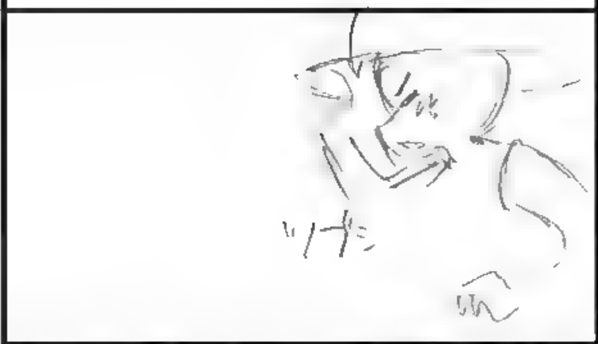
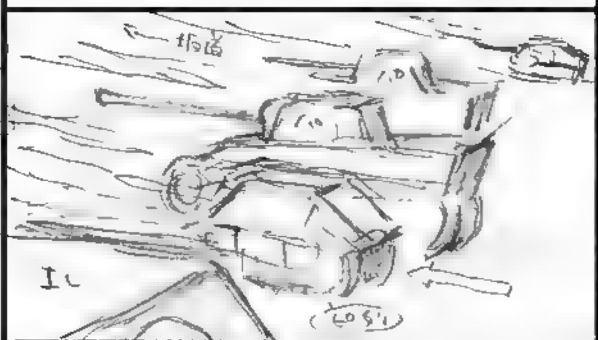
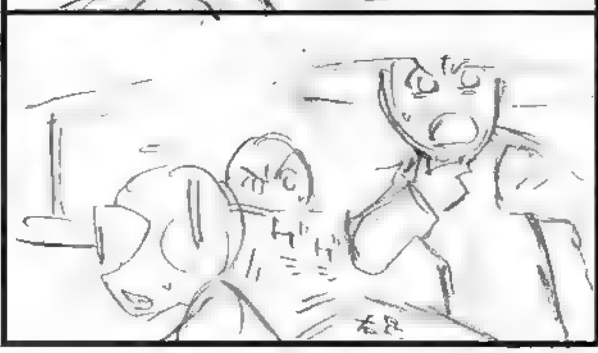
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		eye.	角谷「突撃〜!」	2+7
		eye (目と主砲のeye合わせ)		(1+0)
		TB (1+0) ・塵粉+X		Q.TB (1+0) 向 (0+18)
			小山「こんな凄い戦車ばかりのとこに突っ込むなんて、生きた心地がしない」 河嶋「今更ながら無謀な作戦だ。」	
		何か違う本で	角谷「あえて突っ込んだ方が、安全なんだってよ〜」	(11+0)

(15+12)

No. 044

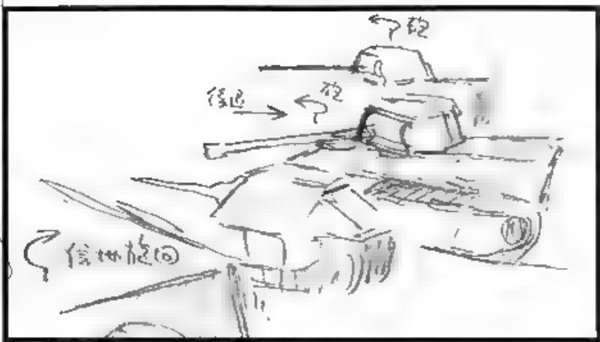
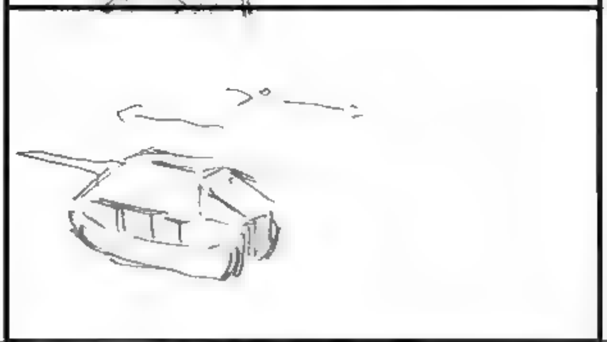
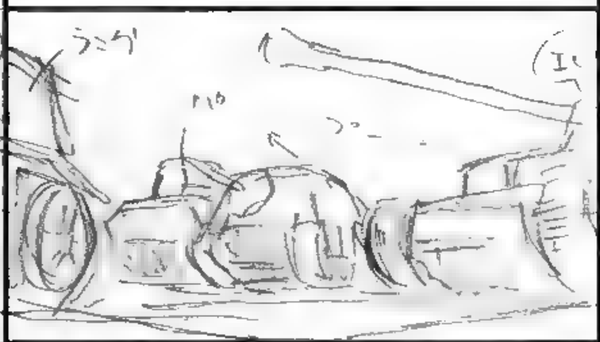
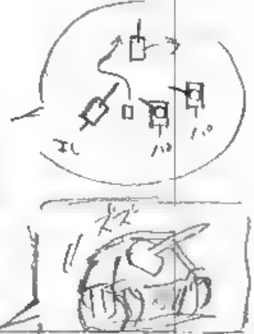
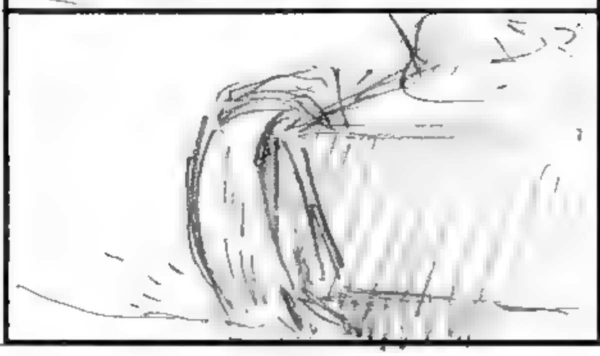
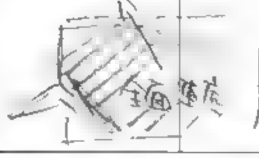
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
118		・パンター 車内		(1+0)
		車長テラン		
				2+0
119		(本当は見えないけど)	黒森峰車長B off 「ぐっ…」	2+0
120 (118の)		・砲手の 背中蹴って 砲塔旋回 指示	黒森峰車長 「11号車!15号車! 脇に入られてるぞ!」	3+12

(7+12)

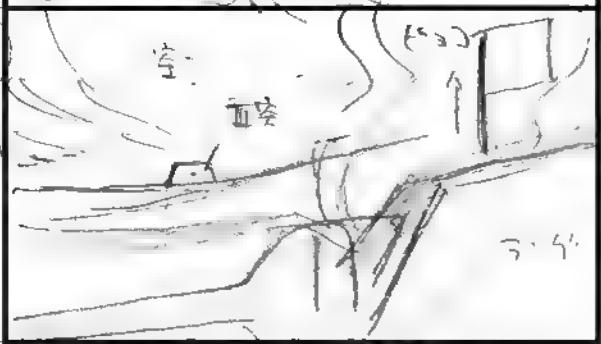
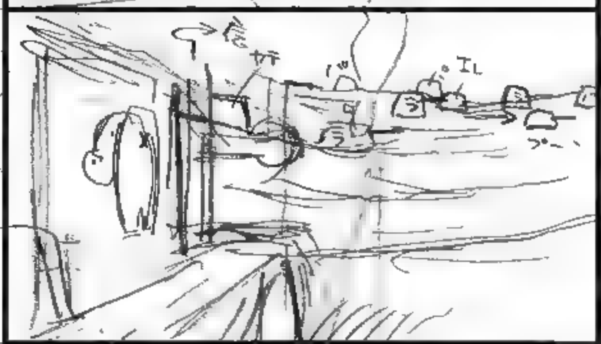
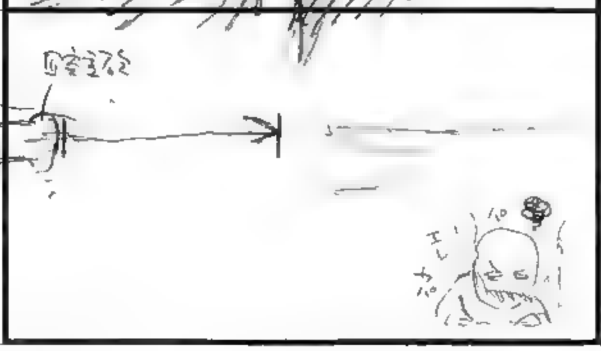
No. 045

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
121 118 同				(2+0)
			黒森峰隊長車OFF「クソッ!」	(1+12) 3+12
122		AC	黒森峰隊長車OFF「相撃ちになるから撃てないっ!?」	
				
				3+12

No 046

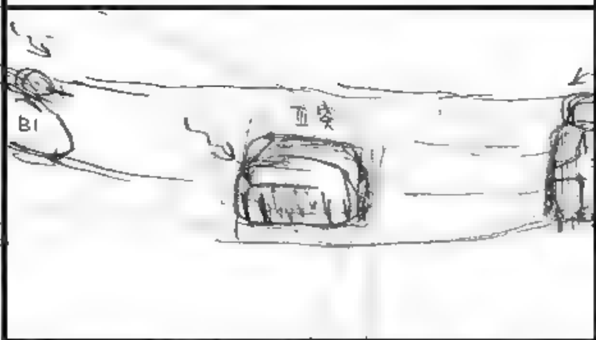
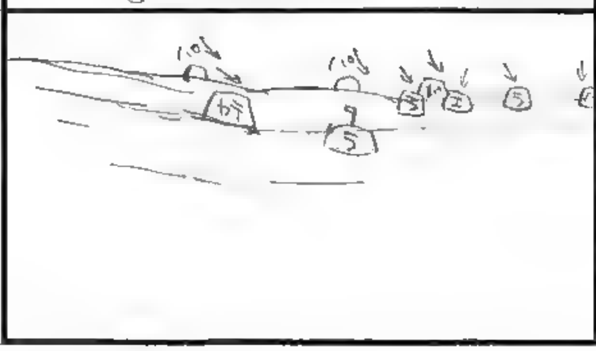
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
123			黒森峰車長C off 「こちら14号車 自分がやります!」	(2+11)
	 	・ゆるうごく 左側面に Ⅲ突の直撃		(1+0) 3+12
124				(1+0) 2+6
125		Ⅲ突 じわり前進	(黒森峰車長C) off 「申し訳ありません! やられました—!」 〃 D) off 「私が!」	
			(〃 B) off 「待て! Ⅲ突向ってくるぞ!!」	5+12

(11+6)

No 047

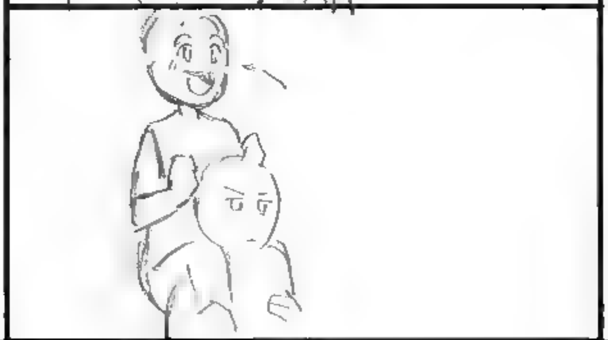
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
126		・攻撃をかける 大洗チーム		(2+12)
				4+0
127		・さらに 前進	黒森峰車長たち off	(2+0)
		・停車、発砲		(3+0) 5+0
		・後退する 黒森峰 (カット頭から)		

No 048A

(9+0)
89+18

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
128		・素が出る カチューシャ	(カチューシャ) 「面白〜い！	2+0
129			次から次へと よくこんな作戦 考えるわね〜！	(4+0)
				
				(2+0)
			(ノンナ) 「これで 反対又ですね」	(2+12) 8+12

(10+12)

No. 048B

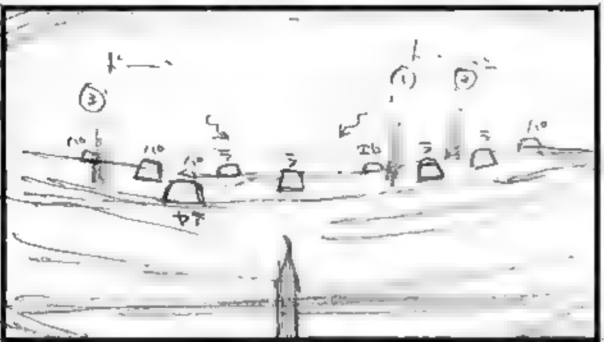
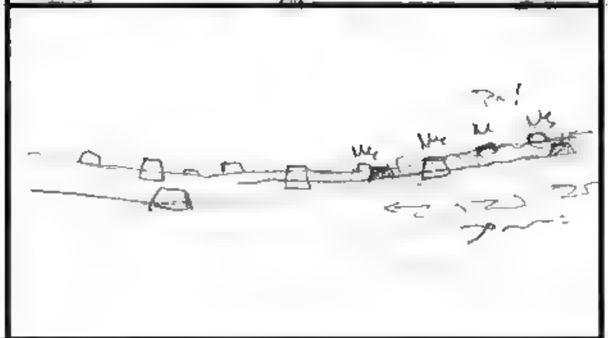
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
130			(アリサ) 「あんなに混乱した黒森峰を見たのは初めてです…」	(4+0)
			(カイ) 「黒森峰は隊列を組んで正確に攻撃する訓練は積んでるけど、その分突発的な事態に対処できない…」	(8+0)
			(アリサ) 「マニュアルが崩れてパニックになってるわけですね」	(3+18) (15+18)

(15+18)

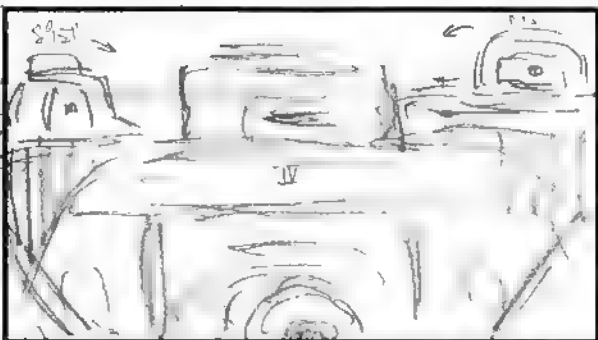
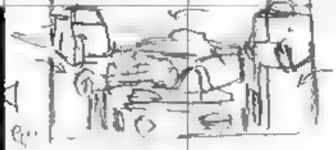
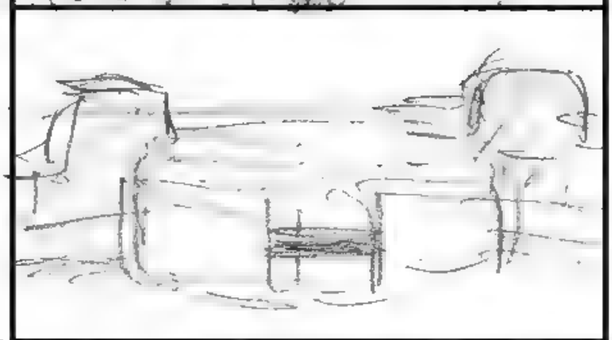
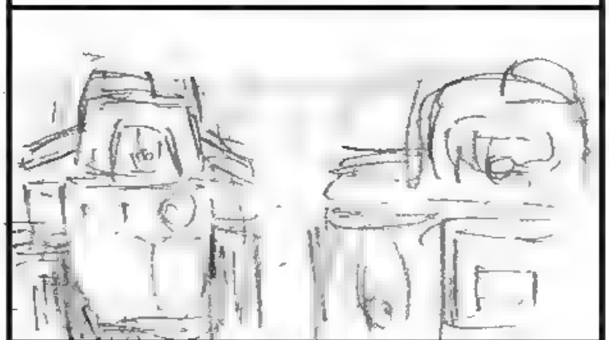
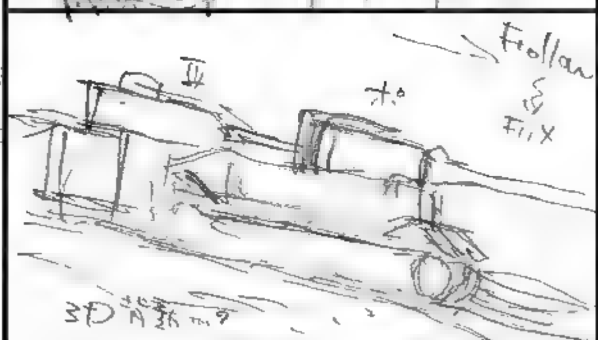
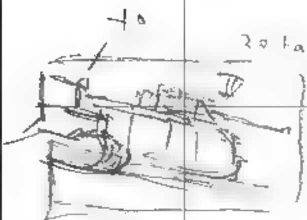
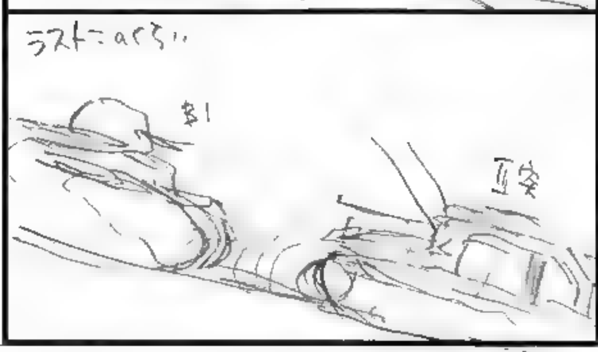
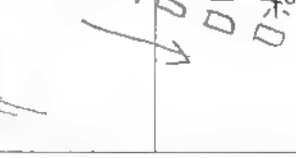
No 0484

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
131		・Ⅳ号 キューポラごし風 3は残さ(?) 後退中の黒森峰		(2+18)
		ヘッツァー 右より流入	(さ)OFF 「右側が ガラガラだよ!」	(2+12) ~~(2+0)~~
		右翼混乱		(3+0) 5+6
132		・#3c92兼(?) ・Ⅳ号[illegible]	(み) 「右方向、突っ込みます!」	2+0

No. 049　(9+6)

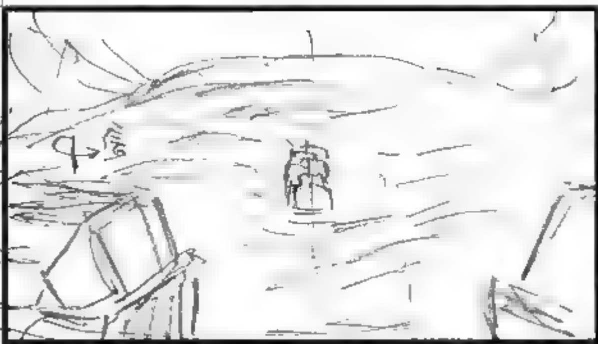
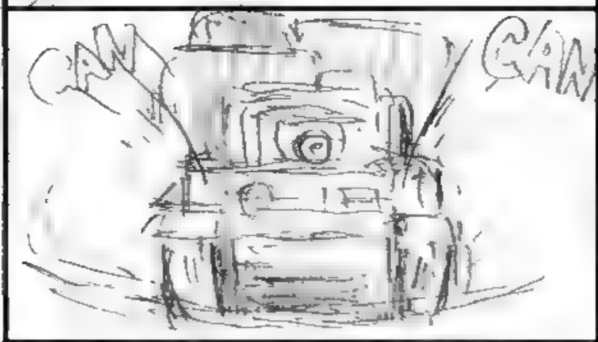
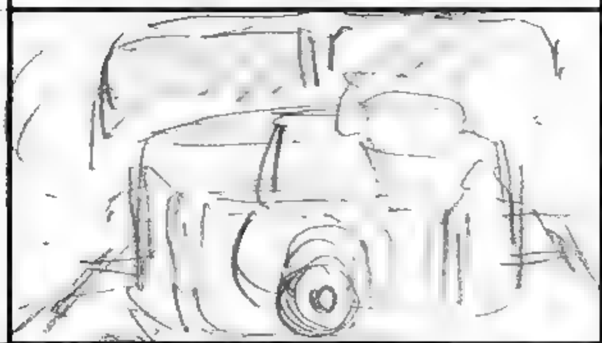
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
133				(2+0)
				
		カメラFIXのつもりですが 上手くいかない場合 TU, TB クレーンUP等可です		(2+0) 4+0
134		 ・ポルシェティーガー →PAN ここくらいから (Follow減速)→FIXへ		(2+0)
		・縦列完成 		(4+0) 6+0

(10+0)

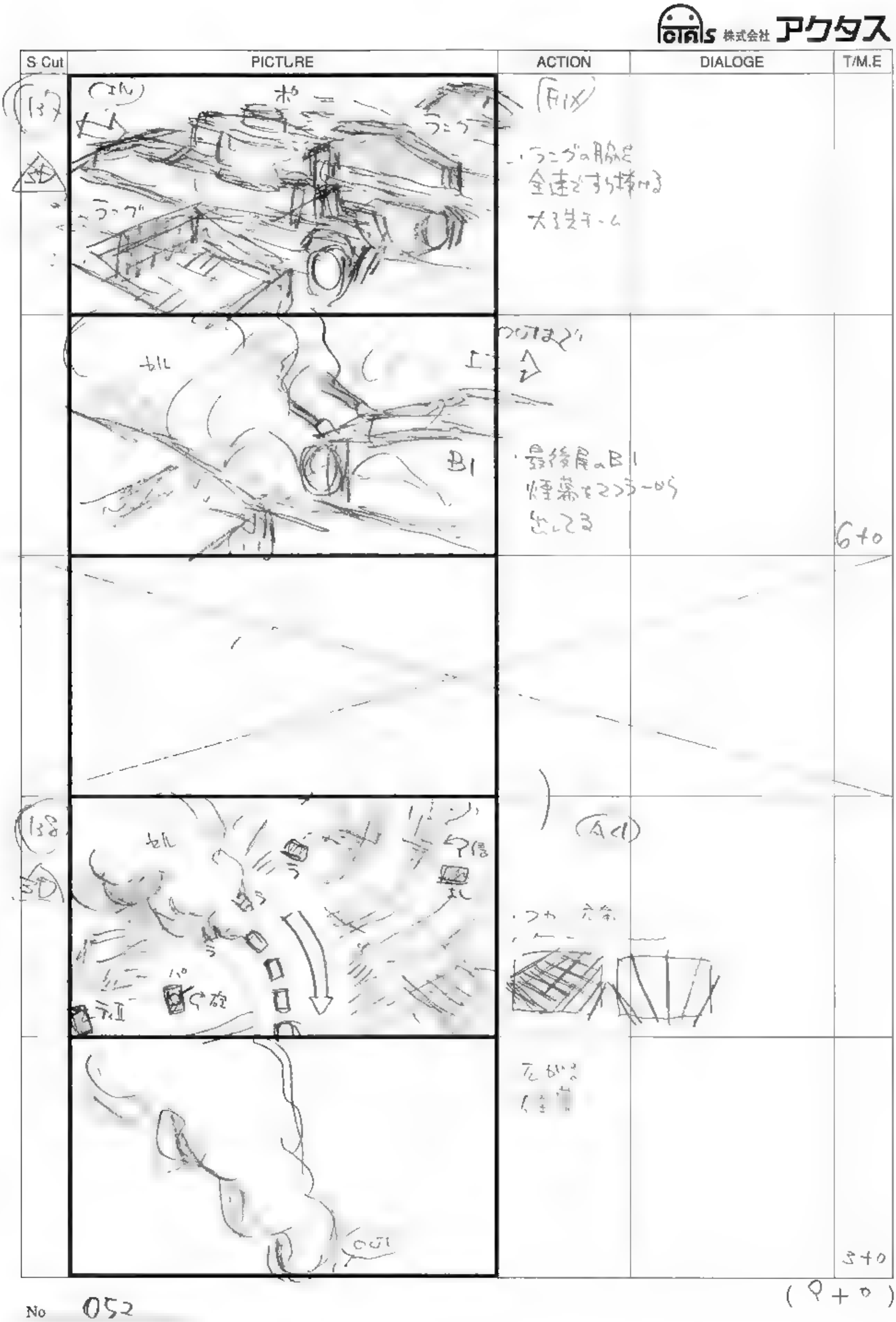
No. 050

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
135		・ま、がようっ ラニワ ←P信		(2+0)
		停車し発砲		(1+0) 3+0
136		ポ、ニュ朝、全2両をはじく		
				2+0

(5+0)

No. 051


株式会社アクタス
S Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
FIX
B1
最後尾のB1
煙幕をマフラーから
出してる
6+0
3+0
(9+0)
No 052

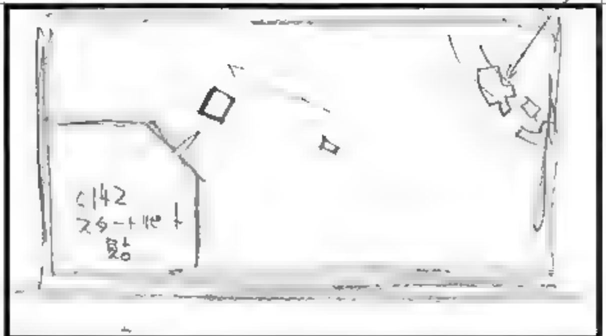
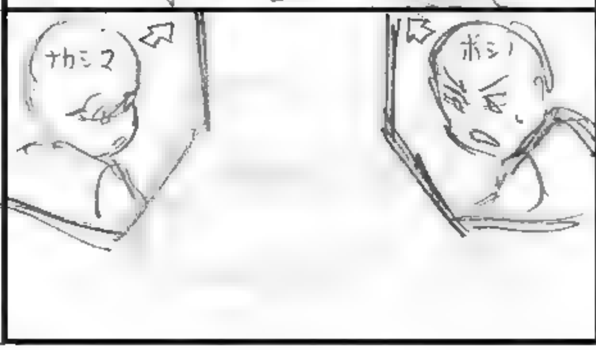
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
139 SL		ツチヤ カット頭から (B1煙幕噴出 ずっとつづけ)	(ツチヤ) 「イヤッホー！」 (ゆ) 「やりました！」 (ナカ) 「ガタガタ…… スリル満点だね」	4+18
140		・ツキシミ カット頭から	(黒森峰車長達) OFF 「逃げられました！」	
			(エリカ) 「何やってるの！」 (まほ) 「態勢を立て直して追え。 こちらもすぐ向う」	
		(IN) ・ツキダシOUT & ティーガーⅡ IN	(エリカ) 「すみません！」	(6+0) (1+12) 9+12

(12+6)
71+12

No 053

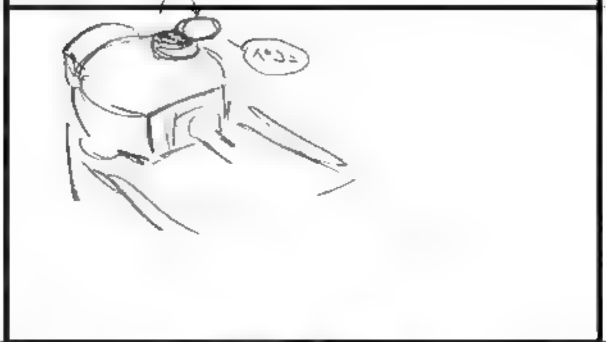
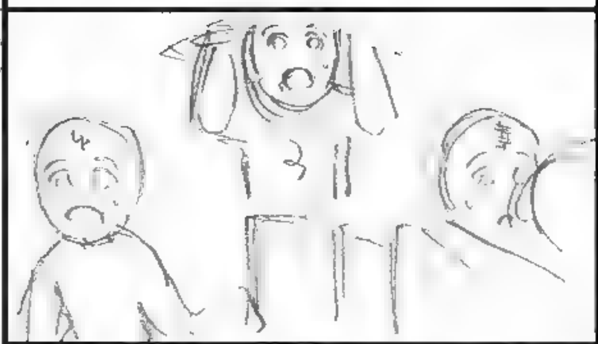
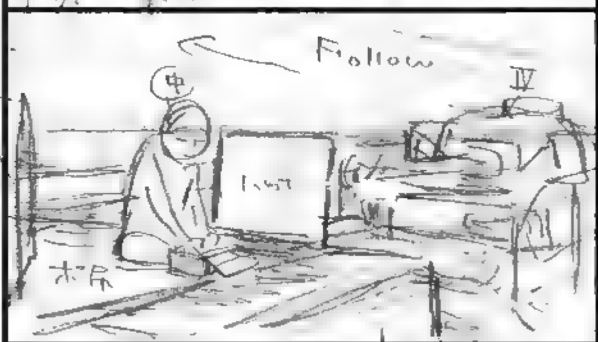
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
141		#10c294を 寄って使用 ・モニター		2+12
142 9P 同		サンダースの面々	(マリサ) 「どこへ向かう気なの?」 (ケイ) 「面白くなってきたわね。」	3+12
143 3D		・どんどん他戦車に抜かれていくポルシェ (M3←89式←Ⅲ突←B1)		(4+0)
		・排気口から白煙		(1+0)
		・ツチヤIN	(ホシノ) 「レオポンが ぐずりだしたぞ!」	

(6+0)

No 054

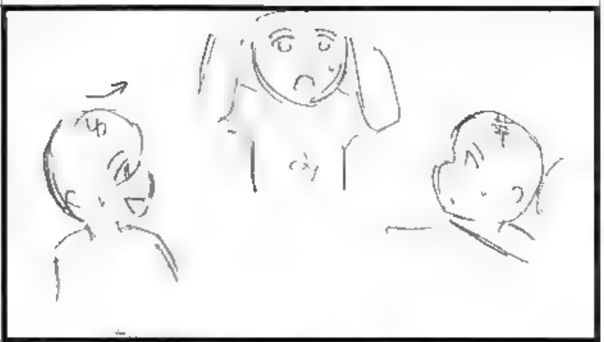
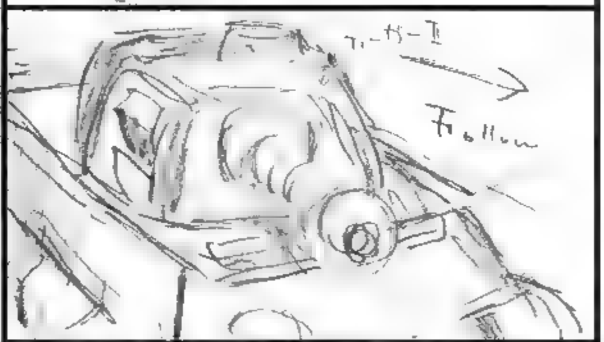
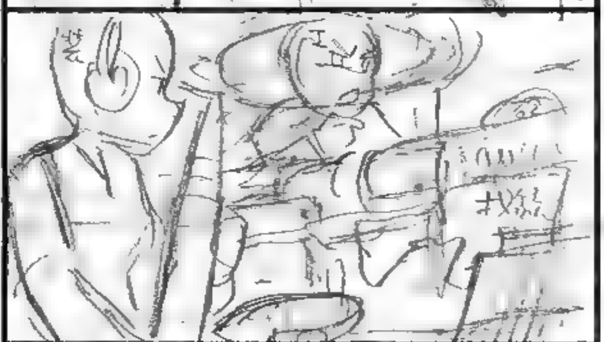
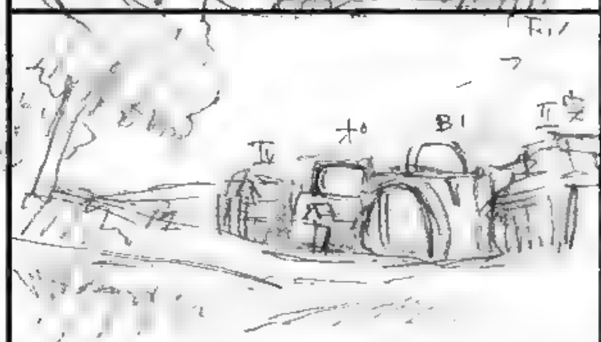
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
143 続き			(ナカジマ) 「ちょっとまだみてくる」	(3+6)
		・ハッチ開く (3コマ作画) 「ごっ苦労様…」		(1+0) 9+6
144		・#3の兼用 ・Ⅳ号砲塔内	(あ+) 「えっ！」	0+18
145 (SL)		工具箱をいじる ナカジマ	(ナカジマ) 「はいはい…」	
		・ごまかすように ハッチ内 いじる	「大丈夫ざちゃよ——」	3+6

(13+6)

No. 055

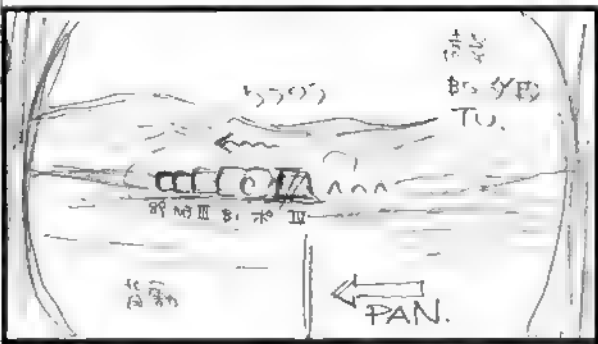
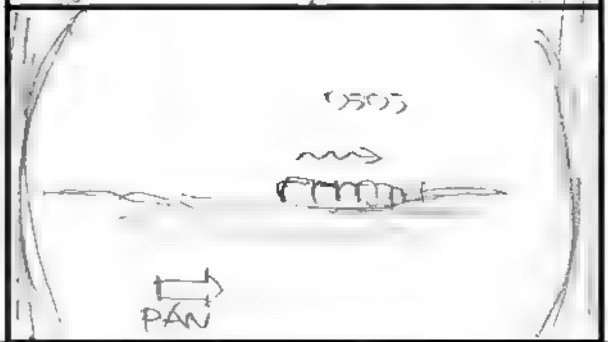
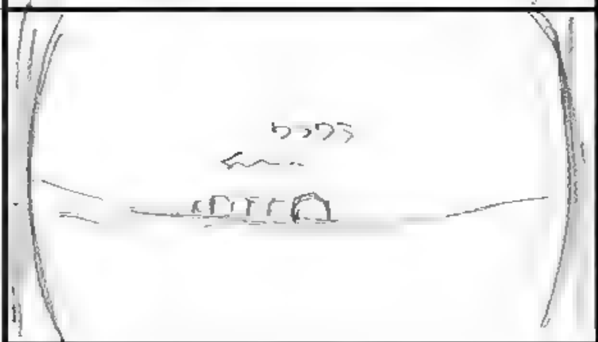
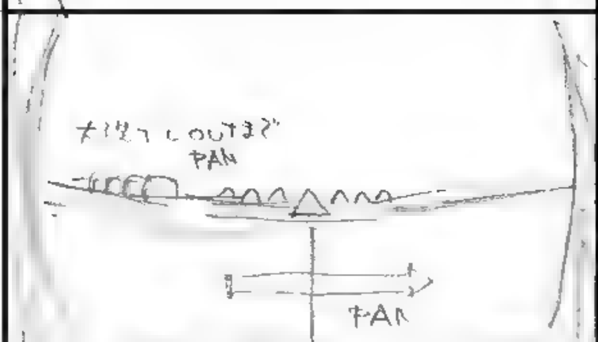
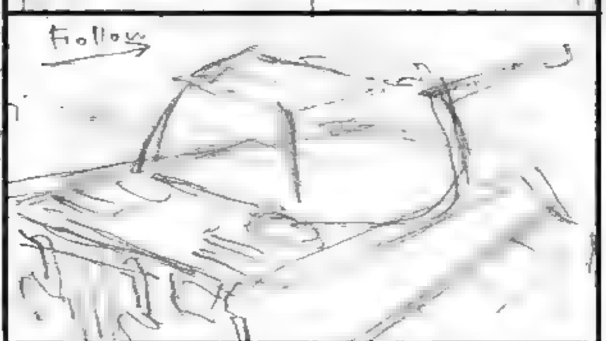
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(140)〜(141) FIX		・びっくりの みほたち A:ししてる 優花里	(み)「壊れたところを 走りながら直してる…」 (ゆ)「さすが自動車部…」	5+0
(142) (3DCG)		・追うエリカ車	(エリカ) OFF「逃がさないわ!」	1+12
(143)		・ティーガーII 車内 eye	(エリカ)「目標! 1時フラッグ車!」	2+6
(144) (3DCG)		・縦列で 追う大洗 eye		OUTまで (1+18)
		・顔させる ティ(II)		3+6

(12+0)

No 056

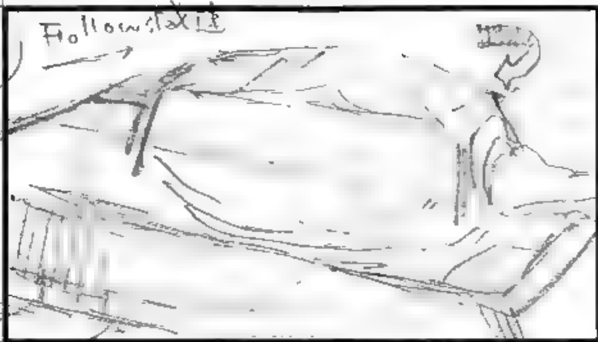
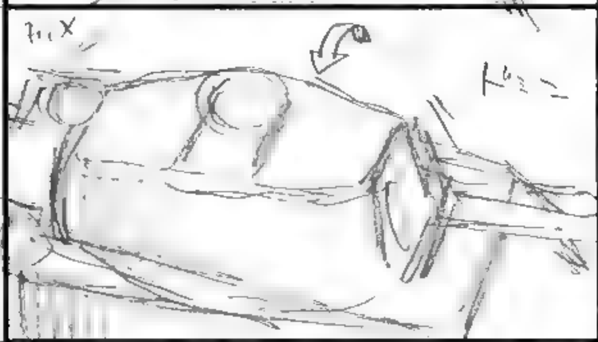
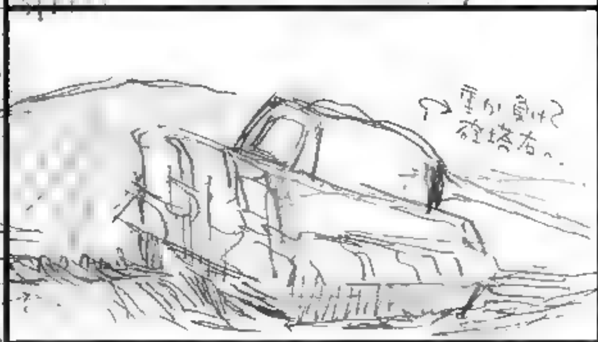
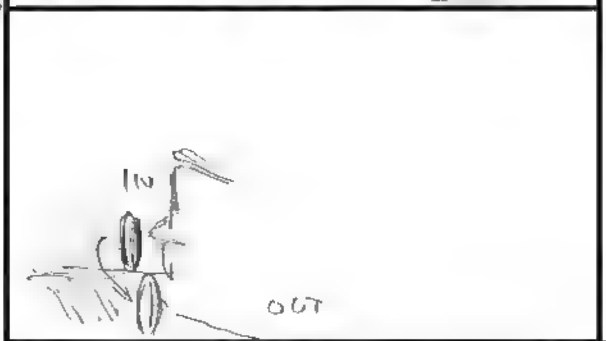
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
148		・ティーガーII 照準器ごし ぶれのまま ゆっくり旋回する 大洗チーム ティーガーII 合わせて追うので カメラもPAN		(1+12)
				(1+18)
		・カメラPAN 終る	(SE) ガコォン	(0+18)
		・右へ グーッと PAN (左履帯破損と 信地旋回状態)	(エリカ)OFF 「ちょっと!	(2+0) 6+0
149		(Act) ・右へ 回転する ティーガーII	どこ行くつもりなのよ!?」	
続く				

No. 057

(6+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
148				(1+18)
		・土手に落ちる	(エリカ) OFF 「何やってんの!!」	(1+12) 3+6
150			エリカ車操縦手 OFF 「起動輪に異常! すみません… 操縦不能です!」	
		・転輪コロコロ		4+6

No. 058　　(5+12)

株式会社アクタス

S-Cut | PICTURE | ACTION | DIALOGE | T/M E

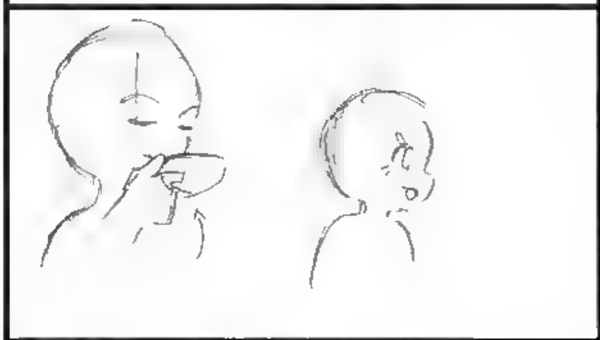
151 / 51 同



ACTION: ・聖グロ

DIALOGE: (ダージリン)
「プラウダ校対戦だった重戦車運用が裏目に出たようね」

T/M E: (4+6)



DIALOGE: (オレンジペコ)
「黒森峰の重戦車は足回りが壊れやすいのが欠点……」

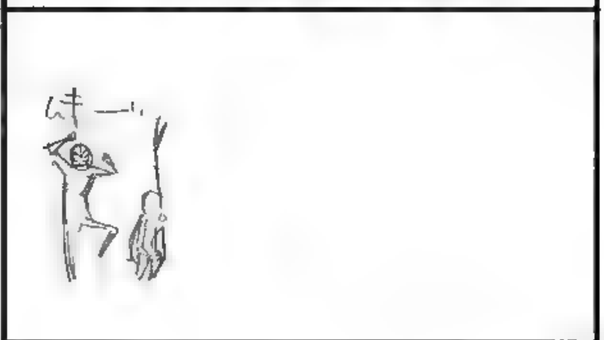
T/M E: (4+6) 8+12

152 / 150 同



ACTION: ・修理中のエリカたち ・操&通 ジャッキ取りつけ中

DIALOGE: ペコ
「それを狙ってたんですね…」



ACTION: ・ヒステリー エリカ

DIALOGE: (ダージリン OFF)
「走り回っていれば、黒森峰側は燃料ロスを起こす車輌も出てくるわ」

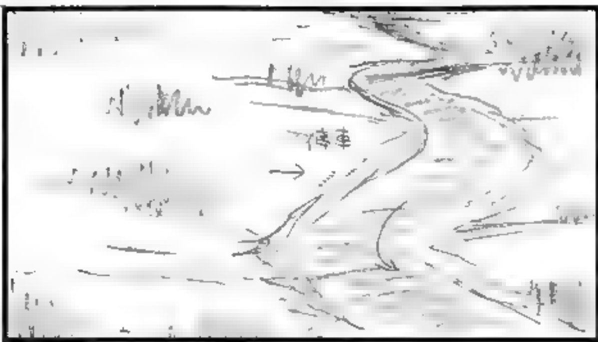
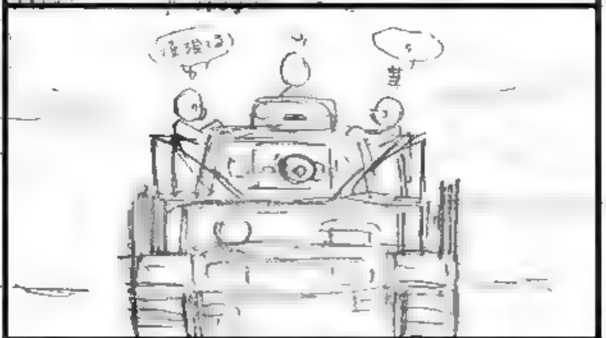
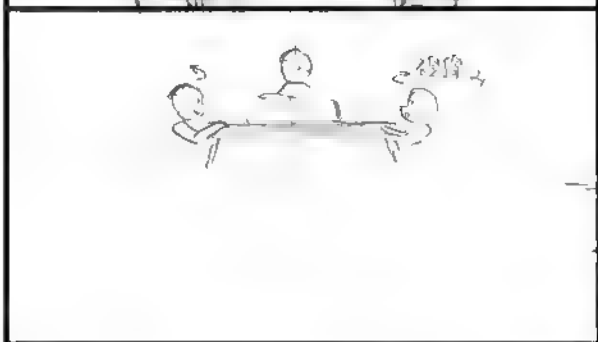
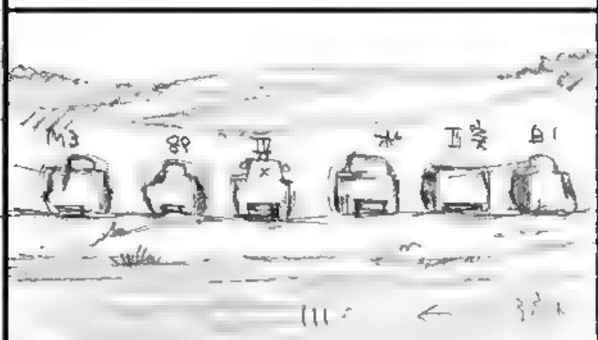


ACTION: ・装填手 転輪コロコロ

T/M E: 2+0

No. 059 (15+12)

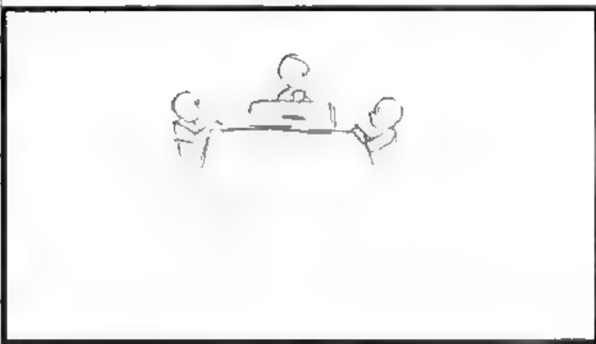
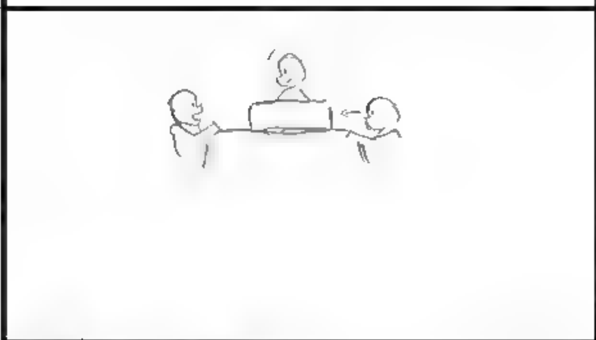
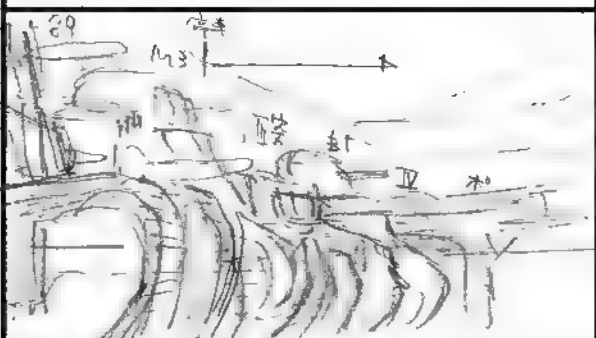
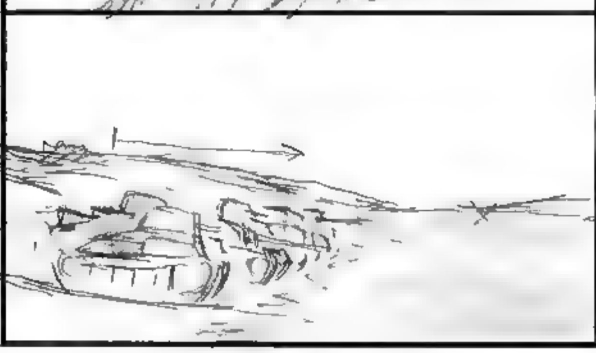
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
153		川つか 停車する 大きさ		3+12
154 ミスト		いう手から 顔をでいる 三人		(1+0)
			華 「だいぶ 離れましたね」 優 「この先は どのルートを?」	(3+6) 4+6
155 ミスト		x 54 作戦新聞 カット扱い ↓ 揃い	みほ 「この川を渡ります!」 優 「川を渡る!?」	3+7

No. 060

(2 + 6)

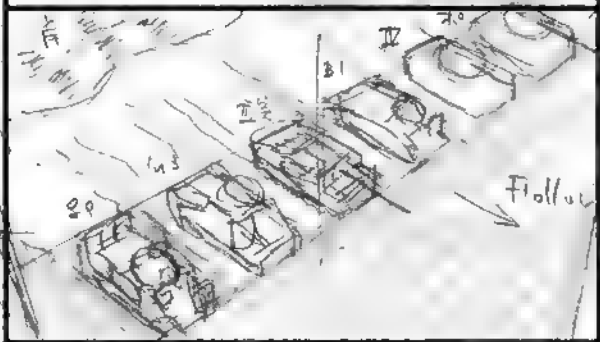
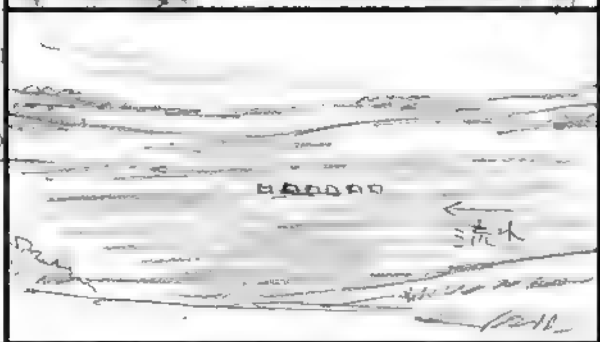
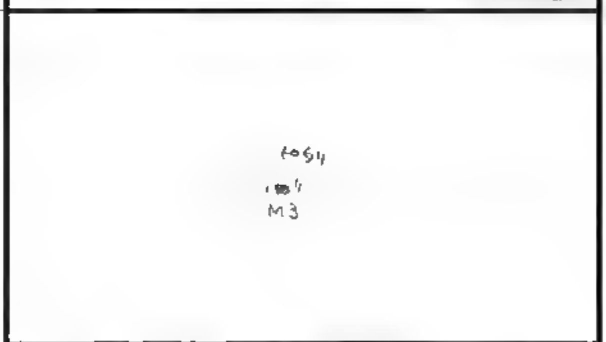
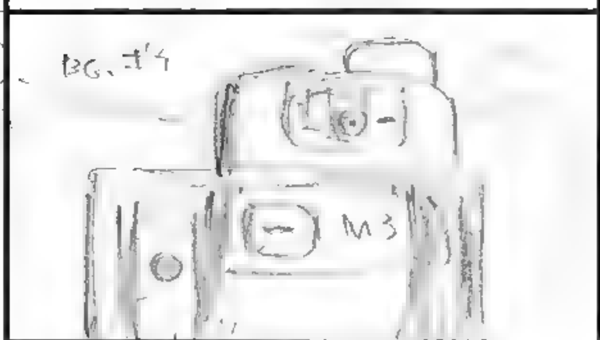
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
156 154 同		左右の車輌に指示	みり「上流にはレオポン、	
			下流にはアヒルさんが付いて下さい」 (SE) エンジン音	(3+6) (1+6)
			ゆ「なるほど！重い戦車が流されないように渡るんですね！」	(4+12) 9+0
157		前進開始		2+12
158 続				

(11+12)

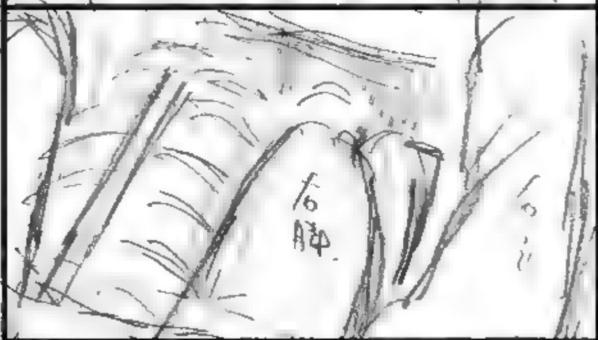
No 061

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
152 続き		・川へ入る		3+0
159 (全)		・横列で 渡河(ゆっくりと…)		2+0
160 (全)		・渡河を 反対側 岸から		5(+12)
		・M3突如 停車 (他 前進継続)		2+18
161			(佳利奈の声) なんっ!?	1+0

No. 062　　　　(8+18)

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
162		・アオリ広角 ・M3号操縦席		1+12
163		・梓の主観 ・アクセル3度踏む	(梓) 「動かない…!?」	1+12
164		・#3とパン兼 ・IV号通信席		(1+0)
			(沙) 「みぽりん!」	2+0
165		・#5とつなぎ兼 ・IV号キューポラ 外視線(沙)	「ウサギさん チームが!」	(1+6)
続く				

No 063 (5+6)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
165 続き		・M3方向を振り向く		2+12
	Aパートここまで			

No 064

(2+12)
95+12

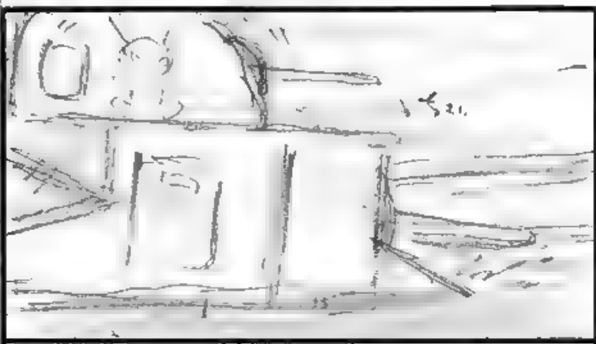
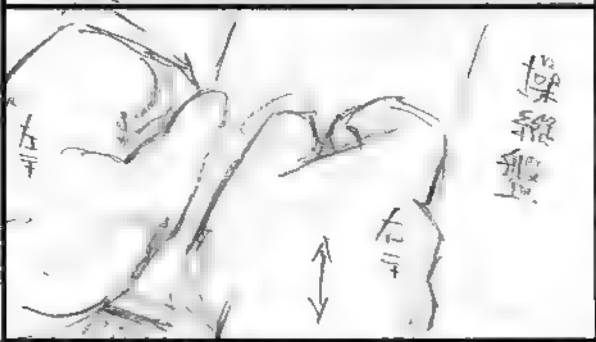
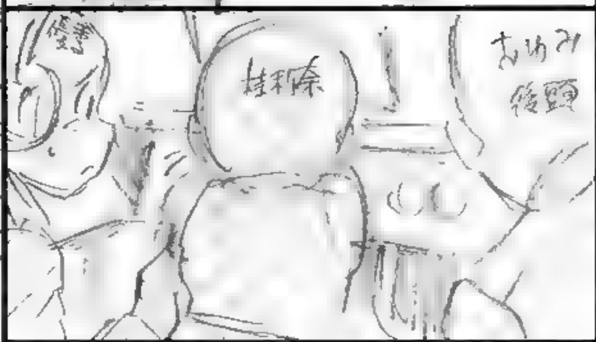
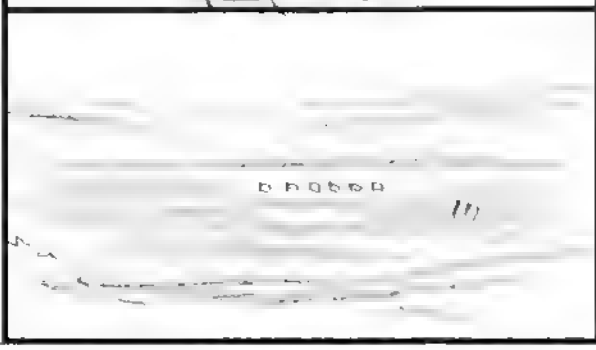
S-Cut	PICTURE	ACTION	D.ALOGE	T/M E
	ガルパン #11 「激戦です!」 Bパート	OK		
	総尺 9分33秒6コマ 総カット 123カット. (回想除外)	検尺 468s 7分48秒 574秒		
	AB 合計 18分29秒18コマ 300カット.			
	初稿 11/17.		小林誠	

(+)

No.

Bパート始まり

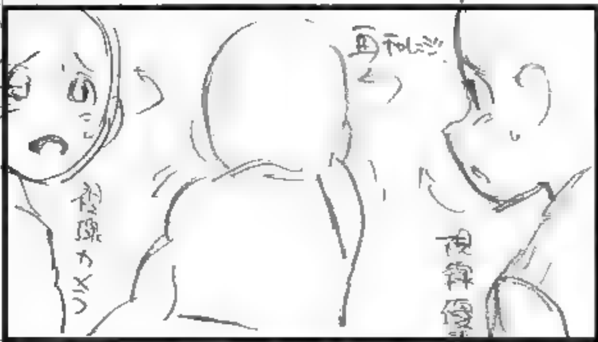
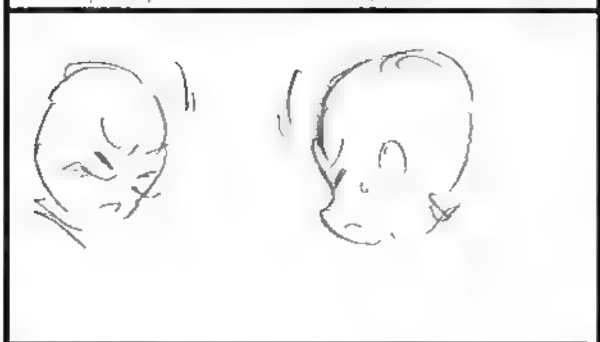
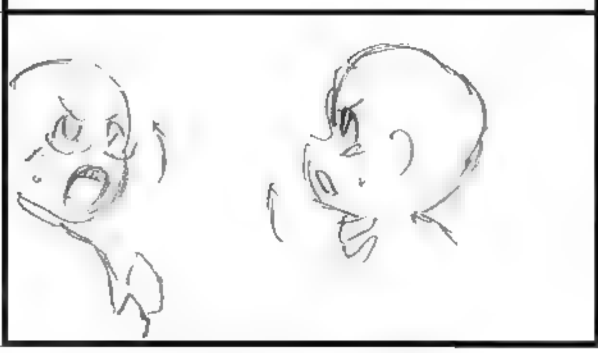
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
167		・M3 (ちょいパース)	(あ) OFF 「ウサギさんチームが エンスト!?」	2+12
168		・エンジン始動 スイッチを 押し直す3人 梓 桂利奈手元		2+0
169		・L/O設定使用 ・M3操縦席	(A)	(0+18)
		・(フォロー)。振り向く 桂利奈 (カメラ目線)	桂利奈 「全然 エンジン かからないよ〜!」	(3+0)
166		・全車停止中 ・W全景		3+0

(7+12)

No 065

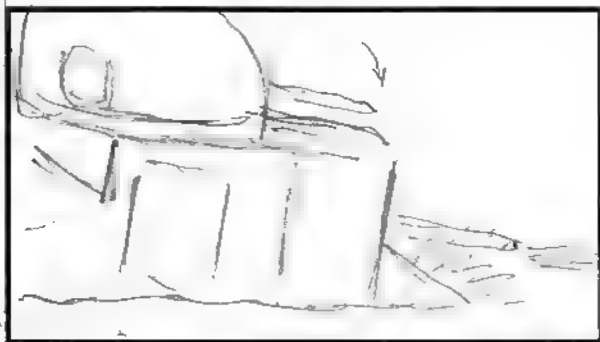
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
169 続き			(優季) 「このままだと 黒森峰が 追いついて来ます」 ちゃう	(2+18) 6+12
170		・#3c96兼 ・M3砲塔内		(0+18)
		顔を上げる 澤とあや、見合わせて		
		・覚悟のうなずき		(1+12)
			(あずさ) 「私たちは大丈夫です！ 隊長たちは早く行って 下さい！」 (あや) 「後から追いかけます！」	(5+0) 7+6

(13+18)

No. 055

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
171 167 回		・111の流れに押されて右へ傾くM3.		2+0
172		(A)	(ゆかり OFF)「危ない!」	2+0
173		#3c 34兼 ・Ⅲ号車内	(沙)「このままだと横転しちゃう!?」	
			(麻)「モタモタしてると黒森峰が来るぞ」	4+12
174		#6c164兼	(華)「でもみぽさんたちが流されたりしたら…」	3+6

(11+18)

No. 067

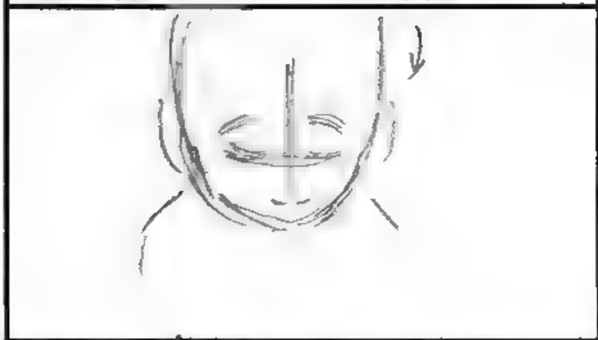
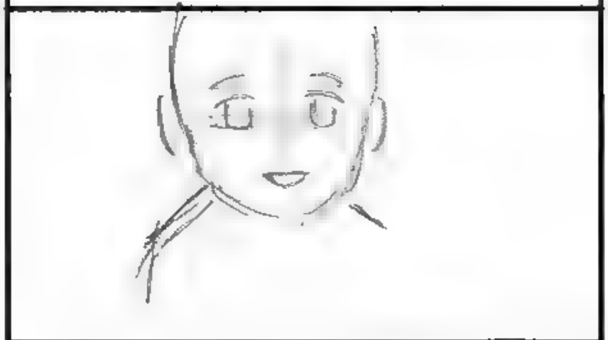
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
175		・#6.170兼 (フレーム修) 与り		2+12
△	みほ回想シーン すみません。 水島さん宜しくお願い致します。			
176		・#6.186兼 ・目線は向いて		(2+0)
			(ミホ)OFF 「行ってあげるよ」 (み) 「!?」	(1+12) 3+12

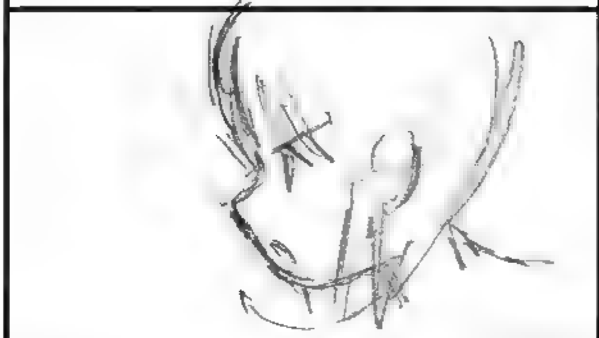
(6+0)

No. 068

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
174		・#6、12を参考 ・通常衣 玉砂利		(1+0)
		・やさしく うなづき。		
		・はなやかに	(沙) 「こっちは 私たちが見るから」	5+0
175 ~ 176			(み) 「武部さん…」 こまり	1+12
177 ~ 178 同		・微笑		1+6

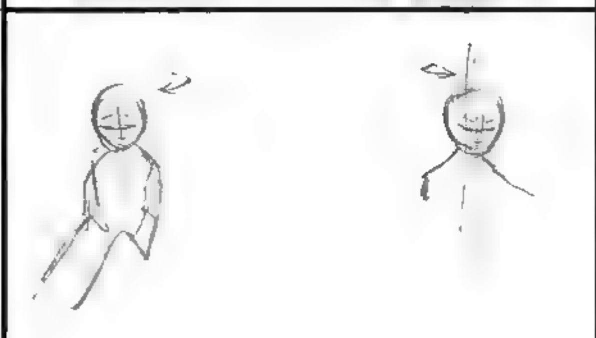
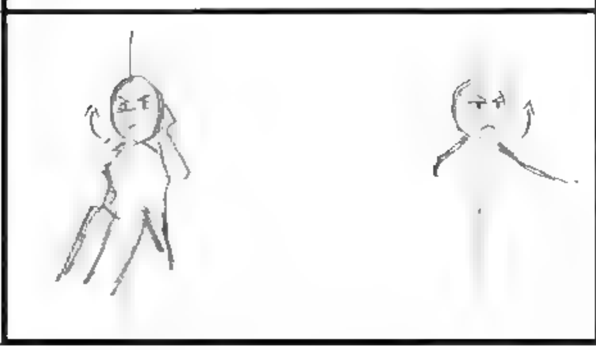
No 069 (7+18)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
180 176 今		・瞳Hiブレ (ジワリ見開く)		(1+0)
		・グッとつぶし		
		・息を大きく吸う		(2+0)
		・りりしく	(み1) 「秋山さん!」 優花里	(1+0) 4+0

(4+0)

No. 070A.

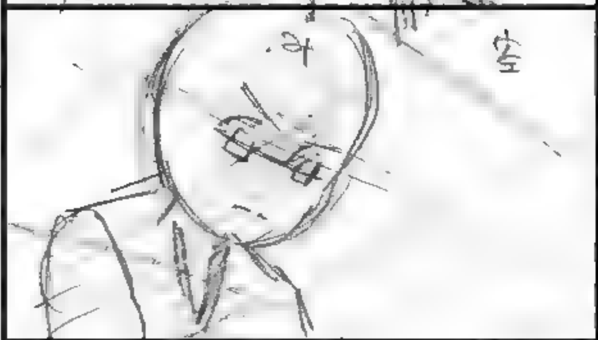
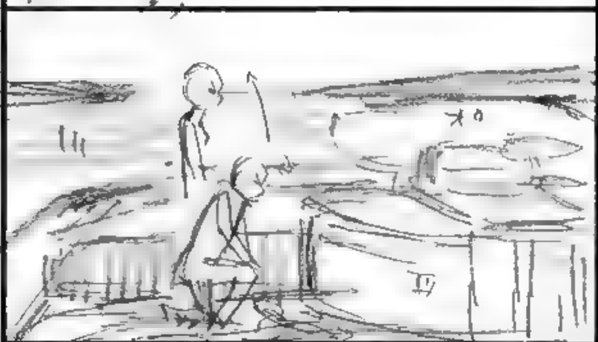
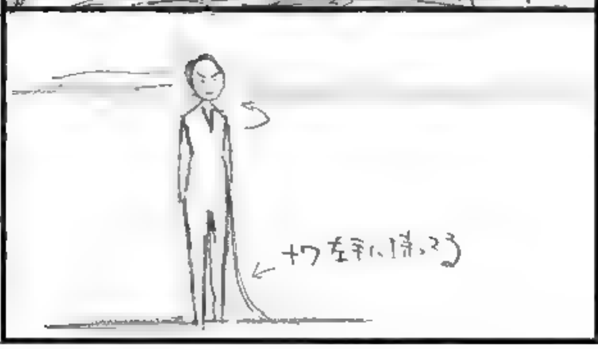
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
181 A		・#4 c167兼 ・正当な[illegible] ゆかり (み鈴目)  ・うんうんして.	(み) OFF 「ワイパーに [illegible]を!」	(1+6) (1+0)
		[illegible]	(ゆ) 「はい!」	(1+0) 3+6
181 B / 173 同		・うしろへ 傾いた 視線を送る 2人	(SE) 「ガコン」 (ハッチ閉じ音)	(1+6)
		正面に向き直って		(1+0)
		前を向く		(1+6) 3+12

(6+18)

No. 070B

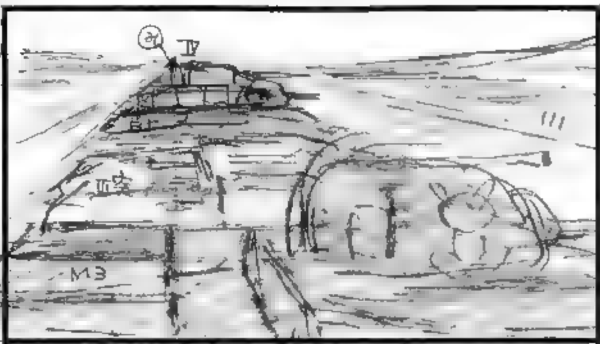
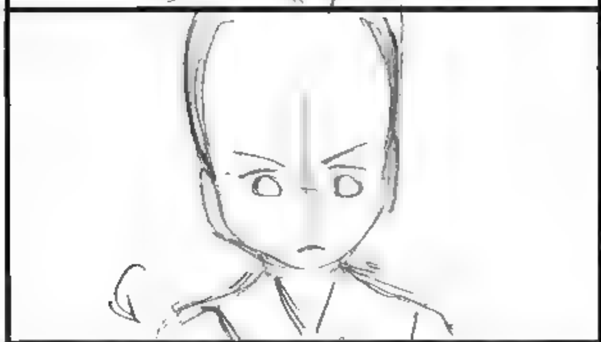
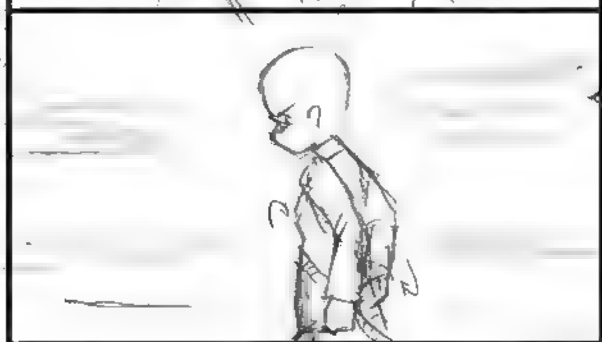
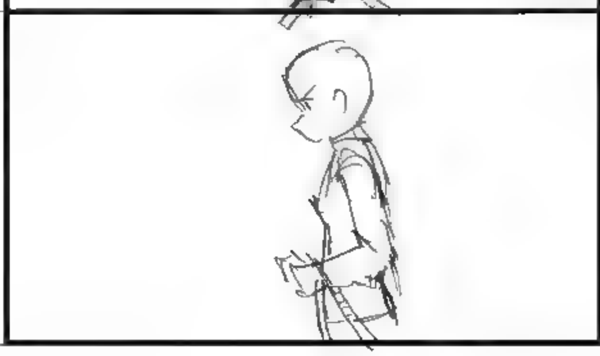
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
182		・Ⅳ号車外 みほ手元 (見た目風) 	ワイヤーにロープを結びつける	1+6
183		・アオリ ・順光 みほ逆光		(0+18)
		・視線 M3へ	(みほ) 「みんな！少しだけ待ってて下さい」	(2+6) 3+0
184 3D		(AC) ・みほ立ち上がって	(あずさ)無線 「え…!?」 (ソド子) 「何する気なのよ!?」	
		・正面を向く		(4+12)

(4+6)

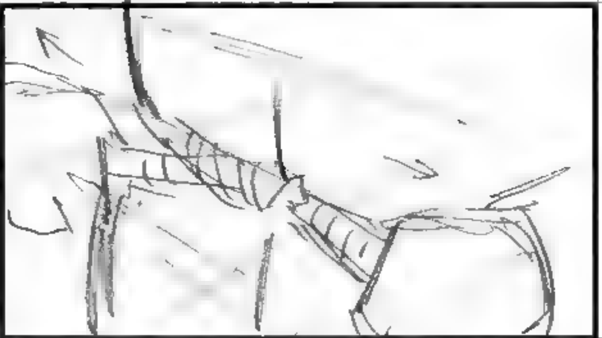
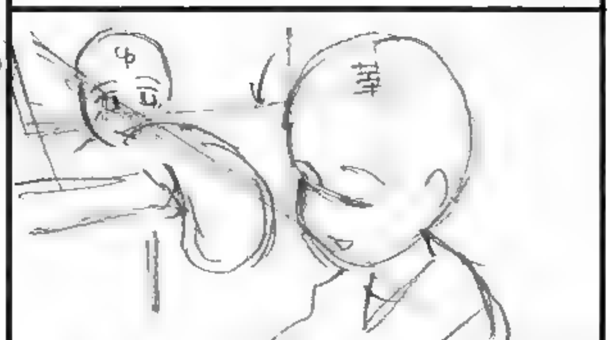
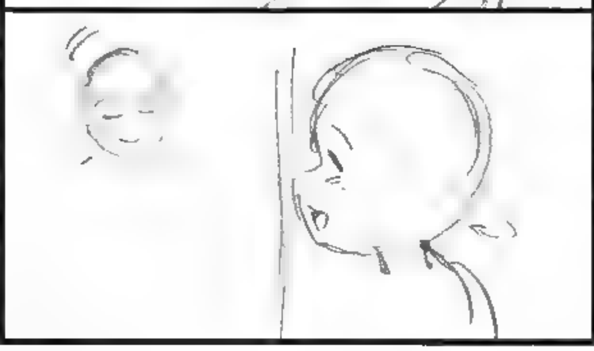
No 071

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
184 続き		・②TB → フェアリング exp 板ポリ貼 ・3Dカメラワーク		(3+0) 7+12
185		・みな 決意の表情 exp		(1+12)
				(1+0) 2+12
186		Ac exp ・腰にナワを回して		(3+0)
		・まるかのところまで 結び。		(2+0) 5+0

No. 092　　(15+0)

株式会社アクタス

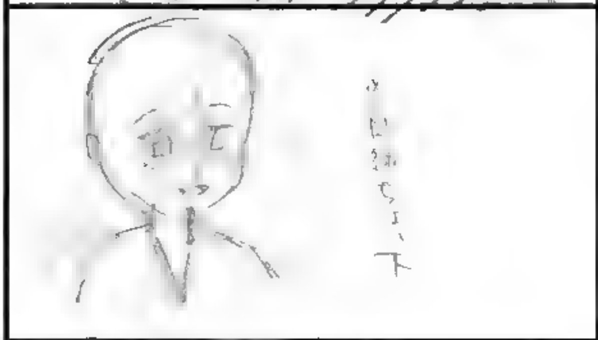
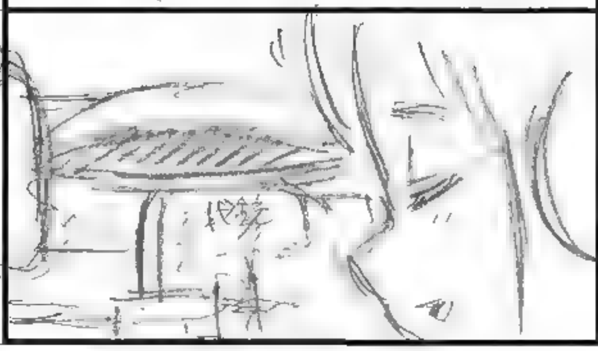
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
187		・ギュッと 締める	(Ad)	1+0
188		#3c276兼 (つぃーんちょ…) ・Ⅳ号操縦席 ・麻子ふっと 微笑して…		(2+0)
		・またたきを 止めて.	(麻) 「前進することより、仲間を助けることを選ぶとはな」	(1+12) 6+12
189		#3c272兼 ・Ⅳ号砲塔内	(華) 「みほさんは やっぱり	
		・華、ゆかりの 方を見て 笑顔	みほさんね!」	3+12

No 073

(11+0)

81+78

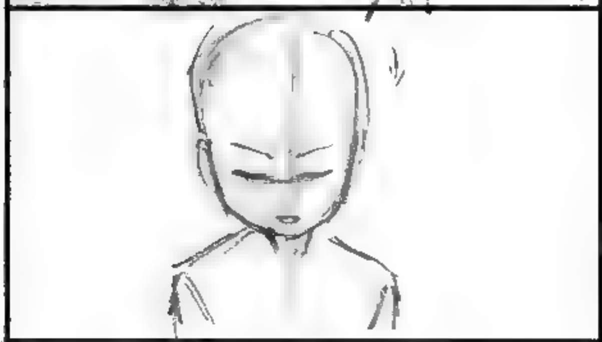
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
190		・#3で上下ワク兼	⑨ 「…だから みんな	
		・顔上げる ↓ 自分に 語るように台詞	西住殿に ついていけるんです。	
		・苦労を共にした 主砲をさすり	そして わたしたちは	
		・元気に 視線 華へ	ここまで 来れたんです!」	2+0
191		沙織涙ぐむ	沙 「そうだね」	(1+0)

No. 074

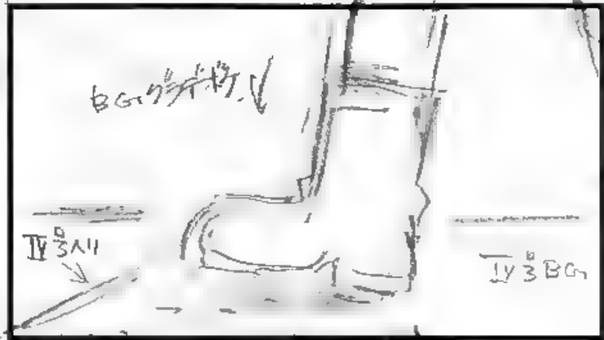
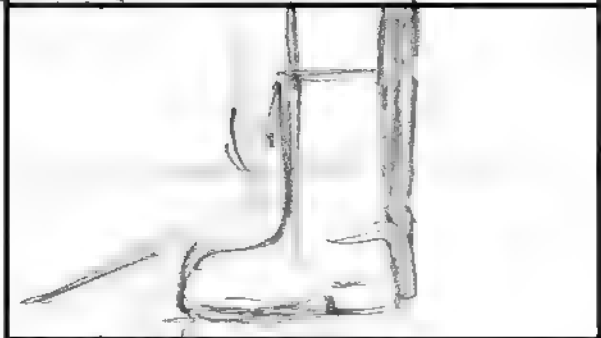
(9+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(191) 続き		・ちょい前のめり気味に振り返る沙)	(華)OFF 「私、この試合絶対に勝ちたいです」 (沙) 「えっ?」	4+12
(192) OAK		・華、背筋を伸ばした姿勢で凛と (照準器すっとばけ)		(0+18)
			(華) 「みなさんの戦車道が間違っていないことも証明するためにも、	
		・生懸命に	絶対に勝ちたいです!」	(6+12)
			(麻)OFF 「無論、負けるつもりはない」	(2+0) 9+6 (13+18)

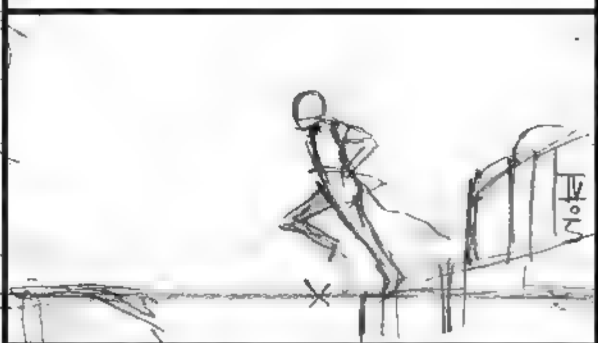
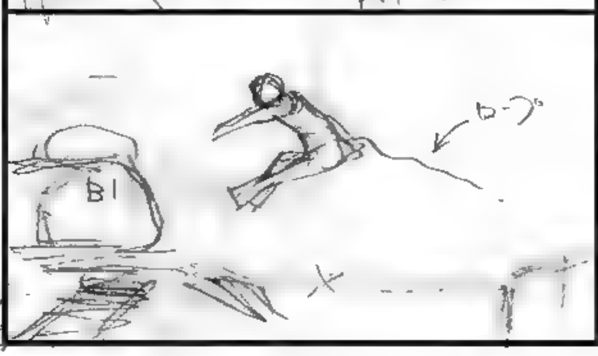
No. 075

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
193		・踏み出される右足	(み) OFF「その通りです!」	
		・立ち止まり		2+12
194		・みほ顔寄り	(沙) OFF「もちろんだよ」	(1+6)
		・見上げて遠くを見据える	(華) OFF「はい!」	(1+18) 3+0

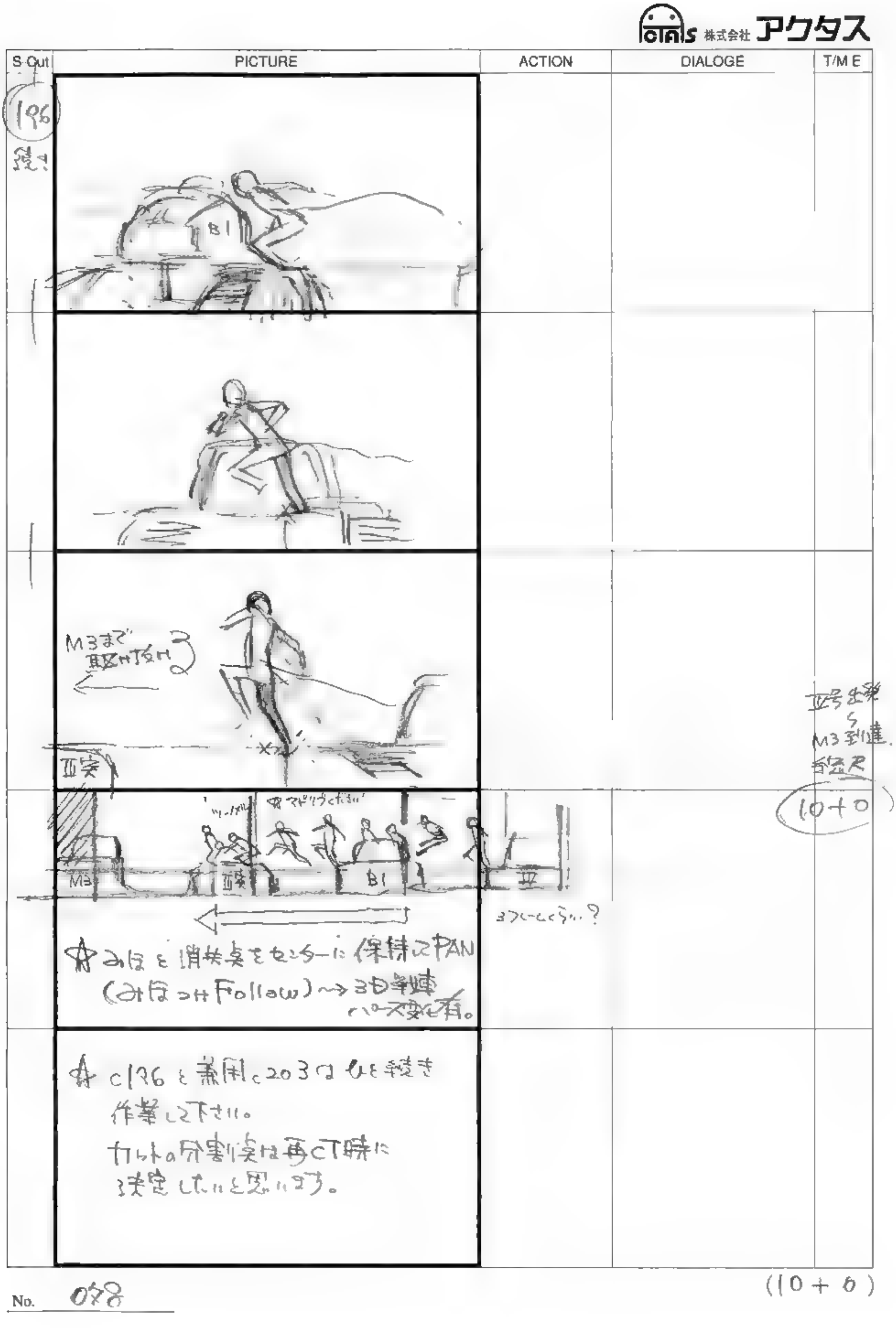
(5+12)

No. 076

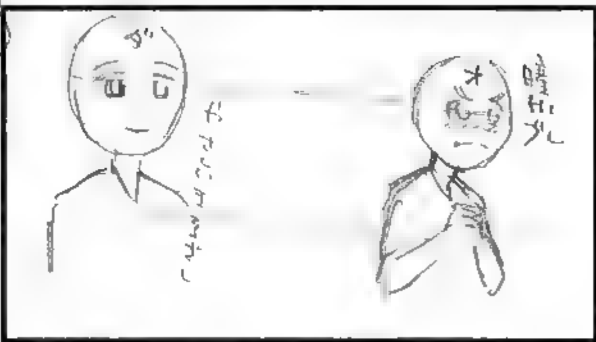
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
195 / 193		・グッと ふんばって、		
		・右足から 跳躍!		1+12
196				
		・戦車上を（戦車背中） ハッソウ飛びで行く みほ		

(1+12)

No. 077


株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
196
続き
B1
M3まで
駆け抜け
Ⅲ突
M3
B1
ⅢⅢ
★みほと消失点をセンターに保持してPAN
(みほっけFollow)→3D準備
パース変化有。
3フレームくらい?
Ⅲ号出発
5
M3到達
目標
(10+0)
★c196と兼用c203はひと続き
作業して下さい。
カットの分割点は再CT時に
決定したいと思います。
No. 078
(10+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(197) (9)				(1+0)
				2+6
(198) (130)				
				2+6

(4+12)

No 0'49.

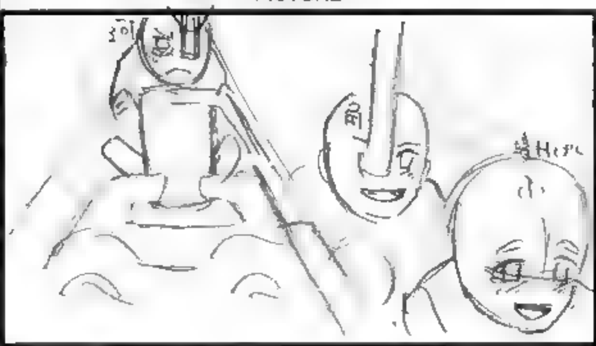
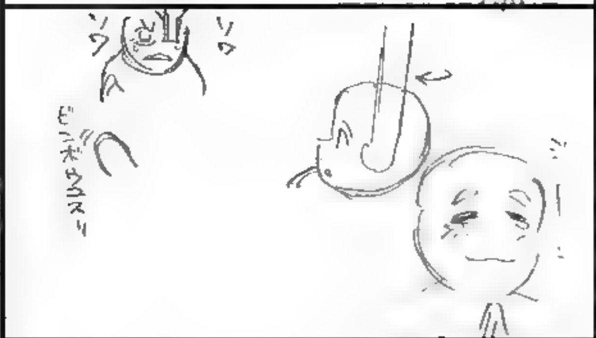
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
199 〜 3+		プラウダ		(1+0)
			(ニーナ) 「カチューシャには あんな事できないなって思ってるんでしょう」	
			カーチューシャ 「違うわよっ!」	(5+12) 6+12
200 〜 70A (同)		・保ご者	(SE) 観客がや 「いいぞ〜っ!」 「頑張れぇ〜っ!」	3+0
201		・渋い顔になる (はな(の母))		2+0

(11+12)

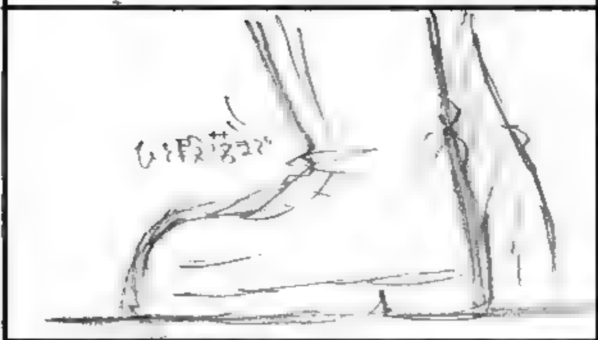
No 080

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(202) (197) 同		ヘッツァー車内の生徒会三役	(角谷) 「西住ちゃん飛んでるねぇ」	
			(小山) 「みんなで勝つのが西住さんの西住流なんですね！」	
			(河嶋) 「あぁ！そうっ！急げっ！」	10+0
(203) (196) 同	c196の直突上まり〜M3着陸 ！ここ部分を使用 軽く見えないギリまで。 ※c202で初めて見せたいので			保留

No 081　(10+0)

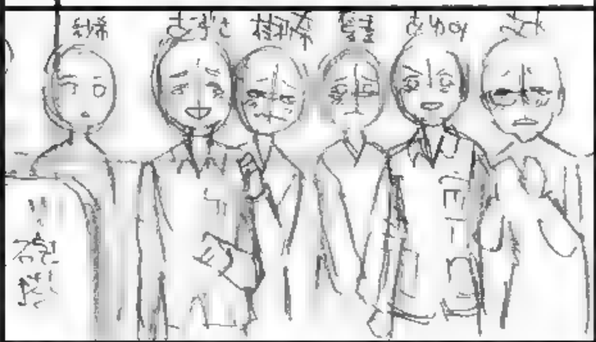
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(204)		※矢にてんする足どちらか 前カットあわせ		
		・着地		2+12
(205)		・みけ顔寄り		(0+12)
		上体起こすみけ 顔このくらい顔見えたところから フォローしつつ つけPAN		
続く		・上体起こしきる		(3+0)

(2+12)

No 082

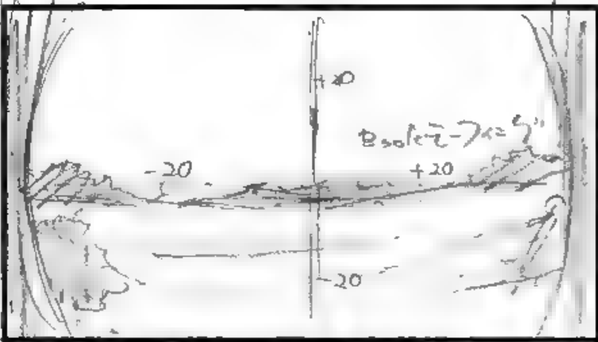
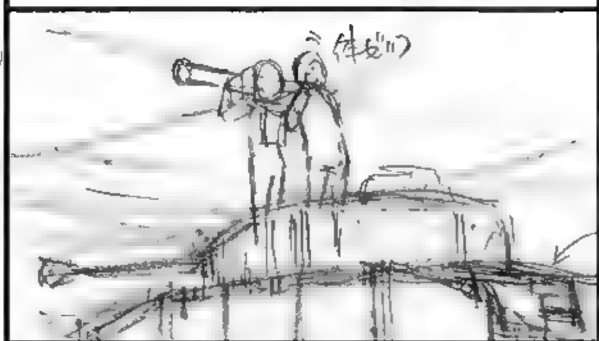
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
206 続き		・ふり向き		3+12
207 (三七)		・目の前に 待っていた 一年生 泣きそう (感激して)	あずさ 「隊長…」 (あゆみ) 「隊長…」	(0+12) 3+12
208				
		・はちまきの ナワをほどいて		
		・1年生に 差し出す	(み) 「みんなで これを 引っ張りましょう!」 (一同)(一年) 「はいっ!」	6+0

(13+0)

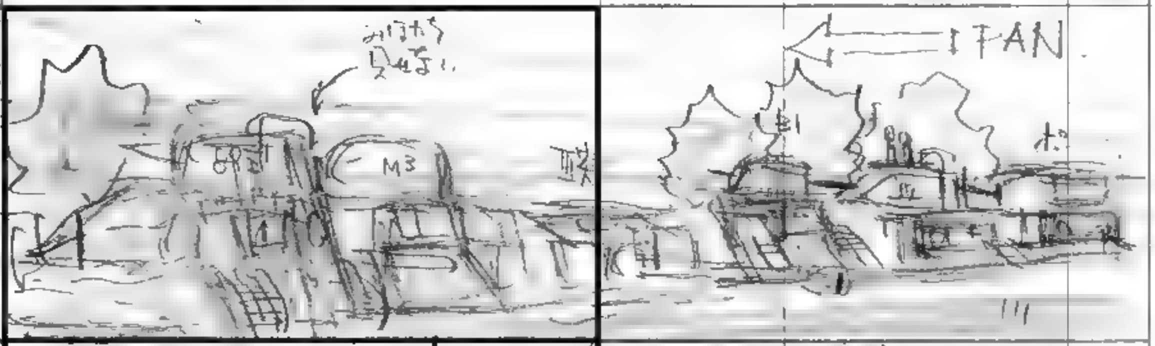
No 083

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
209		←天地 測距儀ごし ・丘向うに 見える土煙!!	ⓨ OFF 「6時の方角より、敵集団接近!」	(1+0) 4+0
210		・ゆかり 1ム物の Em.R.1m 携帯用測距儀で観測 ・IV号砲塔外	ⓨ ON. 「距離、フタゴーマルマル! もうすぐ砲撃が始まります!」	
211 A				4+18
211 B		・IV号砲塔上 こちら正面	ⓢ 「みんな! みぽりんたちを 援護して!」	2+12

No. 084

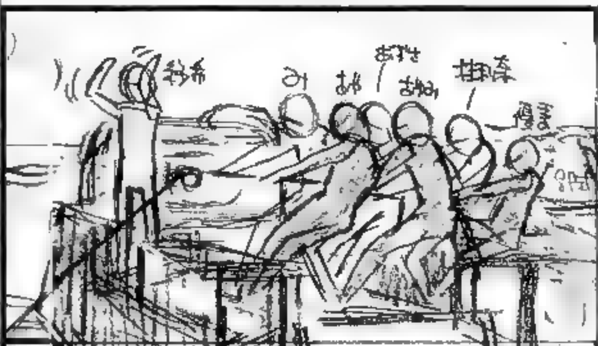
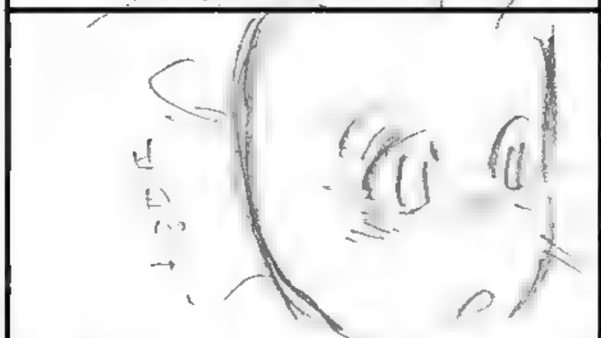
(11+6)
76+84

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
212				
		・各戦車、順次発砲 ・バコン有（照り返し） ・各車連射するので8秒毎に次発発砲	(ナカジマ) OFF 「隊長ーー!」	
			(ソド子) OFF 「隊長! 格好いいじゃないの!」	
			(エルヴィン) OFF 「今ほど思ったことはない… 回転砲塔が うらやましいと…」	
			(磯辺) OFF 「隊長を守るんだ!」	(10+0)

No. 085

(10+0)

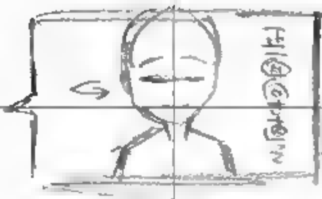
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
213 (3D)		・主砲を甲板に みんなでロープをひく(3度)	一斉に かけ声	
		・ワイヤーが 引き上げられる		6+0
214		止カット 寄り	(みほ)「よし! ワイヤーを戦車に…」 あずさ「隊長!」	
				4+0
215		・目を輝かせ ・涙ぐみに 寄りつつ 感謝を伝え 1年生	あずさ「ありがとうございました!」 あや「ありがとうございます!」 優季「ご迷惑おかけしました!」	5+0

(15+0)

No. 086

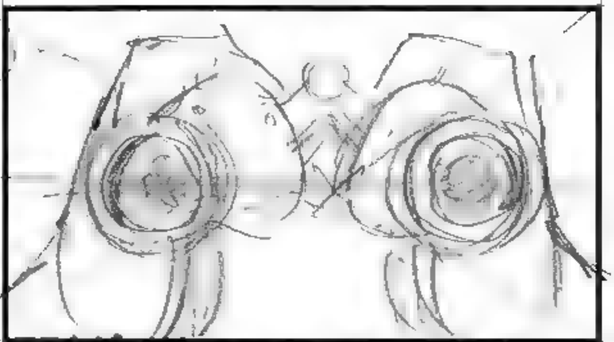
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
216				(1+0)
				(2+0)
				(1+12) 4+12
	☆ c217, 218 欠番			

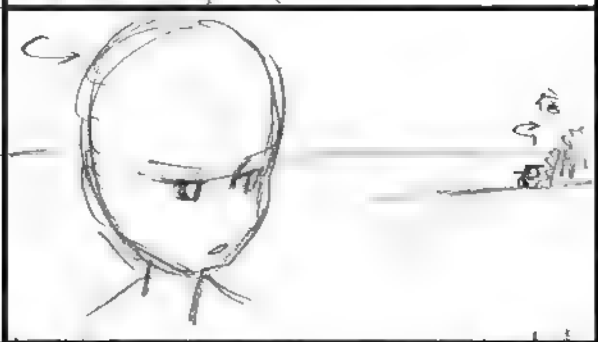
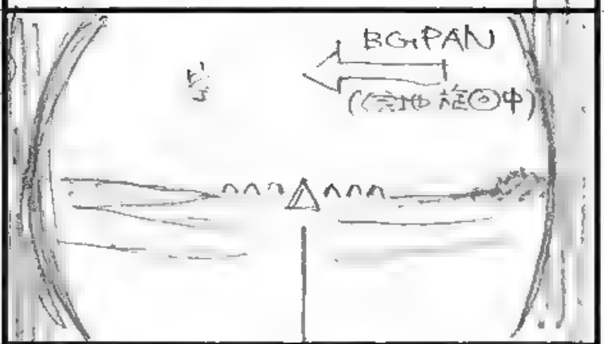
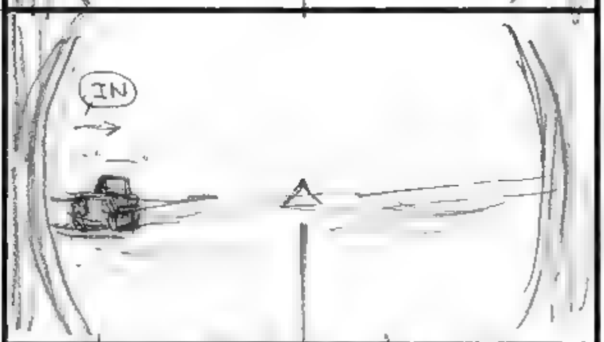
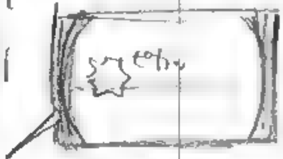
(4 +12.)

No. 087

株式会社アクタス

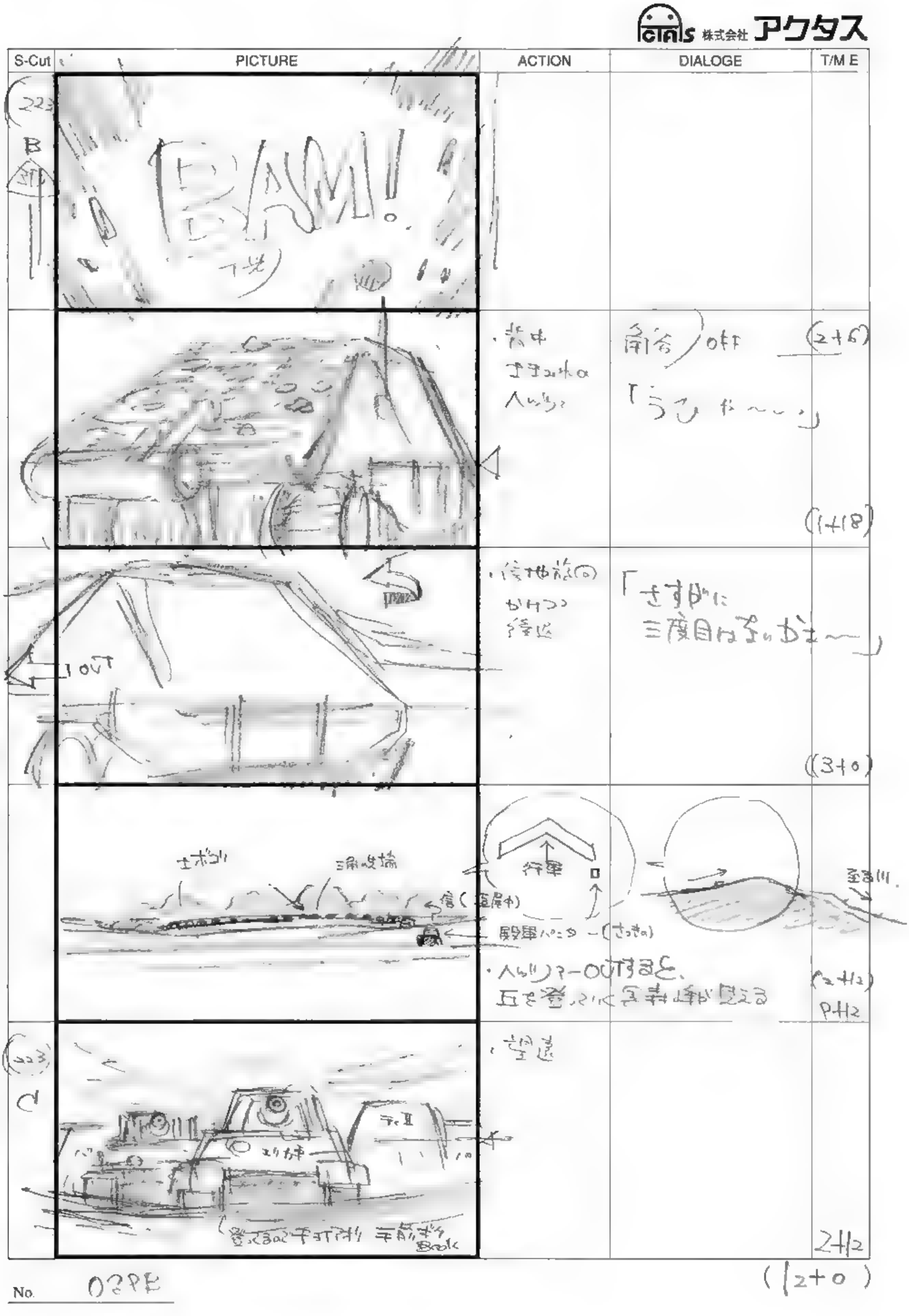
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
219				(1+12)
				(2+12) 4+0
220			(エリカ) 「相変わらず甘いわね。その甘さが命取りなのよ！」	
			「全車前進用意！」	6+0
221			(エリカ)OFF 「丘を越えたら川に沈めてやるわ」	(3+0)

No 028　　(10+0)

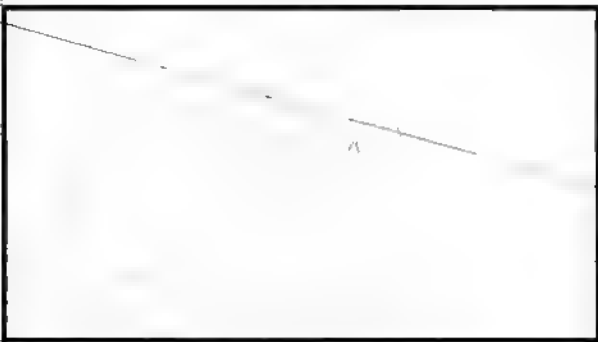
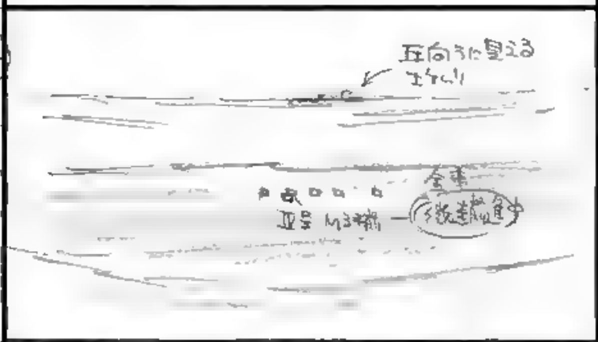
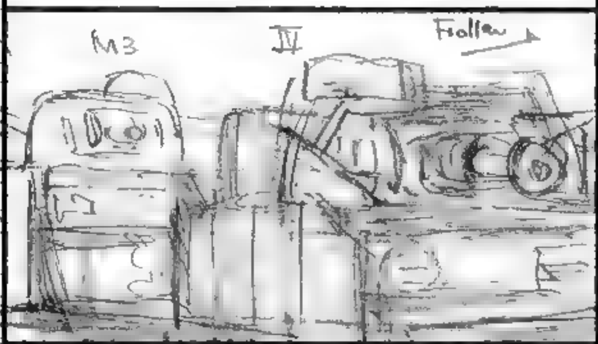
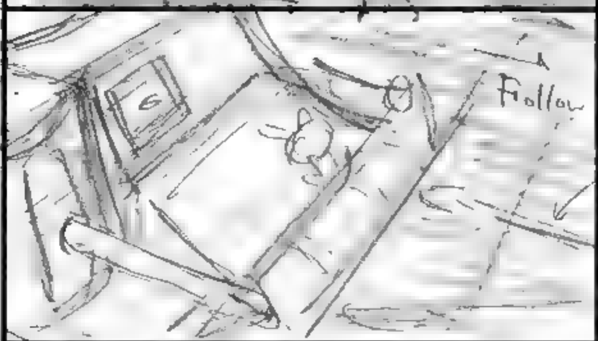
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
221 続き		・ヘッツァーIN.		(2+0)
			すは 「後方5時、敵。 11号車、やれ。」	(3+12) 8+12
222		・ヘッツァー 照準器	 「す――し」	(1+18)
		・停止  発砲まで.		(3+0) 4+18
223 A		・ヘッツァー 車内	(角谷) 「ありがい」	0+18

(14+0)

No 08PA.

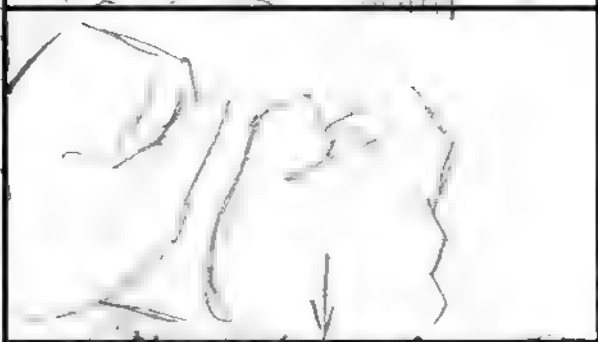
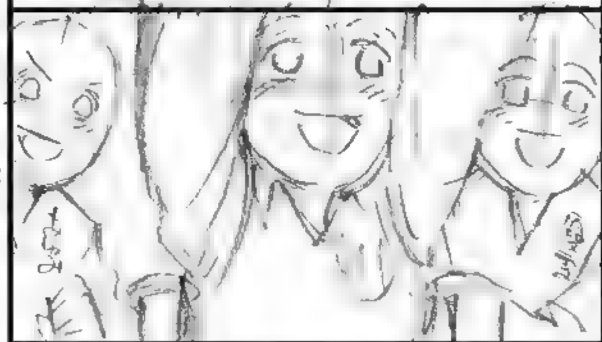
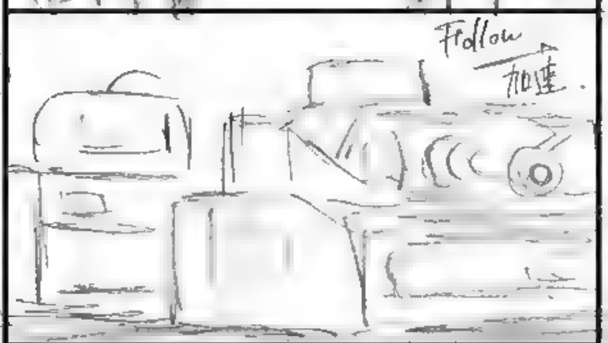

株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
BAM!
「さすがに
三度目はないかな～」
No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				
224 A 160 同				2+0
224 B		・ワイパーで		2+0
225		ワイパー		2+0
226 168 同		・桂利奈 OFF	「寒かった〜〜」	2+0

No. 090 (8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
227 (169) 0			佳利奈 背 「う〜ん」	1+12
228 (168) 0		・エン かかる	(SE) エンジン始動音〜	1+12
229 (162) 0		・笑顔	佳利奈 「動いた!」	1+12
230 (224) 0		・加速する M3 & Ⅳ号		2+6

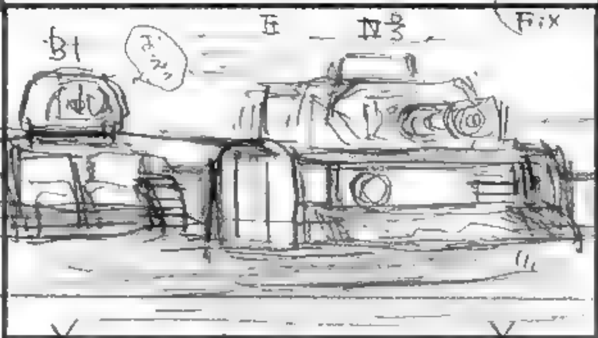
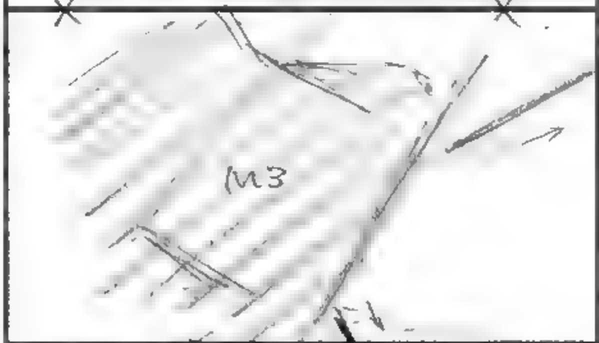
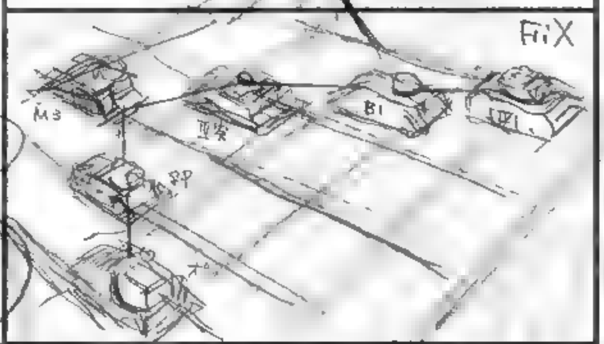
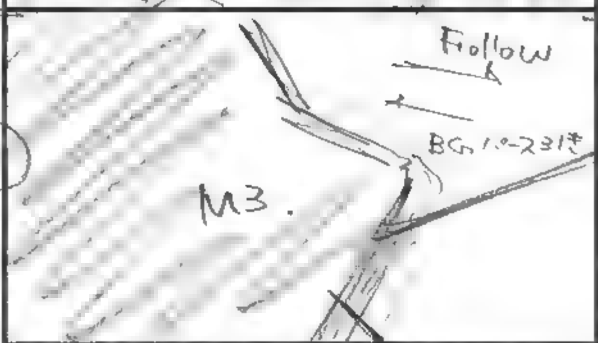
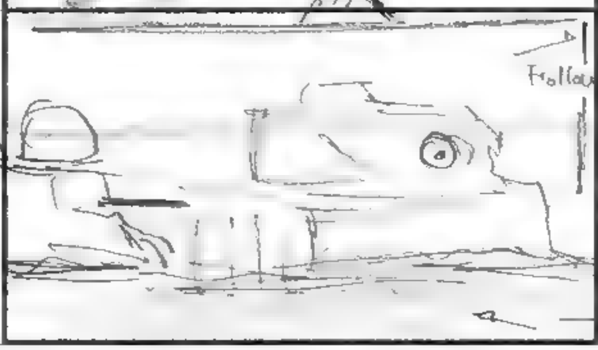
No 091

(7+0)

79+12

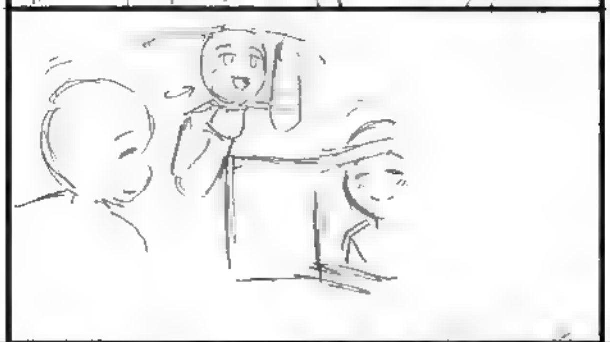
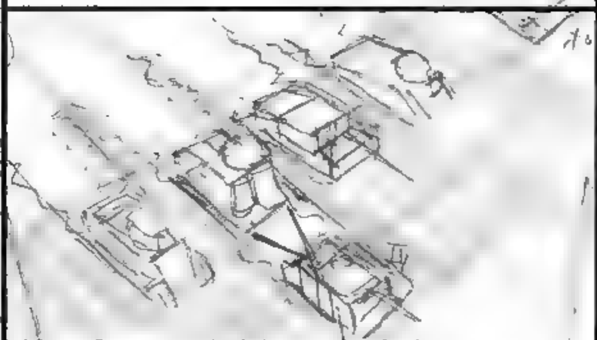
#11 修正カット群①

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
224 B 改		・ギリギリをワイヤーで引く（B1は進まない）III号とB1 望遠 レンズ90ミリ〜200ミリ		1+0
225 改		ワイヤの復活 & BG Fix (Follow無し) に修		1+6
224 d 新作 233 同		・首にワイヤーを張って全車でM3を引いている ☆吉本さま、3Dさま ・233はこのカット同ポで（Follow 回さず）にてゆっくり進むカットとして下さい。		1+18
230 A 新作 225 同		・ゆっくり進み始める M3LEE		1+12
230 B 新作 224 B		BG若干 TB ・同じく進み始めるIII号&B1 水面Bookにそのまま Fix 水際白波で移動感出す。		1+12

No. (+)

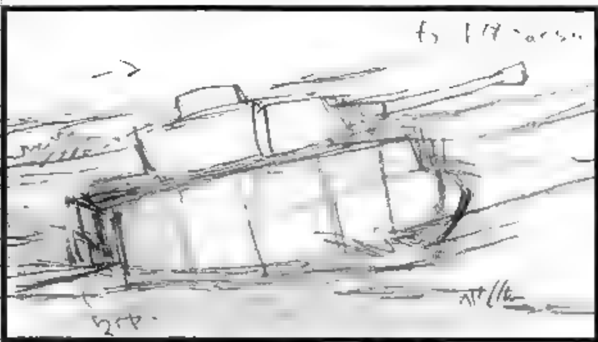
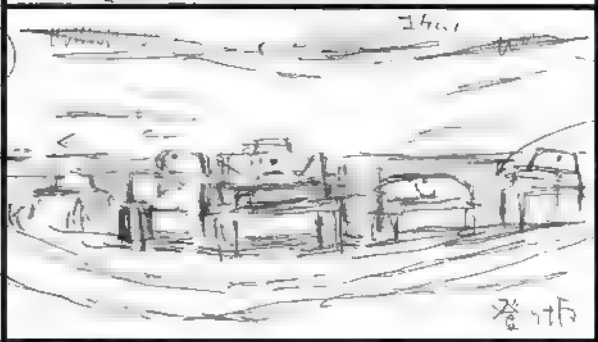
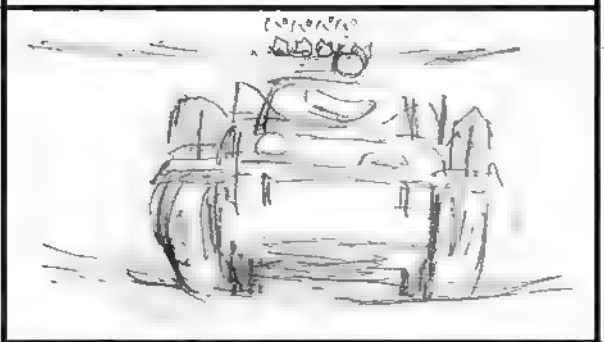
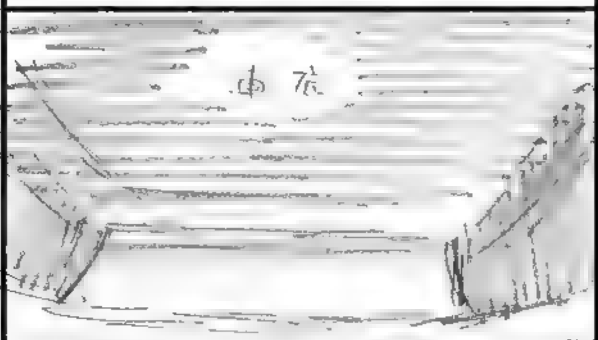
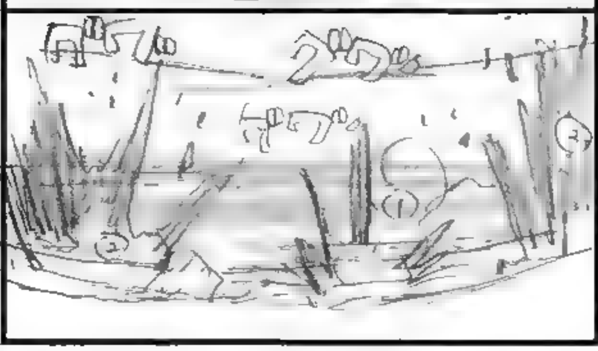
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
231		・#4c 234兼 ・Ⅳ号通信席	(さ) 「みんな！ うさぎさんチーム 動き出したよ！」	3+0
232 Ⅳ		・#5c 35兼 ・Ⅳ号砲塔内 ・安堵する3人	(ゆ) 「良かった…」	
		・目を合わせて うなずく ゆかりと華	(み) 「全車輌（ん） うさぎさんチームと 歩調を合わせて 移動して下さい。」	6+0
233 15P 同		・川を進む 大洗ら		3+0
234 切				

(12+0)

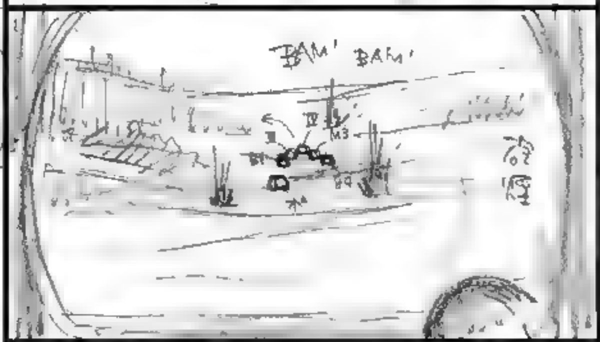
No 092

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
235		・渡河		2+12
236		・土手を登り始める		
				(3+12)
				(3+0)
				

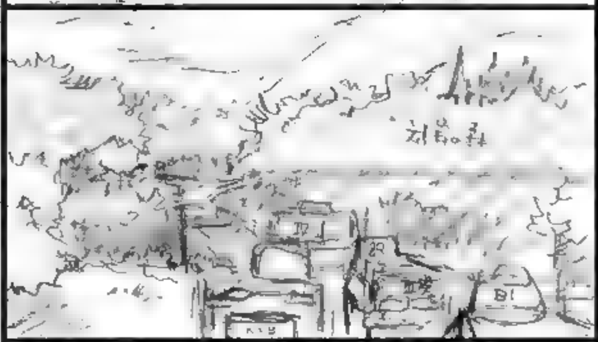
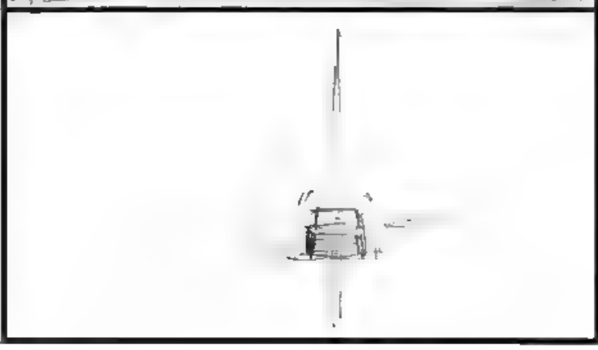
No. 093　　(2+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
236 空き ※237 (1/2)		・画面手前に着弾		(2+0) 2+12
238 フル3D		・双眼鏡さく ・左の森へ逃げる大洗 ・黒森峰砲撃続く	(エリカ)OFF 「どこへ向かう気!?」	3+0
239		・砲塔上のまほ&エリカ ↓ 地図見てる ↓ 双眼鏡見てる	(SE) 発砲音×3 (画面外車輌で断続的に発砲)	2+6
240		※コマ5破片をうるさく入らドカン有 ※砲撃風圧によるなびき有 ・黒森峰砲撃おさまる		(1+0)
		・地図から視線を上げ遠くを見ているまほ	(まほ) 「おそらくは市街地」	(3+12) 4+12

No. 094　　(18+6)

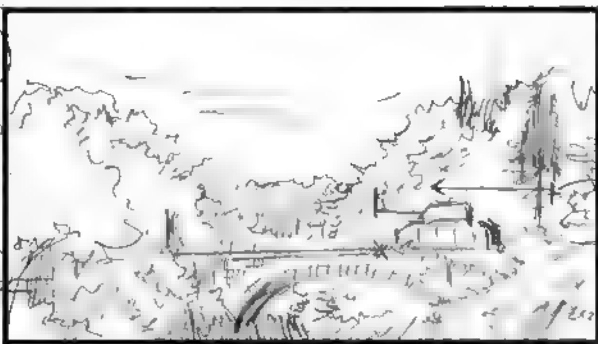
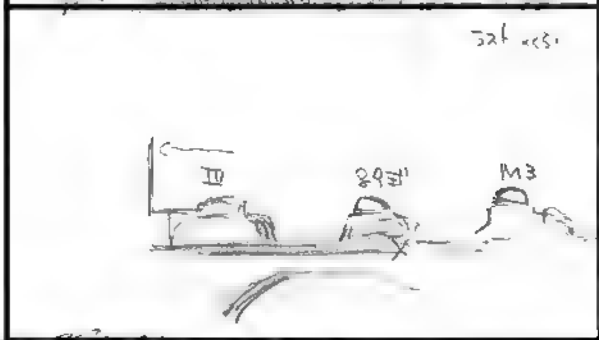
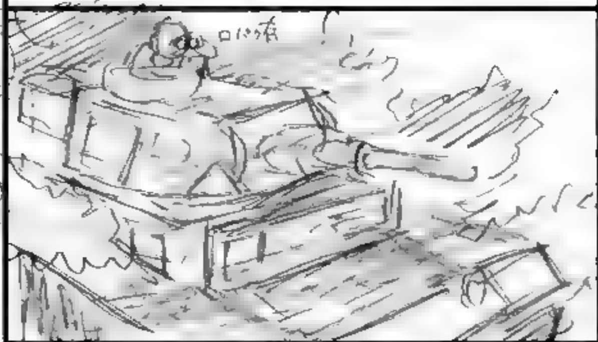
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
241		PAN ↓ FIX		
		・森の中 石橋前（設定 Nothing） ・ヘッツァー待ち（停車中）の大洗		(5+0)
IN			A ヘッツァー	(1+12) 6+12
242		・広角 ・朽ちた石橋 対岸から	角谷（無線） 「おまたせー」	
			（み）（無線） 「橋を渡ります」 角谷（無線） 「うけたまわりー」	5+0

(11+12)

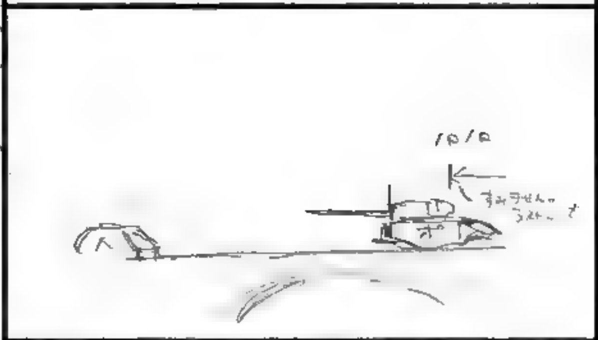
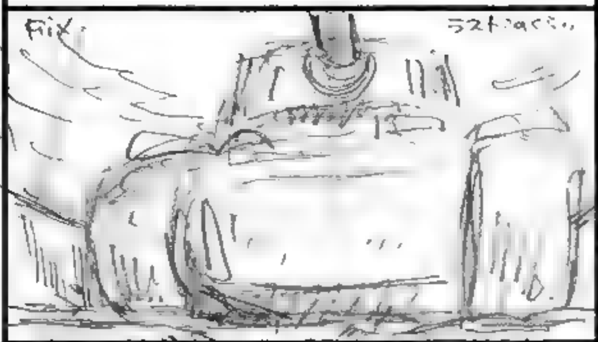
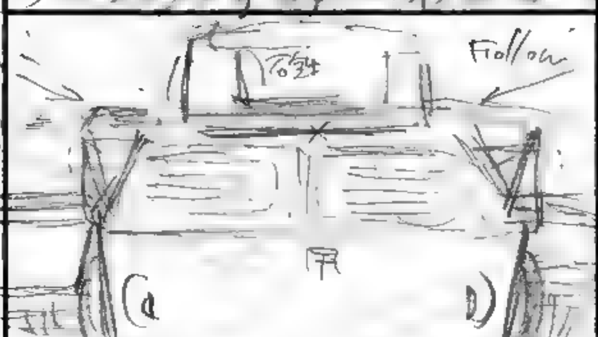
No 095

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
243				
		・ゾロゾロと、大橋を渡る大洗チーム (15km/hぐらい)		3+12
244		・森の中から様子を報告する偵察Ⅲ号		2+0
245 22 同		・ティーガーⅡ 確認	(エリカ) 「橋!?」	
		・ちょい あきれ気味	「戦ってるより 逃げてる方が 多いんじゃないの…」	5+0

(10+12)

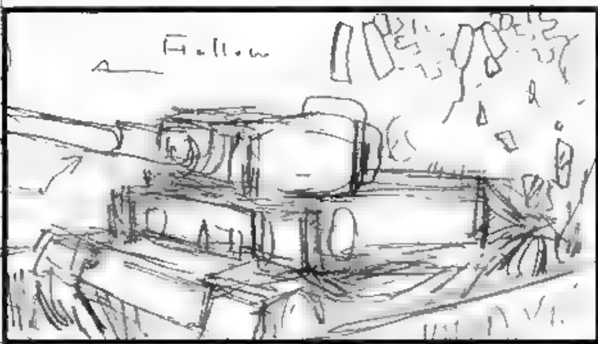
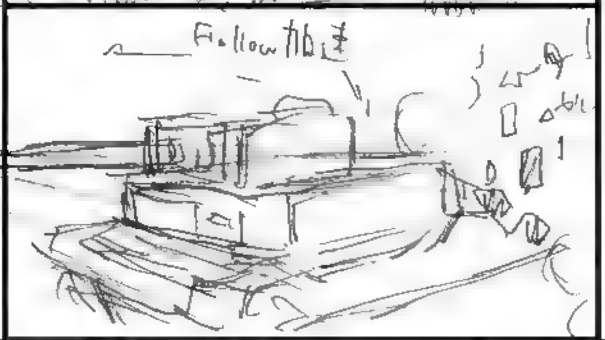
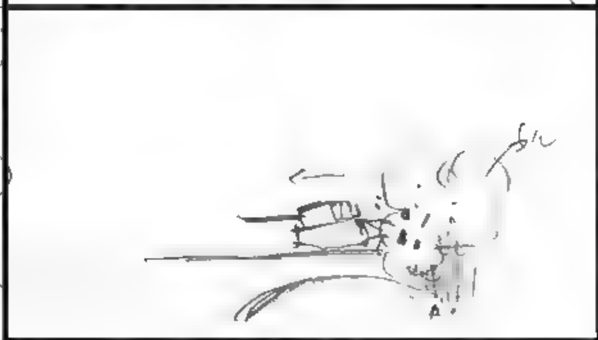
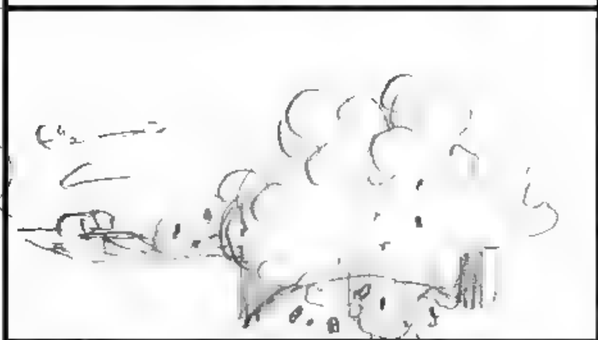
No 096

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
246 / 243 同 フル3D		・最後にポルシェが ヨロヨロやってくる		2+12
247 フル3D		広角 きしむ石橋	(SE) ミシミシミシ	2+12
248		・ポルシェ 操縦席 ・パース、c247合わせ	(ツチヤ) 「ここが腕の見せどころ!」	2+12
249 フル3D		広角	(SE) ブォーン!	2+0

(9+12)

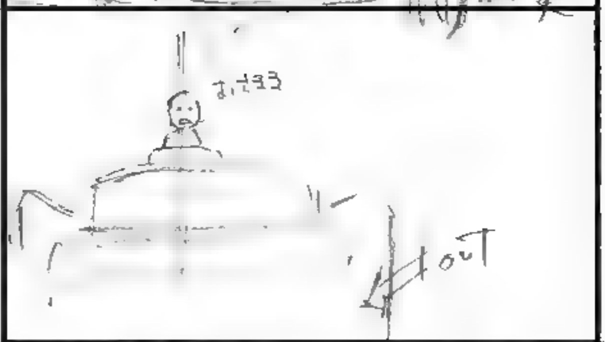
No 097

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
250 SD		・後輪駆動輪の加速で車体前方進く ・駆動輪が盛大に石ダタミを破壊		
				3+0
251 243 同 3か		Ac' ・盛大に土ケムリを上げながら加速するポルシェ		
OUT				(2+0)
続く		・石橋が土ケムリに包まれる		

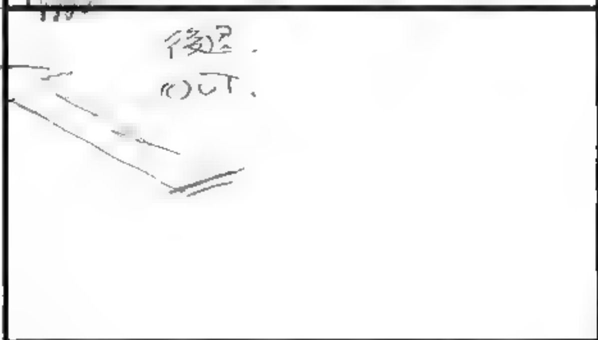
No. 098　　(3+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
251 続き		・ホケムリうすくなると 中央で崩壊した 石橋が見える		9+0
252		(AC) IN. ・レーミニグカーのように IV号脇を走りぬけていくポルシェ		
				3+12
253		・呆然のみほ	~~(み) 「橋を爆破する手筈がはぶけた…」~~	1+12
254 22 同 続く		・ティーガーI 車内	(まほ) 「橋が…!?」	

No. 99. (12+0)

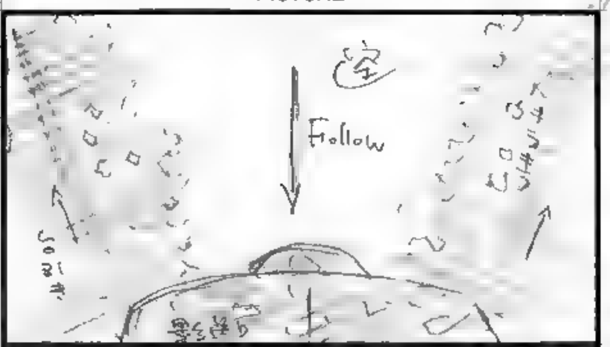
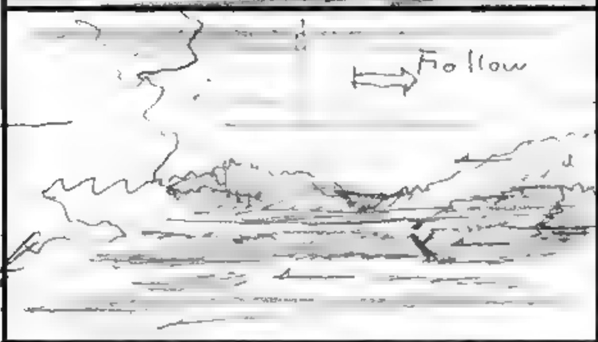
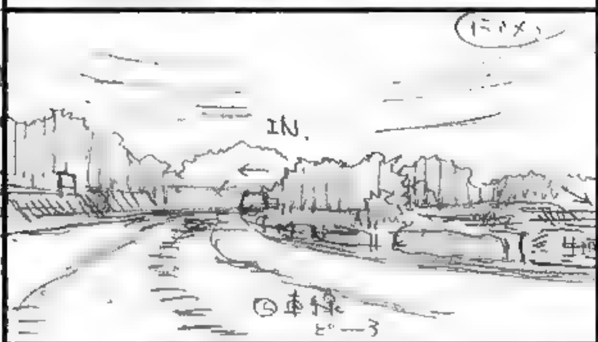
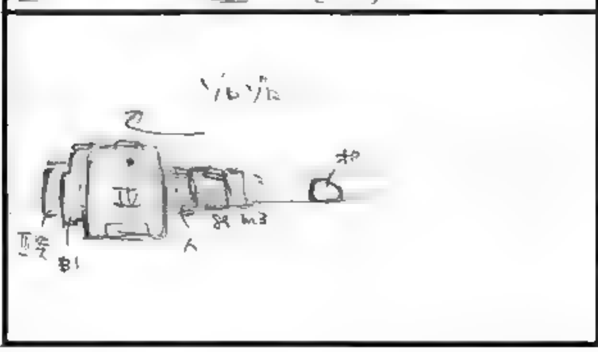
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
254				3+0.
255 (244 同 フレ画)		ハッチ閉まる 画？ (もう見せず)	(エリカ) 無線 「わかった！ 橋は迂回して追う お前は 先回りしろ！」	(3+18)
				6+18

No. 100

(9+8)
86+72

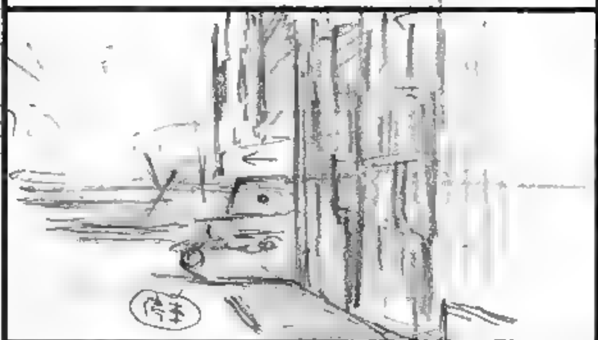
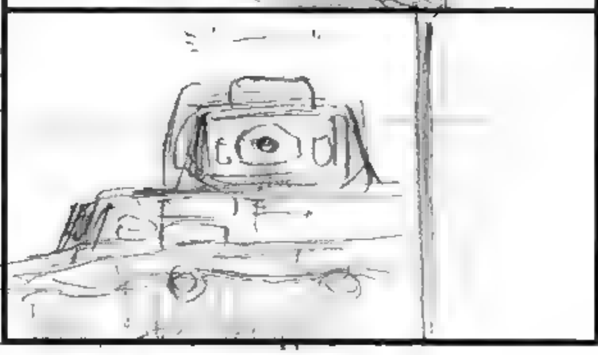
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
256 フル3D		・ドアオリ ・IV号砲塔後部ナメ カット頭で右ハンドルでBGが左へ流れる		(2+12) (1+12) 4+0
257 フル3D		・IV号キューポラ主観 ・左へ流れる木々		(1+12)
		・木々がOLすると、周囲開けて明るくなる 下る 造成だけして放置された草ボーボーの用地		(2+0) 3+12
258 A フル3D		道路を走ってくる大洗チーム		
		M3 89 八 III突 B IV		6+0

(13+12)

No 101

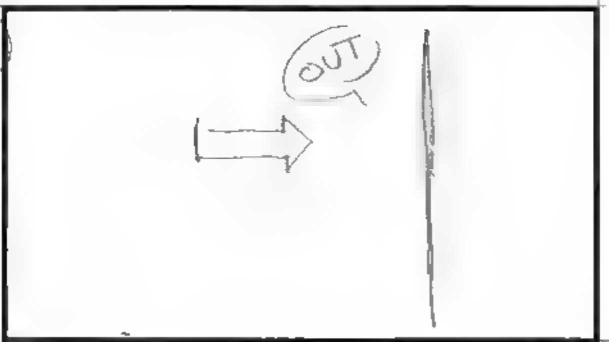
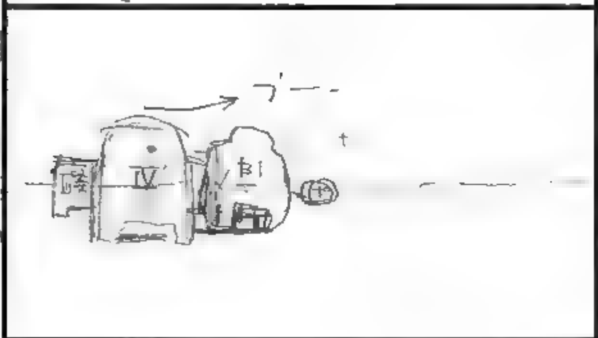
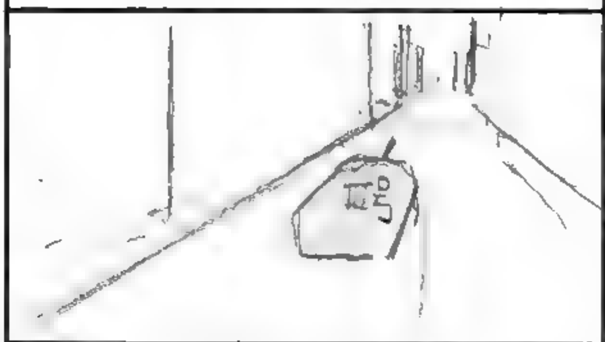
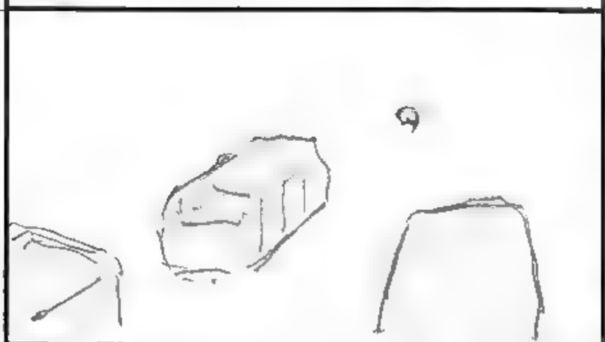
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
258 B フレ3D		・しっかり前へ みほ(3D) とらえる BG TU		4+12
260 3D		Follow or BG TB	(み) 「何とか時間が 稼げた。 これで市街戦に 持ち込める！」	
		・気付き		4+12
261 フレ3E		・団地路地から 顔を見せるⅢ号 eye		3+0
262 フレ3D 続く		・上から見合う	(優) OFF 「Ⅲ号だよ！ Hかな Jかな？」	

(12+0.)

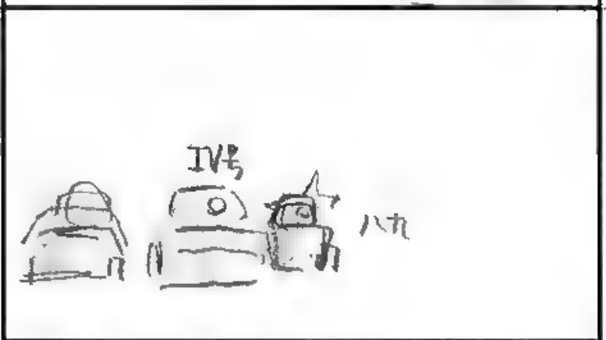
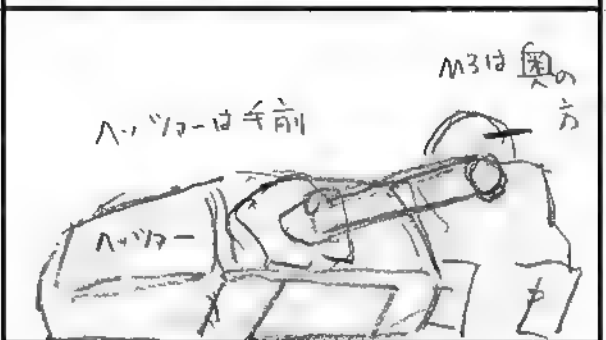
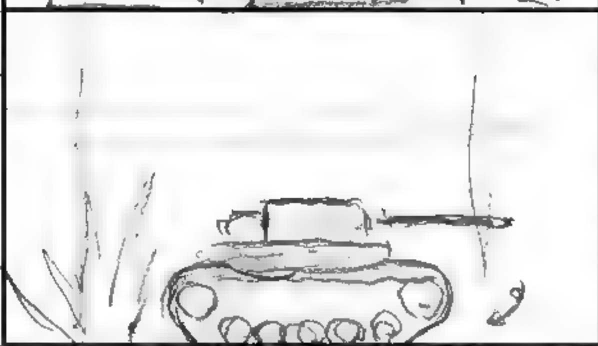
No. 102

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
262 続き			「…っお、一目で戦車の種類がわかっちゃうわたしってどーなの…?」	6+12
263 (258 同 PAN3D)		・前進を再開する大洗チーム。 ・B1が加速してIII号を追い越す	(み) OFF 「III号なら突破できます! 後続が来る前に撃破しましょう」	(2+12)
			(一同) はい	4+0
264 A		逃げるIII号		
〃		追う大洗チーム 全台入るまで		5+0

No. 103A (15+12)

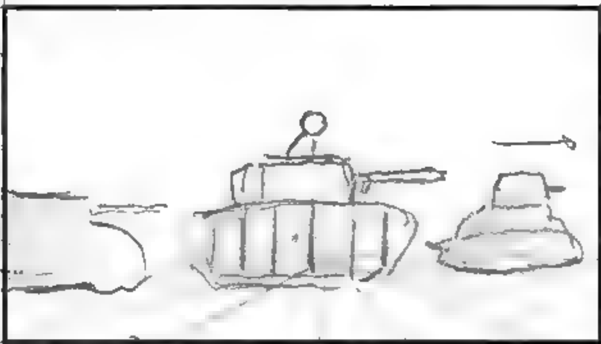
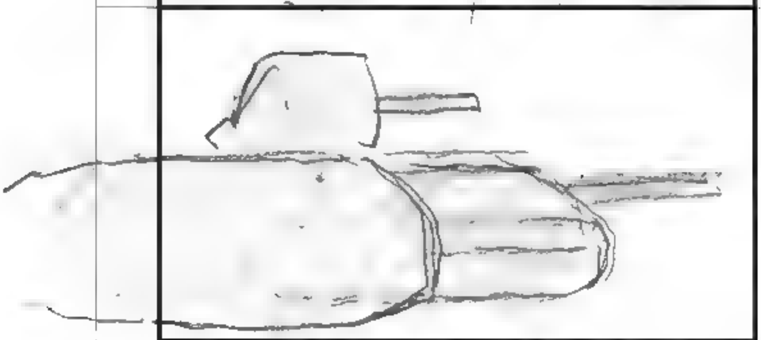
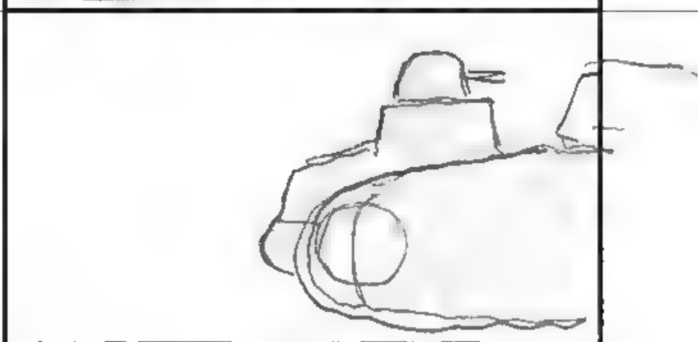
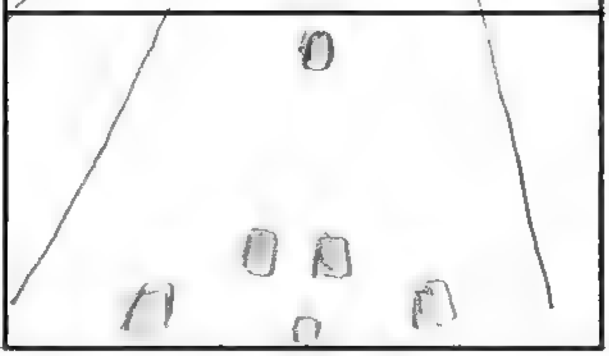
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
264 B		左折する Ⅲ号		
				
		追いかけてくる 大洗 八九式発砲		
		ヘッツァー 発砲		4+12
264 C		Follow 逃げる Ⅲ号 ジグザグ走行		2+12

No. 103B

(7+0)

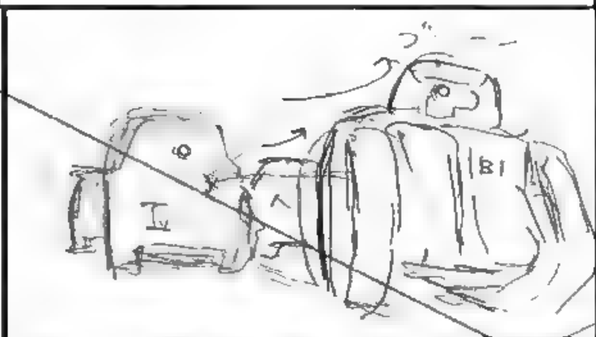
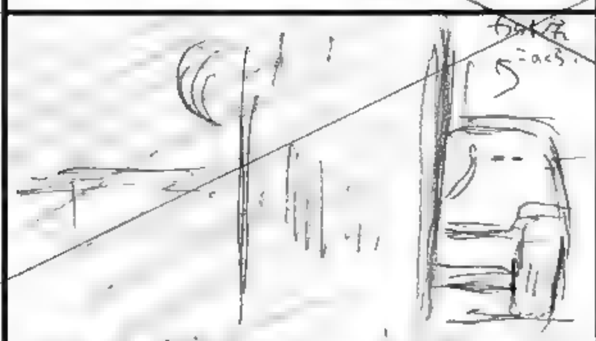
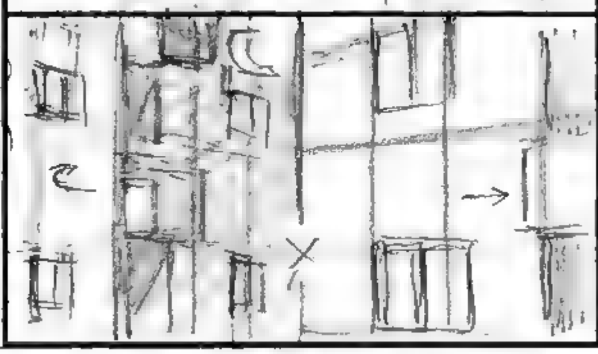
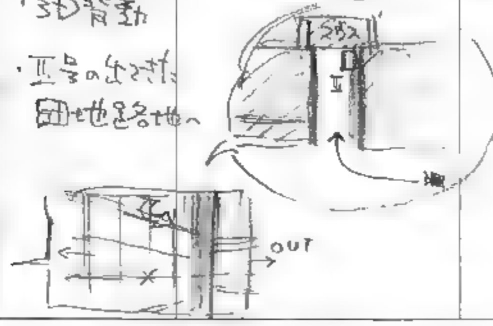
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
264 D		Follow ←— IV号 ジグスライド		
		ヘッツァー B1が 追っていく		
				6+0
264 E		フカン ↑ Ⅲ号に 付けPan		
		ラスト 右折		6+0

(12+0)

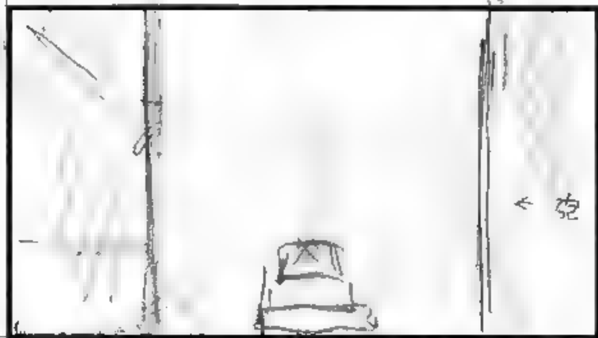
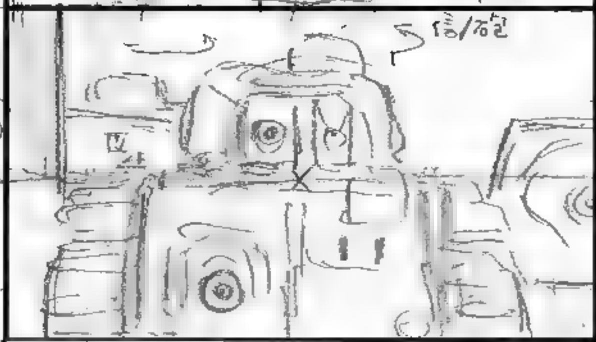
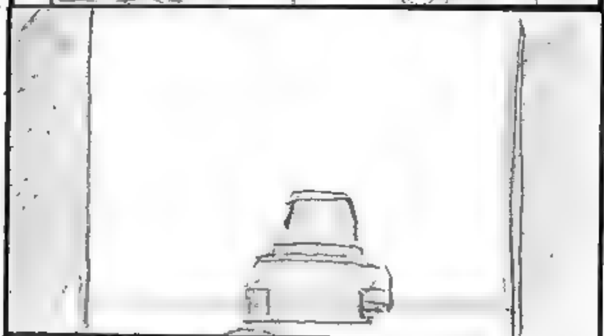
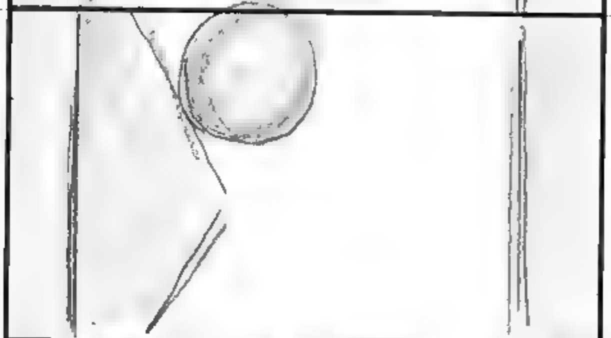
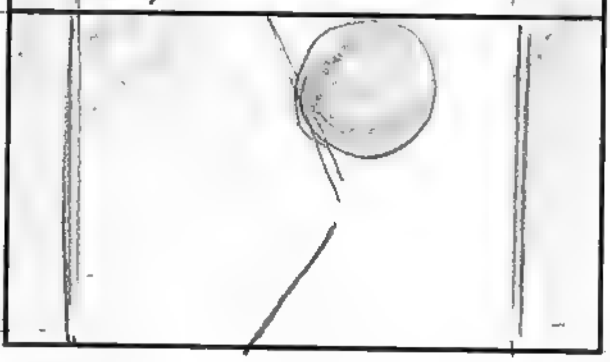
No. 103C

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			ソド子 OFF	
				(4+0) 6+12
264 / 兀L3D / 続く		・3D背動 		

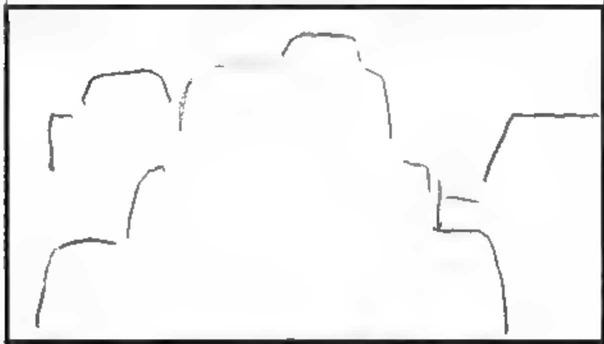
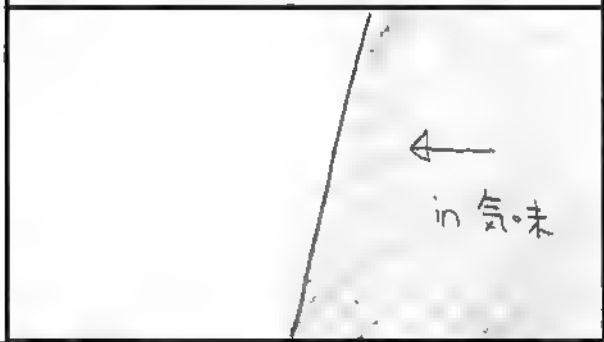
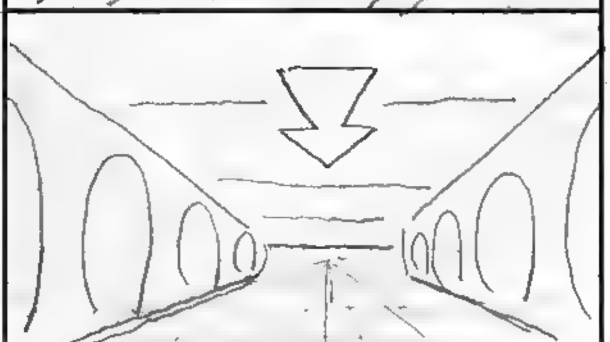
No 103 D (0+0)

株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
264 笠さ		・カメラ停止 (に伴う 画面動)	(ソド子)OFF ~~「行きますっ!」~~ 「C !」	停止 (3+12) (1+12) 5+0
265 Σ/I:3D		・射撃体制に入るBI ヘッツァー ・ヘッツァーと 照準を取る	(ソド子)OFF ~~「もう来た!」~~ 「よーし」	1+12
266 A		望遠気味		
↓		マウス in (カット頭 すぐ)		
↓				3+12

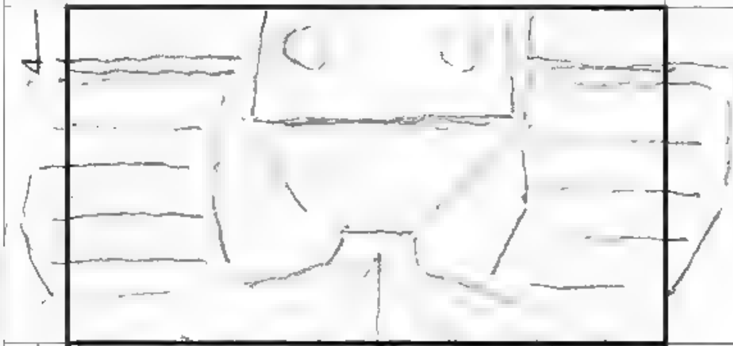
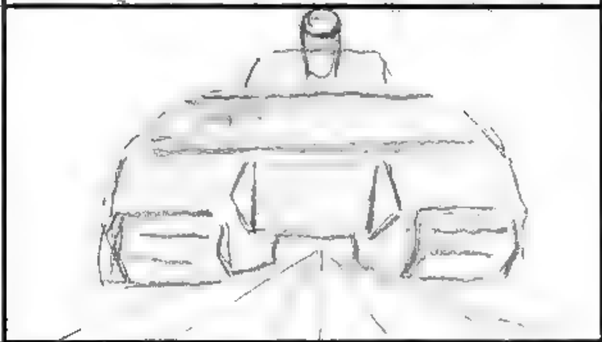
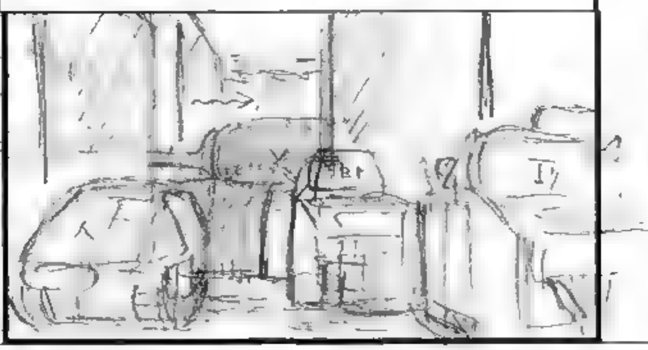
No. 104A (10+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
266 B		C-265 同	そど子 「カベ？	
↓			門？」	2+12
266 C		マウス ↗		
↓				5+0
266 D		マウス 底		

No. 104B　　(7+12)

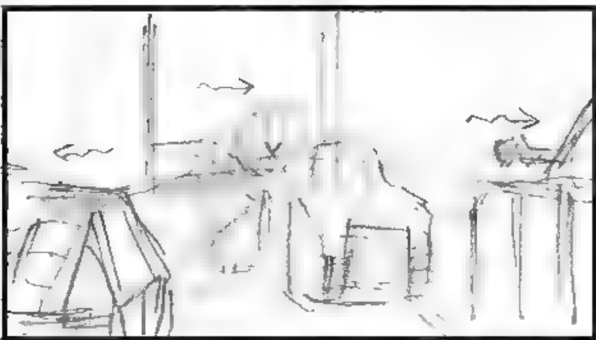
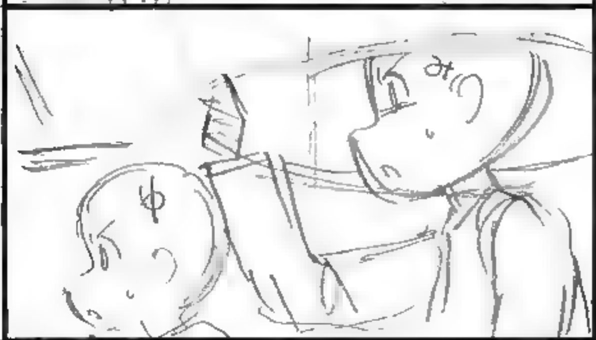
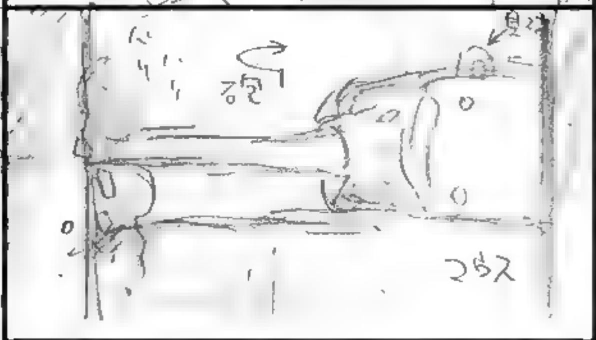
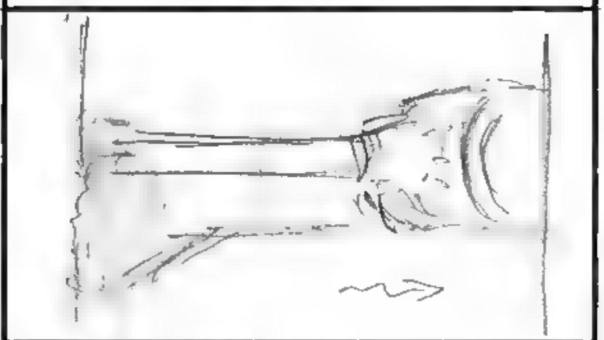
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
				
			そど子 「戦車!?」	6+0
				(1+0) (1+0)

No. 104

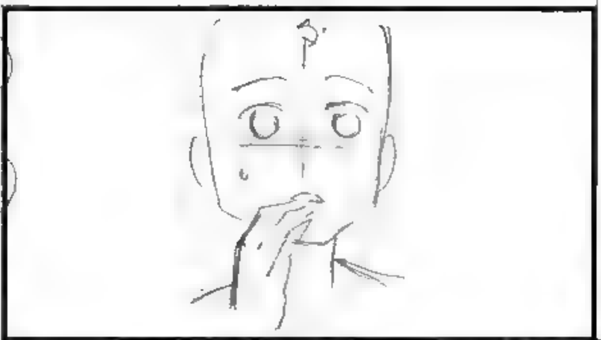
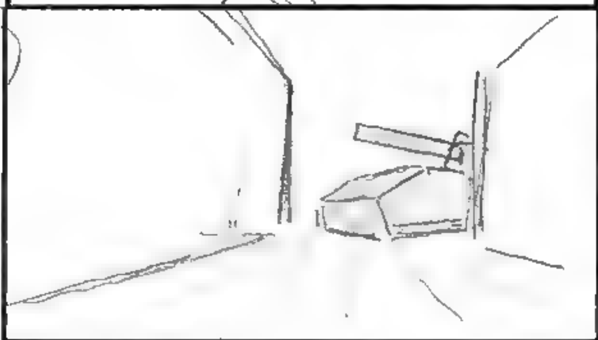
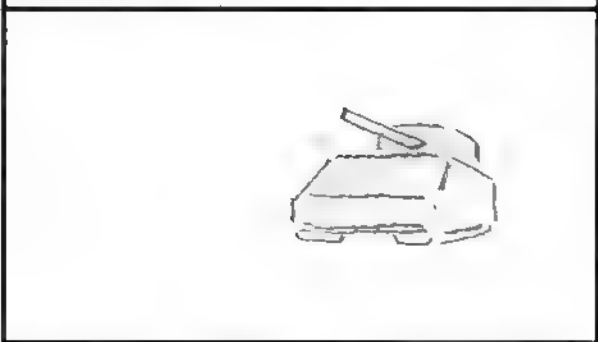
(6+0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
268 引き		・ペンちゃーと並ぶ 後退	ゆ OFF 「マウスです…!」	(2+12) 4+12
269		・#4の33兼 ・IV号戦車内 ・息を呑むユK	ゆ 「すごい…」	2+0
270 (3P)		・砲塔を旋回させながら 主砲が田地に ふり込む	ゆ OFF 「動いてるところ初めて見ました…」 (3+0)	
		・さきうみて 後退再開		5+0
272 128 同		・つぶやき	(カチューシャ) (観客OFF) 「来ちゃったマウス…」 どよめき	3+0

(14+12)

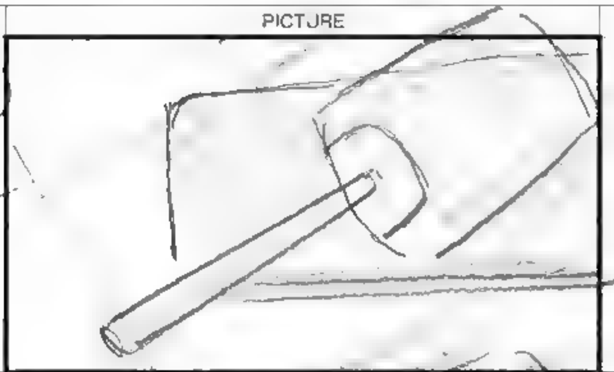
No. 105

S-Cut	PICTURE	ACTiON	DIALOGE	T/M E
272 29 同		[illegible] 驚くダージリン	ダージリン 「史上最大の…	
			超重戦車…」	4+0
273		曲がってくる マウス		
↓				3+0
274		叫ぶ みほ	みほ 「退却して 下さい!」	1+12

(8+12)

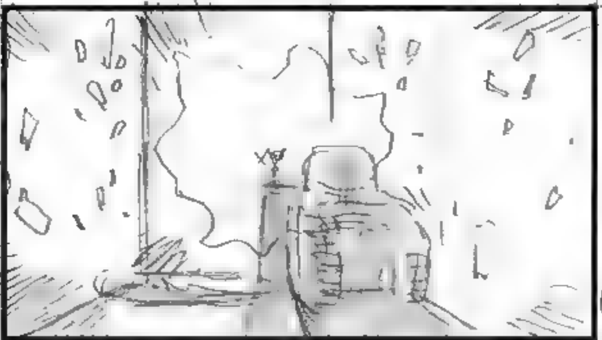
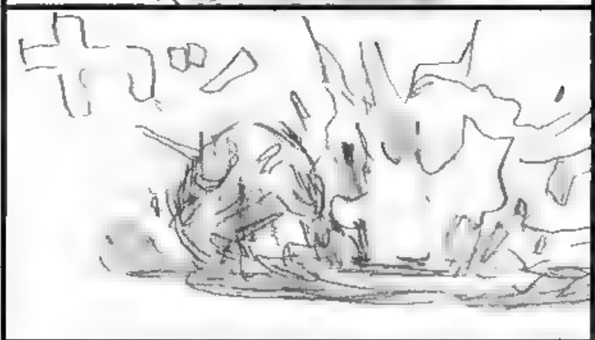
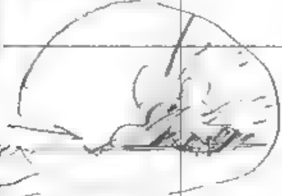
No. 106A

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
275		停止する マウス		
↓		撃つ 画面動 大きめ	(SE) ズドーン	3+0

No. 106B (3+0)

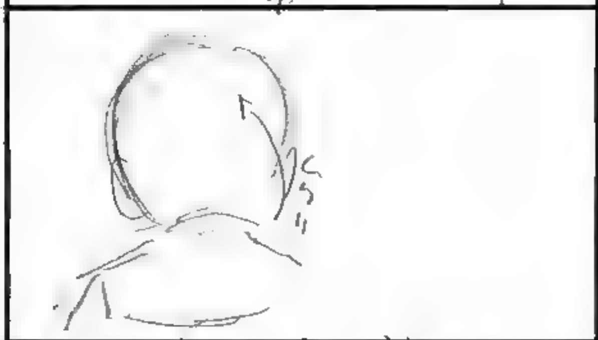
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
276 267 同 3D		・Wアクションに ハイコン 吹き飛ぶ 団地の窓ガラス （3D）		1+6
277 3D		・後退中の人たちっ 弾の風圧ボコッ		
		 ・地面をえぐる 砲弾 ・うきあがる人たちっ——.		
				3+0

No 102

(4+6)

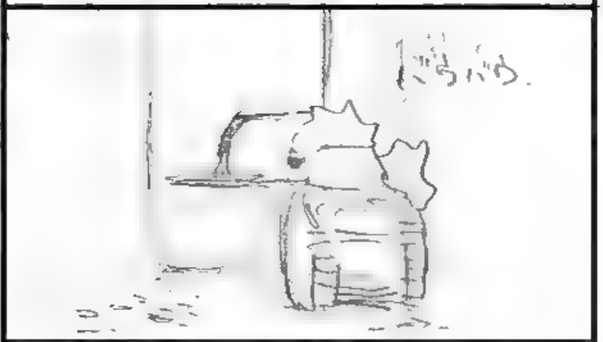
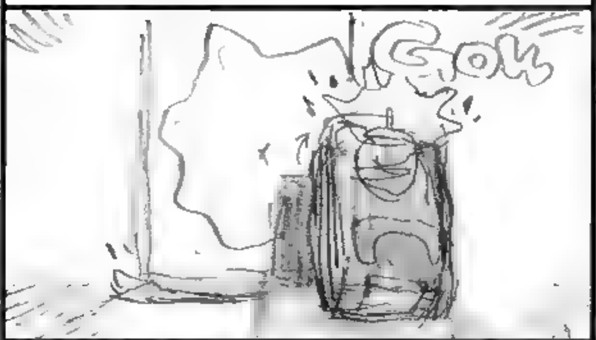
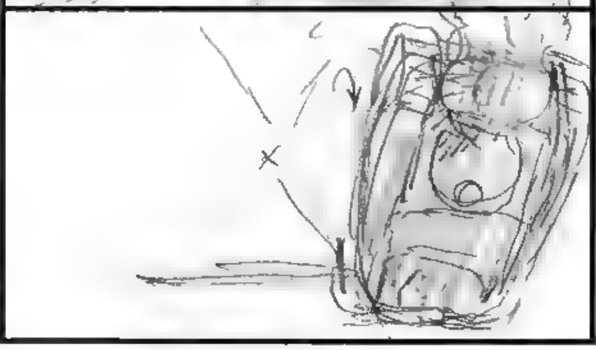
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
278		・ヘッツァー 車内	(角谷)「や―ら―れ―た―」	(3+0)
			(小山)「やられてません!」 (河嶋)「近くに着弾しただけです!」	
			(角谷)「どっちにしろ すごいパワーだね～」	(6+0)
279		・B1キューポラ内 ・怪物を眼前にし 目をひんむくソド子		(1+6)
続く				(1+0)

(10+0)

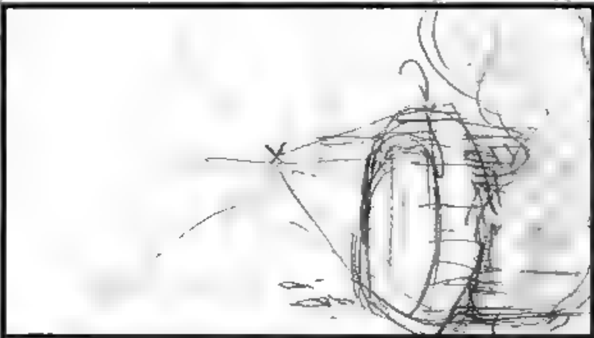
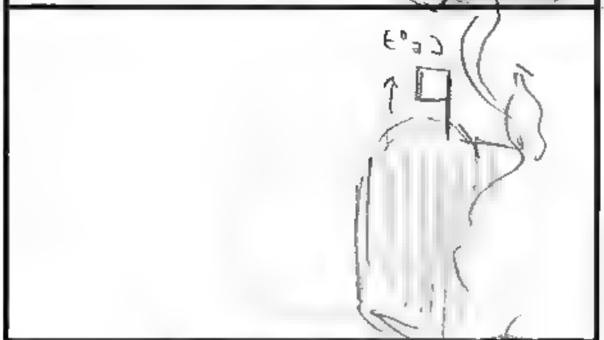
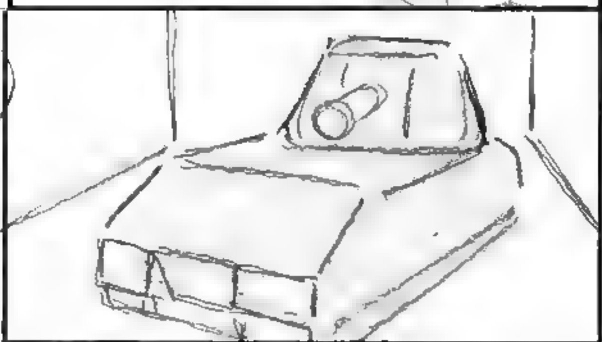
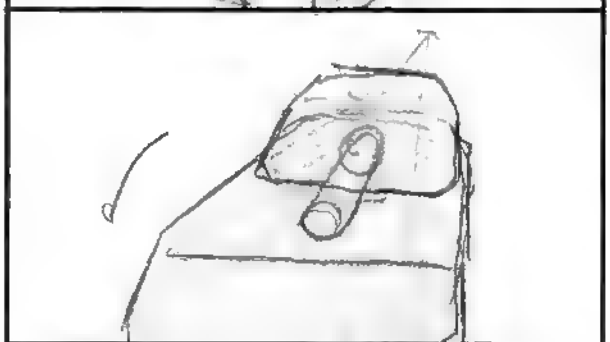
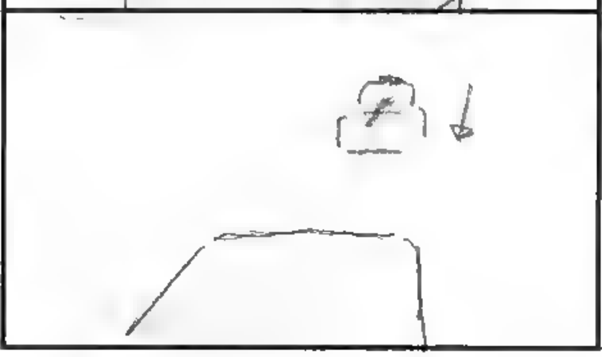
No. 108

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
279 残さ		・つよがる	ソド子 「ごおいからって いい気に ならないでよ!」	(3+0) 5+6
280		・2門 同時発砲	OFF 「こうしてやる!」	(2+0)
		・あっけなく はじかれる		(2+0)
		・マウス発砲 車体正面下部に着弾!		
続く				

No. 109 (5+6)

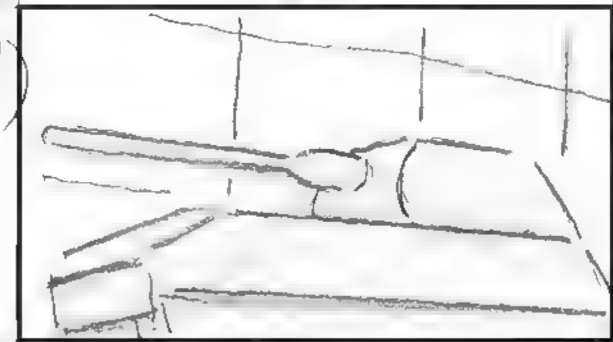
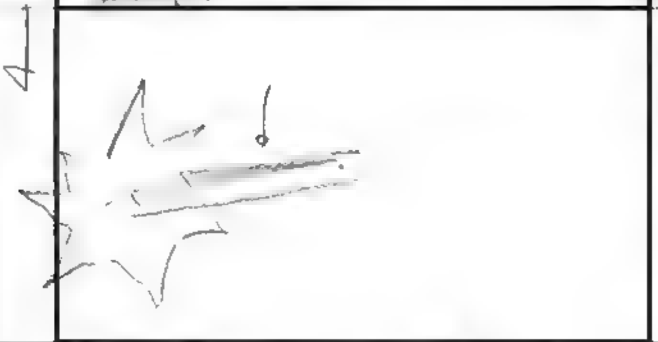
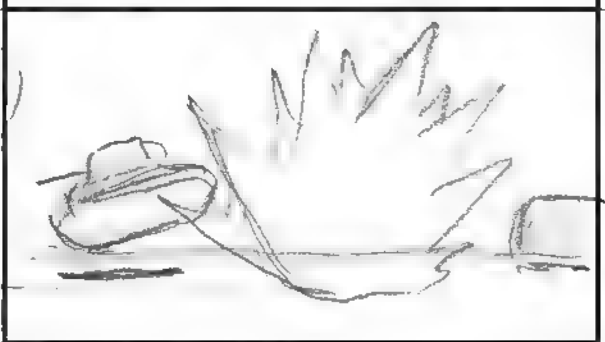
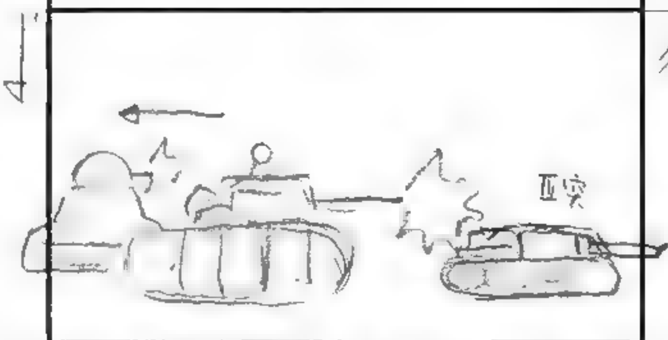
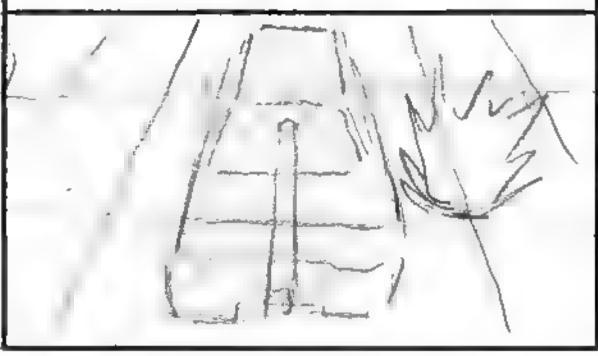
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
280 続き		・衝撃で ひっくり返るB1		(2+0)
		・白旗		(1+12) 7+12
281 A			(BGM) パンツァー・リート	
↓		前進する マウス		
↓		ついていく Ⅲ号		5+0

No. 110A

(12+12)

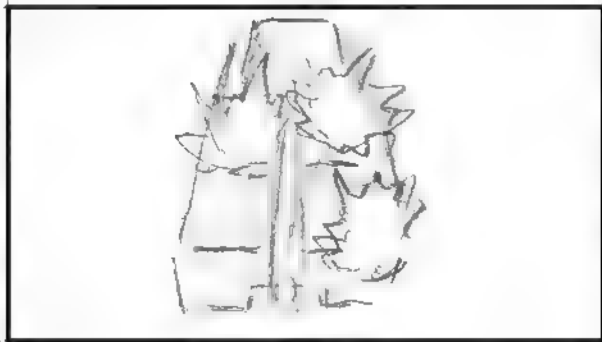
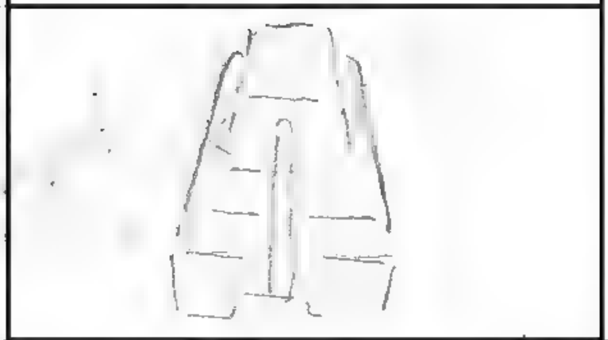
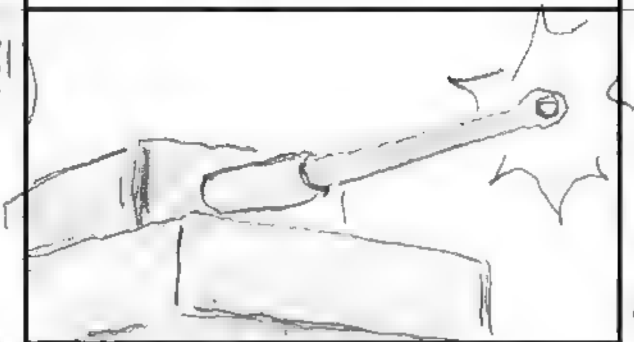
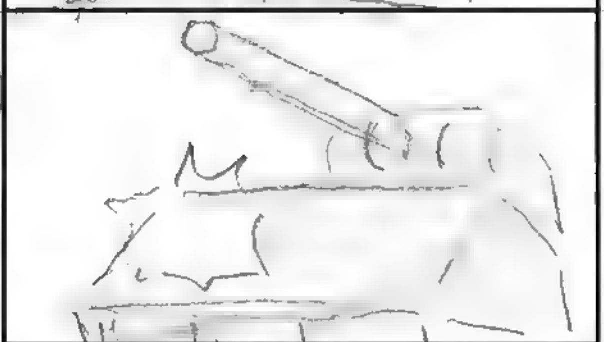
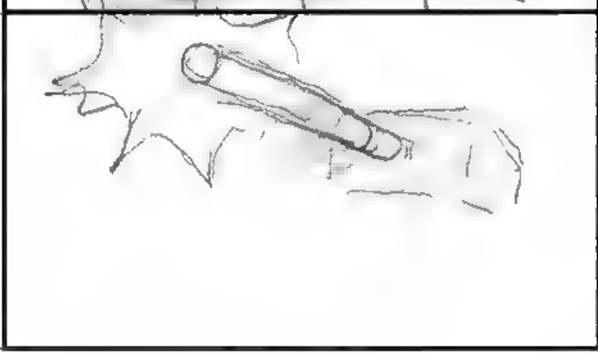
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
281 B		Follow		
↓		ゆっくり 砲身 下げ. 撃つ		7+12
281 C		着弾		
↓		後退しながら 撃つ 大洗 チーム		5+0
281 D		Follow		

(12+12)

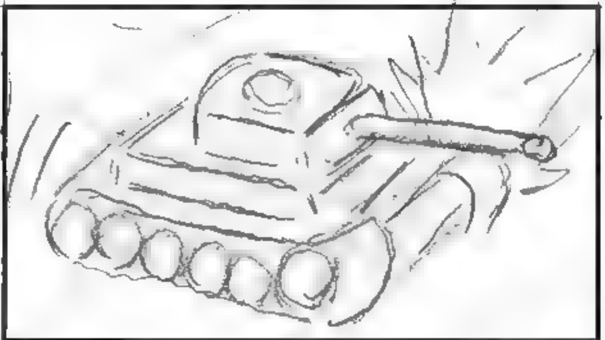
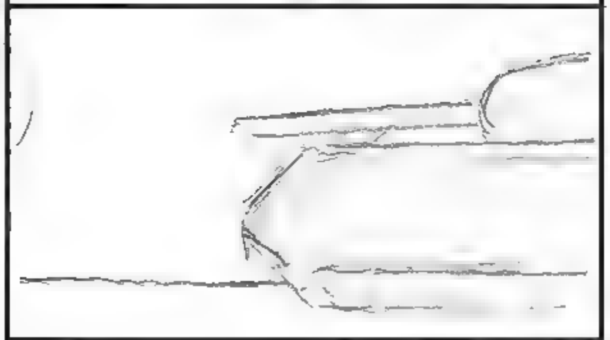
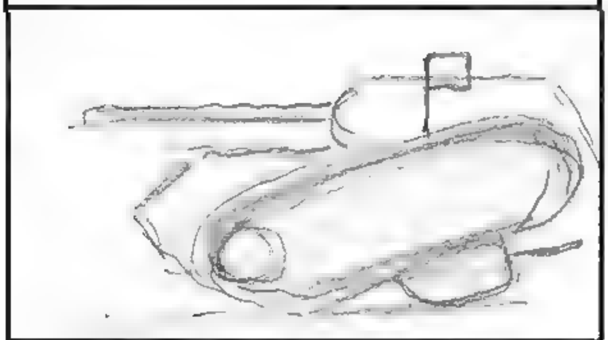
No. 110B

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		結構 あたるけど ノーダメージ		
				6+0
281 E		Follow 撃つ ポルシェティーガー		2+0
281 F		当たる ノーダメージ Follow		
				3+0

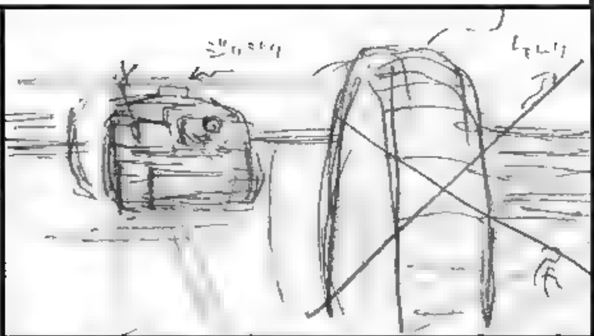
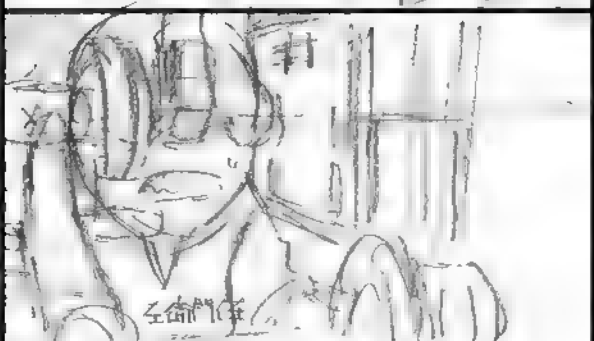
(11+0)

No. 110c

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
281 G		Follow 脇に着弾 揺れる ポルシェ		1+12
281 H		Follow	沙織「カモさんチーム、ケガはありませんか？」	
		B1 in	そど子「そど子無事です」 ごも代「ごも代元気です」 パゾ美「パゾ美大丈夫です」 そど子「みんなごめんねー」	車体に合わせて音声 右に振る 7+12

No. 110D (9+0)

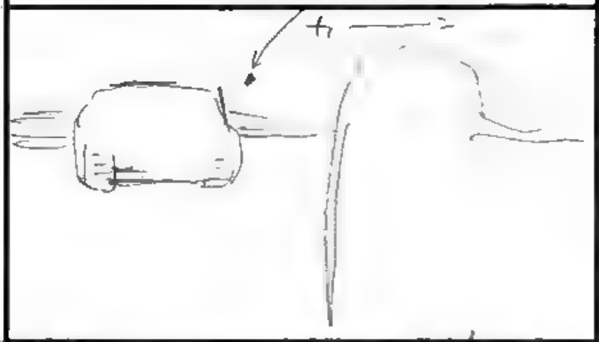
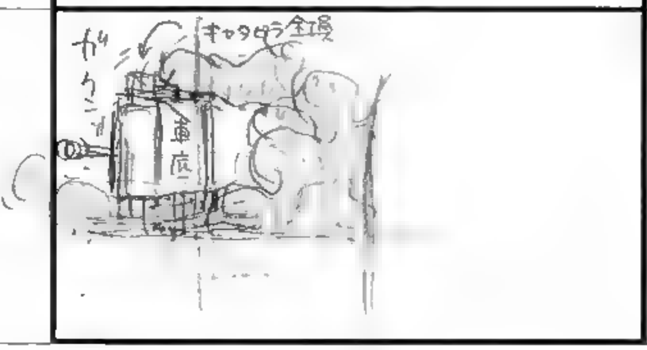
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
281 I		・B1+X Ⅲ突、じわり後退中 停止		2+0
282	 	Ⅲ突車内	左衛門佐 「おのれ！ カモチームの(さん) 敵！」	2+12

No 110E

(4+12)

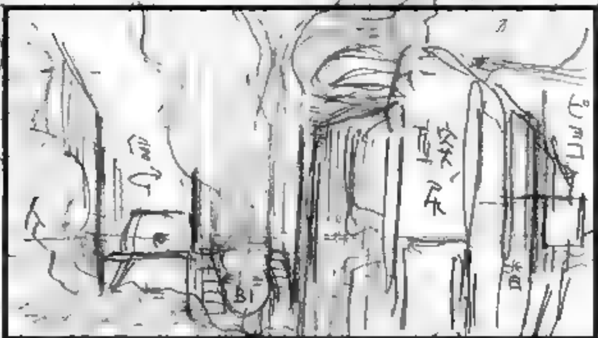
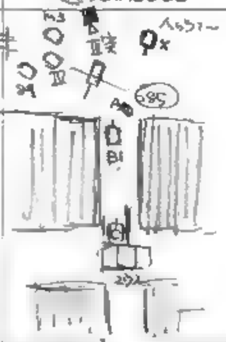
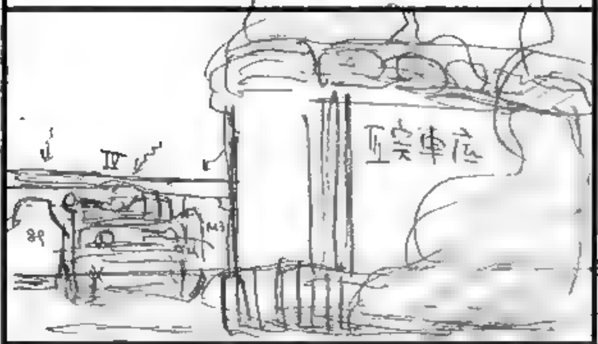
株式会社 アクタス

<table>
<tr><th>S-Cut</th><th>PICTURE</th><th>ACTION</th><th>DIALOGE</th><th>T/M E</th></tr>
<tr><td>283
281
同
3D</td><td>
</td><td>・近突反撃</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>
</td><td>・打ち返される弾</td><td></td><td>(2+0)</td></tr>
<tr><td></td><td>
</td><td>・マウス発砲
ハイコニ</td><td>SE
GAW!
(マウス発砲音)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>
</td><td>・左動輪被弾</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>
</td><td>・衝撃で
横倒しに</td><td></td><td>(3+0)
5+0</td></tr>
</table>

(5+0)

No. 111

株式会社アクタス

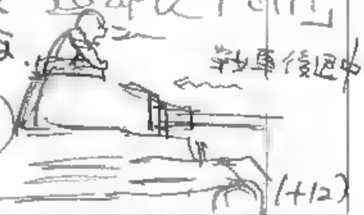
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
284		・後から2両加勢 ・ひっくり返った III突から、白旗。		2+12
285		・#3、2?5 ・IV号砲塔内	(み) 「2輌撃破された。	
			これを残り	3+18
286		・III突+X 後退する 大洗チーム	off 5輌…!」	3+0

No 112

(9+6)

#11 修正カット群②

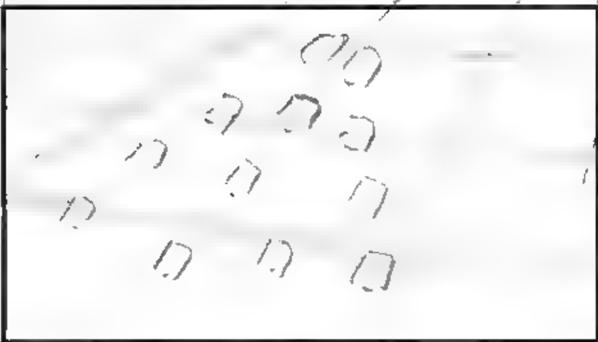
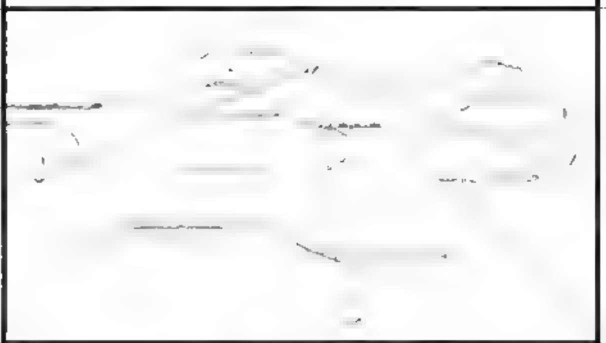
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
269		・#3 c53兼 Ⅳ号砲塔内 ・息を呑むゆかり (甚しい物が見れるピンチだけどちょっと嬉しい)	ゆ 「すごい…」	2+0
271		・広角つかこ ・身を乗り出してロ4ぶみほ (振り返し体をいってくだすい)	み 「退却して下さい」 	(+12)
285		・マオリ ・外(Ⅳ号砲塔上)	 み 「2輌撃破された	
		・視線ちょっおとす	これで残り」	3+0

(+)

No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
287		Follow (俯)↓ ジウTU	(BGM) 「パンツァー リート」	8+0
288				14+0
289		横Follow 全車見せる 車内 エリカ 報告受けて		
		にやりと 笑う		3+0
290		Follow (台) ジウTB		7+0

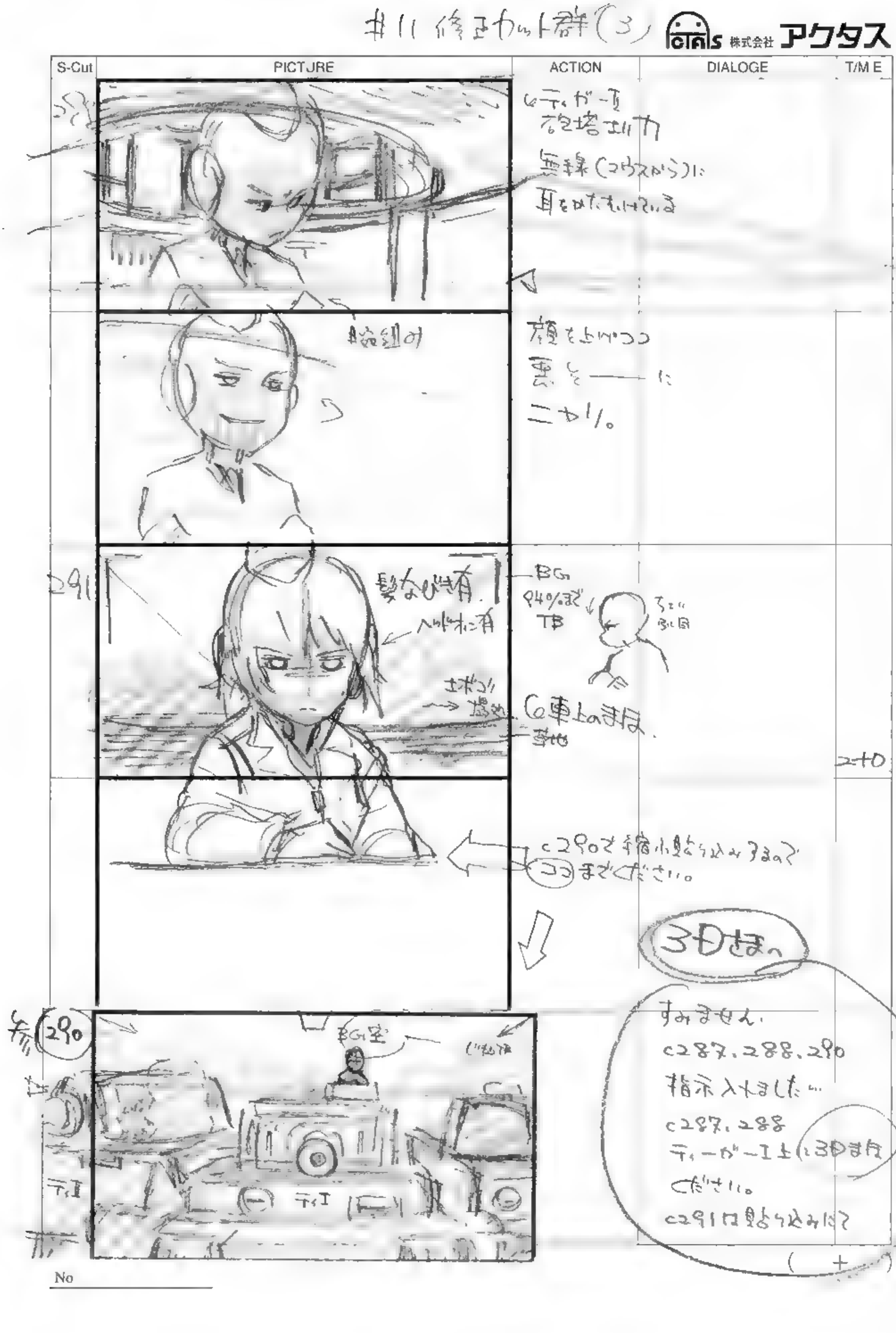
No. 113 (32+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
291		Follow ⊙✓ まほ		2+0
	おわり			

(2+0)

No


#11 修正カット群(3)
株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/ME
無線(コウスから)に
耳をかたむけている
腕組み
ニヤリ。
髪なびき有
ヘッドホン有
BG
90%まで
TB
c290で縮小貼り込みするので
ココまでください。
3Dさまへ
すみません。
c287、288、290
指示入れました…
c287、288
ください。
c291は貼り込みに?
290
BG空
ティⅡ
No

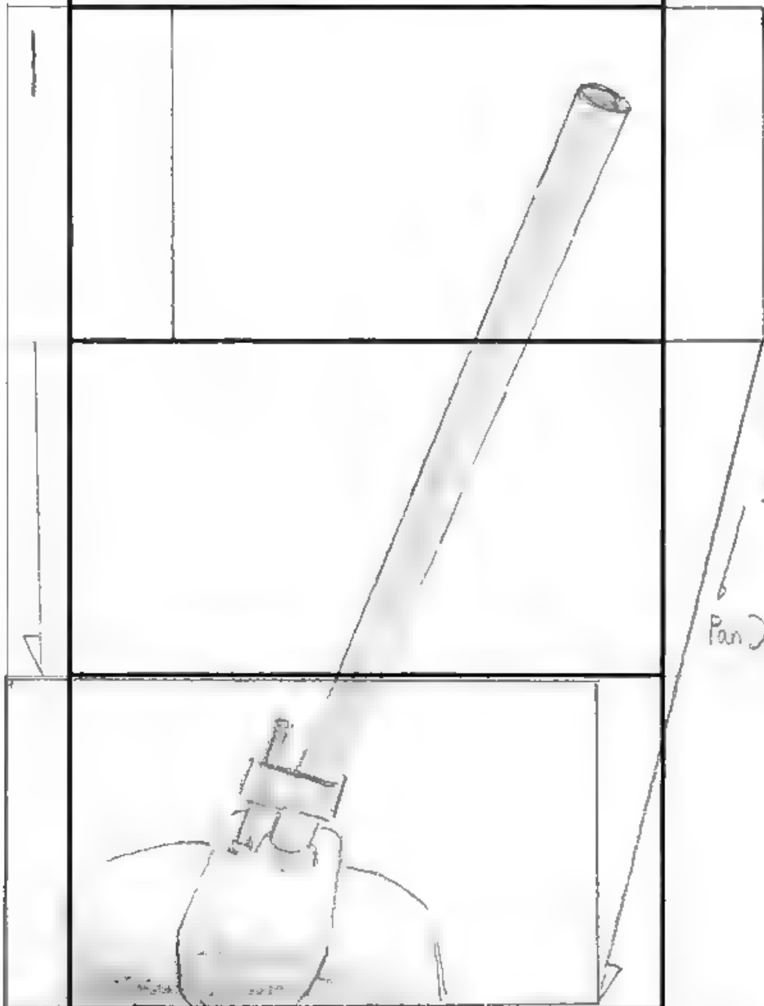
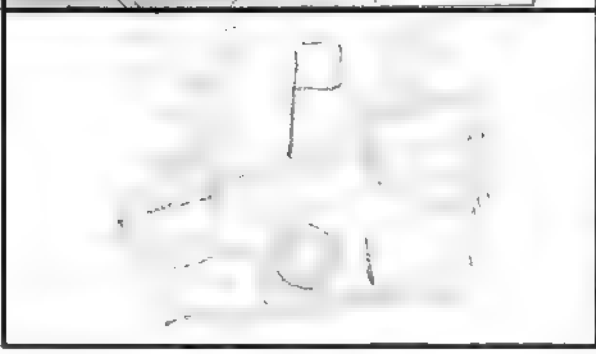
ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

第12話
「あとには退けない戦いです!」

脚本／吉田玲子
絵コンテ／水島努

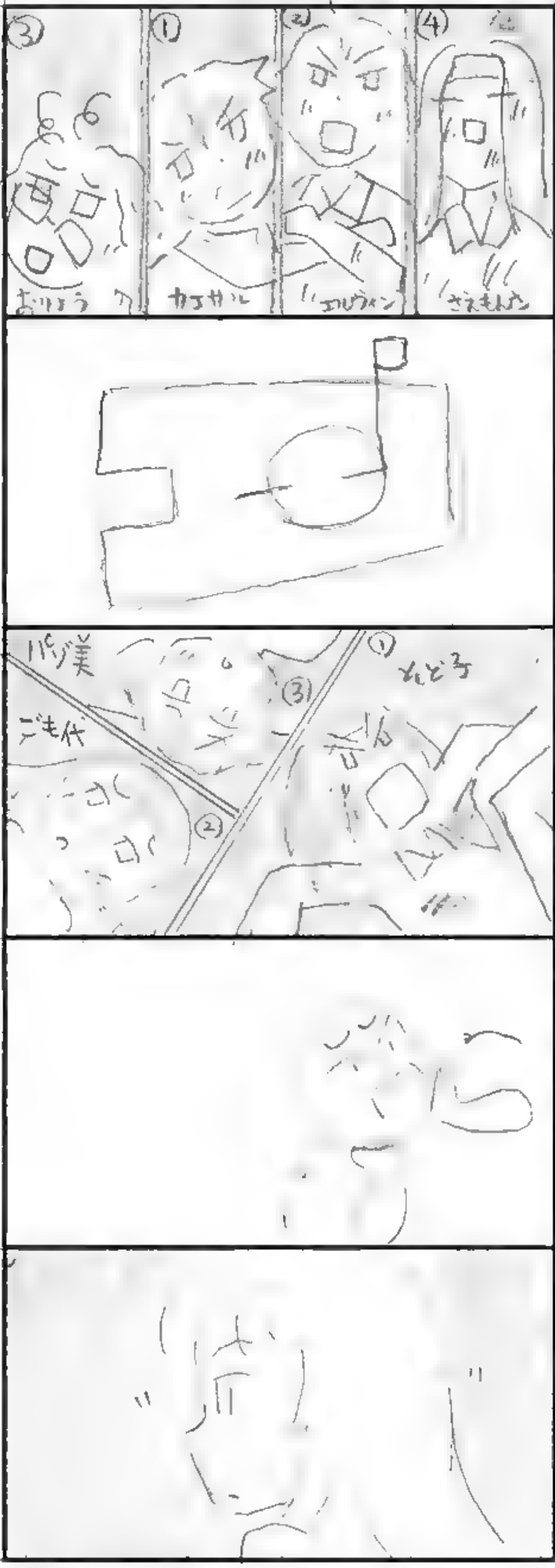
(+)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	Girls und Panzer #12A「あとには退けない戦いです!」	688秒		
1		マウス アオリ 逆光 Pan Down		6+0
2		白旗 上げている Ⅲ突 #11 兼用		

No. 1

(6+0)

株式会社アクタス



S-Cut	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4	BANK III実 No1 天地逆 分割画面が順に出る	カエサル「今こそ」 エルヴィン「歴史に」 おりょう「今」 左衛門佐「幕がおりた」	5+0
3	横転白旗の B1 bis		
4	分割画面が順番に出る	そど子 「何よ！あんな大きな図体して何がマウスよ！」 ゴモ代 「残念です」 パゾ美 「無念です」	
4	ストローマイクを両手で押す そど子	そど子 「冷泉さん！」	8+0
4	BANK I号車体 No32 ビクンとなる 麻子	そど子 「後は頼んだわよ 約束は守るらら！」	

No. 2

(13+0)

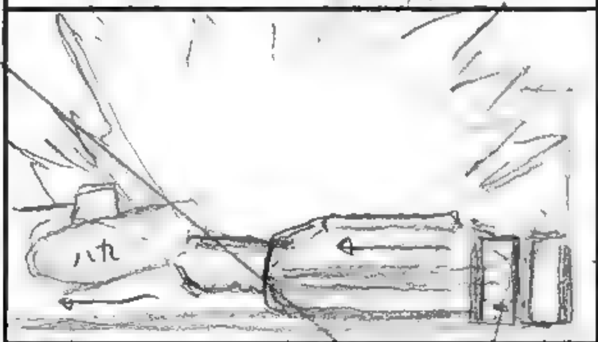
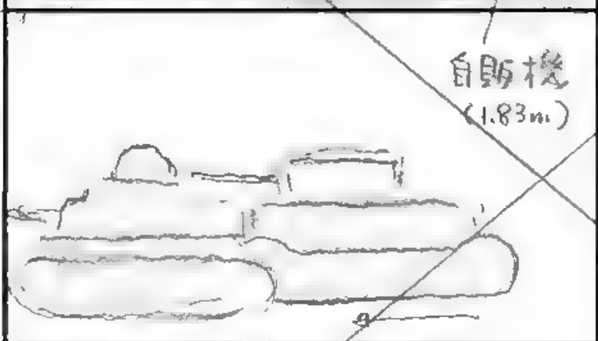
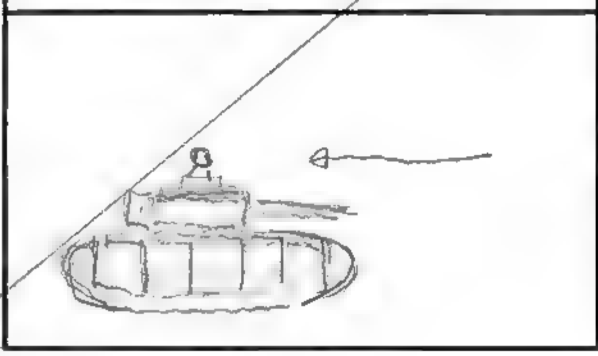
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		目を輝かせる	麻子 「おお」	4+0
5		Follow ~~ま~~(台) なひまあり キューポラ上の まほとエリカ エリカ片耳		
		ヘットホン当ててる	エリカ 「2輌撃破しました」 まほ 「あと5輌」 エリカ 「たちらはまだ16輌残っています」 まほ 「フラッグ車をつぶさねば 意味はない」	8+0
5		ダージリン オレンジペコ #6 c-138 一部兼用 ひょうぶとイスのみ	オレンジペコ 「さすがマウス、大洗女子は ~~土壇場~~ですね」 正念場	
			ダージリン 「~~土壇場~~を（正念場） 乗り切るのは 勇猛さじゃないわ」	7+0

(19+0)

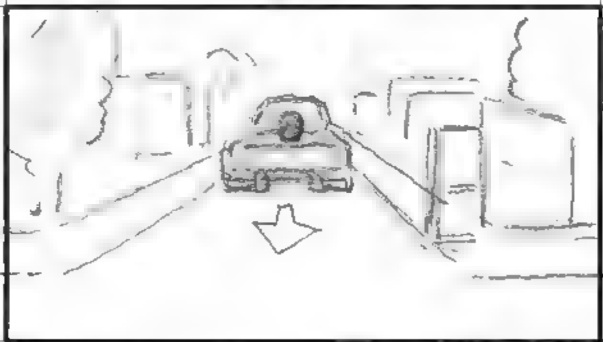
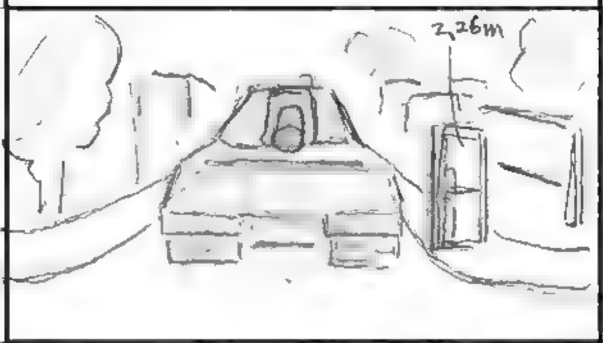
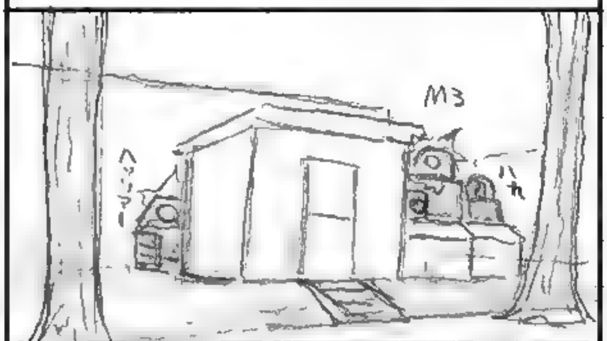
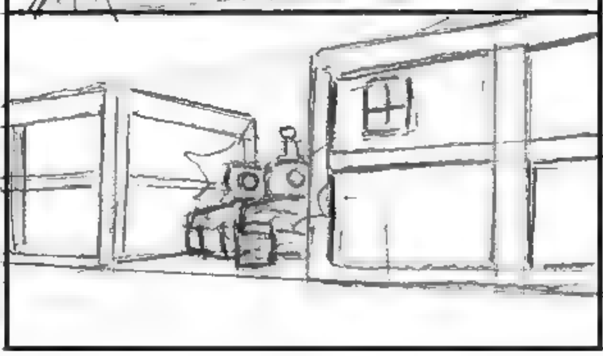
No. 3

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
7 A				
7B		真顔で言う ダージリン	ダージリン「冷静な計算の上に立った、捨て身の精神よ」 オレンジペコ「はい」	5+0 2+0
8 久		着弾 ハル ヘッツァー 衝撃 受ける	(SE) ズドン！	
		M3 ポルシェティーガー (以下 VK) in～OUT		
		ラスト IV号 バックで in～cut		

No 4 (7+0)

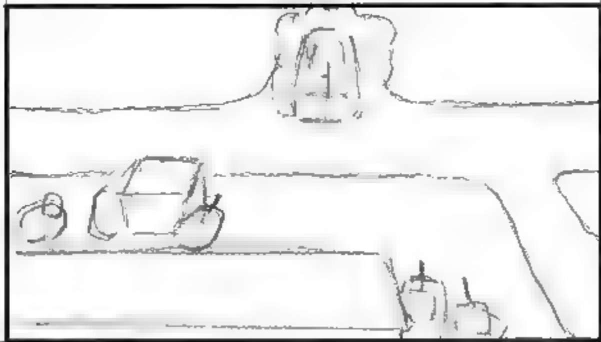
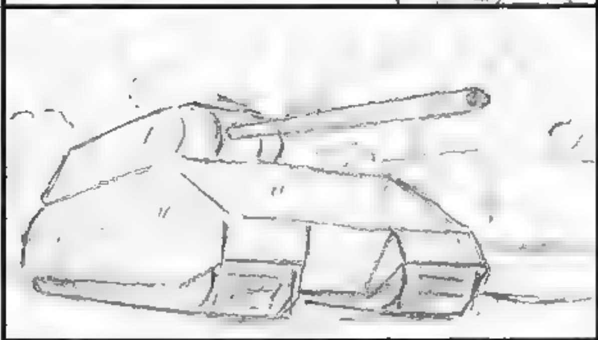
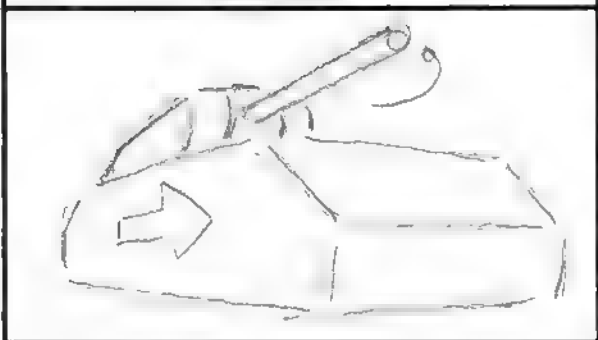
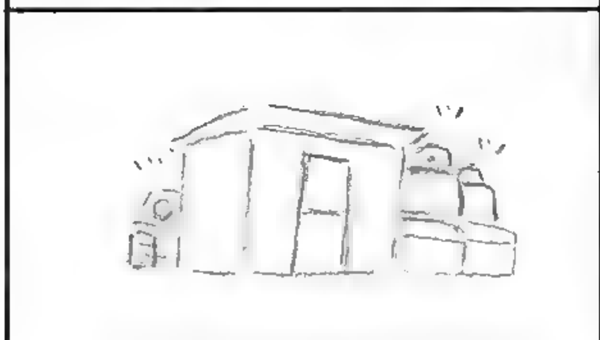
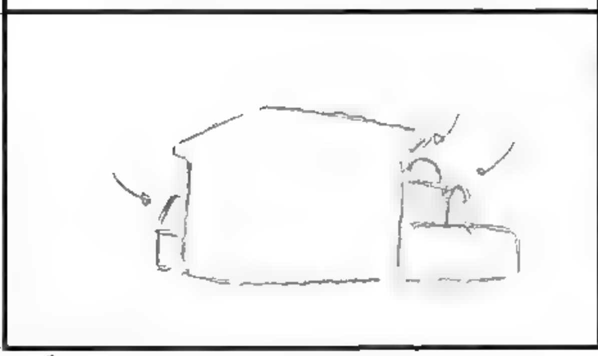
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
9				
⊿		大通りに出てくるマウス		
⊿			(SE) ドン ドン ドーン	6+0
10		ゴミ置場のカゲから撃つ M3、ヘッツァー	ドン ズドーン	2+0
11		建物のカゲからうつ IV号、VK 仰	ズドン ドォーン!	2+0

(10+0)

No. 5

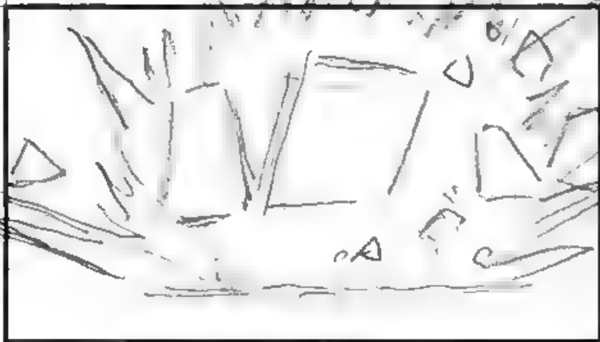
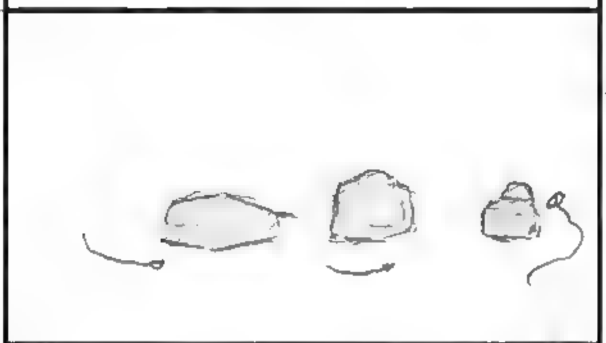
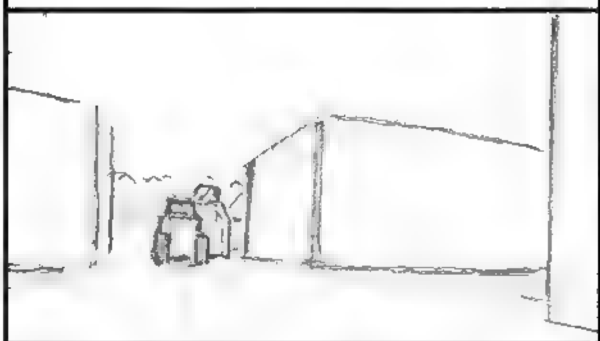
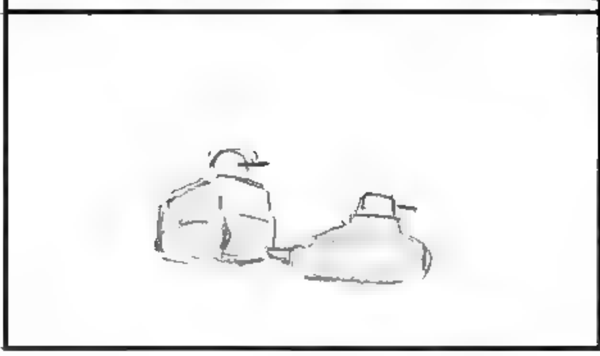
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
12		ケムリに つつまれる マウス		4+0
13		ノーダメージ		
↓		M3たちに 砲塔を 向ける		3+0
14		(C-10同)	あずさ「あ」 磯辺「こっち来る!」	
↓		建物の カゲに 隠れる	河嶋「身を隠せー!」	

(7+0)

No. 6

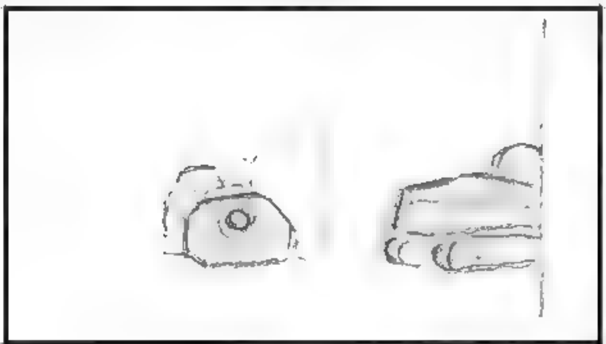
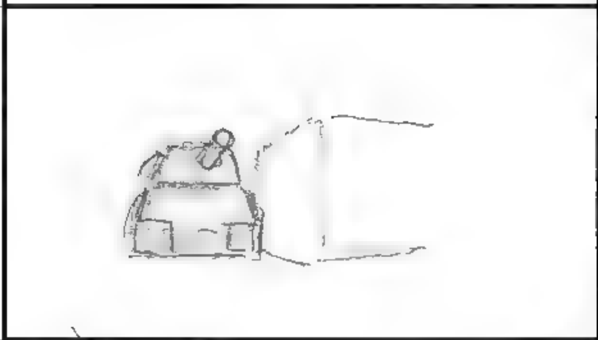
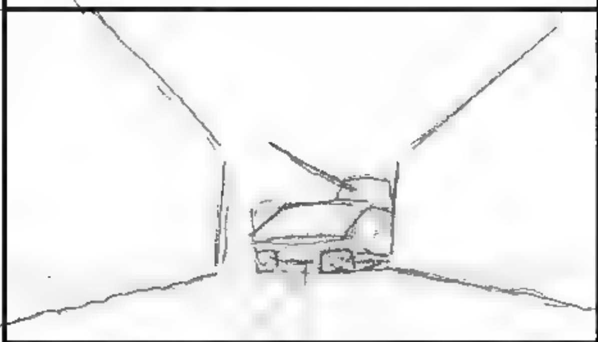
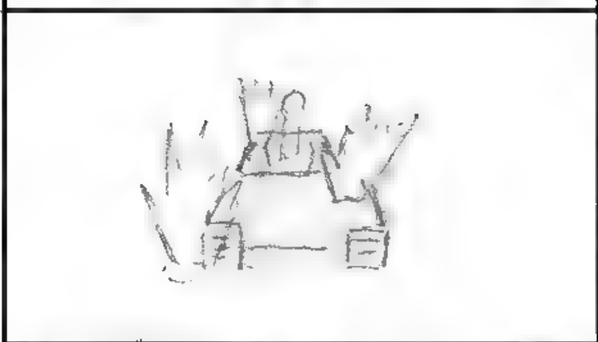
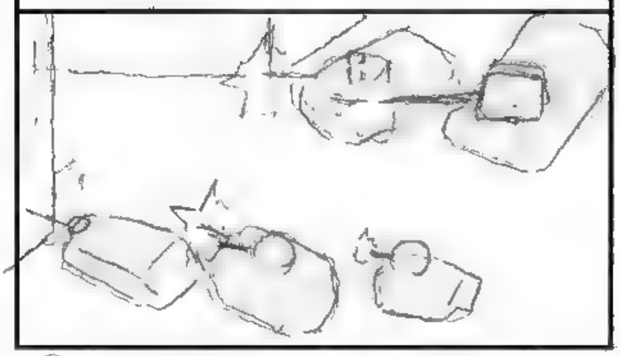
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		建物粉砕	(SE) ドカーン!	
				
		逃げる	河嶋「戦術的退却ー!」	7+12
15		アパートの間を走ってくる 八九、M3 ヘッツァー		
		左折		

No. 7

(7+12)

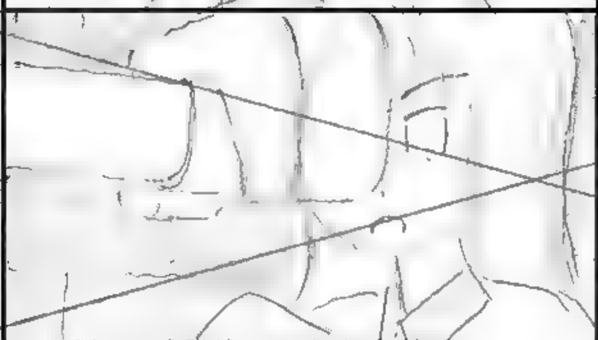
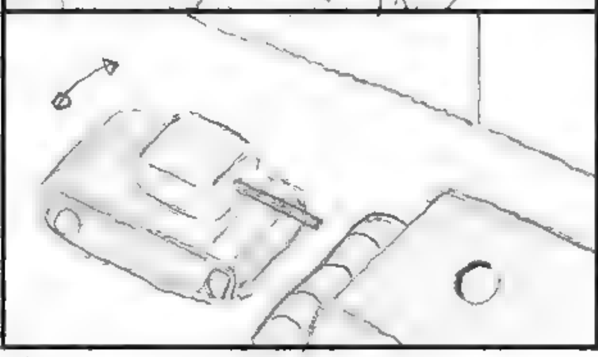
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		マウス やってくる		5+0
16		AC		
		マウスに 一斉攻撃	(SE) ドン ドン ドーン	4+0
17			河嶋「何してるんだ！ 叩きつぶせ！」 ドドン ドーン	2+12

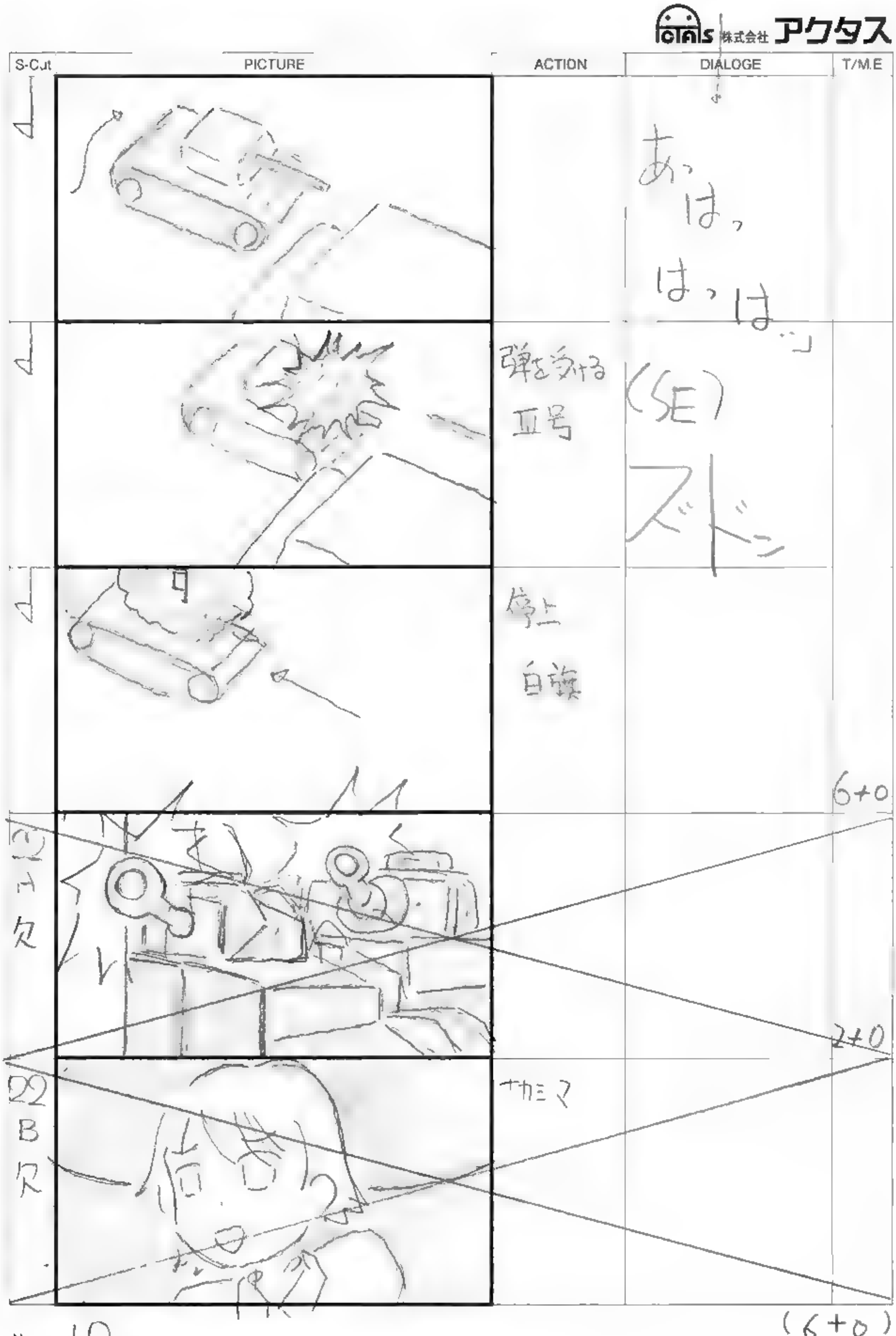
↓ (11+12)

No. 8

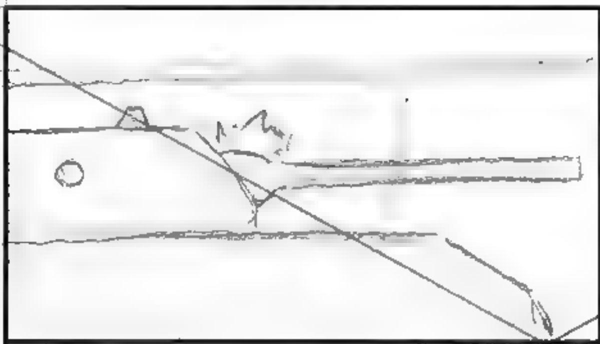
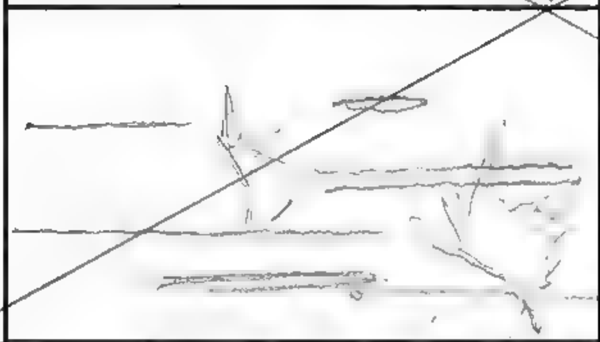
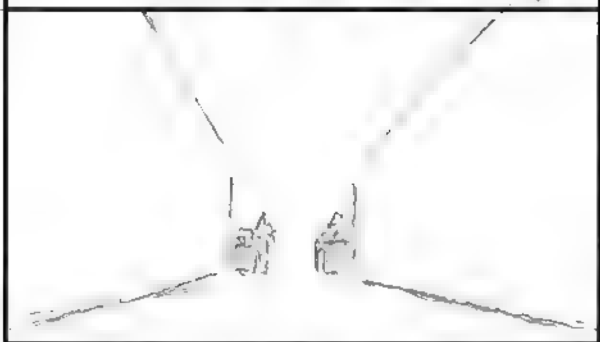
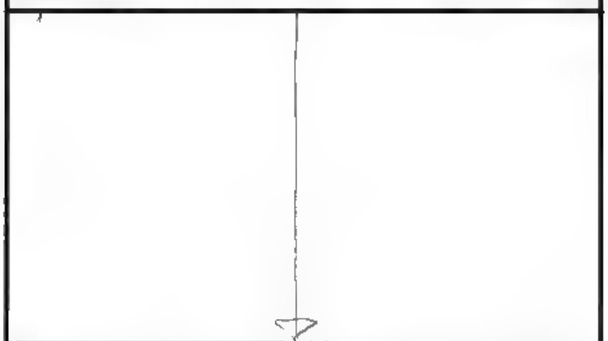
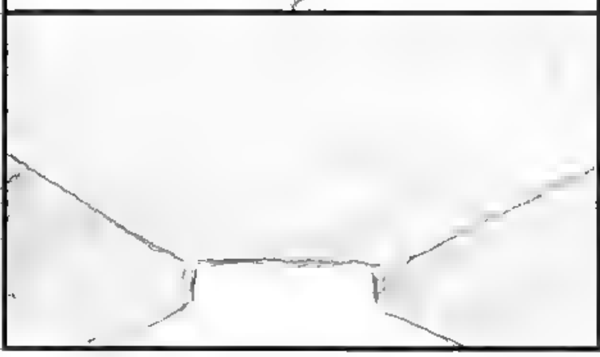
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
18		どうてんする 河嶋	図体だけが でかい	
↓		あさみさん 背中向けてます	ウスノロ だぞ！」	2+12
19			みほ「砲身を狙って下さい！」	1+18
20 欠		BANK IV号 砲塔 No39	華「狙っているんですが…」	2+0
21		Follow ↙ (B) マウスの後の IV号	IV号車長「お前たちの 火力でこの装甲が 抜けるものか	(4+6)

No. 9


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
あっ はっ はっ はっ…」
弾を受ける
Ⅲ号
(SE)
ズドン
停止
白旗
6+0
22 A 欠
2+0
22 B 欠
ナカジマ
(6+0)
No. 10

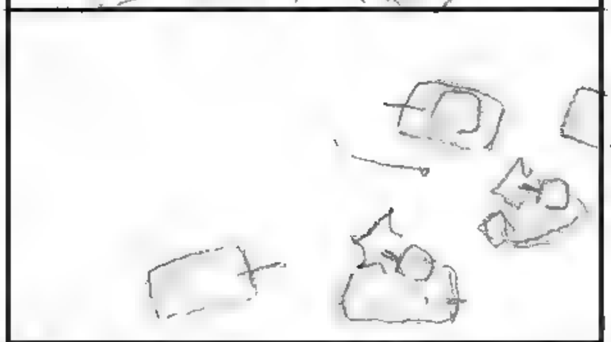
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
22 C		Follow ← (台) ひくともしない マウス	(SE) ズド、 ボン	
↓			ヒュン ドカッ	2+12
23			ズドン ドォーン	
				
↓		マウス in		3+12

No. 11

(3+12)

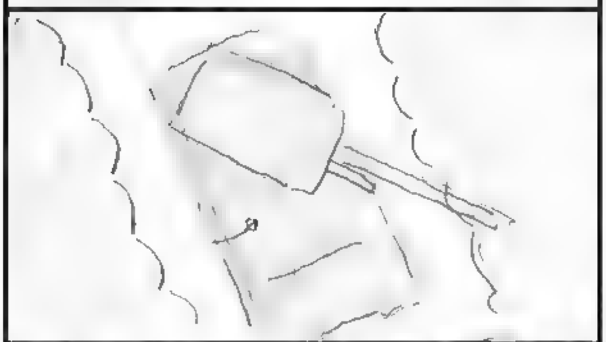
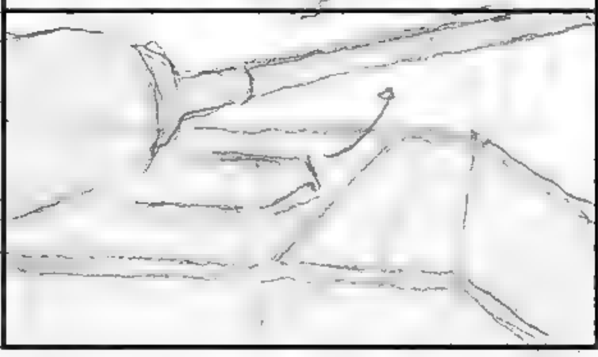
株式会社アクタス

S-CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
24		マウスの弾 着弾	(SE) ズドン!	
↓		あわてて 逃げ出す 大洗チーム		
↓		M3、八九式 逃げながら 撃つ	(SE) ペシ ペシ	4+0
25		BANK IV号 砲塔No.33 あせる みほ	みほ 「市街戦で決着つけるには やっぱりマウスと戦うしかない…ぐずぐずしてると 主力が追いついちゃう」	
↓		感動してる 優花里	優花里 「マウスすごいですね、前も後もどこも抜けません」	11+0

(15+0)

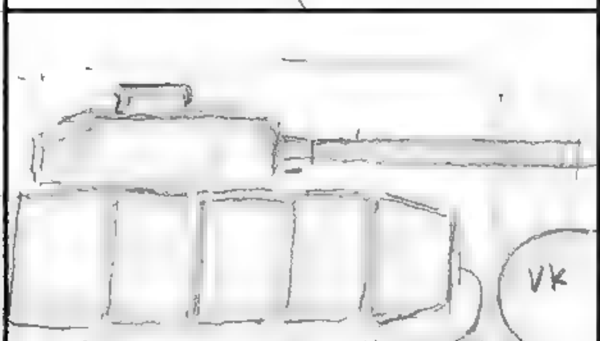
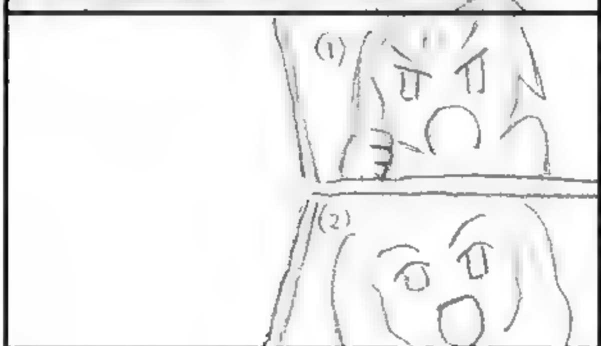
No. 2

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
26		BANK IV号 車体内 NO38 or 37 ノートを読んでいる沙織	沙織 「いくらなんでも大き過ぎ。	
↓			こんなんじゃ戦車が乗っかりそうな戦車だよ!」	5+0
27		BANK IV号 砲塔 No35	みほ 「!?」	1+0
28		Follow ↑ マウスの砲塔ゆっくり回る		2+0
29		Follow ←		2+0

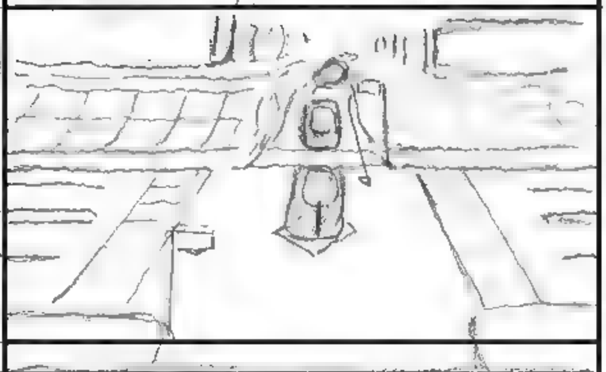
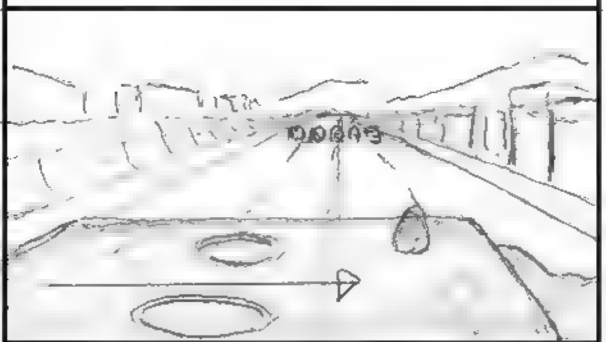
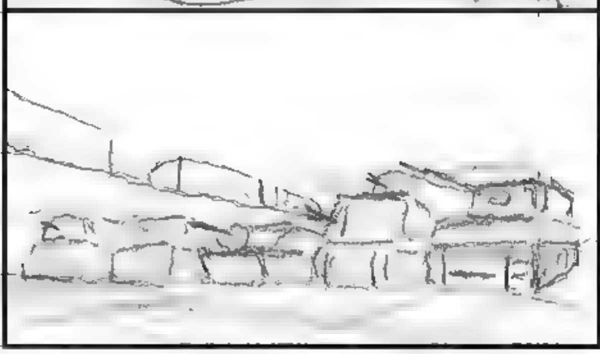
No. 13　　(10+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
30		C-27に 頭の中で 目まぐるしく シミュレーント している		
〃		沙織に言う みほ	みほ 「ありがとう 沙織さん!」	2+12
31		[illegible] 顔をのぞかせる 沙織	沙織 「 …?」	2+0
32		Follow ←(今) Ⅳ号	みほ 「カメさん、アヒルさん、 少々無茶な作戦 ですが…今から指示 通りに動いて下さい」	
〃		分割画面 ①磯辺 (2)会長	磯辺 「わかりました!」 会長 「何でもするよ〜」	

No. 14

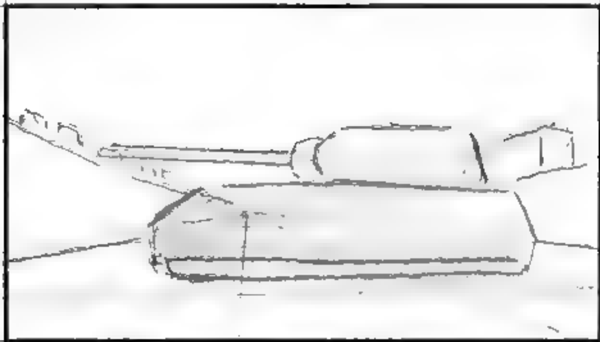
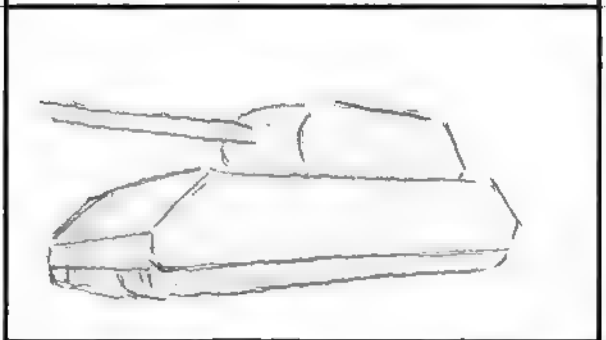
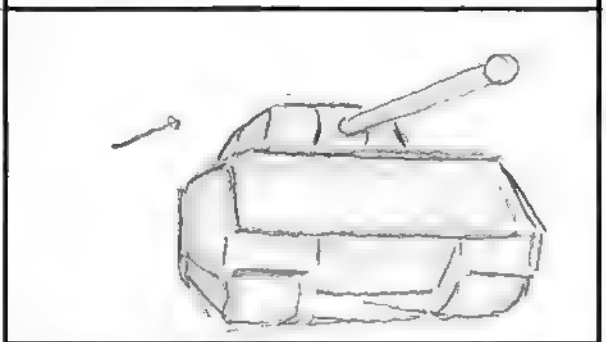
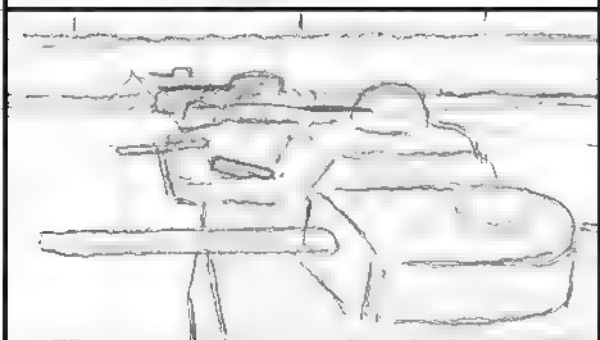
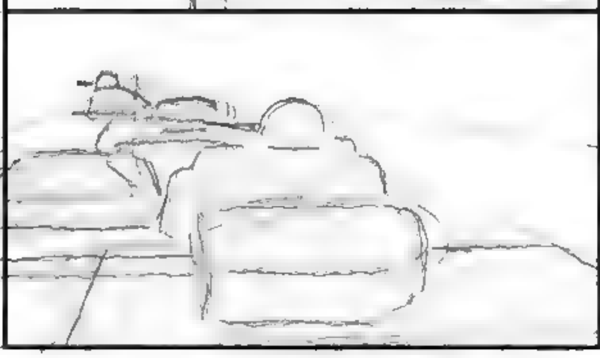
(4+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
[illegible]		③/ イラっく 河嶋	みほ「ちょっと負担をかけてしまいますか…」 河嶋「今さら何だ！ いいから早く言え！」	12+0
33		並… きてくる マウス		4+0
34		並んでいる 大洗チーム マウス stop		3+0
35		西部劇風 並ぶ 大洗チーム		2+12

(21+12)

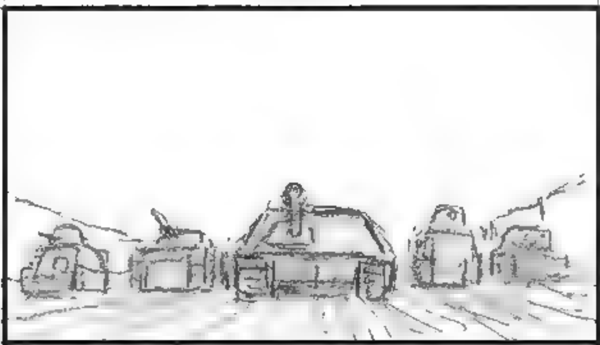
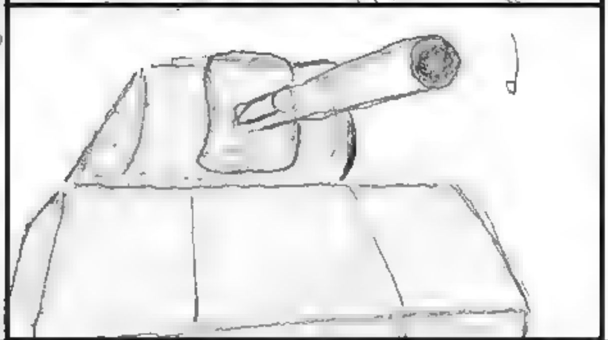
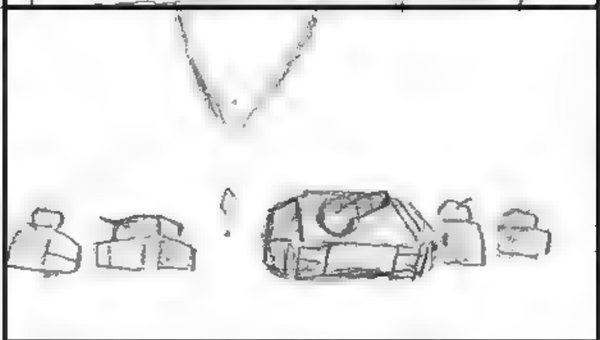
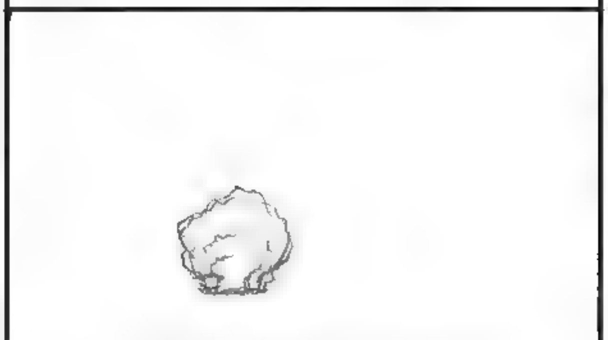
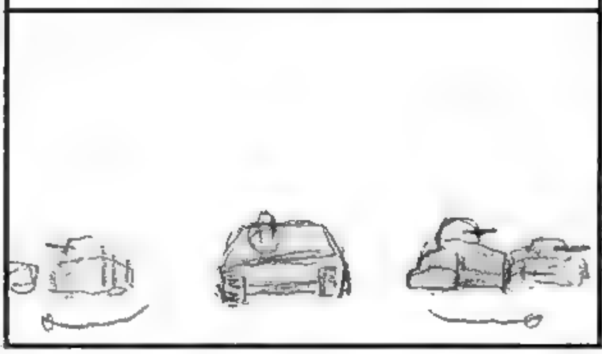
No. 15

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
36				
〃		正面向く マウス		
〃		前進		4+0
37				
〃		全速で 走り出す 大洗チーム		3+0

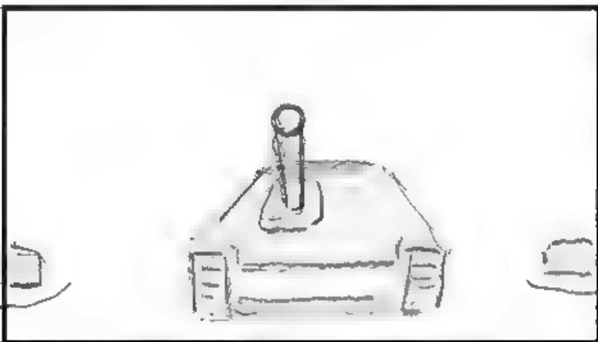
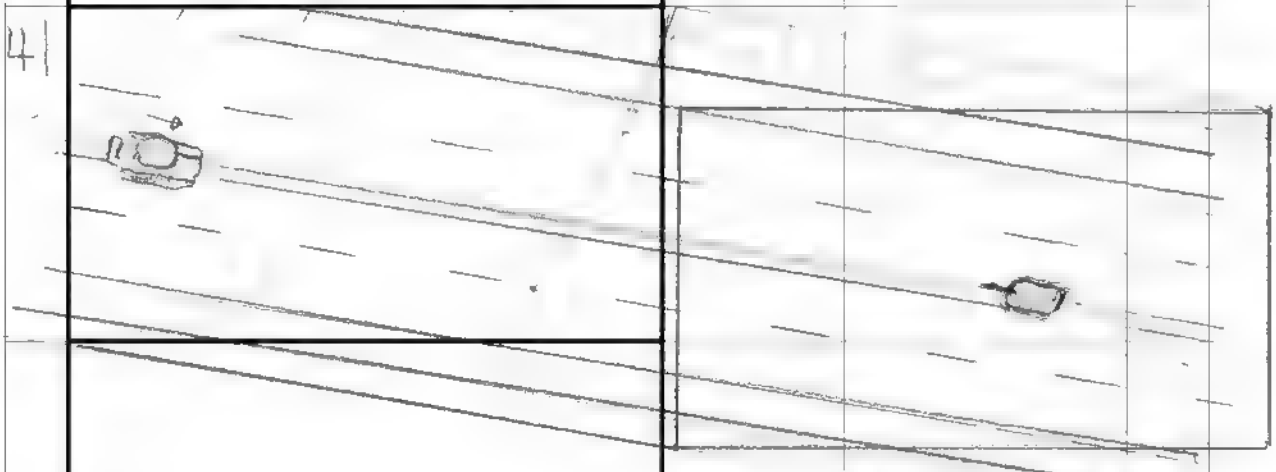
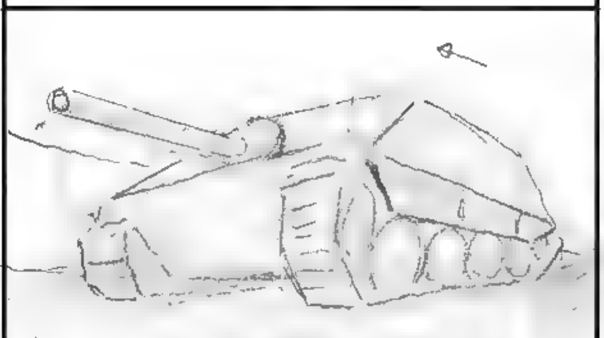
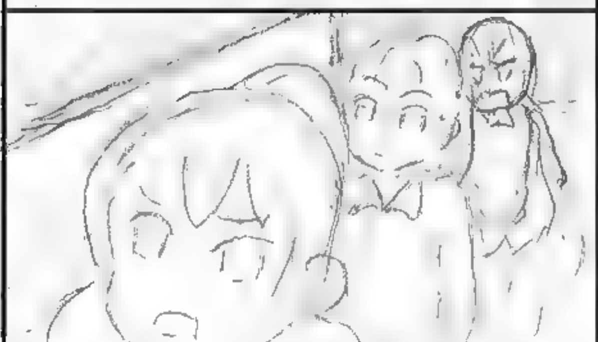
No 16 (7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
38		Follow (俯)		2+0
39		Follow ←(俯) 砲身を向ける マウス		2+0
40		38同 よける 一同	(SE) ズドン	
		遠くに 着弾	トッカーン	
		ヘッツァー 残して よける 一同		

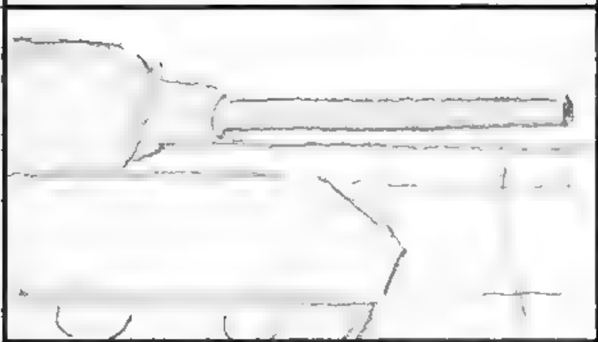
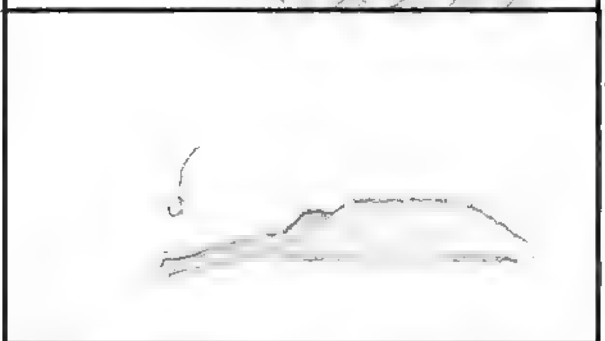
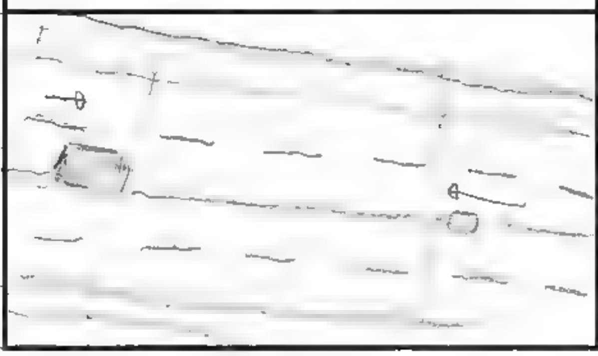
No. 17　　(4+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4		逃走 ヘッツァー		3+12
41		Follow ↓ Pan		2+6
42		アオリ Follow ヘッツァー スライド		2+0
43		ヘッツァー 車内 不安そうな 河嶋	河嶋 「まさかこんな 作戦とは」	

No 18 (7+18)

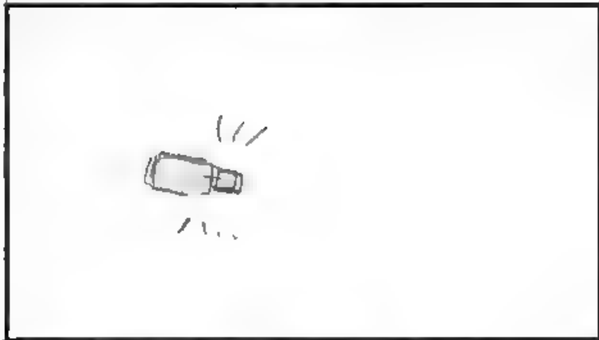
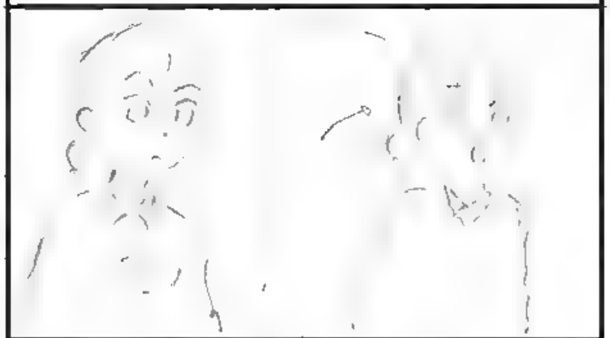
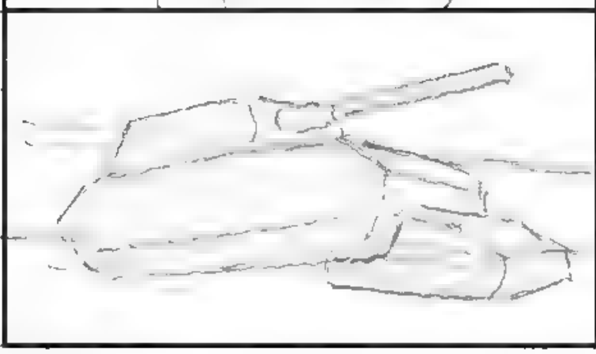
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
d			小山 「やるしかないよ桃ちゃん」 会長 「燃えるねー」	4+18
44		Follow ←(台)		1+0
45		Follow →(台)		
d		砲身下げる		1+12
46		近づく マウスと ヘッツァー ジワTU		

No. 19

(7+6)

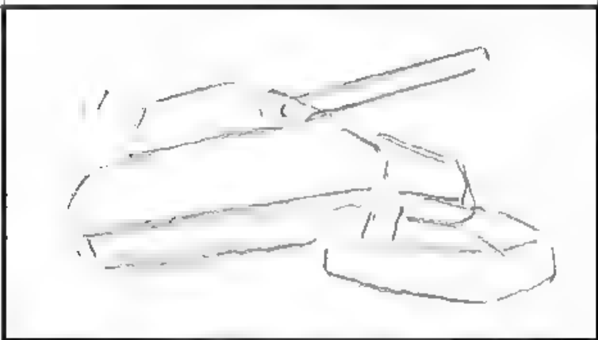
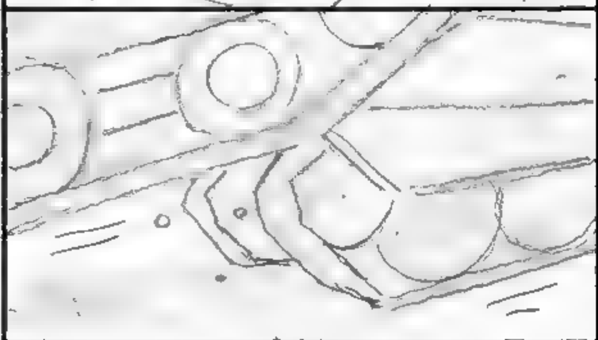
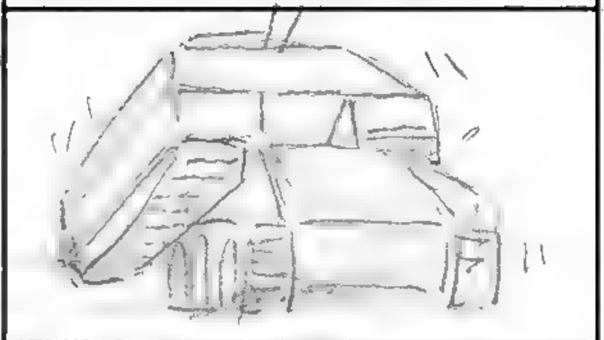
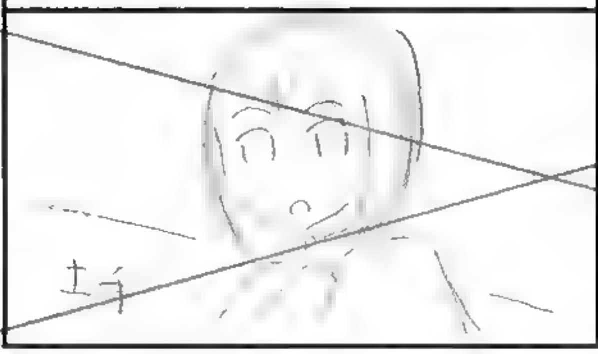
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
4		体当たり	(SE) ガッ	2+12
47		身を乗り出す オレンジペコ	オレンジペコ「え?」	1+0
48		しほ		1+0
49		カチューシャ ノンナ	カチューシャ「まあ!」	1+0
50		もくっている ヘッツァー		

(5+12)

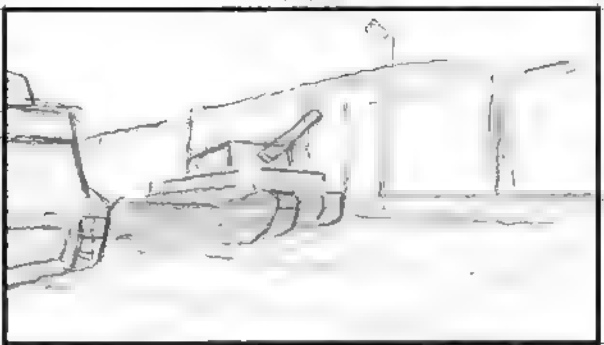
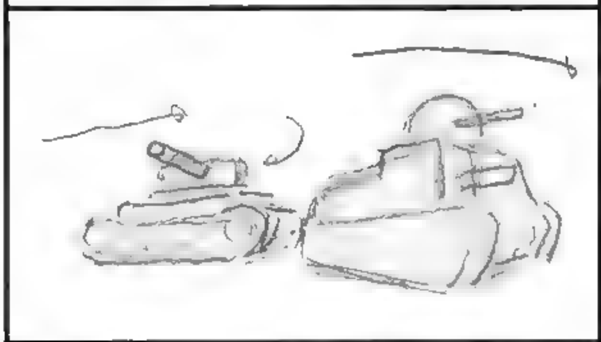
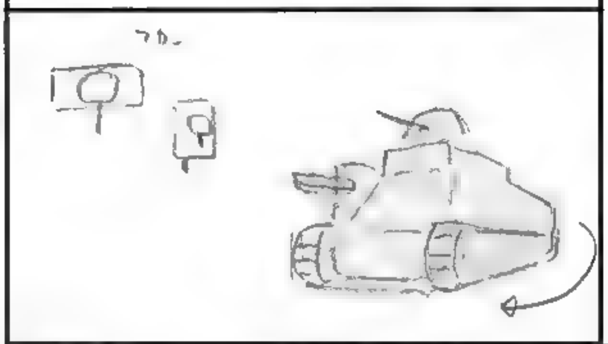
No 20

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		マウス もがく		2+6
51		マウス 車長	マウス車長 「何だ!?」	1+12
52			(SE) ミシミシ メリメリ	1+12
53		もがく マウス		2+0
54		指示する みほ	みほ 「ウサギさんレオポンさん 攻撃して下さい」	2+14

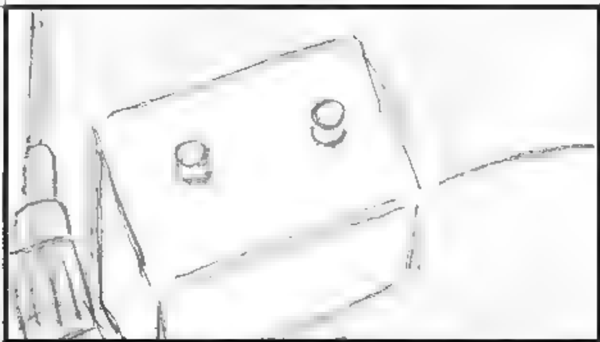
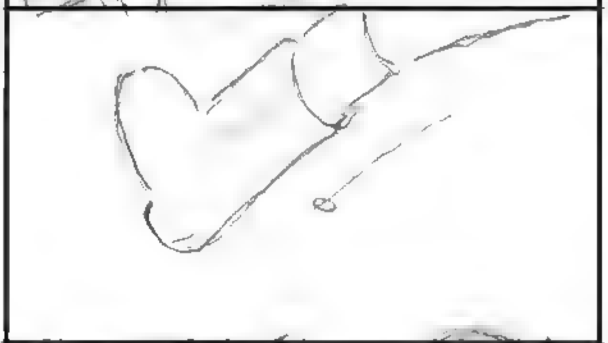
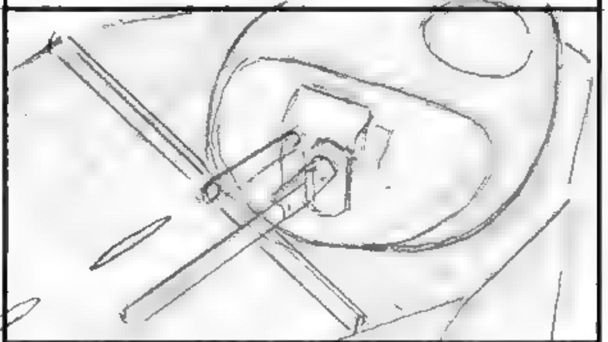
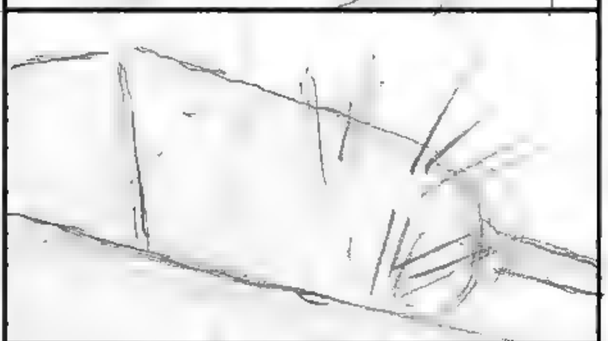
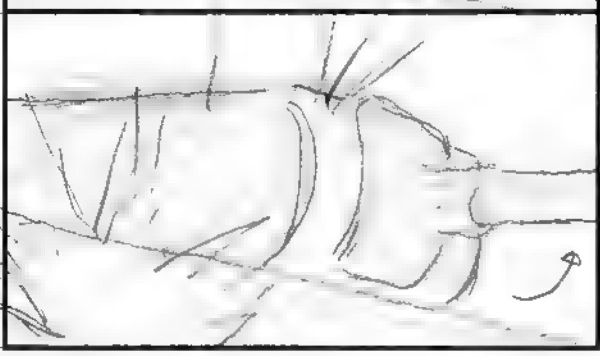
No. 21　　(7+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
55		Vk M3 in		
				
				2+18
56		主砲 回す あゆみ	あゆみ「撃てるもんなら」	1+12
57		M3 BANK No.13	あや「撃ってみやがれー！」	1+12

(5+18)

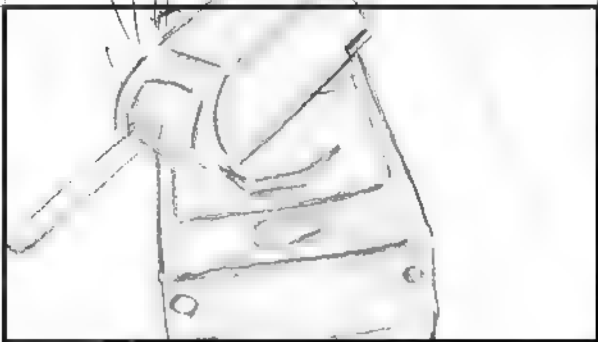
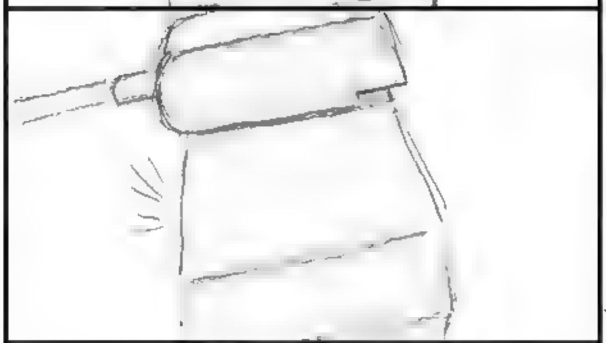
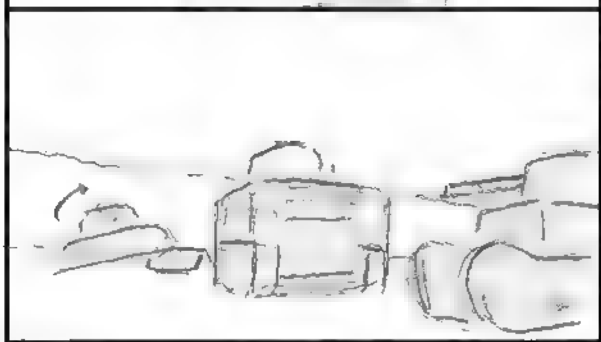
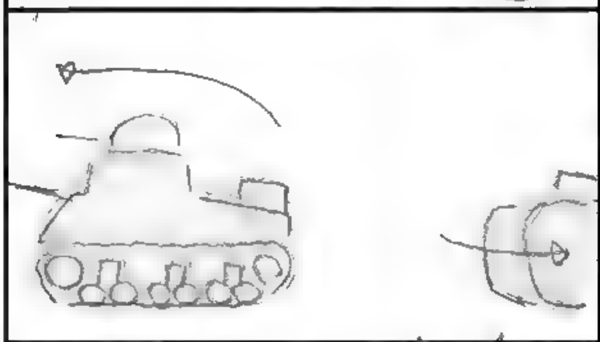
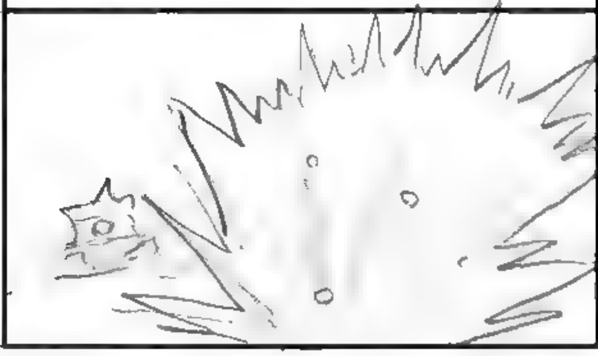
No. 22

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
58		機銃のボタンを	「お	
↓		踏む	りゃ！」	1+0
59		機銃発射	(SE) パパパパパ	1+0
60		マウス砲塔に機銃の弾が当たる	パパパパパ	
↓		VKの弾も当たる	バババ ズン	1+12

(3+12)

No. 23

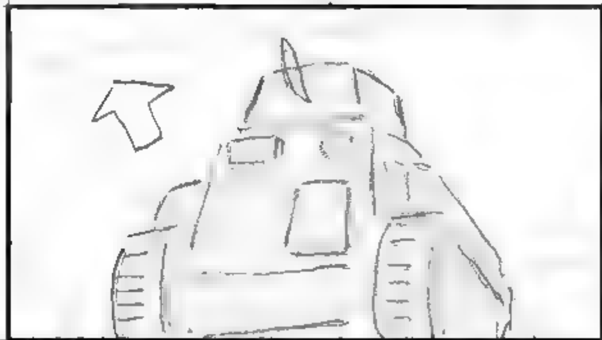
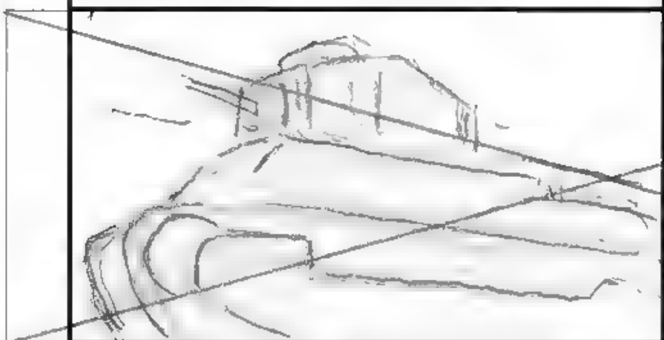
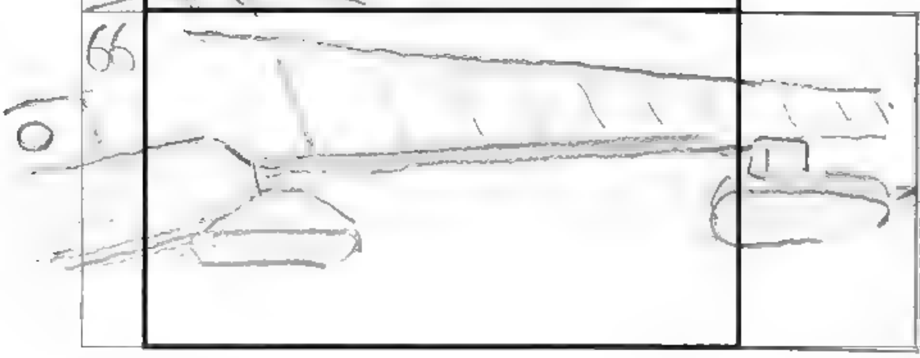
アクタス 株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
61		AC	パ パ パ	
↓		砲塔 回る	パ パ パ	2+0
62		AC	河嶋 「来た来た」	
↓		逃げる M3 VK	あずさ 「逃げろー」	
↓		マウス発射 着弾	ズドン ドカーン	3+6

(5+6)

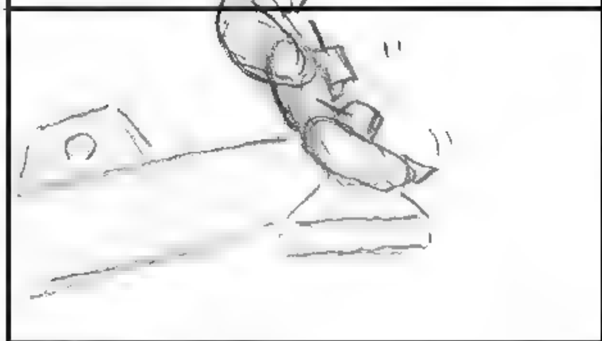
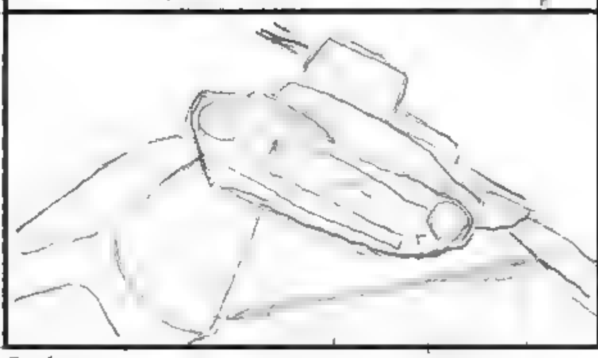
No. 24

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
63		Follow ↓(与)↓ ズームで 前進		1+0
64		八九式 BANK NO3	磯辺「さあ行くよ!」	
↓			河西、近藤、佐々木「はい!」	1+12
		Follow →(与) 八九		1+0
66			バレー部「そ ←Pan	(2+12)

No. 25

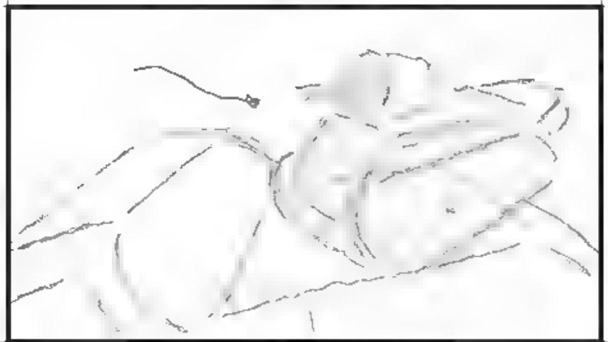
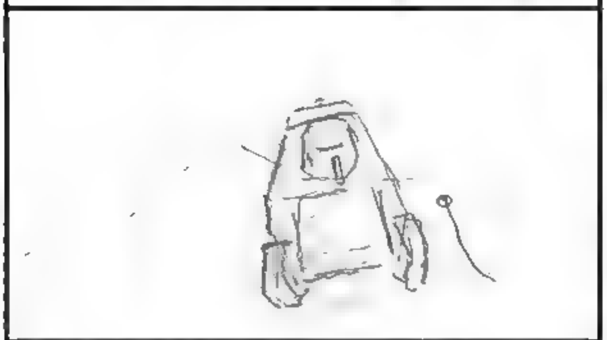
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		ヘッツァーを踏み台にして	「はっ!」	
		ジャンプ		
		マウスの上に乗る		3+12
67 A		マウス車内	マウス車長 マウス砲手 「!?」	1+0
67 B				

No 26A

(4+12)

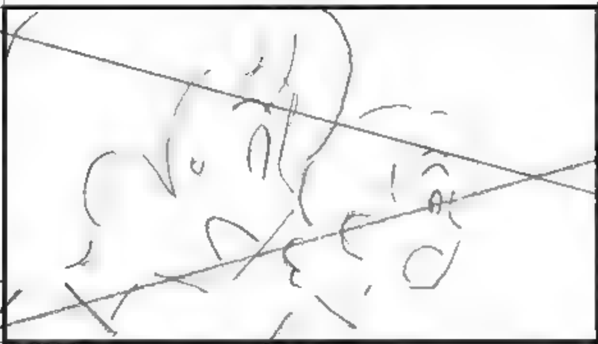
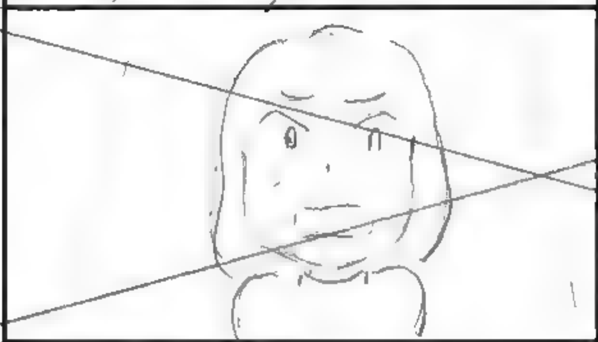
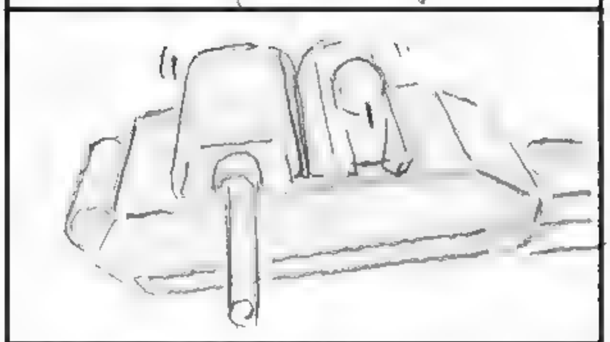
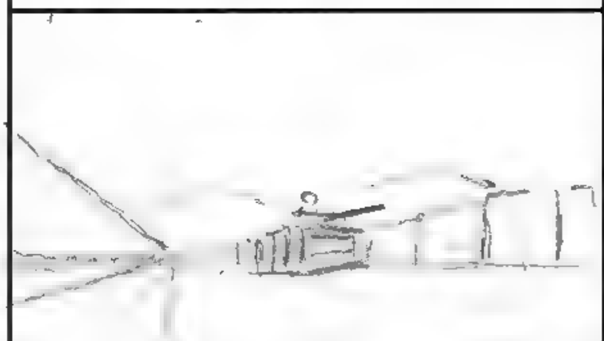
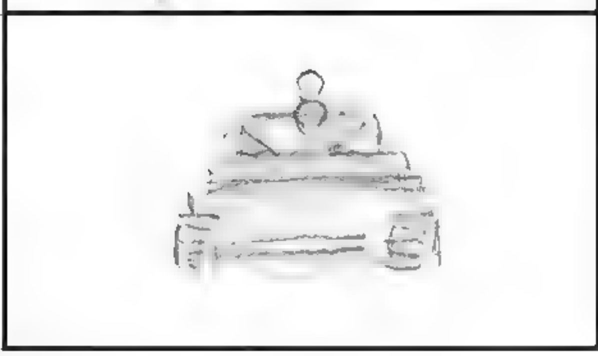
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		方向 転換 後退		
		前進		
		後退 ぴったり 砲塔に 合せる	磯辺「よし!」	4+0

No. 26B

(4+0)

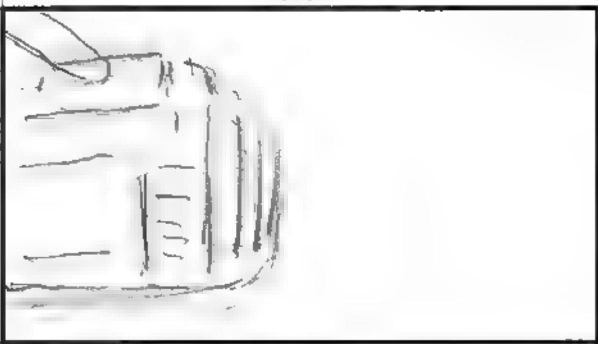
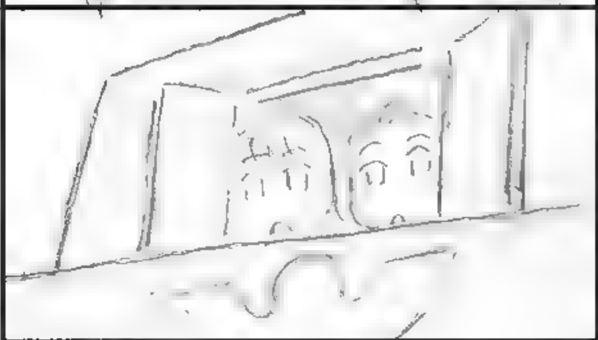
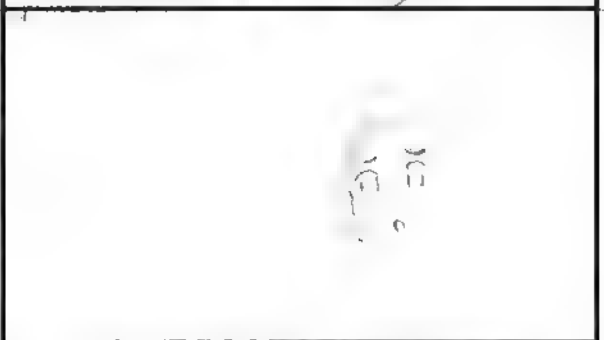
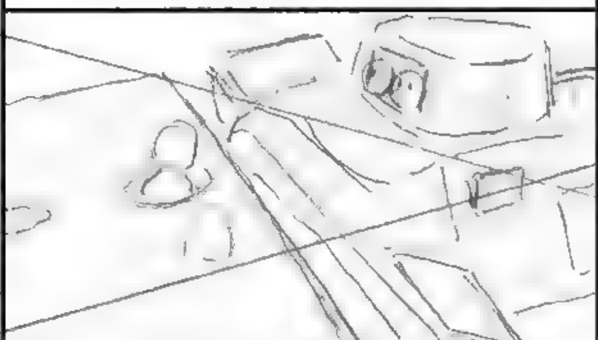
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
68 欠		びっくりしてる オレンジペコ びっくりしない ダージリン	オレンジペコ「へぇ――」 ダージリン「なるほどねぇ」	
69 欠		カチューシャ	カチューシャ「これほんとに自走砲？」	
70		マウス 砲塔に[illegible] いますが 回らない	磯辺「ブロック完了しました！」	2+0
71		Ⅳ号 走り出す	みほ「了解,	
↓			がんばって何とか踏みとどまって下さい！」	

(2+0)

No. 27

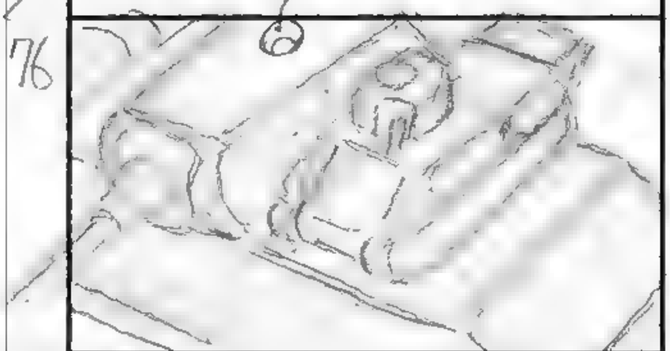
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		CUT		3+12
72		マウス車長が 顔を出す	マウス車長「おい 軽戦車 そこをどけ！」	2+12
73		窓から 顔出してる 磯辺 佐々木	磯辺「いやです、それに 八九式は軽戦車 じゃないし」	
			佐々木「中戦車 だし」	5+0
74 欠				

No. 28

(11+0)

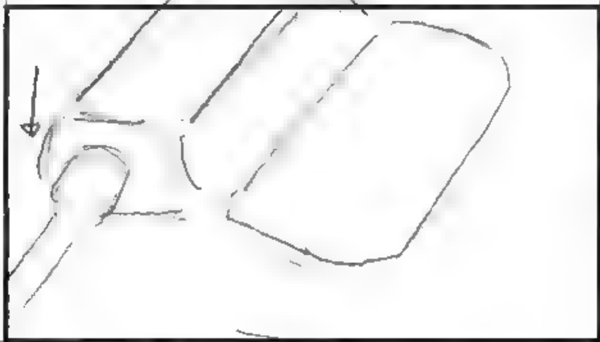
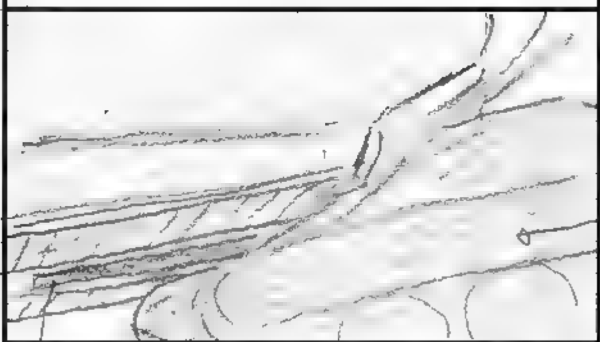
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
75 欠				
76		引っこむ マウス 車長	マウス 「くそっ うっ 落としてやる!」	

No. 29

(0+0)

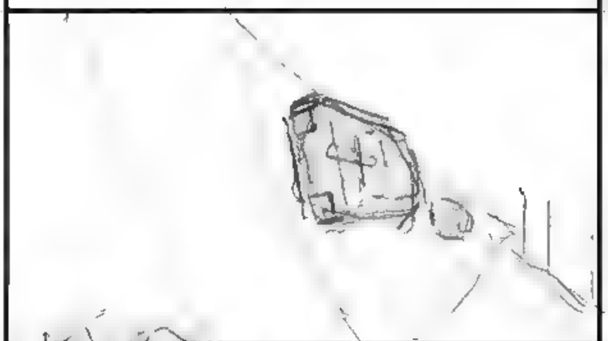
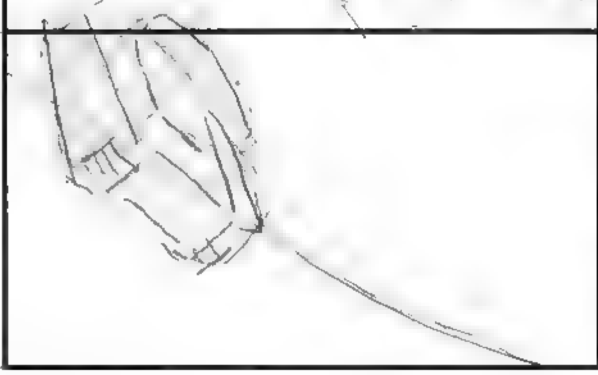
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		砲塔回す マウス	(SE) ギギギギ	
↓		阻止する ハれ	磯辺 「なんで」	5+0
176		前進する ヘツァー	(SE) ミリ ミリ	
↓			ヘキヘキ	1+12
177		C-431同 パニックの河嶋 見上げている会長	河嶋「落盤だ〜〜!! 小山 「車内ってコーティングで守られてるんじゃ…」	おしまいだ〜」

(6+12)

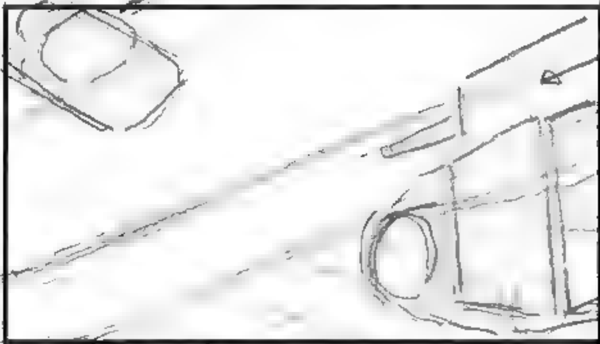
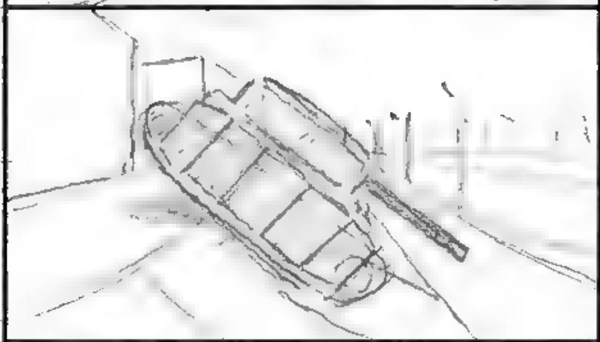
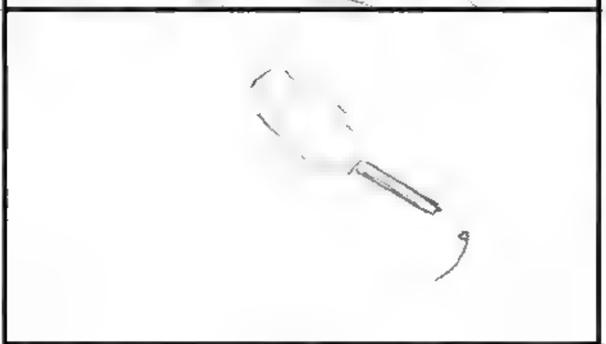
No 30

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		会長 「しょーがないねー」	会長 「マウスは例外なのかもねー」	6+0
78				
		○ Pan 車道→ 歩道→ 土手と 並走 エレ号		2+16
79 A		土手を 上る エレ号		
		 付けPan クーン		2+12

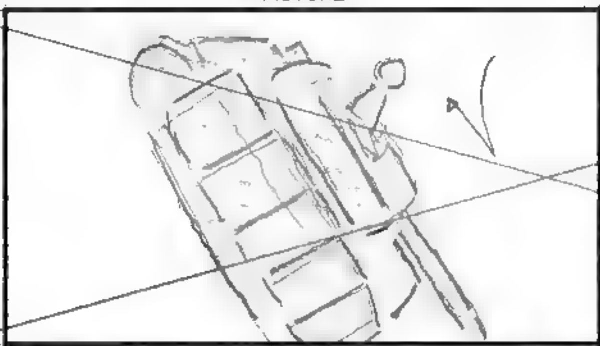
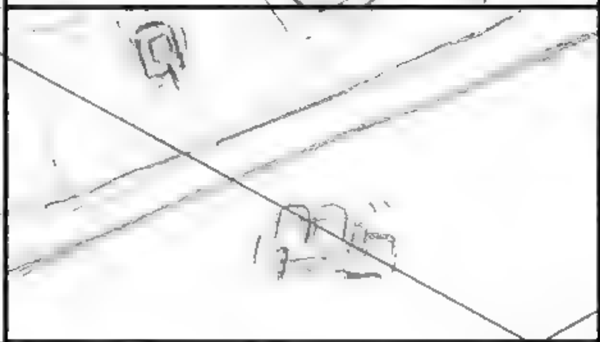
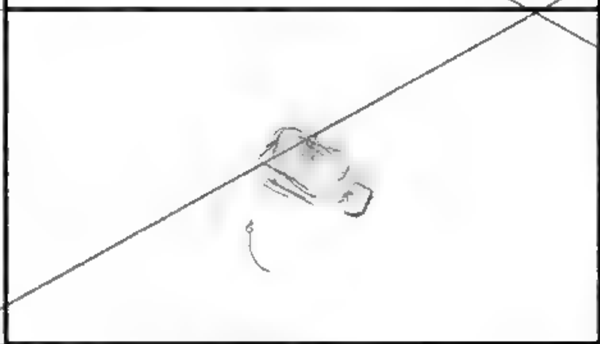
(11+0)

No. 31A

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
79 B		IV号 in		1+12
79 C				
↓		マウス・砲を向ける		2+6

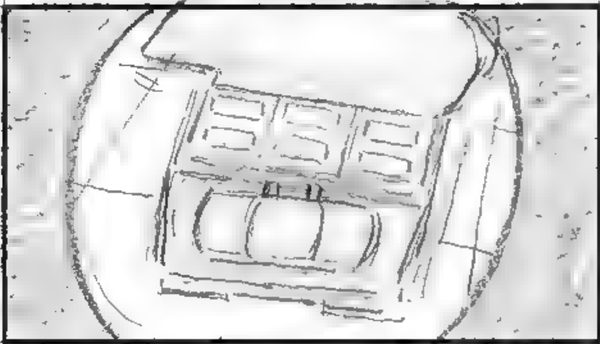
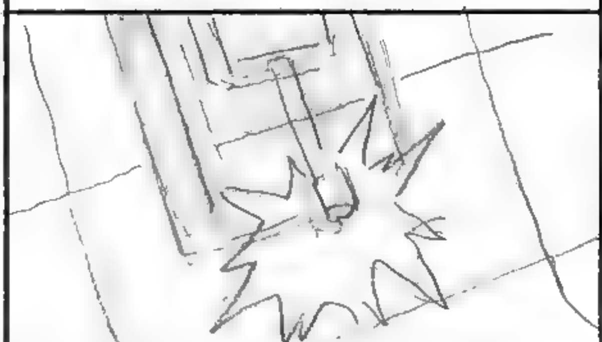
No 31B (3+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
				
80				
				
81			みほ「後のスリットを狙って下さい」	2+6
82		BANK IV号 砲塔 No.54 照準する 華	華「はい」	1+0

No. 32　(3+6)

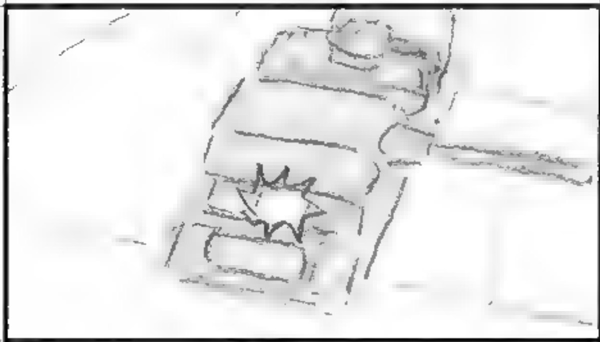
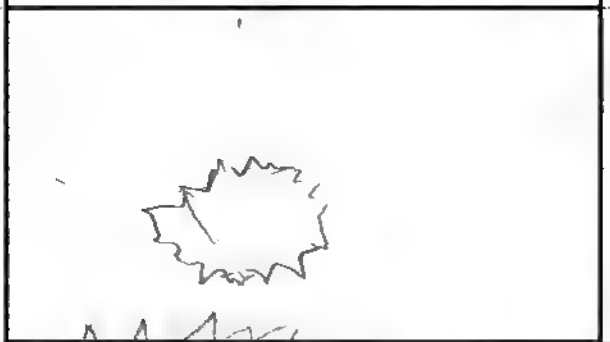
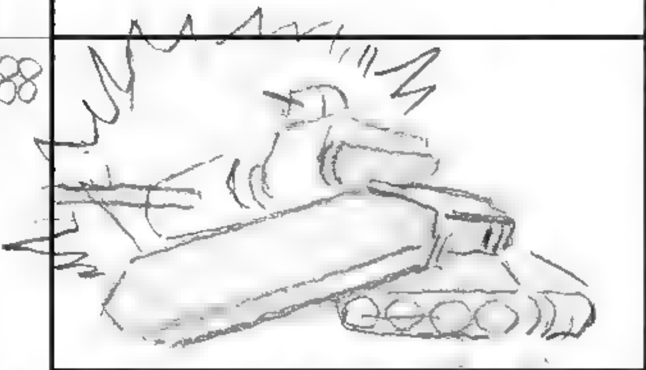
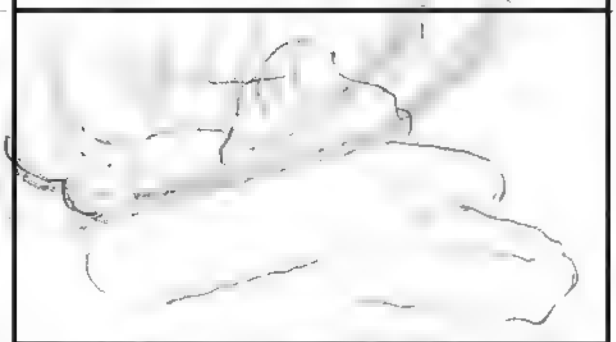
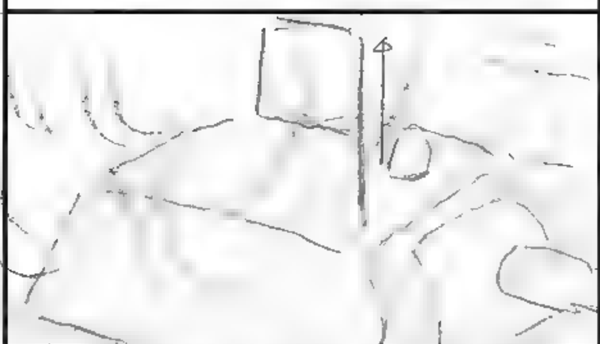
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
83		スコープ ブレ マスク		1+0
84		C-77同	河嶋 「もうダメだ―― 何もかもおわりだ!」 小山 「もう持ちこたえられないっ!」	3+6
85		BANK 八九 No.3 ちょっと 修正フレーム 必要かも 押してる磯辺 佐々木	磯辺 「根性で押せー!」 佐々木 「はいー!」 河西 「ぐ―」	
〃			近藤 「気持ちはわかるけど意味ないですから」	4+0
86		エレ器 発射	みほ 「うてー」 (SE) ズドーン	1+12

(9+18)

No. 33

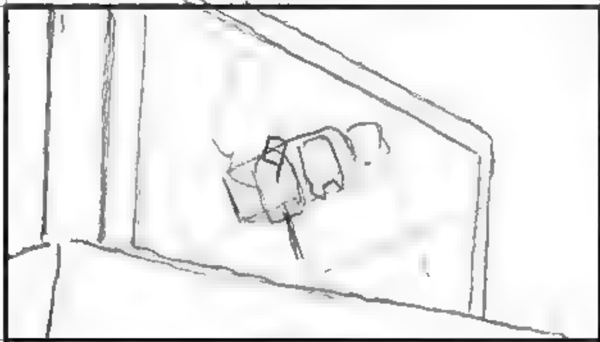
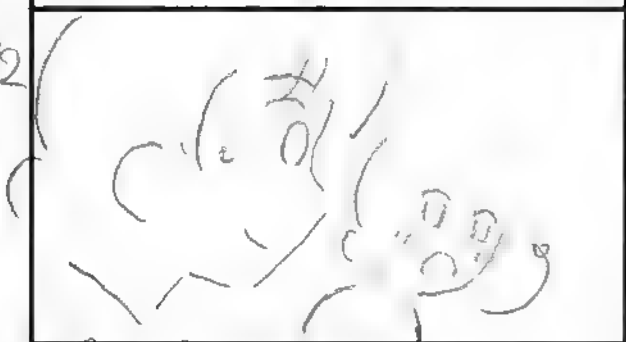
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
87		モーターに 命中		
↓		爆発	(SE) トカン	1+0
88		リアクション	トッカーン	
↓				2+1/2
89		マウス 白旗 上がる		2+0

No. 34

(5+1/2)

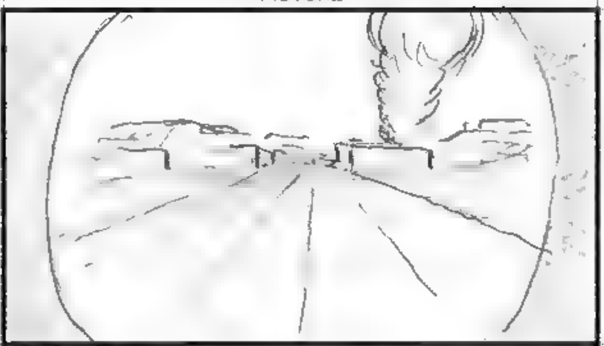
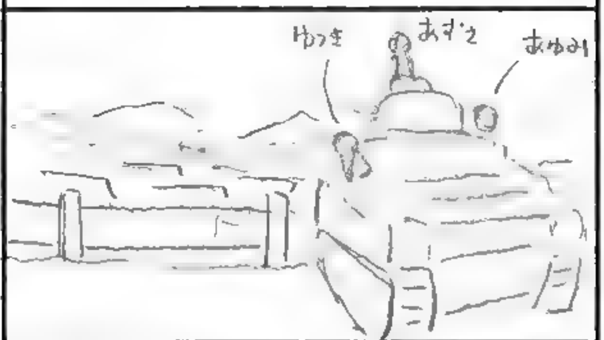
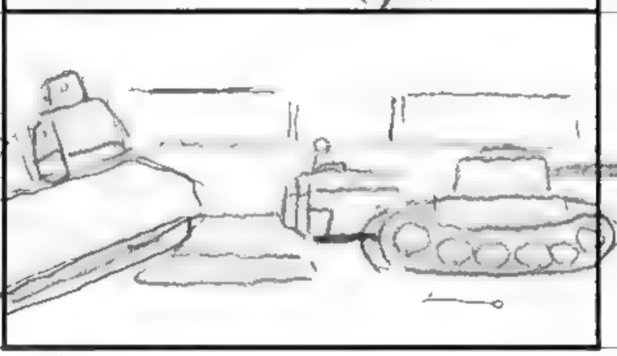
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
90		#10 c-256同	観客「(びっくり)」	3+0
91		#10 c-251同 興奮してる新三郎 カメラとってる秋山父 拍手してる秋山母	新三郎「奥様、お嬢がやりました!」	2+18
92		c-68同	オレンジ「すごい マウスを仕留めました」	
↓			ダージリン「私たちも今度やろうかしら Mk.VI(マークシックス)で」	6+0

No. 35

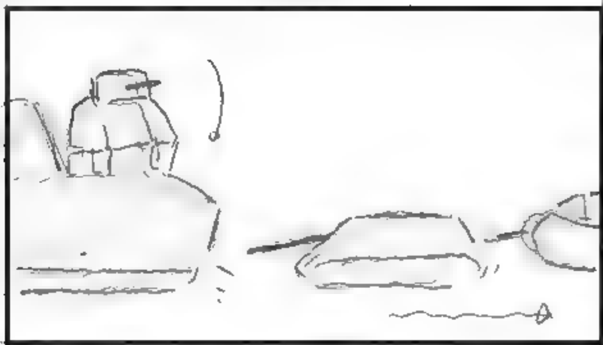
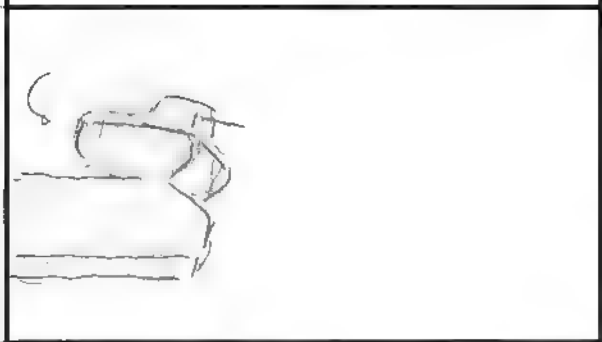
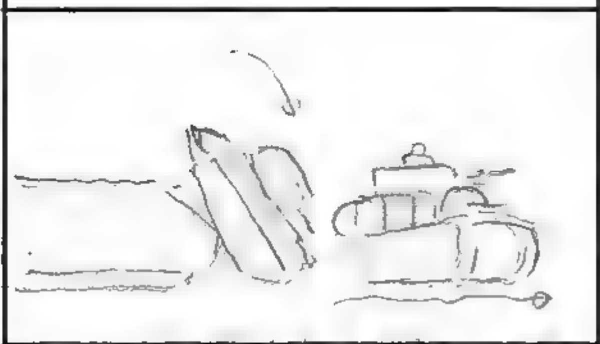
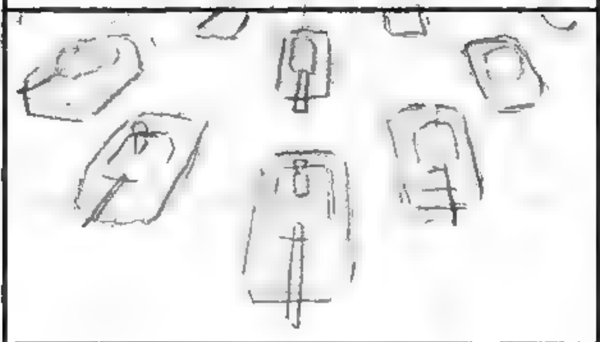
(11+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
93		BGTU 双眼鏡 ブレ ケムリ		2+0
94		Follow ←(右)	エリカ 「マウスが	
⊢		後続に呼びかける	市街地へ急げ！」	2+18
95		高台で みてる 感じ	あずさ 「黒森峰 あと 5分で到着します」	2+18
96			みほ 「わかりました。次の行動に うつって下さい」	

No. 36 (7+12)

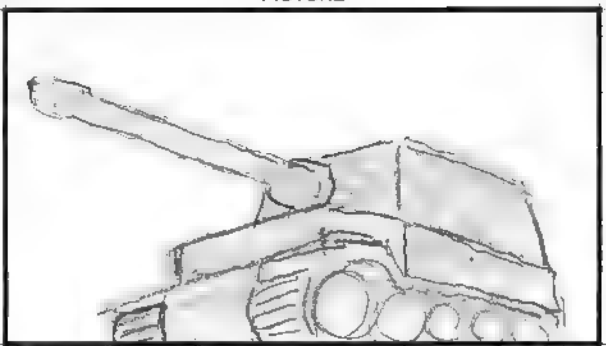
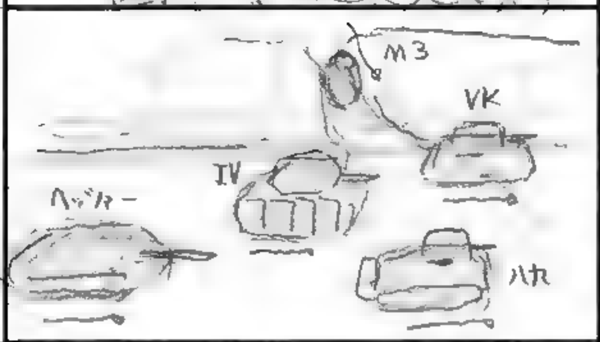
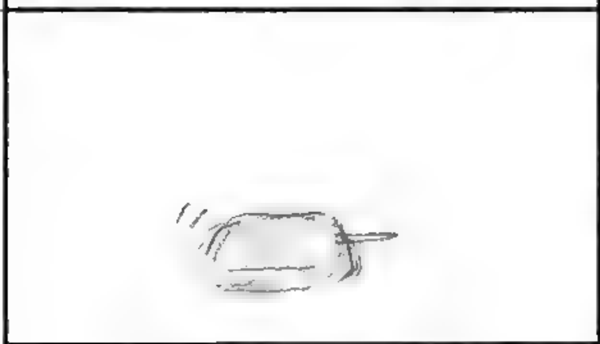
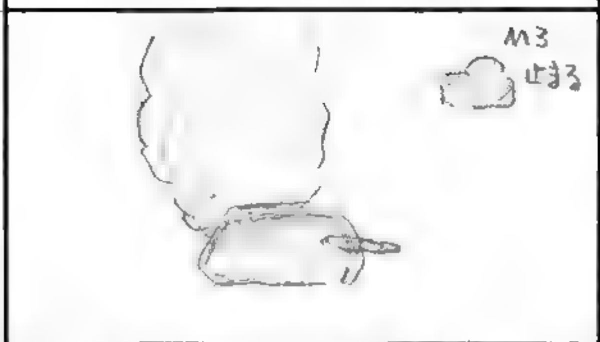
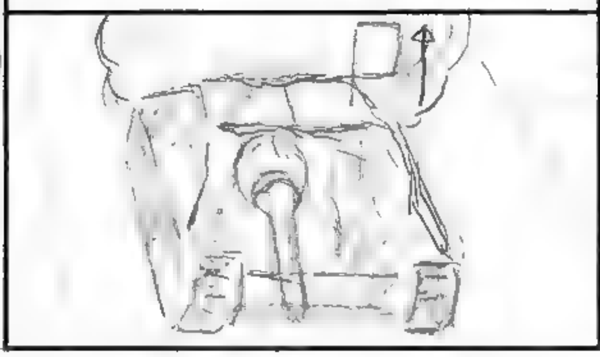
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ハカー 下がる	磯辺「はい！」 ナカジマ「はい！」	
		ハ九 マウスから おりる		
				5+0
97				2+12

No. 37

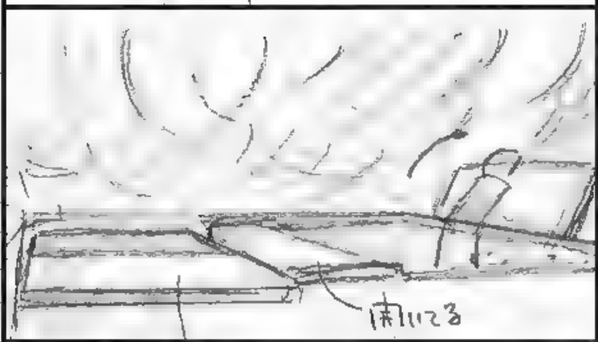
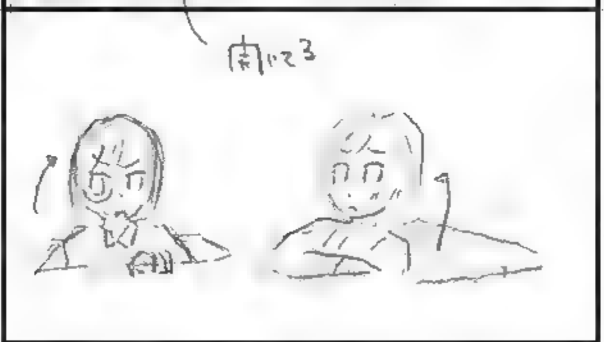
(7+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
98		エレファント Follow →(9)		2+0
99		進む 大洗チーム ヘッツァーは よろよろ		
		ガクンと 止まる ヘッツァー	(SE) ガクガク ガクン!	
		ケムリを 吹く	プシュ〜	5+0
100		白旗が 上がる	シュ ピッ	2+12

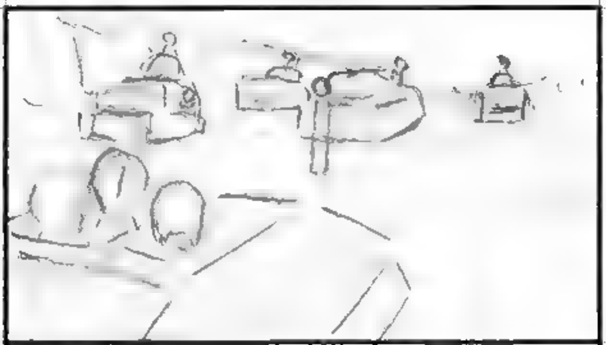
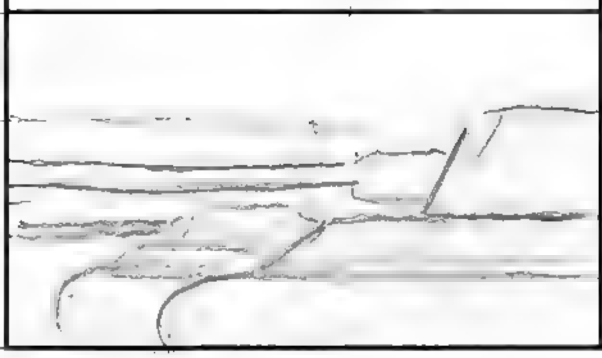
No. 38 (9+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
101		おどろく みほ Follow ↖(台)	みほ 「!?」	1+0
102		ハッチを 開ける 小山	(SE) ガコン	
↓		河嶋 小山 in 河嶋 ヘッツァーの 上面に手をそえる	河嶋 「ふぅ、よくやってくれたな、 ここまで」 小山 「うん」	
↓		会長も in	会長 「我々の役目は 終わりだな」	
↓		みほを 見る	河嶋 「西住 隊長!」	8+12

No. 39 (9+12)

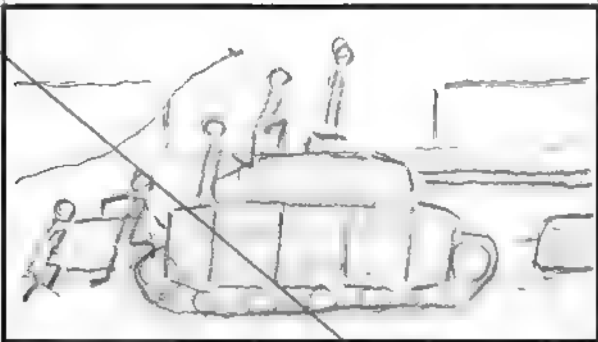
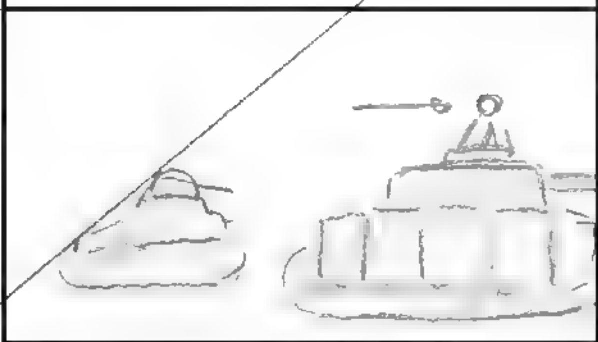
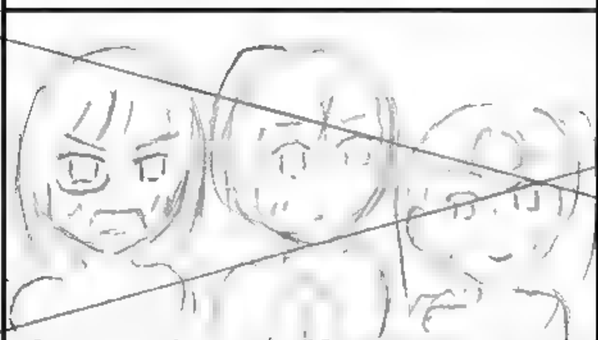
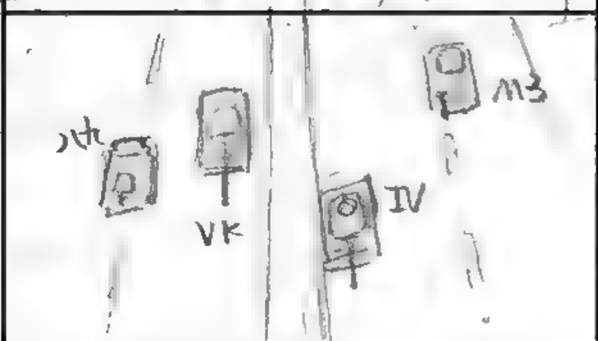
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
103			みほ「すみません」 小山「あやまる必要ないよ」 河嶋「いい作戦だった」	4+0
104			会長「後はまかせたよ」 河嶋「頼むぞ」 小山「ファイト!」	3+12
105				
↓		気合で返事	みほ「はい!」	2+0
106		Follow →(台) 進むティーガーII	(SE)「ゴー」	2+0

(11+12)

No. 40

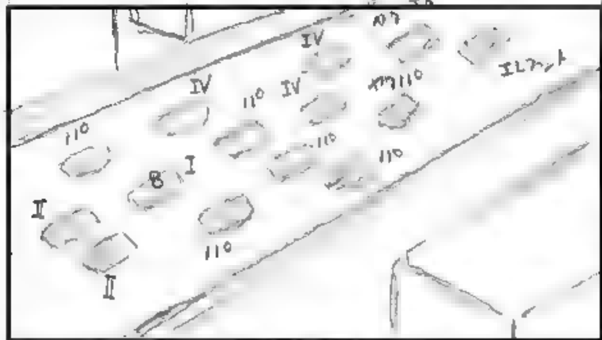
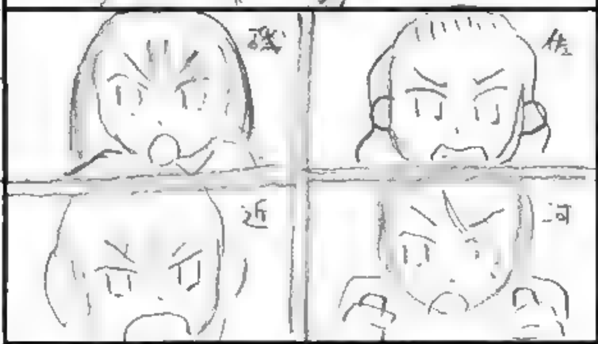
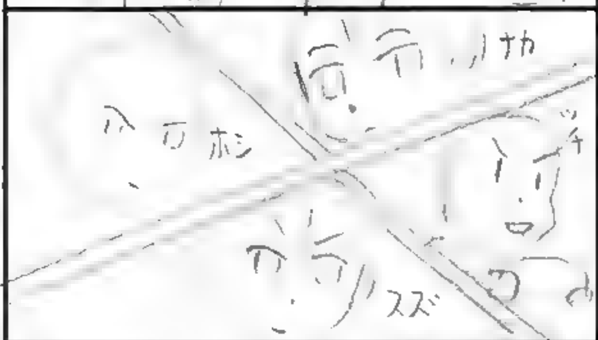
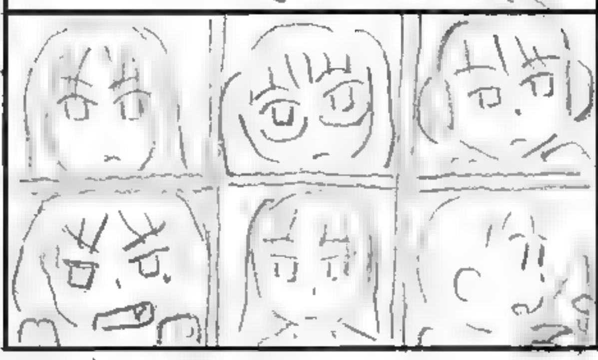
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
107		Ⅳ号に かけのぼる みほ	みほ 「敵はすぐ そこまで 来ています！	
↓			パンツァー フォー！」	
↓		進む 大洗チーム		
108				
109		Follow 9 ⑨ 9	みほ 「こちらは 4輌です.	2+12

↓ (2+12)

No. 41

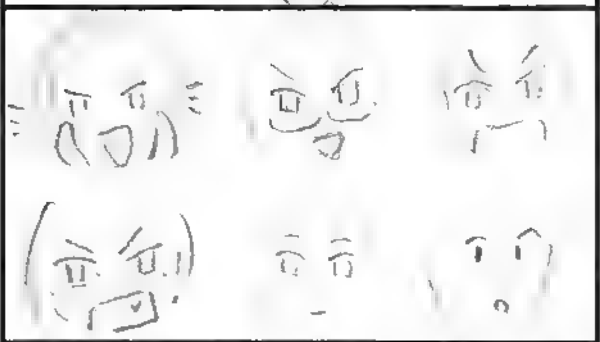
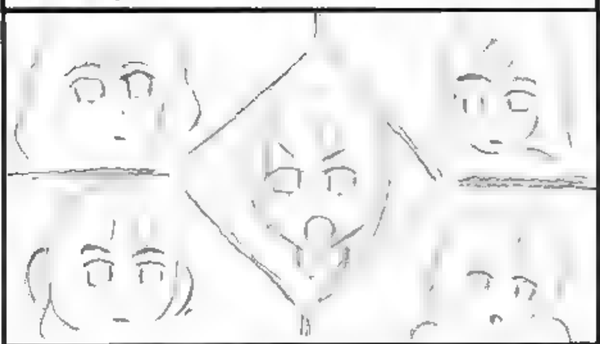
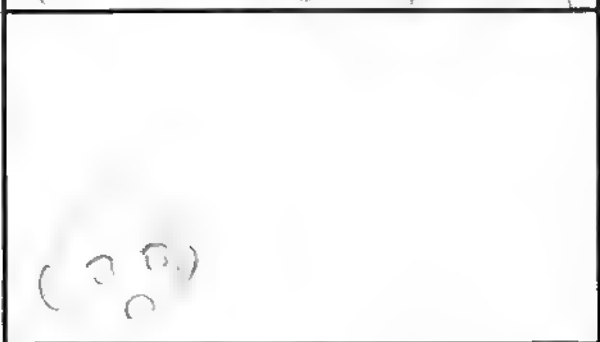
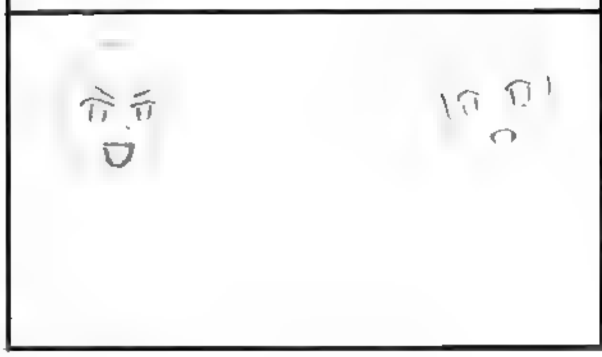
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
110		Follow 進む 黒森峰	相手はまだ14輌。 ですが フラッグ車は どちらも1輌です	4+0
111		Follow (台)	向こうの狙いは フラッグ車である アンコウチームです。 (私たち)	4+0
112		ハカ BANK No1 気合の ハレー部	皆さんは相手の戦力を 出来る限り分散して下さい」 磯辺 「みんなー 敵を挑発するよー」 佐々木 河西. 近藤 「はい!」	6+12
113		同 自動車部	みほ 「アンコウは敵フラッグとの 1対1の機会をうかがいます。 レオポンチームの協力が 不可欠です」 ナカジマ 「心得た」 ツチヤ「燃えるねー」	8+0
114		M3 BANK No1 同 一年生チーム	みほ 「前方はもちろんですが、後続の ヤークトティーガーや特にエレファントの 火力にも充分に 注意して下さい」	

(22+12)

No. 42

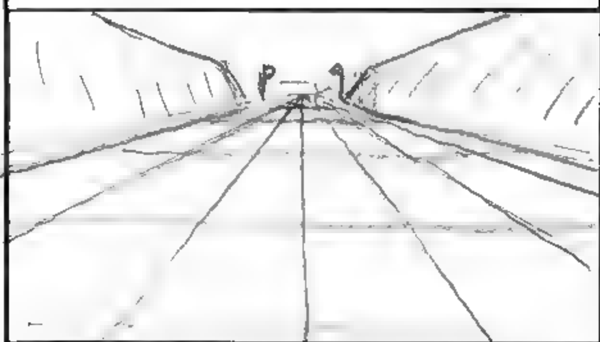
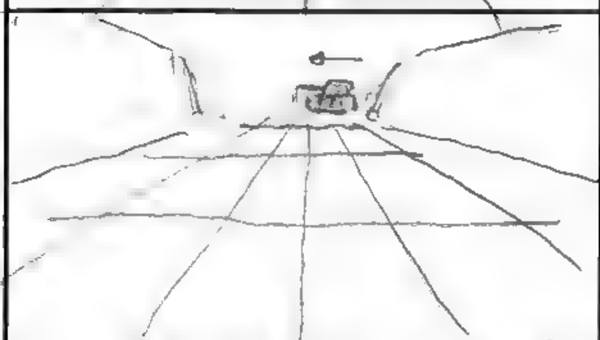
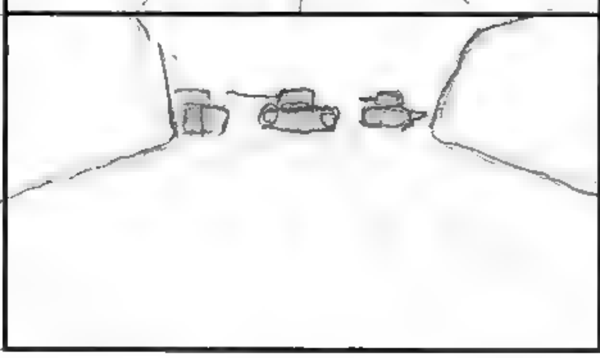
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		あずさが言う	あずさ「隊長、後続の方任せてもらって良いですか？」	
↓		気合い入る 一年生チーム	みほ「お願いします」 あゆみ、あや、ゆうき「よっしゃー！」 かりな「やったるぞー！」	11+12
115		#1 <-23円	みほ「麻子さん、狭小路に気をつけて相手をかく乱して下さい」 麻子「オッケー！」	
↓			みほ「沙織さん、互いの位置の把握、情報を密にして下さい」 沙織「了解」	
↓			みほ「華さん、優花里さん HS0017地点までは極力発砲をさけて下さい」 華、優花里「はい！」	15+0

(26+12)

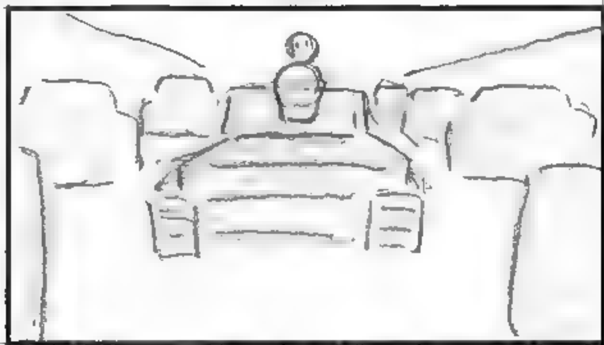
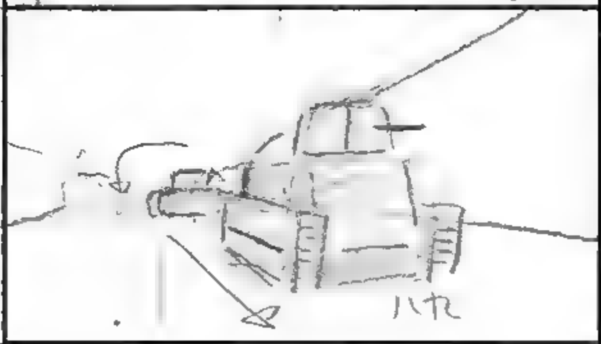
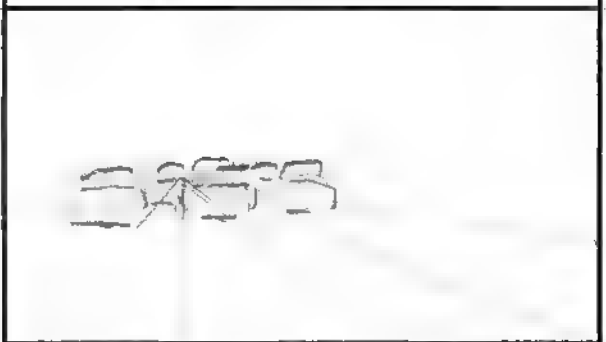
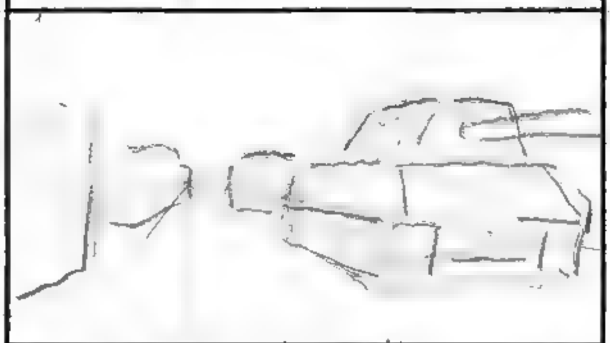
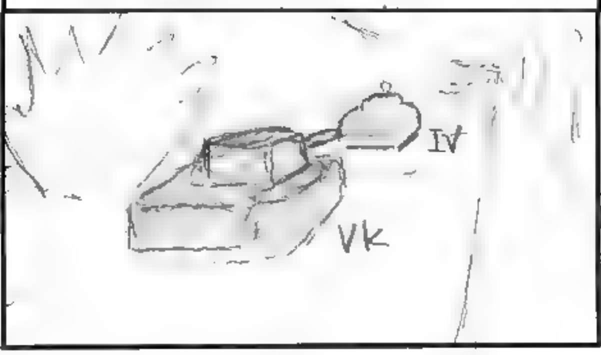
No. 43

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
116		Follow	みほ 「それではこれより、 最後の作戦 ふらふら作戦を 開始します!」	5+0
117		パース Follow (出) 交差点.		
↓		IV号、VK、 ハ九が カルガモ みたいに 通過		
↓		M3はいない		4+0 (9+0)

No. 44

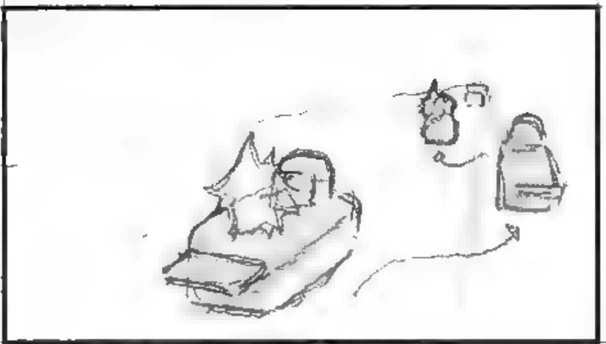
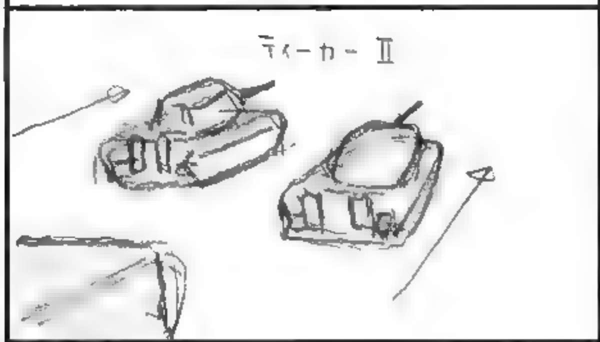
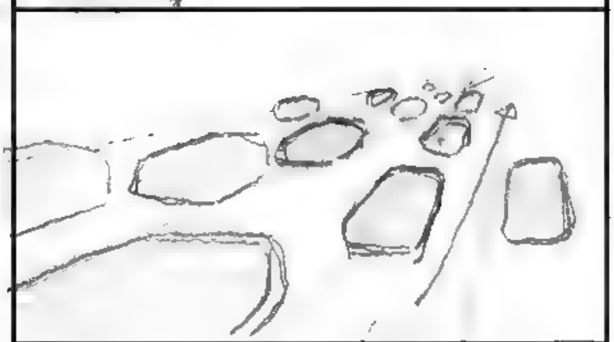
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
118		Follow (+)	通信士「敵発見」	2+0
119		大洗の後を追う黒森峰		
				
				4+0
120		逃げる大洗 着弾		

No 45

(6+0)

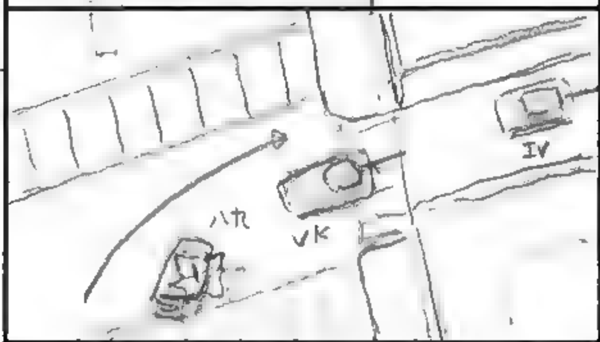
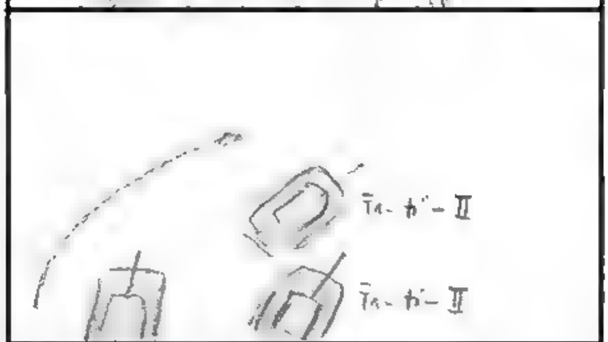
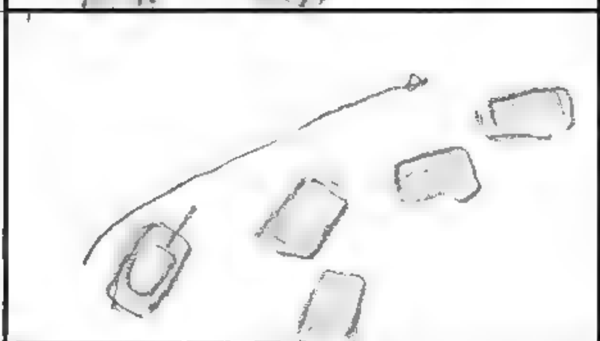
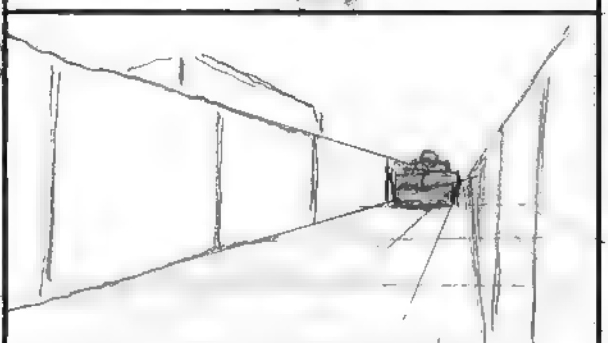
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		八九 蛇行しながら 撃つ		
		黒森峰 …		
				9+0
121		隠れてる M3		

No. 46

(9+0)

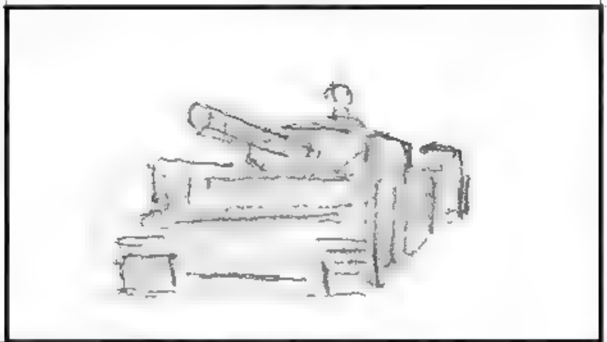
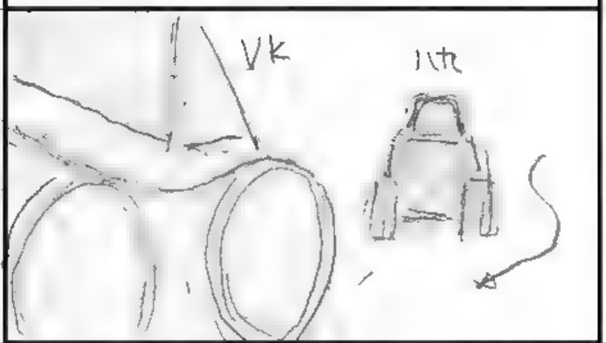
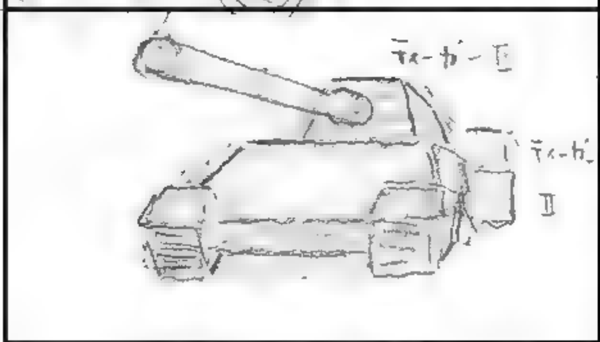
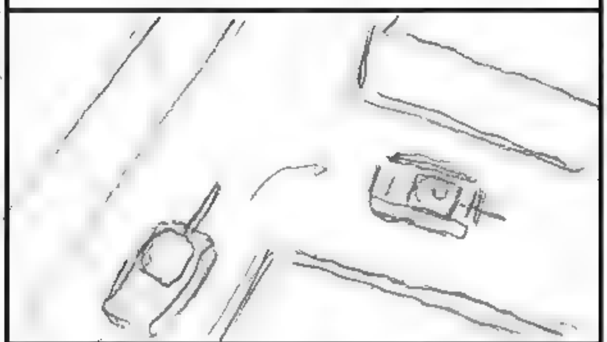
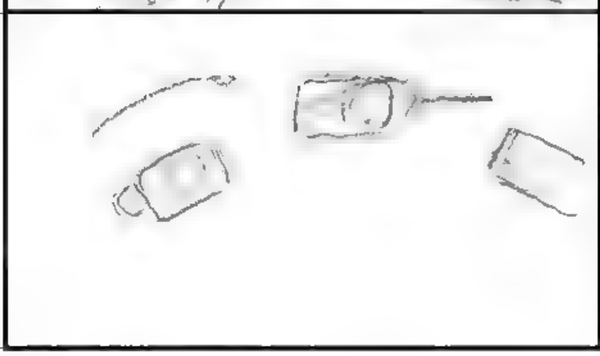
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
〃		動き出す		2+0
122		右折する 大洗 ハれ撃つ		
〃		黒森峰 〃		
〃		やや陣形が 乱れる		3+0
123		右折 する 大洗チーム		

No. 47

(5+0)

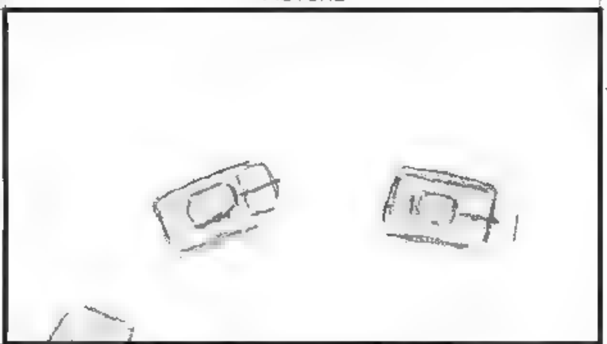
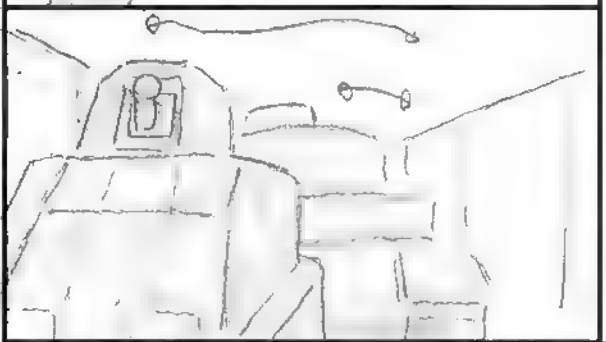
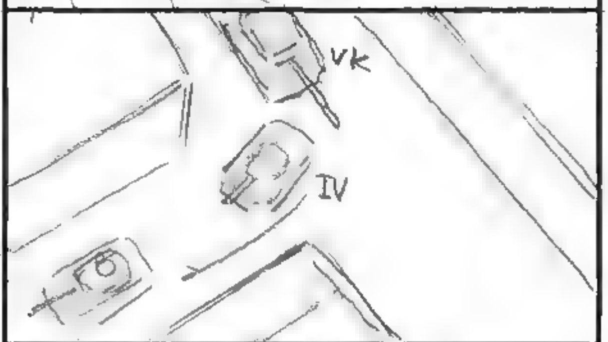
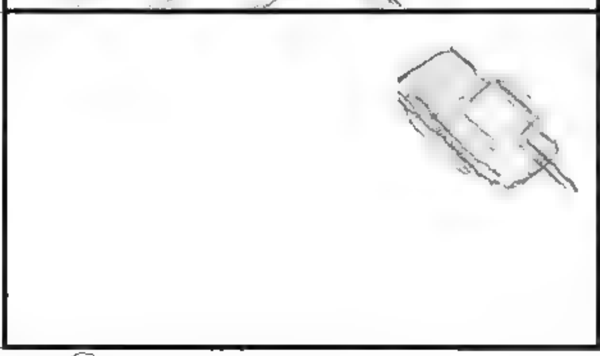
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
				
				6+0
124		右折する 大洗 チーム		
				

No. 48

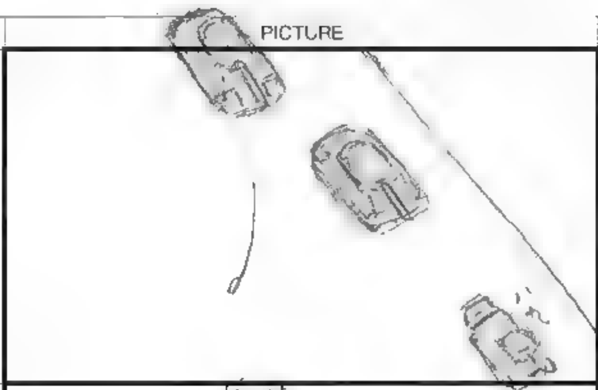
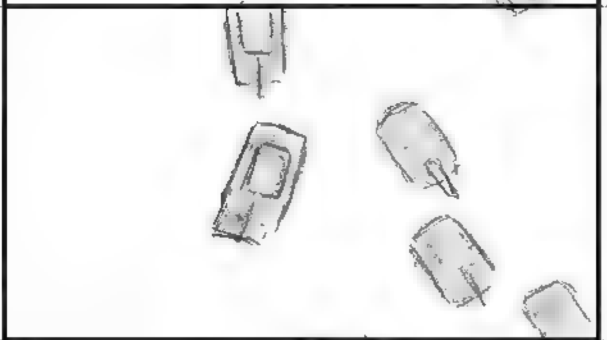
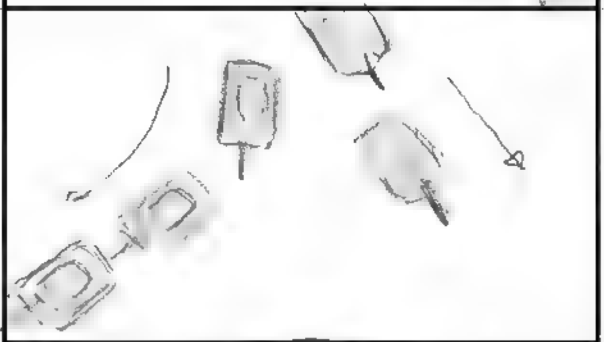
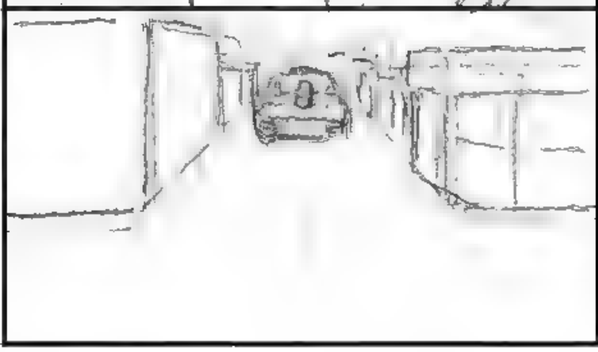
(6+0)

株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		追っ 黒森峰		4+0
125		BG TU +パース Focus 小さく蛇行 VK 大きく蛇行		2+6
126		イライラ してる エリカ	エリカ 「邪魔よ!」	1+0
127		IV号 クイックで 曲がる		
↓		Yのまま 直進する VK		

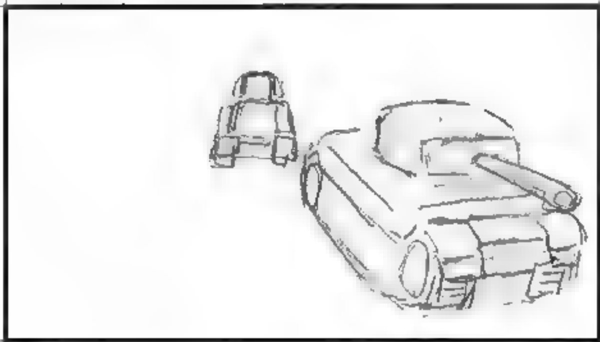
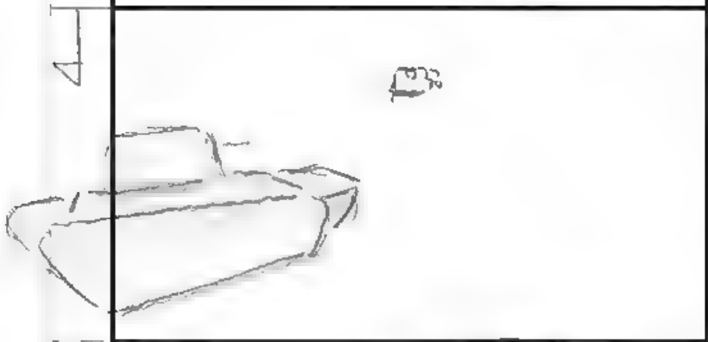
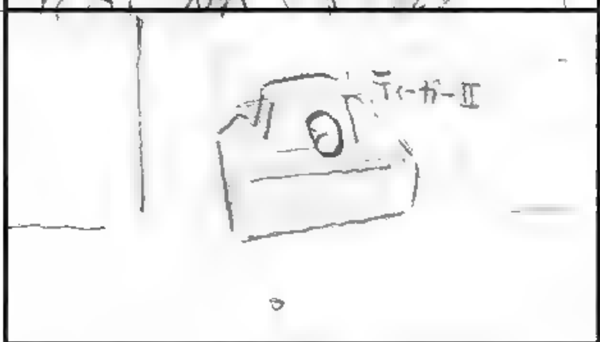
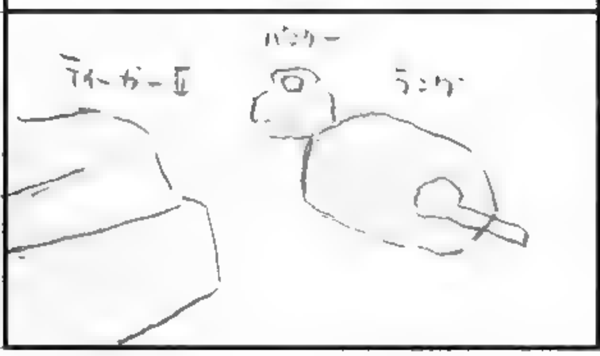
No. 49 (7+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		ハれも 直進 ティーガーⅡも（横）うっかり 直進		
↓				
↓				5+0
128		BANK Ⅳ号 車体内No.39 地図を見ている沙織	沙織 「こちらアンコウ 448ジャンクション 左折します.	3+12
129			レオポン 373 左折 アヒルさん 373 右折 ↓	(8+12)

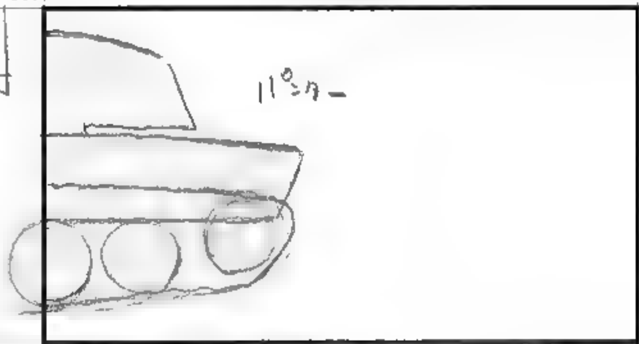
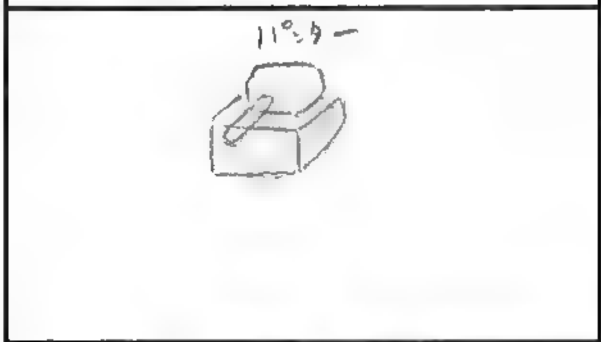
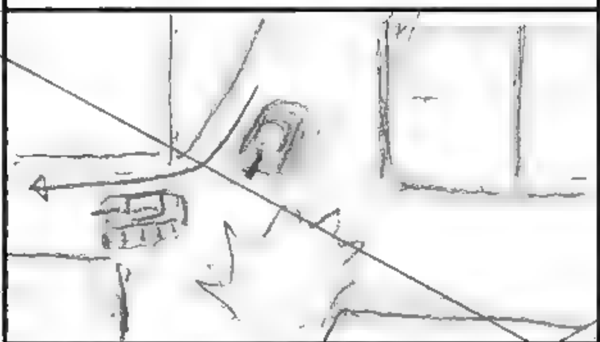
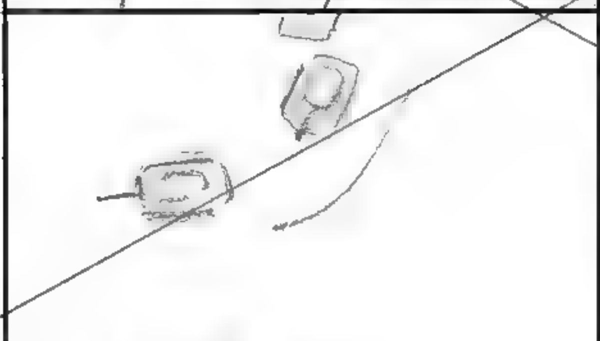
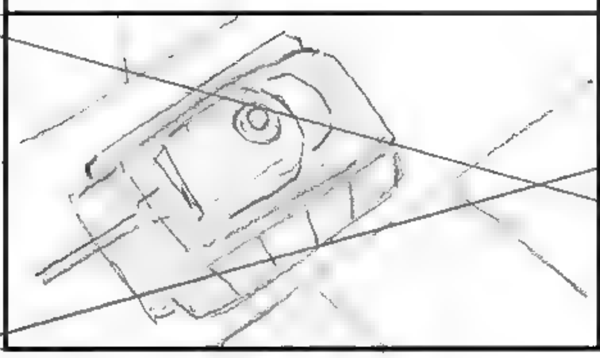
No. 50

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			して下さい。	
				4+6
130		八九車内 地図を読む 近藤	近藤 「373の ~~あと~~ 3つ直進」 河西「はい」	2+12
131		129同 左右に ばらける 黒森峰		
				

No 51 (6+18)

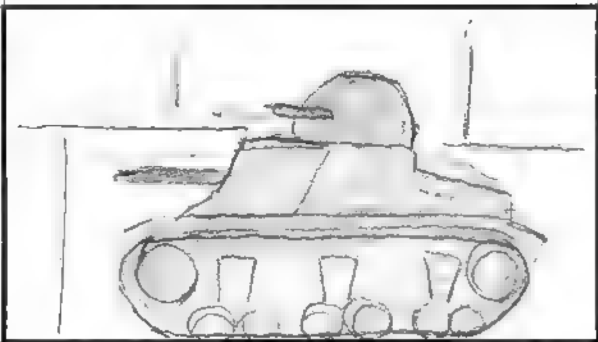
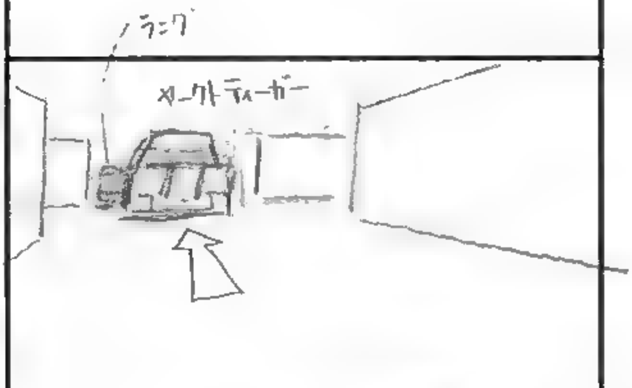
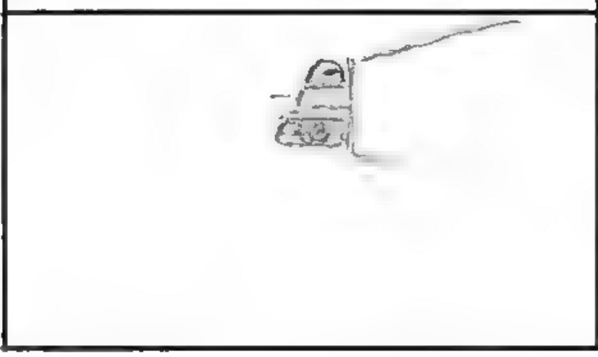
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓				
↓				3+12
132 久		着弾 右折する IV号		
↓		追いかける 黒森峰		3+0
133 久				

No 52 (3+12)

C-134.135欠

株式会社アクタス

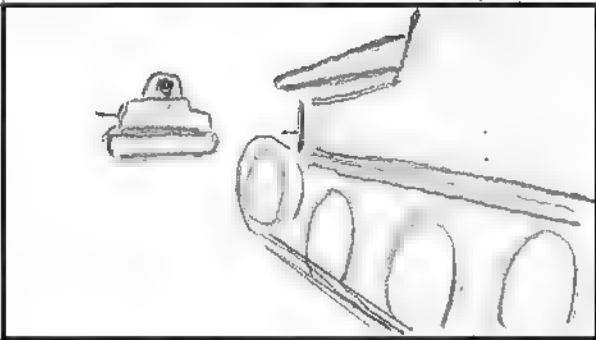
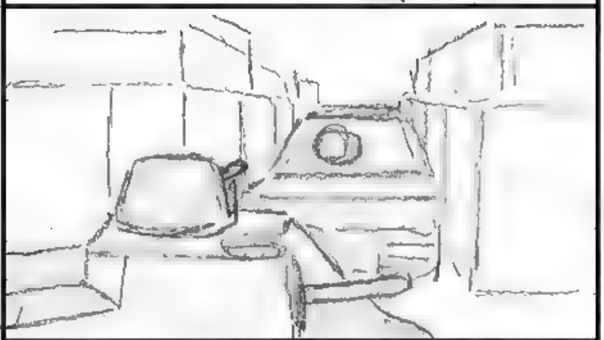
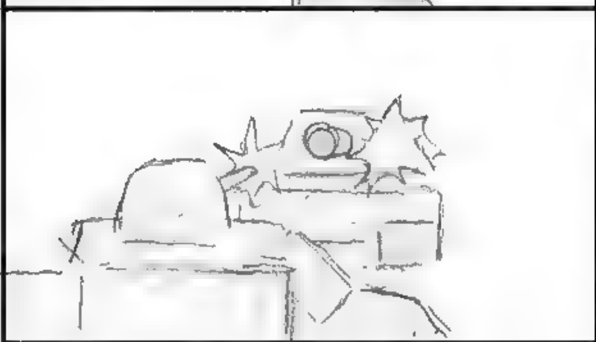
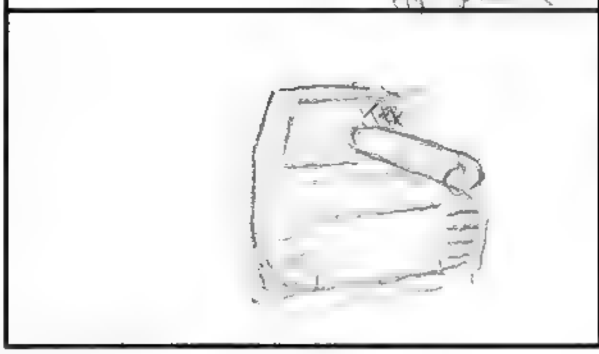
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
136		Follow 走る M3		
↓		あずさ子画面 in	あずさ 「最後尾 発見 あや、準備いい？」	
↓		あや in	あや 「オッケー」	X+0
137				
↓		M3 勢い良く 出てくる		

53P欠

No 54

(X+0)

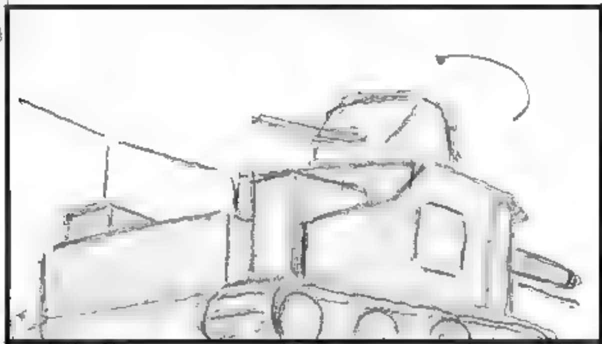
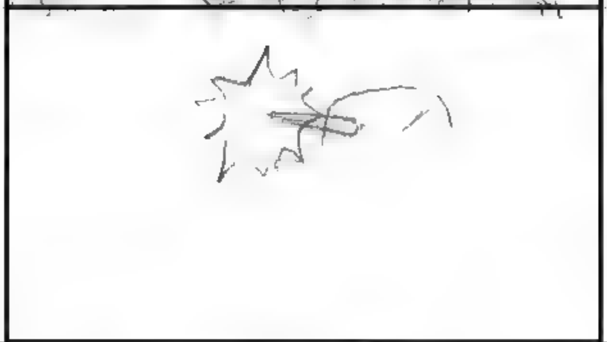
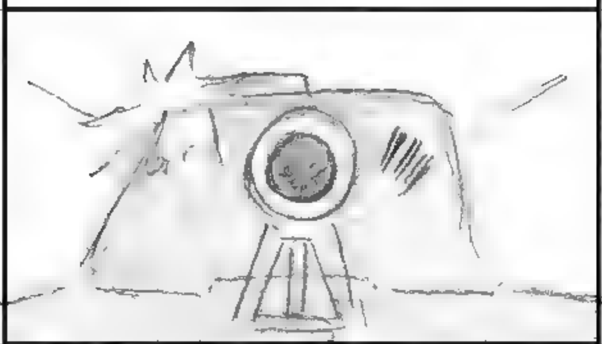
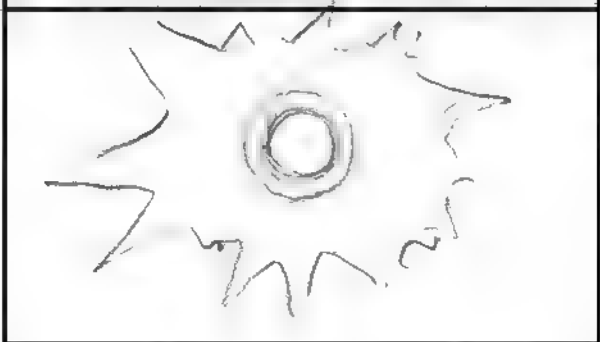
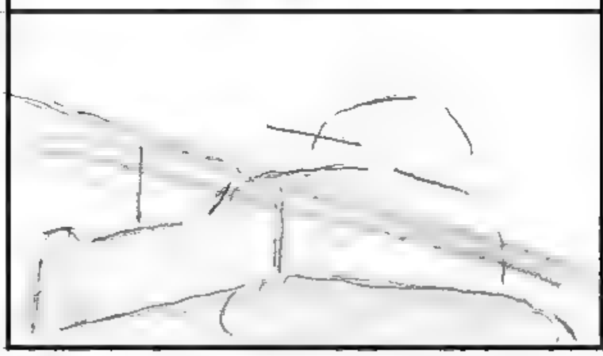
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		エレファント in M3停止 OAC		2+18
138		エレファント 止まる 突然のことに とまどってる	エレファント車長「え?」	
		撃つM3	あや「とりゃ」(SE) ドン ガン!	
		ヒットアンドアウェイのM3		
		エレファント 追いかける	エレファント「この ー」	4+0

(6+18)

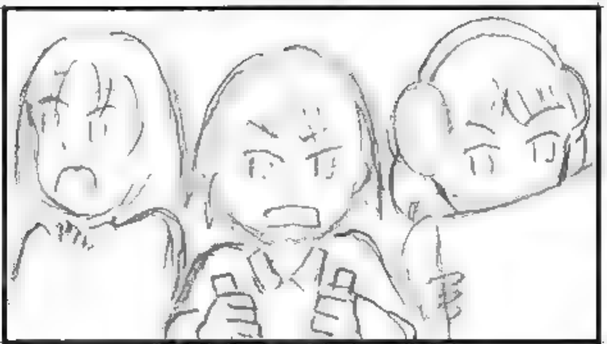
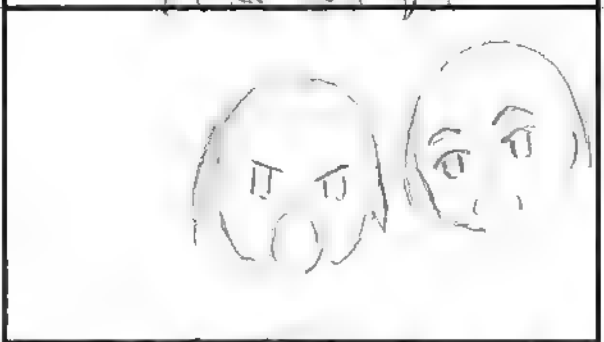
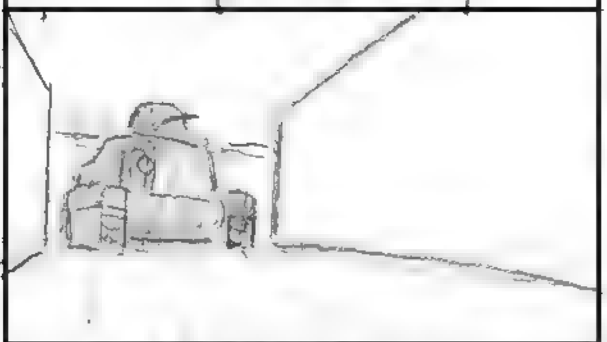
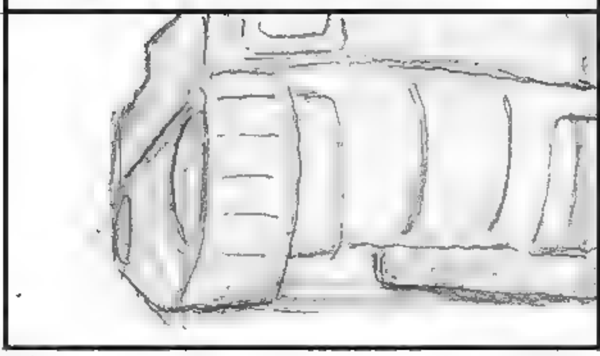
No 55

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
139		Follow ←(台) 砲塔回って		
↓		撃つ	(SE) ドン	2+12
140		BG TB カドに当たる	ガコン	
↓		撃ちかえす エレファント	ズドーン	2+0
141		c-139同 よける M3	(SE) ヒュン	1+0

No. 56 (5+12)

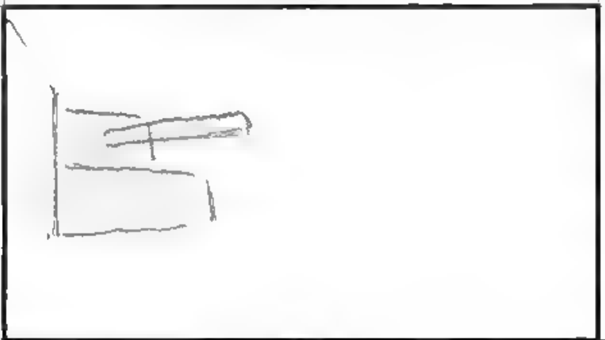
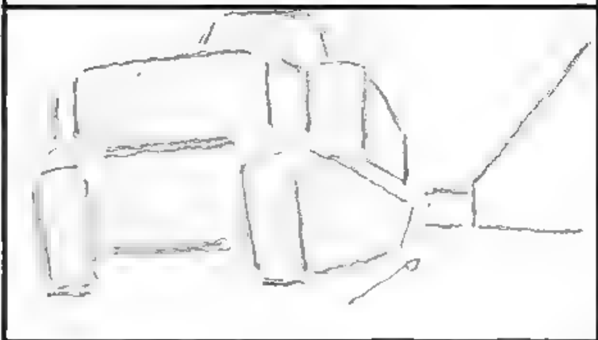
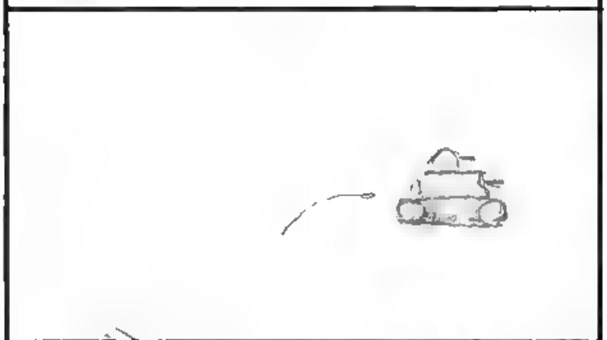
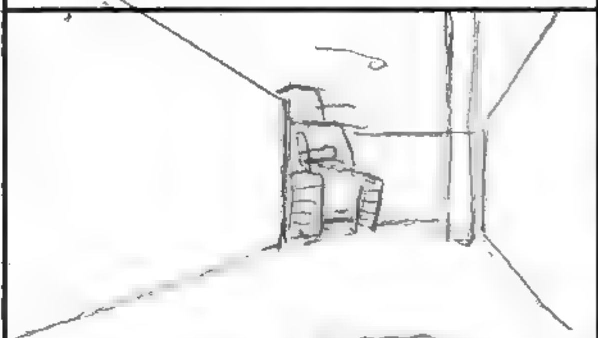
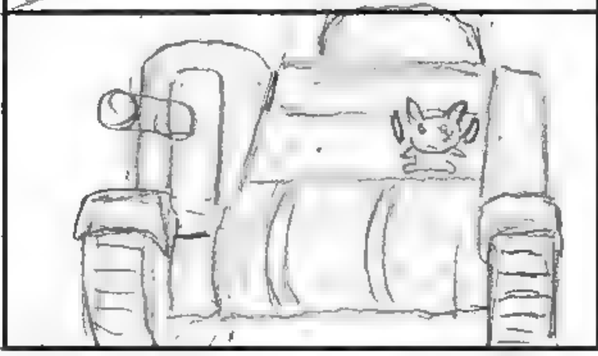
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
142		BANK M3 No17 地図みてる ゆうき	あゆみ 「怒ってる 怒ってる」	
↓			ゆうき 「かりなちゃん、次右折ね」 かりな 「あい」 ゆうき 「その次も次も次も右折」 かりな 「あいあいあーい!」	6+12
143		BANK M3 NO15 あずさ 気合い	あずさ 「昨日徹夜で考えた 作戦を実行する時が 来たよ。気づけて」	5+0
144		細い路地を向かる M3	一同 「戦略 大作戦!」	
↓				

No. 57

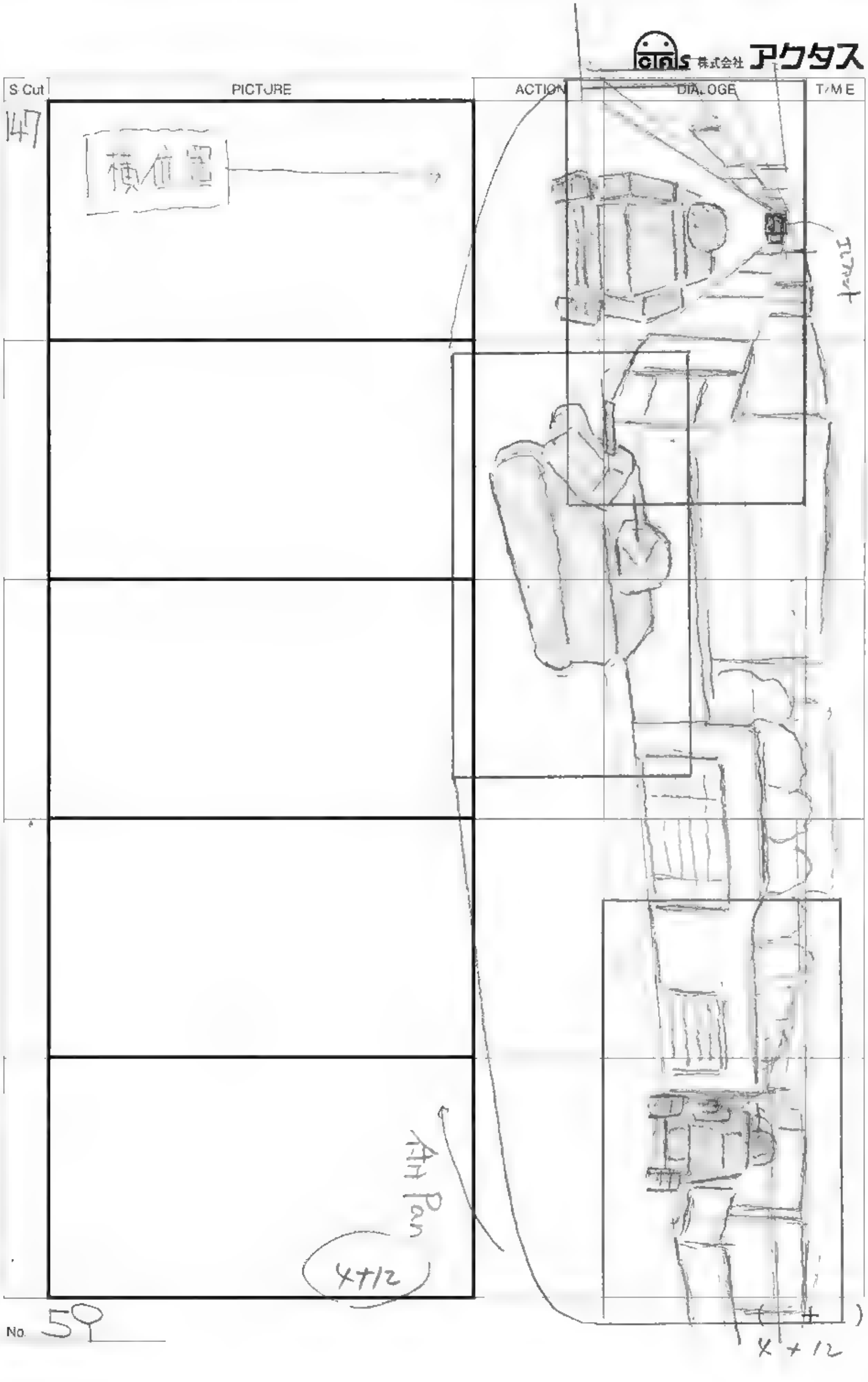
(11+12)

株式会社アクタス

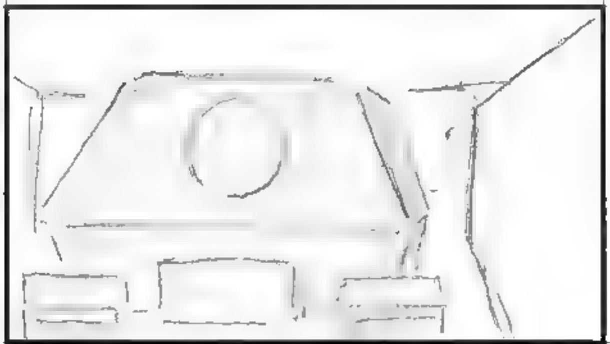
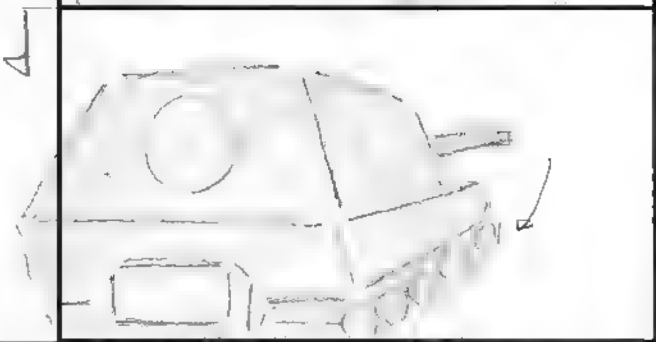
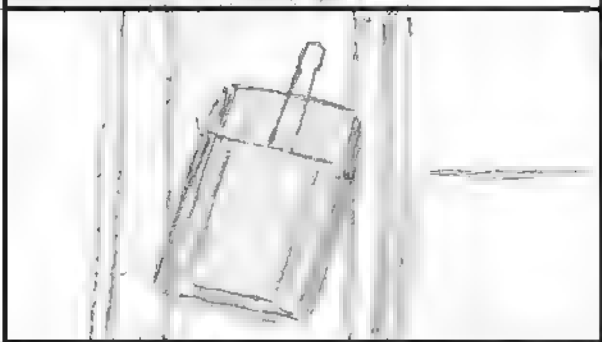
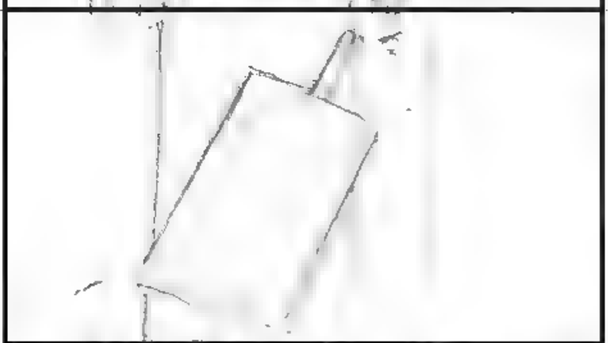
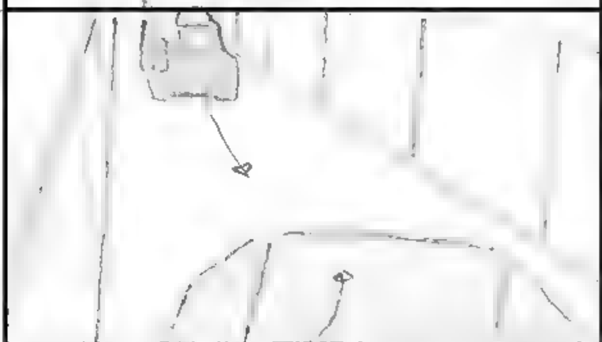
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		追いかけてくる エレファント カット尻 ちょっと見える まで		3+6
145				
↓		M3 更に 右折		2+18
146		M3 更に 右折		
↓		ウサギマーク アップ まで		2+12

(8+12)

No 58


株式会社 アクタス
S Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
TIME
147
横位置
エフェクト
A→Pan
4+12
4+12
No. 59

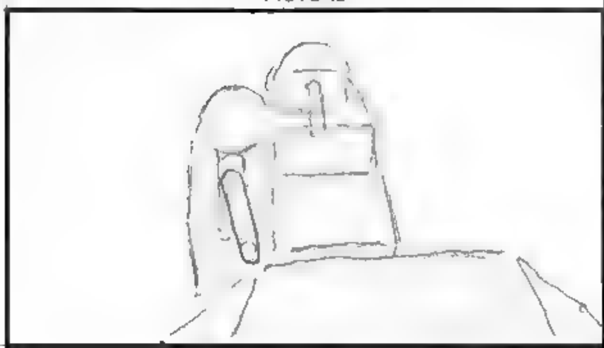
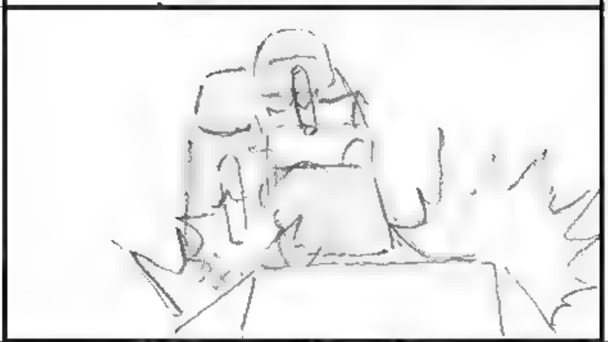
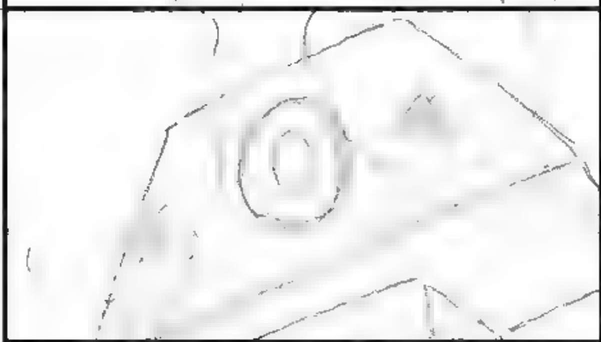
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
148			エレファント車長 「回り込まれた！	
〃		方向転換 しようとする エレファント	信地旋回！」	3+0
149		フカン		
〃		砲身が 当たる	(SE) ガッ	2+12
150		やってくる M3	エレファント車長 「あれ？」	

No. 60

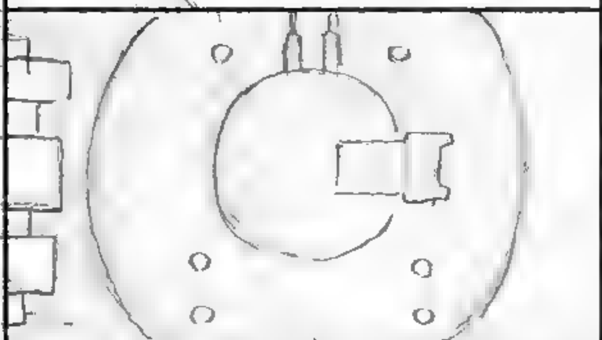
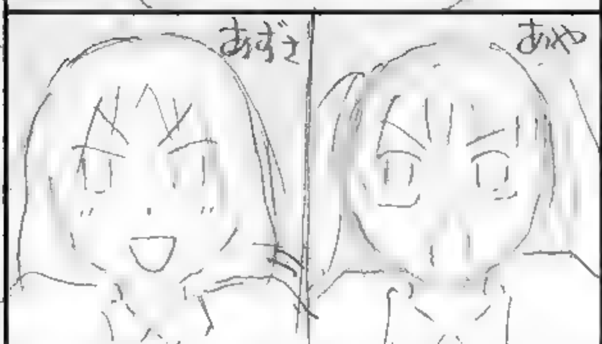
(5+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		停止		
		撃つ	(SE) どん どーん	2+18
151		ちょっと へこんでる エレファント ノーダメージ		2+0
152		BANK A13 No19	あや「固すぎる～!!」 あずさ「ゼロ距離でも	
		あやの肩を ツンツン 叩く さき	倒せないなんて もう無理じゃん」 あや「?」	

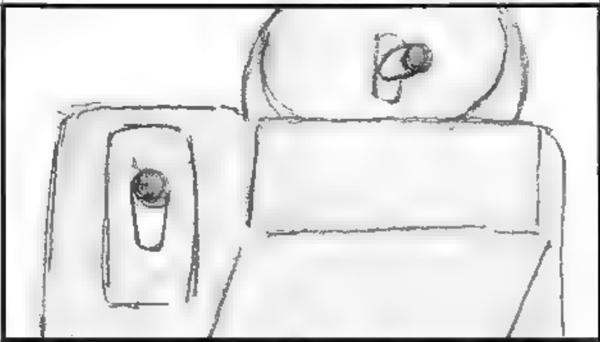
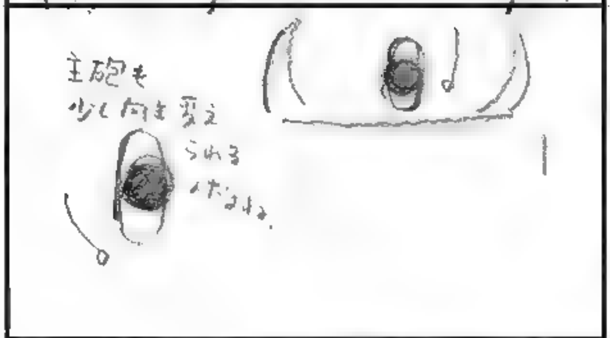
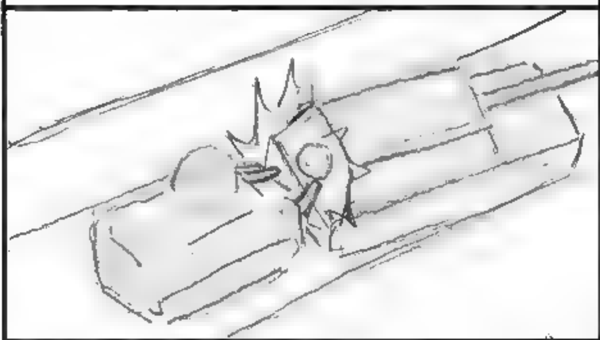
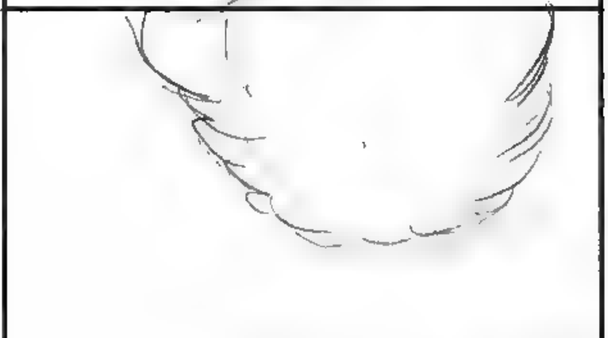
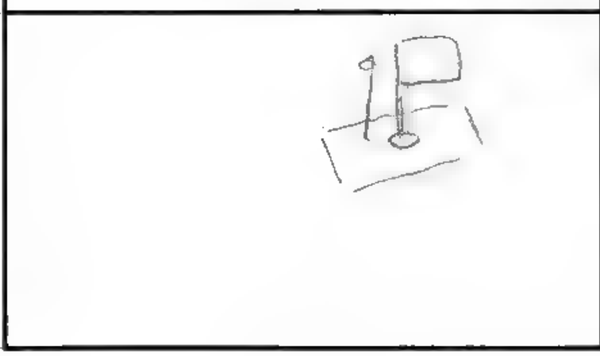
No 61　(4+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		見る		5+12
153		車内 新作	さき 「菓きょー、	
↓		指さす	捨てるとこ」	2+18
154		エレファントの うしろの 部分 アップ		2+0
155		分割画面	あや 「すごーいさきちゃん 天才!」 あゆみ 「よーし!」	2+12

No. 62　　(12+18)

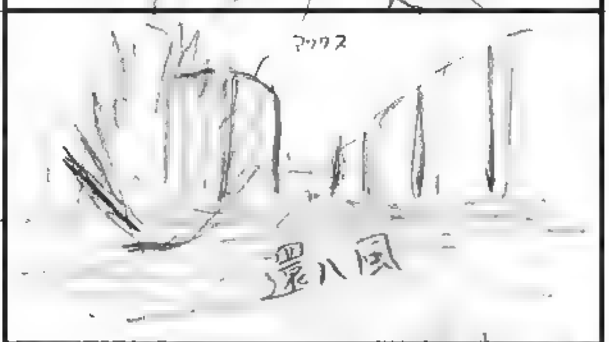
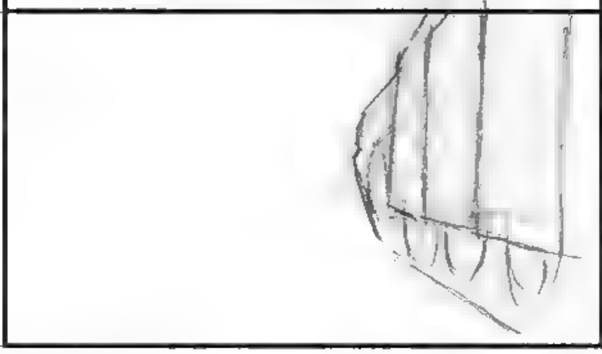
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
156		主砲と副砲。	「せーのーでで撃とう」 あや	
↓		エレファントの薬きょうを捨てる所を狙う	「わかった」 一同 「せーのーで!」	3+12
157			(SE) ズドドン!	
↓		爆発 画面動大きめ	ドカーン	
↓		白旗	ピョコ	4+0

(7+12)

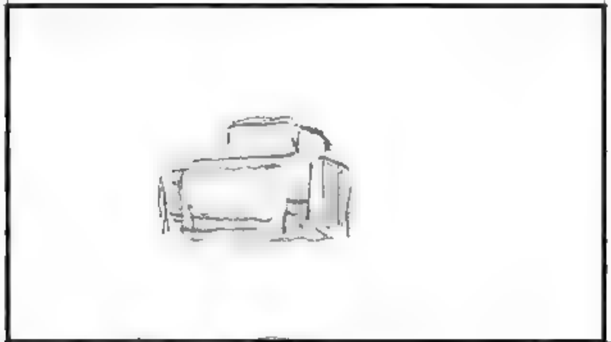
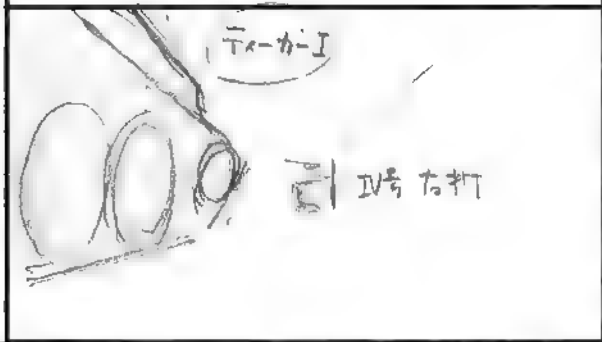
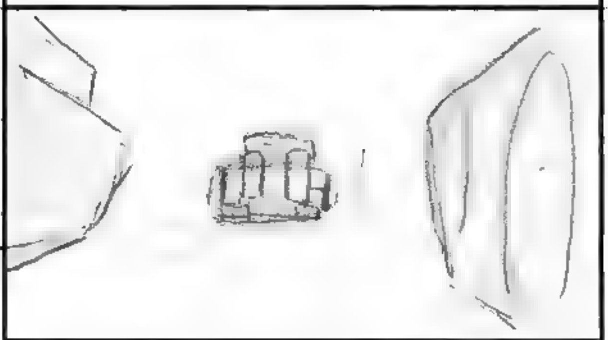
No. 63

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
158		C-126同 エリカ 目を見開く	エレファント車長 「こちらエレファント M3にやられ ました!」	
↓			エリカ 「何やってん のよ!」	4+0
159		Follow (4)	まほ 「フラッグ車 だけを狙え」	1+18
160		着弾	(SE) ズドン	
↓		Ⅳ号 in		

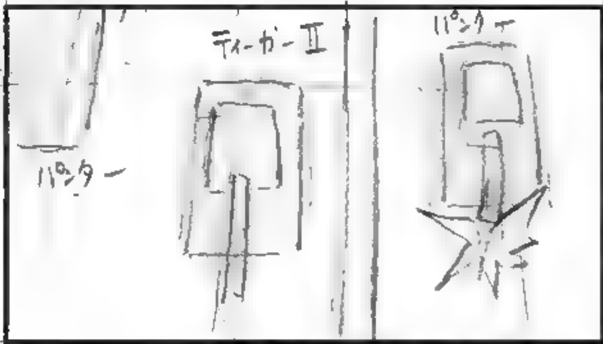
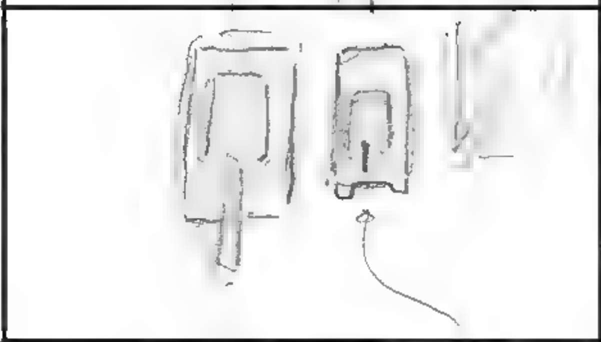
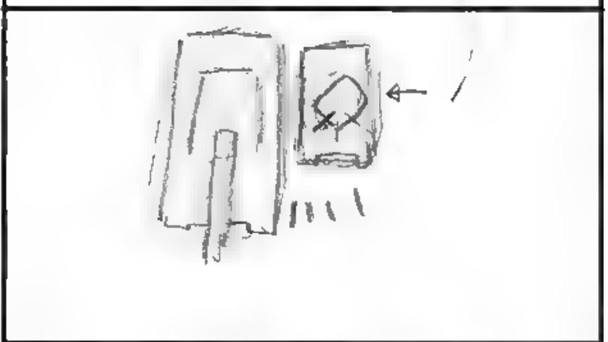
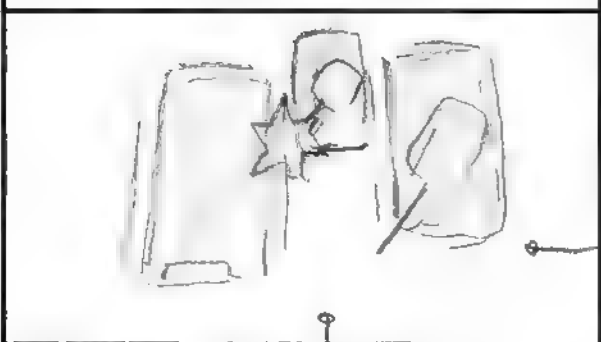
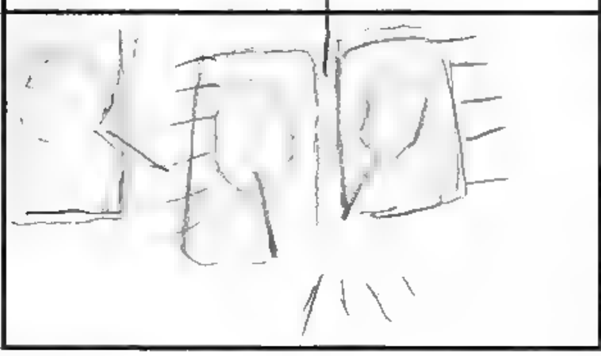
No. 64 (5+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓				
↓		まほを 筆頭に 黒森峰の 戦車群 in		
↓				
↓				4+12
161		Follow 気味 着弾 走るハ九 撃つ	(SE) ズドーン	2+0

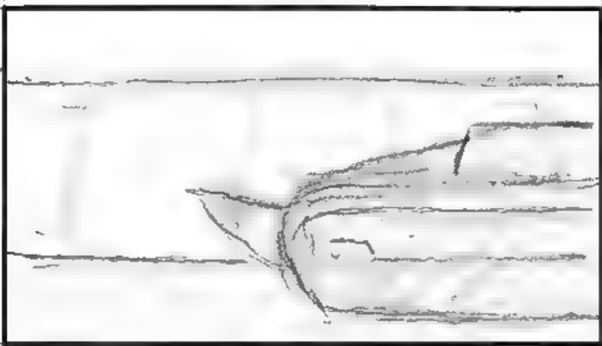
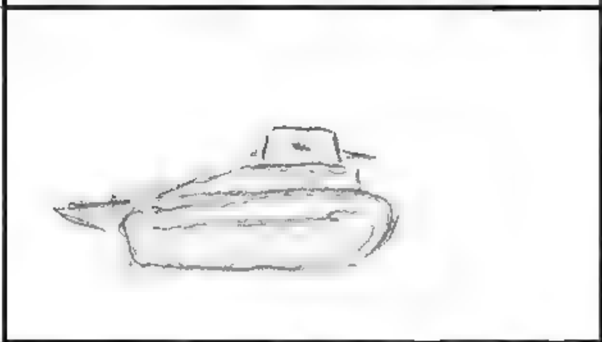
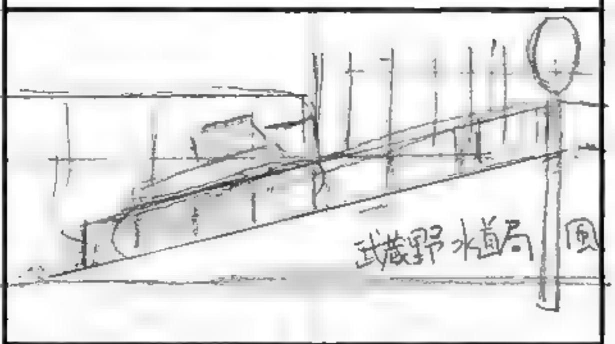
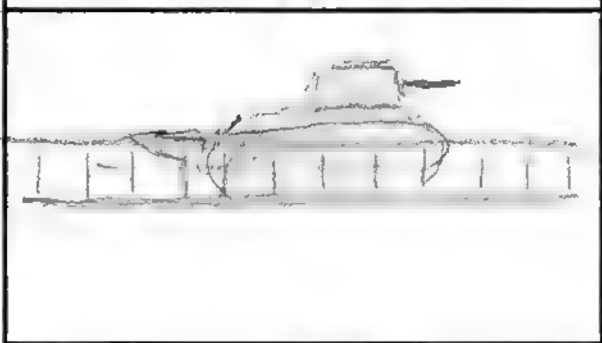
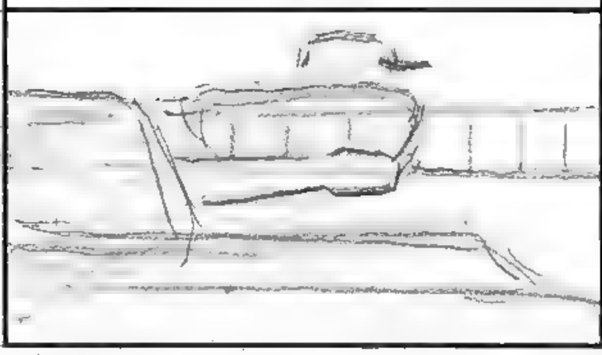
No. 65　　(6+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
162			(SE) ドン！ ティーガーⅡ車長 「挑発にのるな	
↓		ハケ in	落ちつけ！」	
↓		ティーガーⅡ に 体当たり	(SE) ガン	
↓		撃つ 幅寄せする パンター	ドーン	
↓		すり抜ける ハケ ティーガーⅡと パンター ぶつかる	ティーガーⅡ 「このっ 八九式のくせにっ！」	8+12

No. 66 (8+12)

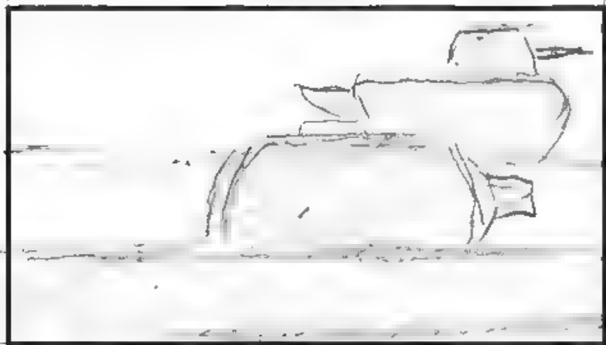
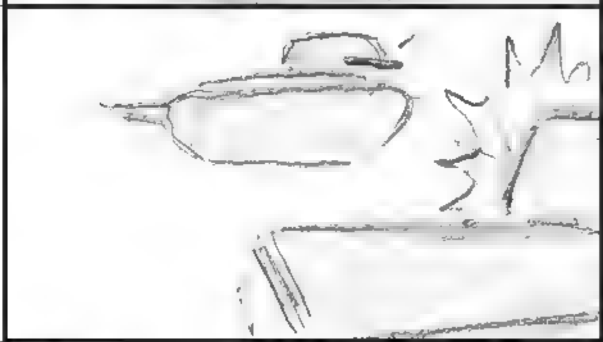
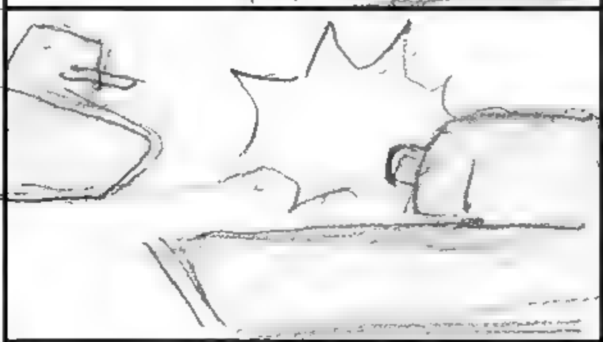
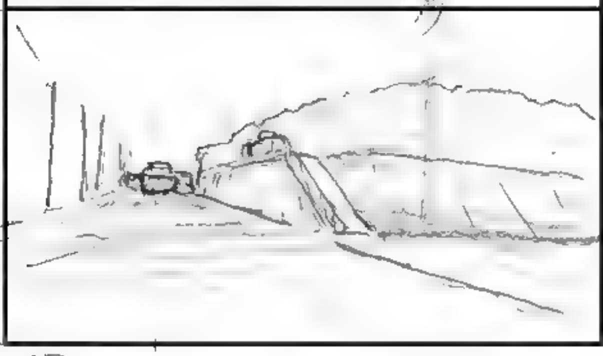
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
163		Follow ←④		
↓				
↓		歩道を のぼっていく 八九		
↓		↑修正Pan		
↓		パンター 抜く パンター 砲塔 回転中		

No 67

(0+0)

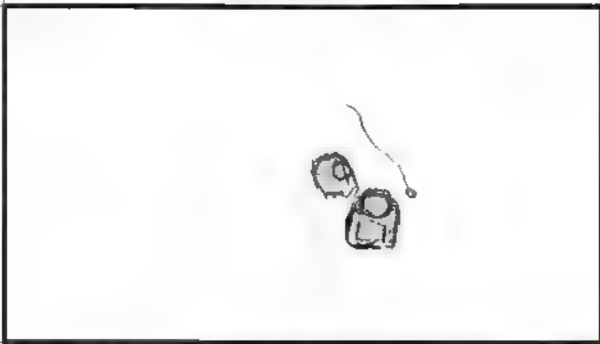
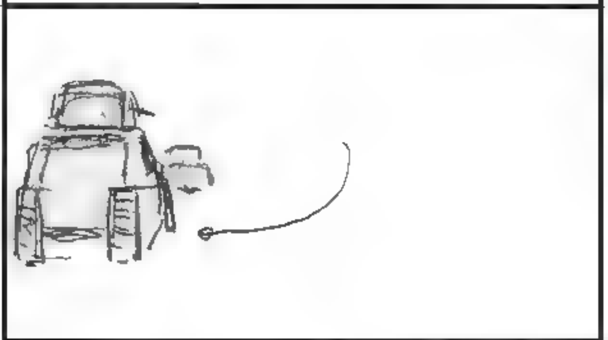
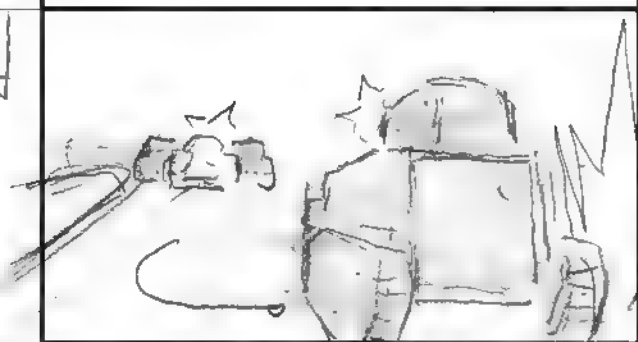
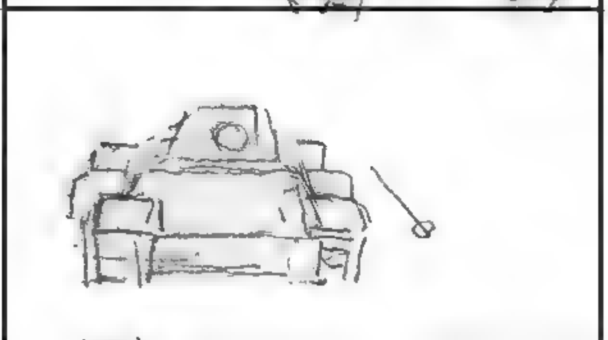
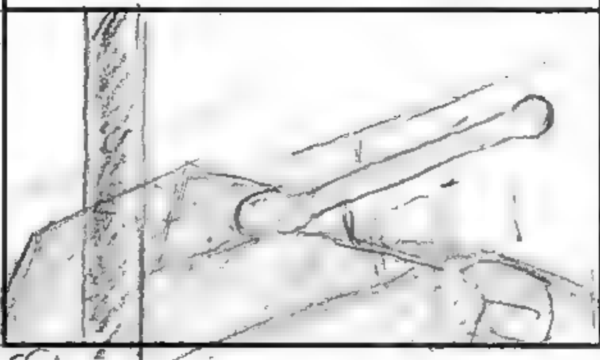
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		もう一台 パンター抜く こちらも 砲塔 回転中		
		ティーガーII in ハル撃つ	(SE) ぽん! かいん	
		ティーガーIIも撃つ ハル 急ブレーキ	ズドン	
		加速して ティーガーIIを 追いこしていく		13+0
164				

No. 68

(13+0)

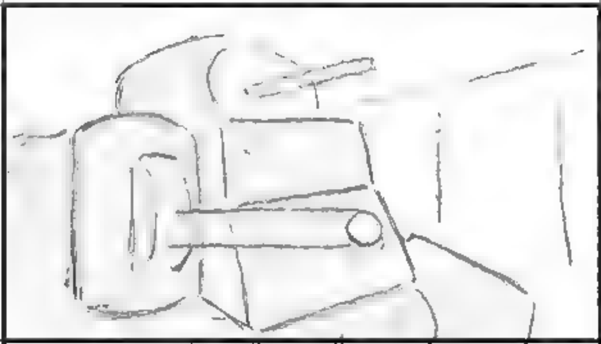
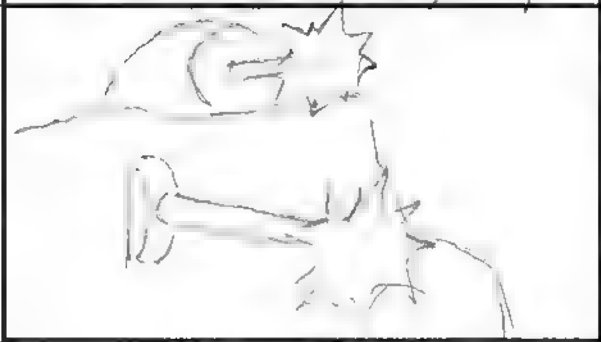
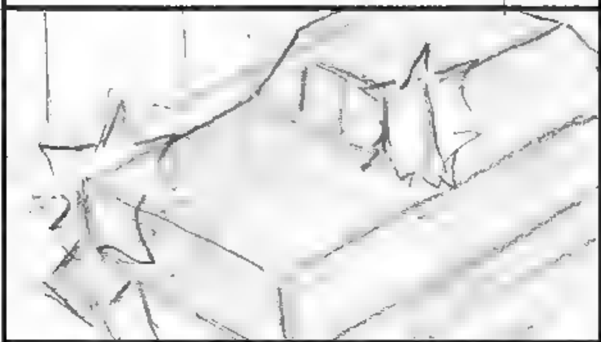
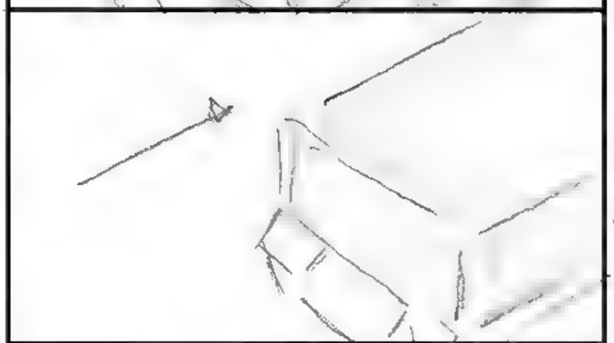
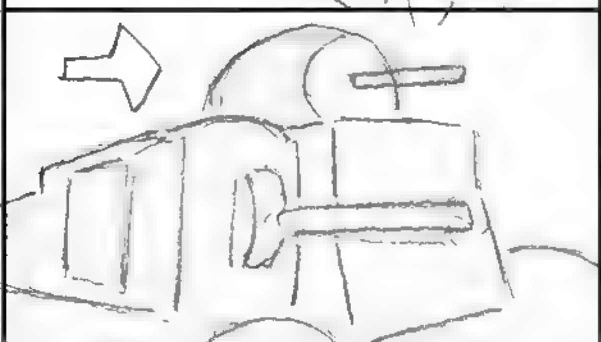
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
〃		スロープ おりて		
〃		車道に 出てくる	磯辺「やーい やーい」	
〃		撃たれ ティーガーⅡ パンターも 撃つ	(SE) ぽんっ! ズドーン	
〃			ティーガーⅡ車長「待ーてー!」	6+0
165		Follow (右) ヤークトティーガー		2+0

(8+0)

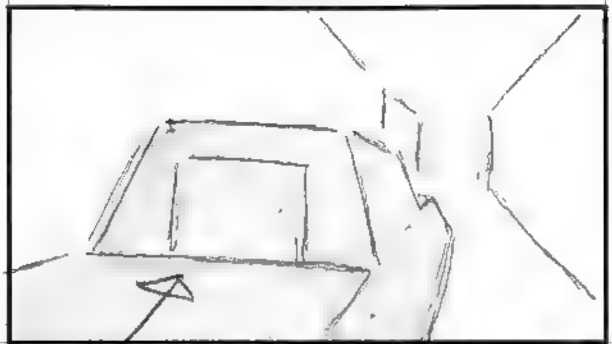
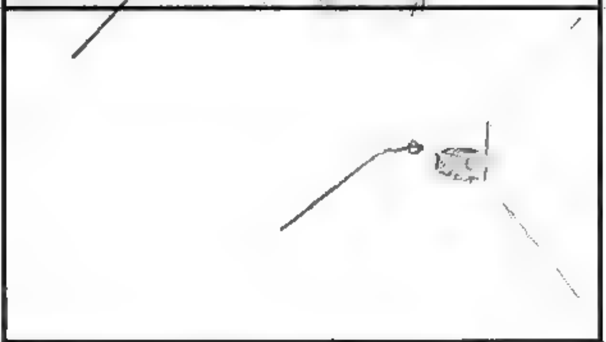
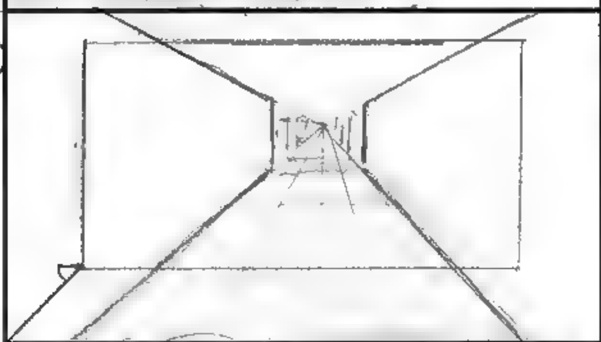
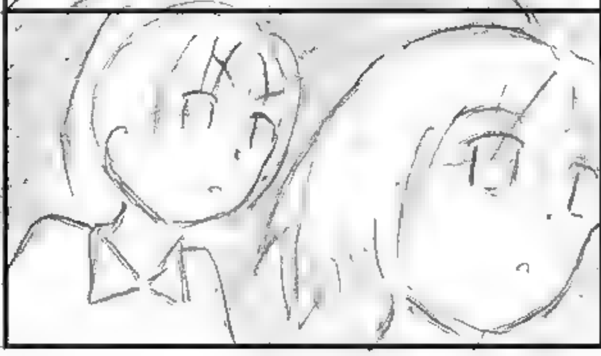
No 69

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
166		Follow ←(台)	あずさ「て――」	
↓		2門撃つ	(SE) ドン ドーン	2+6
167		Follow ←(台) 2か所当たるが	ガコン ガン!	
↓		ノーダメージ 加速する ヤークトティーガー		2+12
168		C-166同 追う M3	あや「逃げたぞ」 あゆみ「追えー!」	2+0

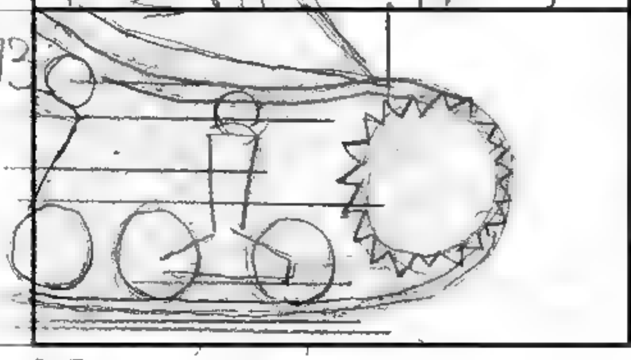
No. 70 (6+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
169		ヤークトティーガー in		
		かなりのスピードで右折		
		M3 in		3+0
170		主観TU		1+0
171		BANK M3 No16 なんか怪しんでるあずさ		

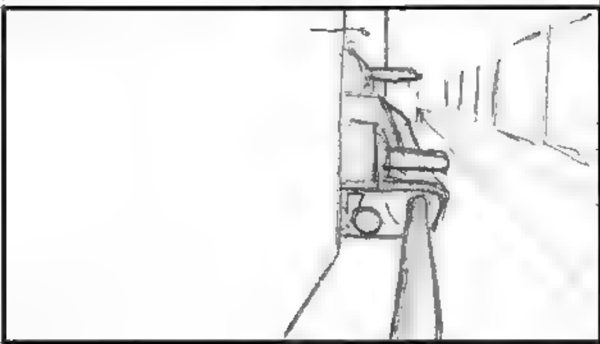
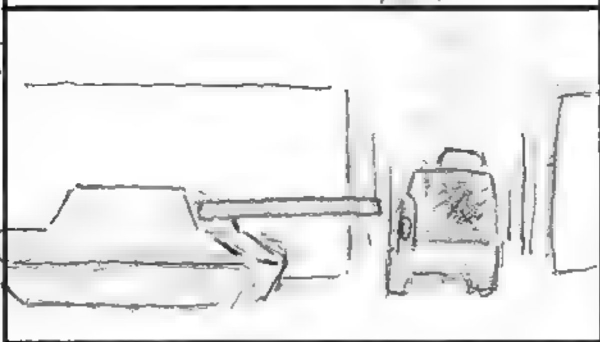
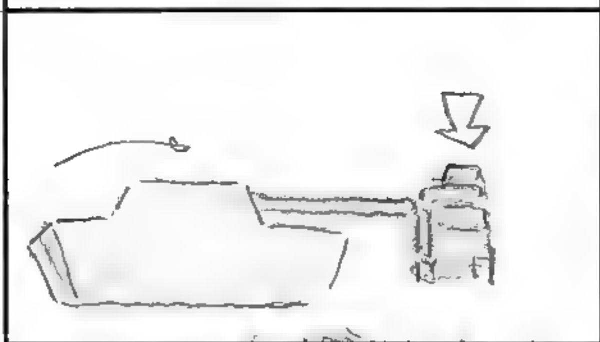
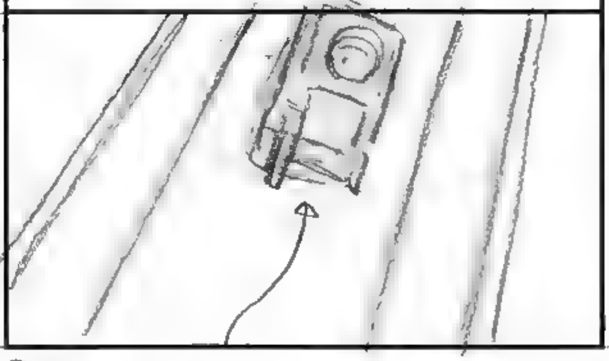
No. 71 (4+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M·E
↓		気付く	あずさ 「!!」	
↓		叫ぶ	「停止!」	2+0
172		車内新作 おおきく	↓ コボミ	
↓		予備動作入れて 力いっぱい レバーを 引っぱる	かりな 「えいっ!」	1+12
173		ロックする キャタピラ	(SE) ギャー	1+0

No. 72 (4+12)

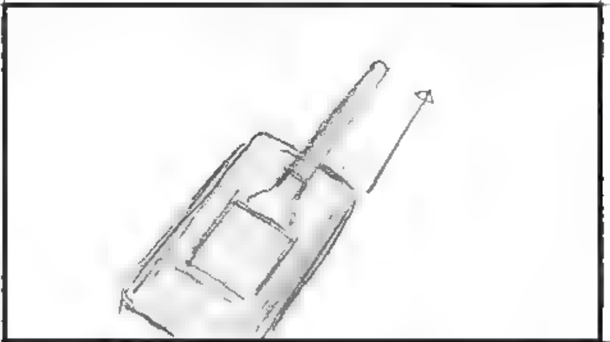
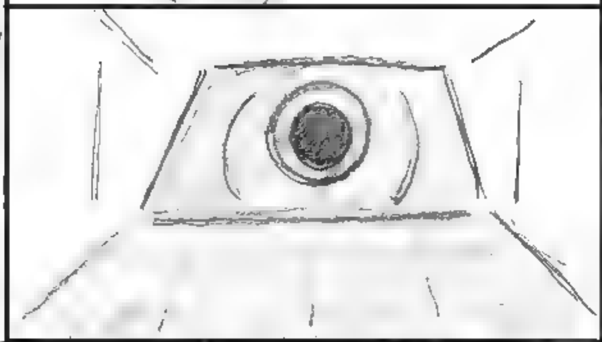
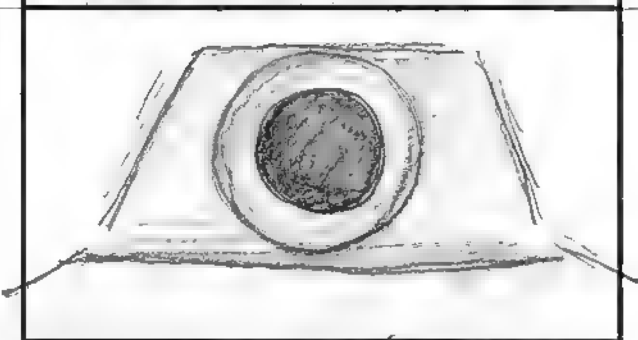
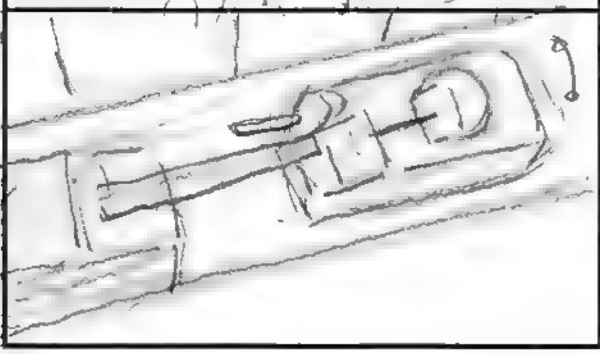
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
174		ちょっと出て 停止する M3		
↓		ヤークトティーガー 撃つ	(SE) ズドン!	2+0
175		M3 のウサギマークが こすれる		
↓		ヤークトティーガー 動き出す		3+6
176		M3 in 〜out		

No. 73

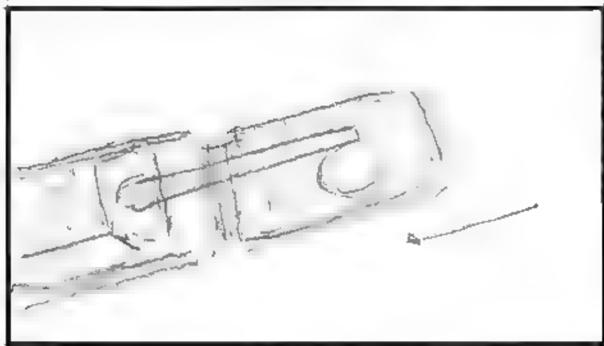
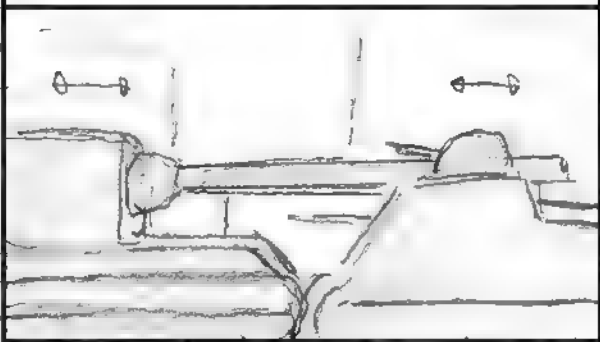
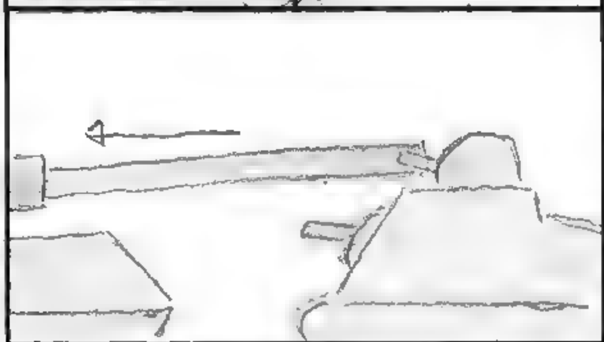
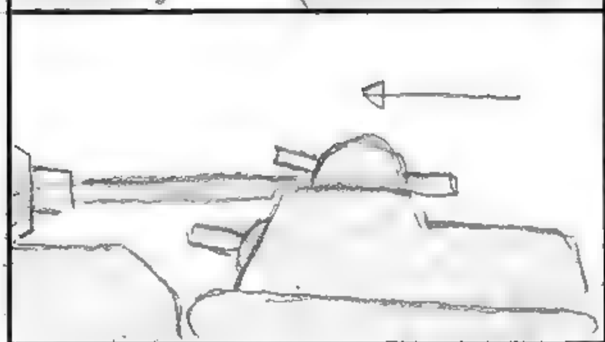
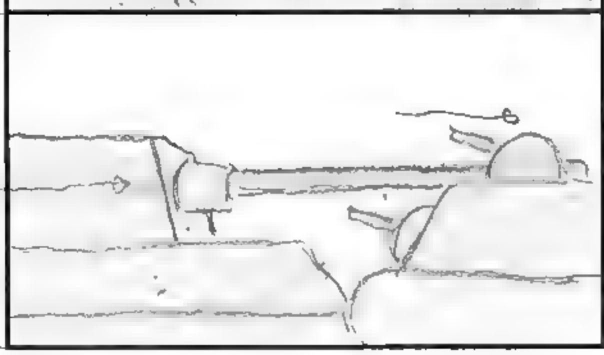
(5+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓				2+12
177		BGTB ヤークト ティーガー TU		
↓			あや 「ちょっと、	1+12
178			128mm チョーこわいんだけど!」 あずさ 「かりなちゃんそのまま	3+0
179			まっすぐバックね」 あゆみ 「てゆーかどうすんのこれ」 かりな 「あそうだ	

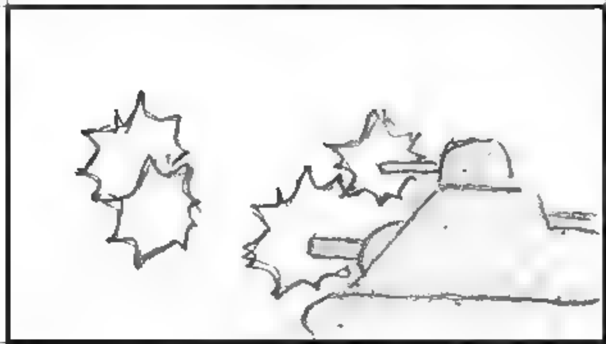
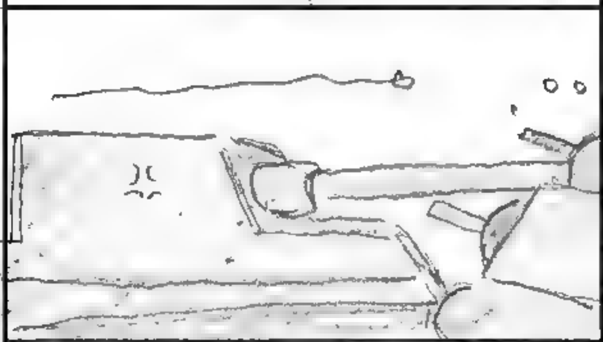
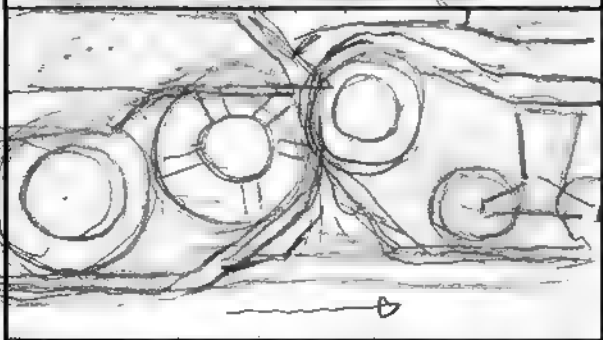
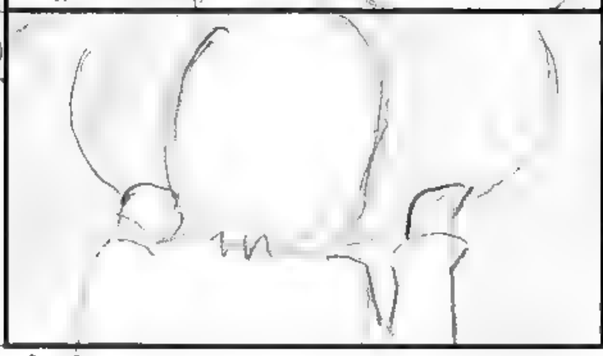
No. 74　　↓ (7+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		前進して くっつく	くっつけば いいんだ」	5+0
(8) A		Follow ←(自) 距離 ヒろうとする ヤークトティーガー	ゆうき「すごい かりなちゃん あったまいー」	
			あや「あ、離れる」	
		すぐに くっつく M3	かりな「そうは させるか」	
		今度は 押し返す ヤークトティーガー	あずさ「今度は 押されてる!」	

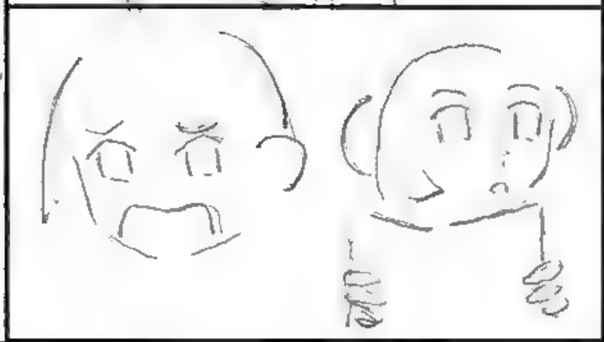
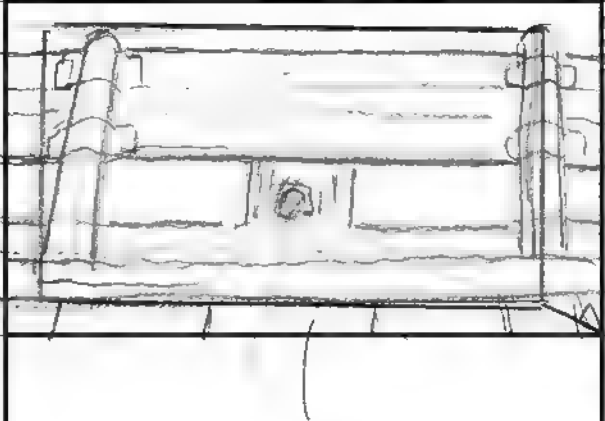
No. 75　　(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		M3 撃つ	あゆみ「一気なめんな!」 あや「なめんな!」	
↓		怒って 無理やり 押していく ヤークト	かりな「あわわわ 強引!」	10+0
180 B		Follow ←(台) 押される M3	(SE) ガリガリ ゴゴゴゴ	1+12
181		BANK M3 No6	ゆうき (の方) 「このうしろちょっと やばいかも」 かりな「なにが?」	2+18
182		後みてる あずさ	あずさ「ヤークト西住隊長の とこ 絶対向かわせちゃ いけない。 ↓	(14+6)

No 76

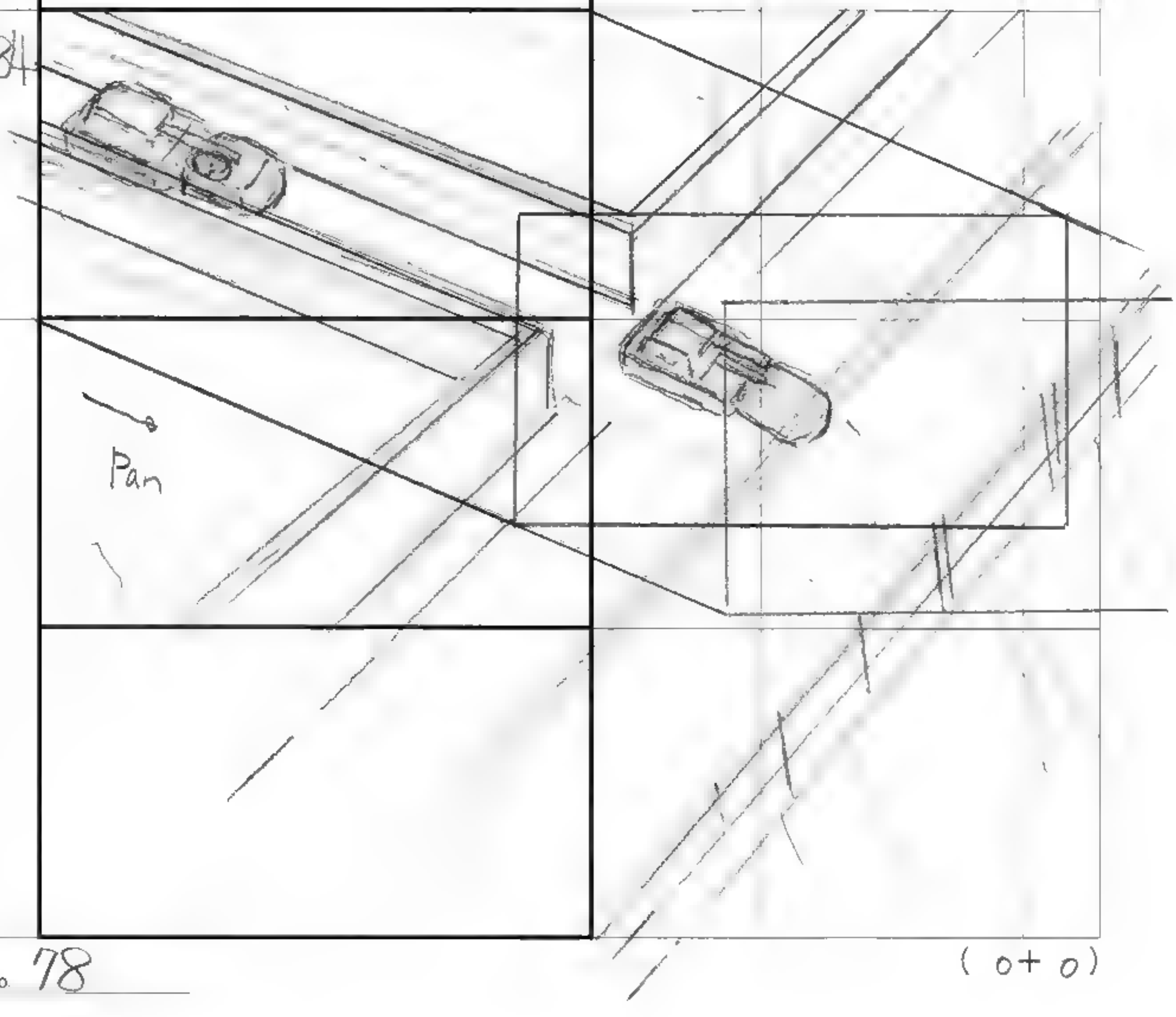
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓			ここで やっつけよう」	4+12
183 A		C-181同	ゆうき 「わかった、うっちゃるんだ」 かりな 「どうやって!?」	2+18
183 B	 	レイヤーTB M3の うしろに ガードレール	あずさ 「合図ですぐ 左に曲って、 いちかばちかだけど」	2+12
			↓ こぼし	

No 77

(9+18)

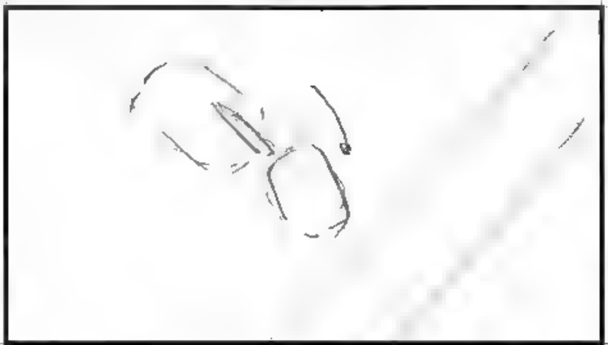
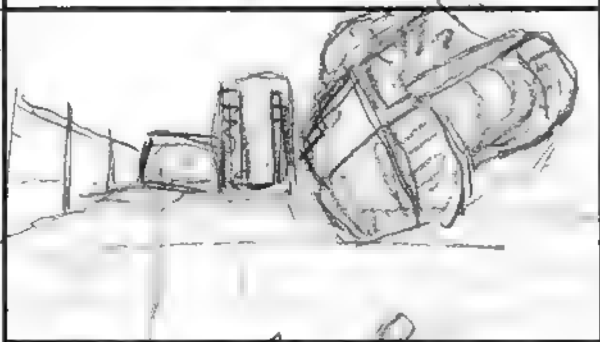
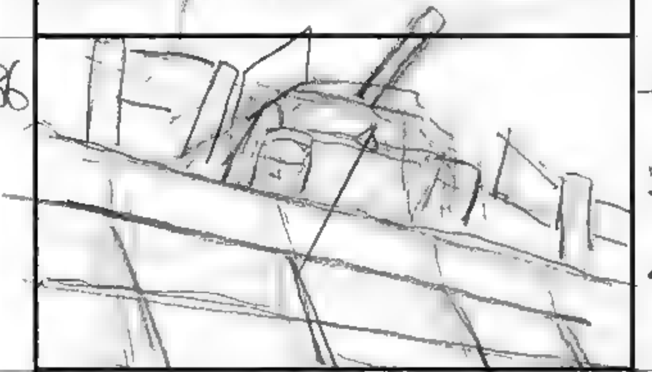
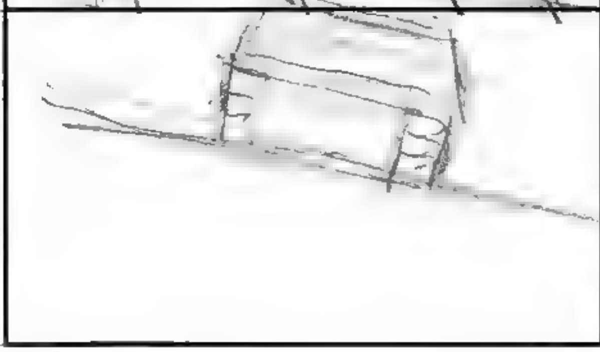
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
184				

No. 78

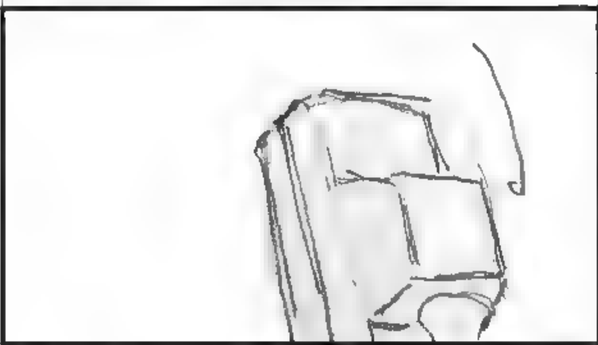
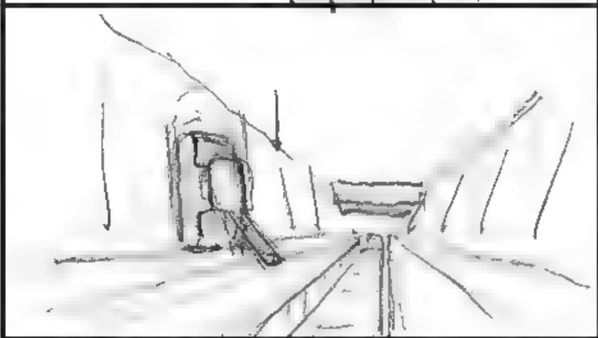
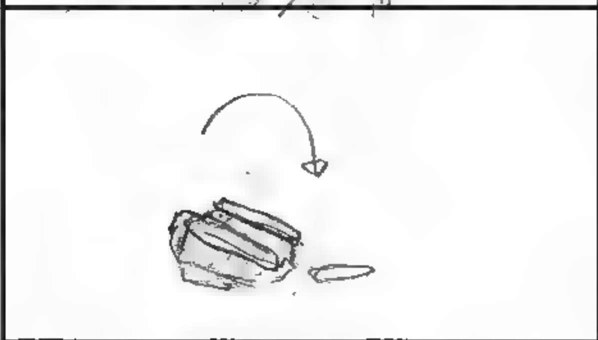
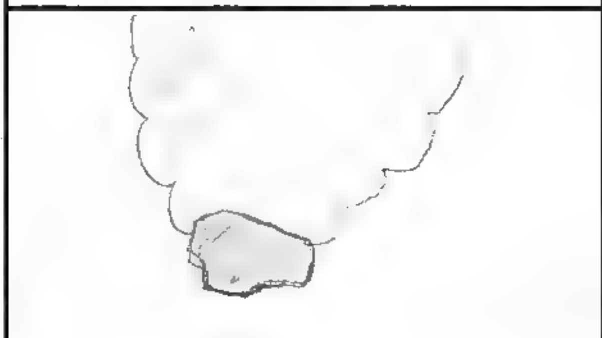
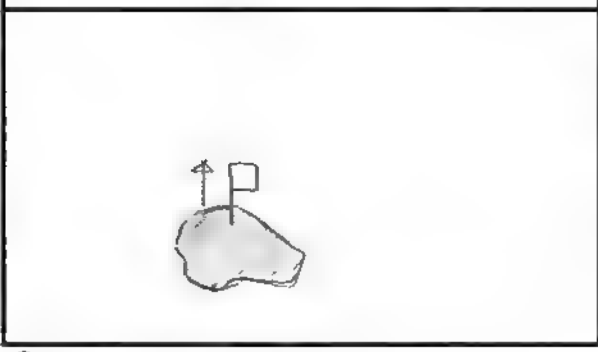
(0+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		さっと かわそうと 離れる M3	あずさ「はい!」	
		エレファント 撃たれる	(SE) ズドン	2+12
185		ふっとぶ M3		2+6
186		ガードレールを 突きやぶる ヤークト ティーガー		
↓				

No. 79 (4+18)

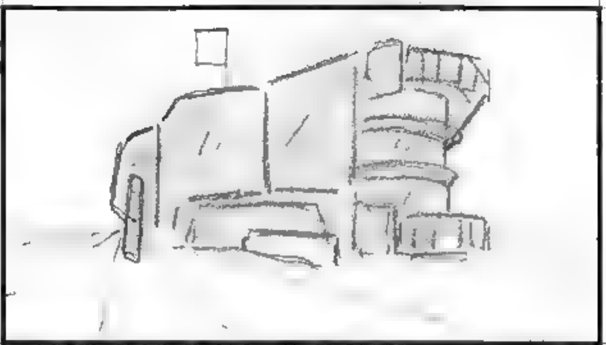
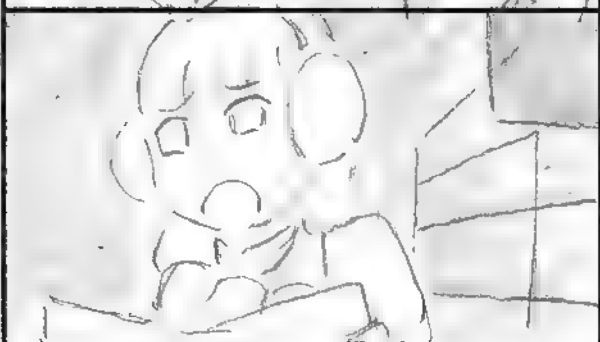
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
〃		落ちる		3+0
187		砲身 おれる		
〃		ひっくりかえる		
〃		ケムリ でて		
〃		白旗		5+0

(8+0)

No. 80

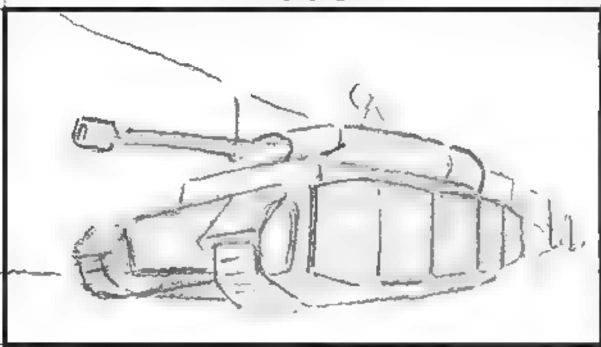
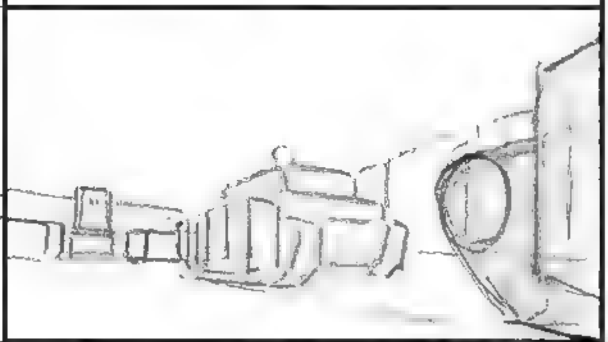
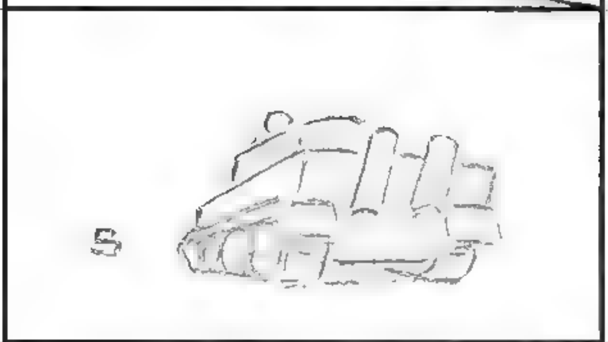
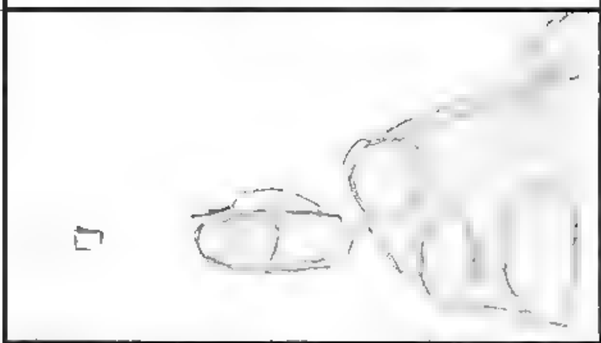
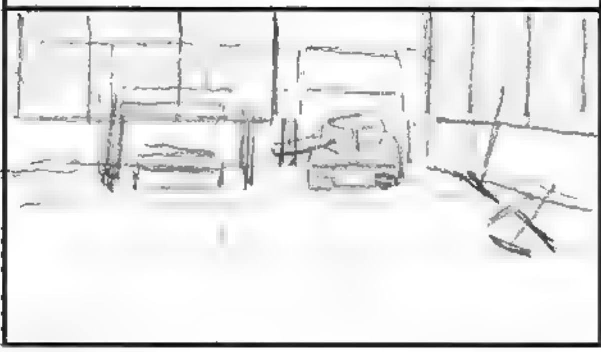
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
188			あずさ 「すみません、ウサギチーム やられました。 ごめんなさい	3+6
189		BANK M3 No18 寄り	あとは先輩たち よろしくお願い します。」	2+18
190		BANK IV号 車体内No35	一同「よろしくお願い しまーす!」 沙織 「みんな ケガしてない?」	
↓			あずさ「あずさ大丈夫でーす」 あや「あや元気でーす」 ゆうき「ゆうき無事でーす」 かりな「かりな ぜっこーちょー」 あゆみ「あゆみもへーきです」	
↓		苦笑 ほっと する	さきちゃんも大丈夫って 言ってまーす」	9+0

(15+0)

No. 81

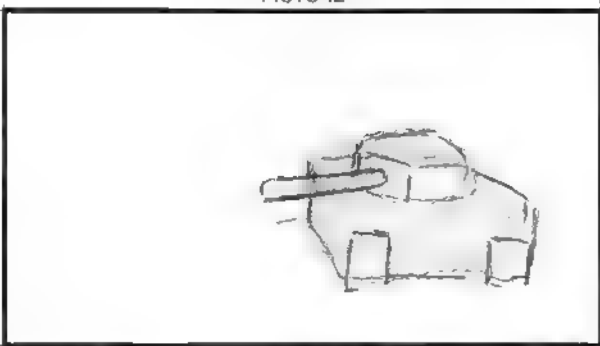
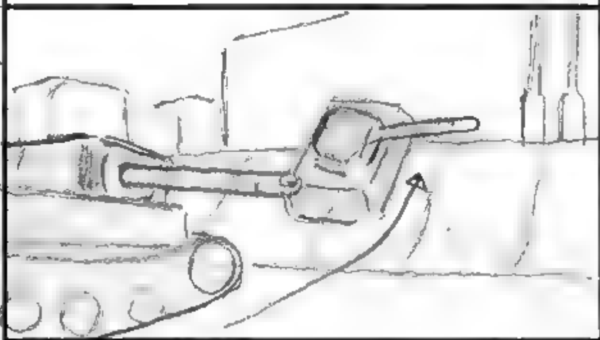
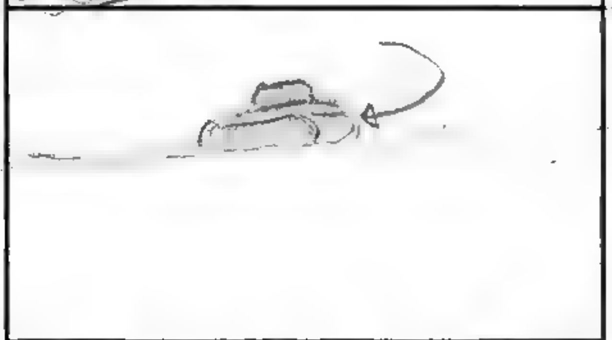
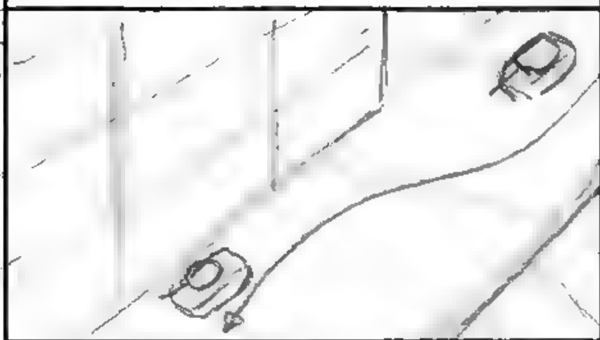
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
191		Follow →(右) IV号	みほ 「まもなく HS地点. レオポンさん	2+0
192		← シロPan 学校に向かう	今どこですか?」 ナカジマ 「こちらレオポン.	
↓		追う まほ	HS 入りました.」 みほ	
↓			「0017に 移動して 下さい」	5+0
193		学校裏門から 入ってくる VK	ナカジマ 「はーい」	

No. 82

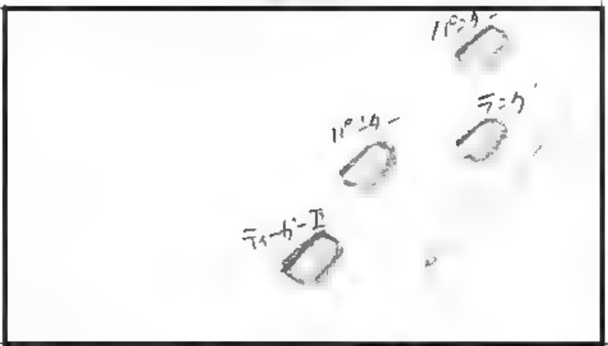
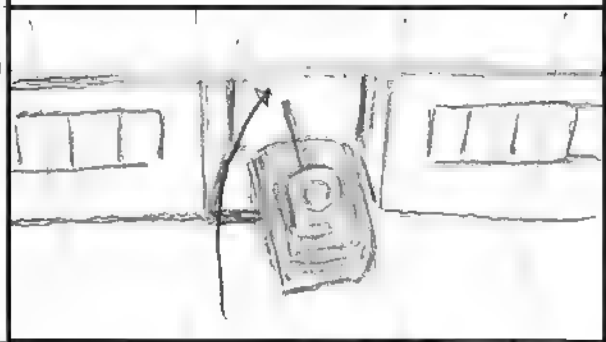
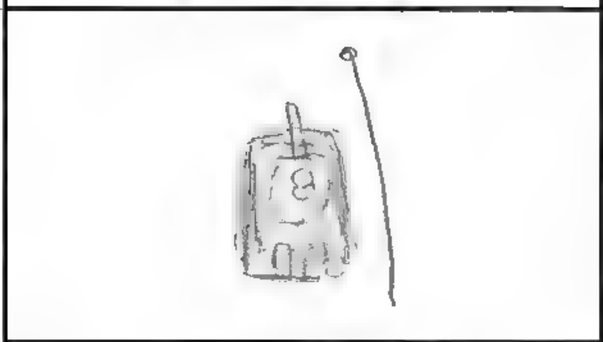
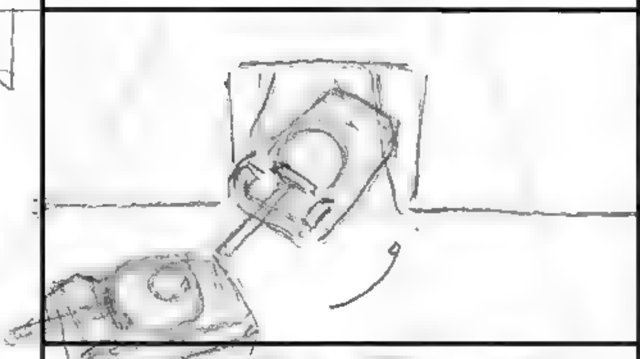
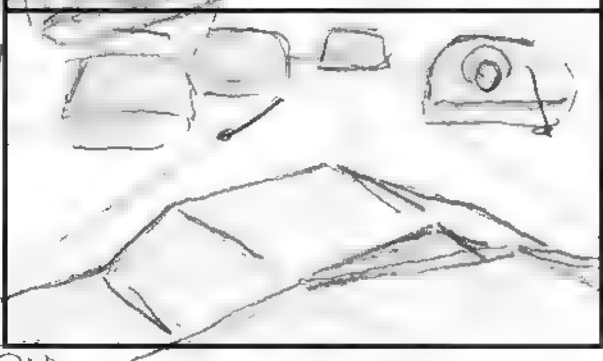
(7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓				3+0
194		土手を 上がる VK		
↓				4+0
195		フカン 走る Ⅳ号		
↓		追う まほの ティーガーⅠ		

No. 83 (7+0)

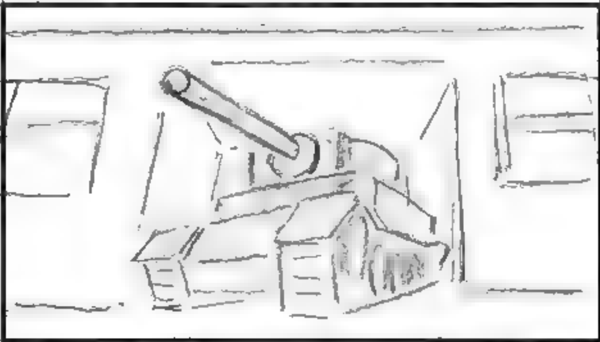
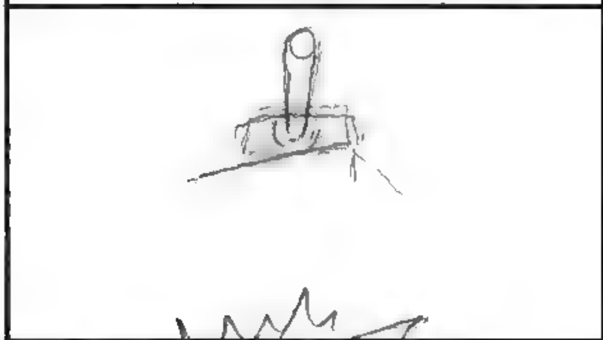
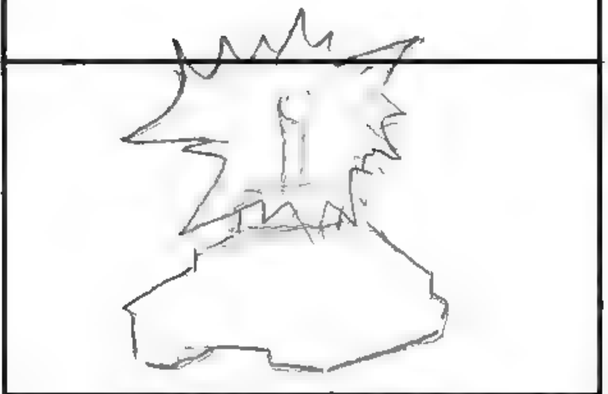
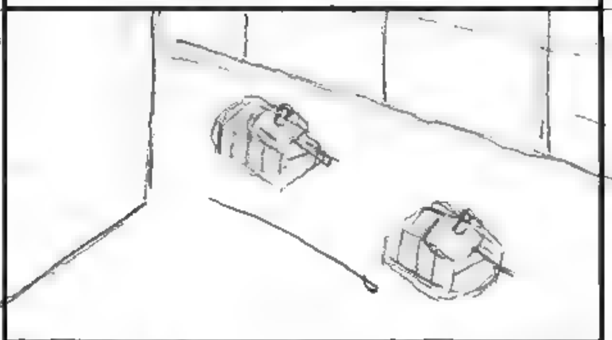
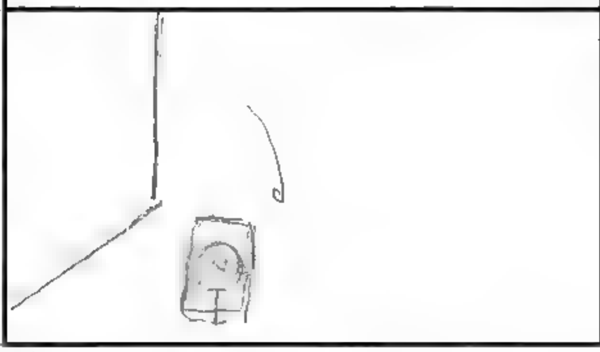
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		エリカの ティーガーII パンターたちも in		5+12
196		IV号 in ～ out		
		ティーガーI in ～ out		
		勢良く VKが バックで in		4+12
197		やってくる エリカたち 停止	黒森峰「え？」	2+0

(12+0)

No. 84

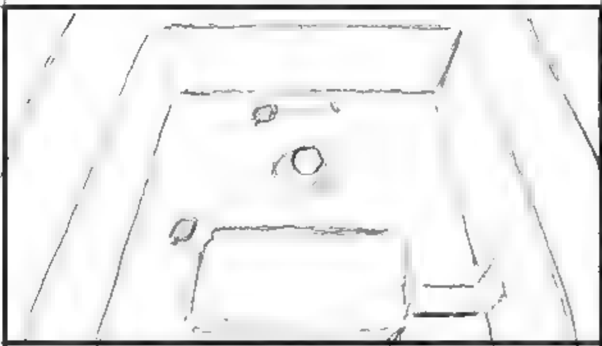
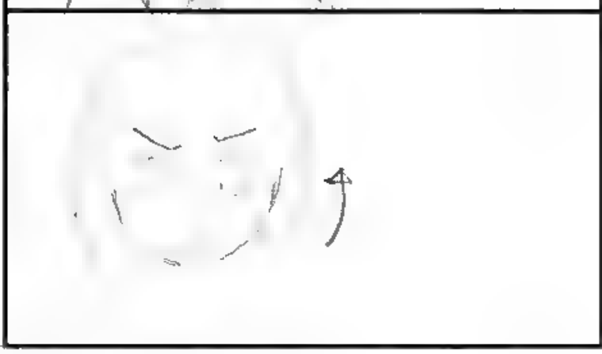
CTAIS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
198				
				
		撃つVK		2+12
199		IV号 in		
		ティーガーI in		2+18

(5+6)

No. 85

株式会社 アクタス

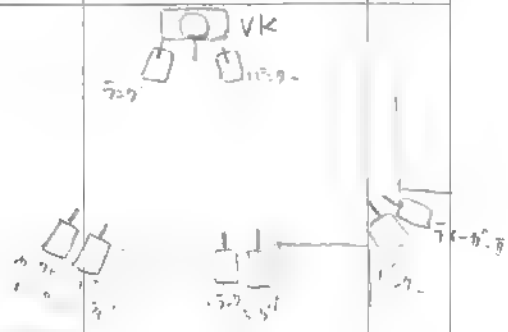
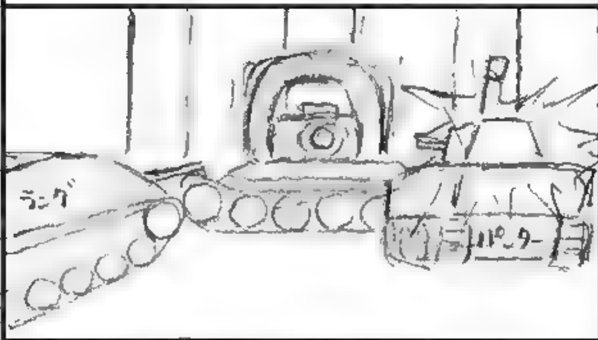
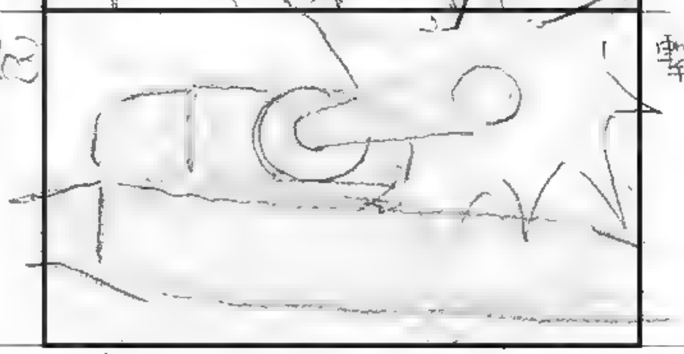
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
200 A				
		対峙		6+0
200 B			まほ「西住流に逃げるという道はない。こうなったらここで決着をつけるしかないわね」	8+0
200 C				
			みほ「受けて立ちます」	5+0

No. 86

(19+0)

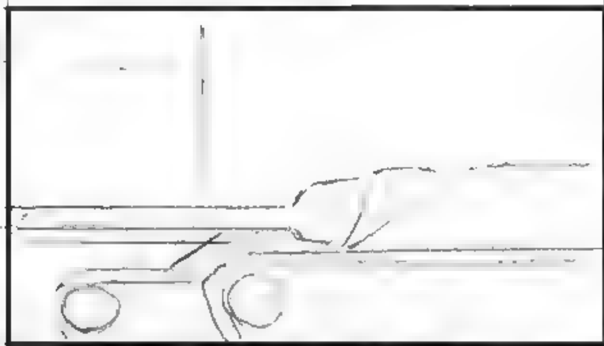
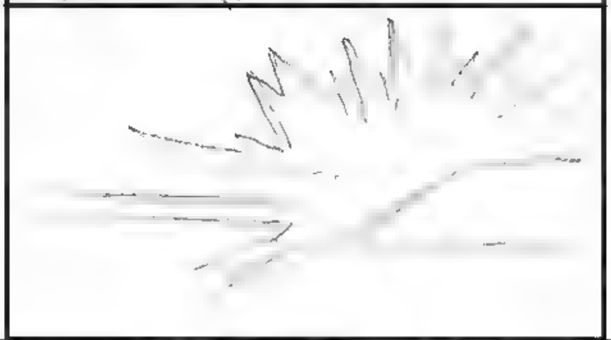
Aパートおわり

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	Girl's und Panzer #12 Bパート			
201		門の前で ポルシェティーガー（以下VK）が通せんぼしている 黒森峰の砲撃が	(SE) ズーン	
↓		もう一発 着弾	(SE) ズトーン	2+12
202		ナカジマ 挑発 セリフ	ナカジマ「ここから先は行かせないよ♪」	2+0
203		撃つVK	(SE) ズドーン	1+0

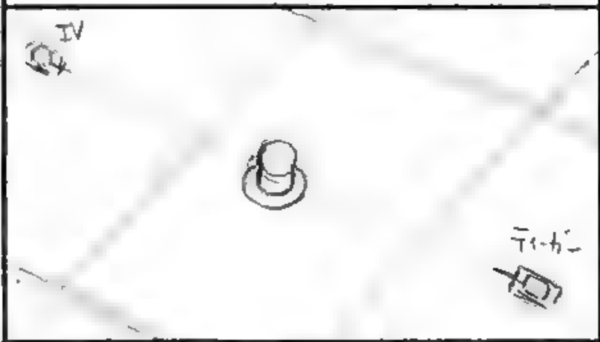
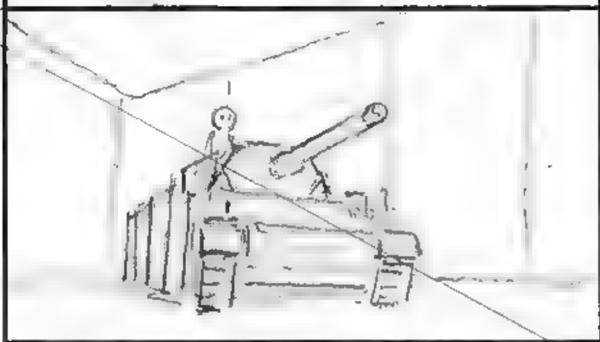
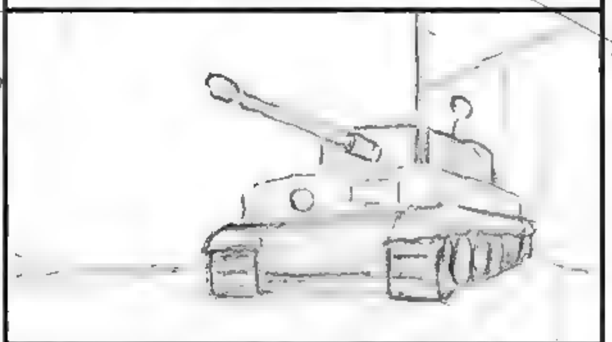
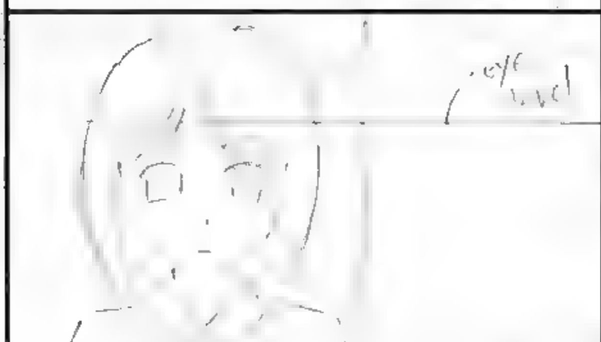
No 101　　(5 + 12)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
204		ラ:く		
↓		正面に 当たる	(SE) ズキャッ	1+12
205		叫んでいる エリカ	エリカ 「何やってるの！ 失敗上等。 相手に！	
↓		まほに 連絡	隊長！ 我々が行くまで 待っていて下さい！」	4+12

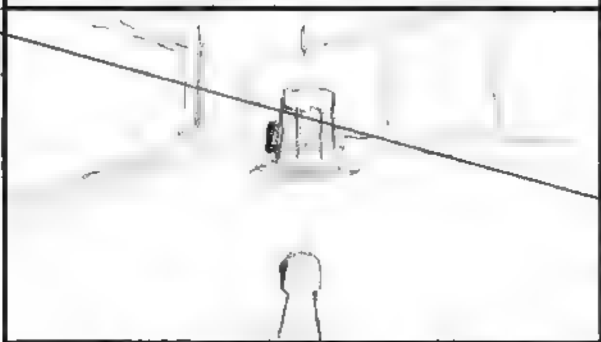
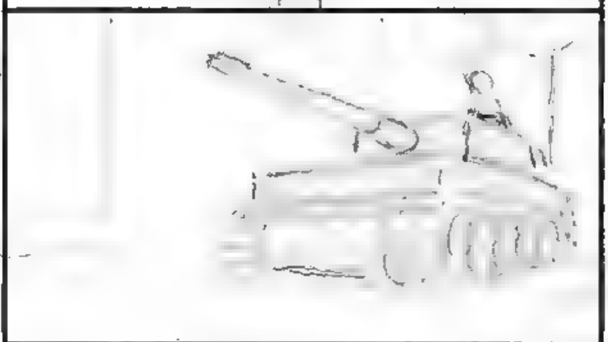
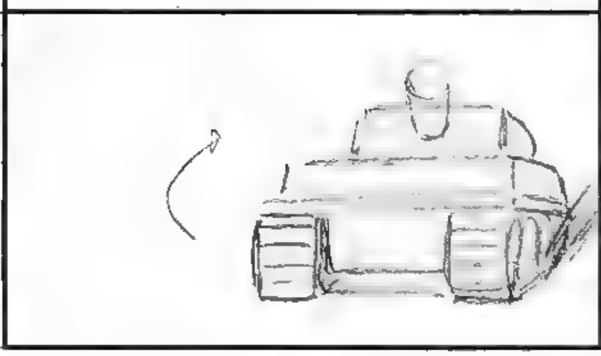
No. 102 (6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
206		フカン マルセ外広場 中央 対峙する IV号とティーガー		2+12
207		IV号		1+0
208		ティーガー		1+0
209		みほ 緊張		1+0

No. 103

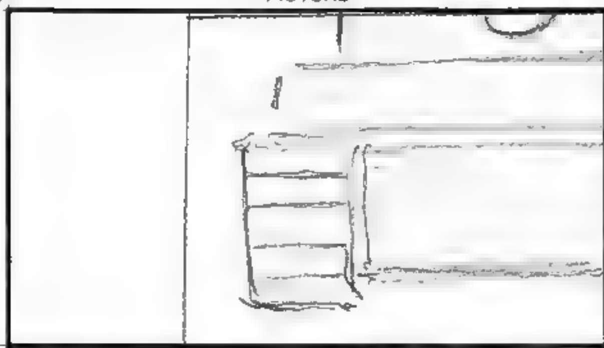
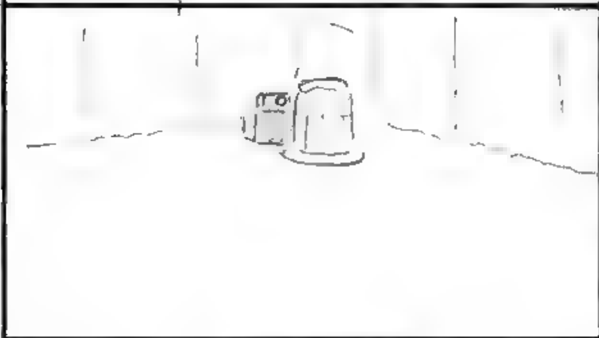
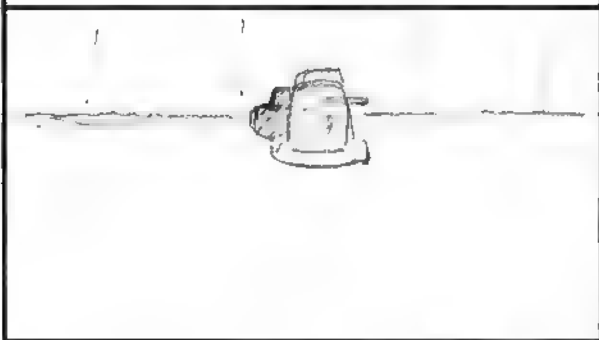
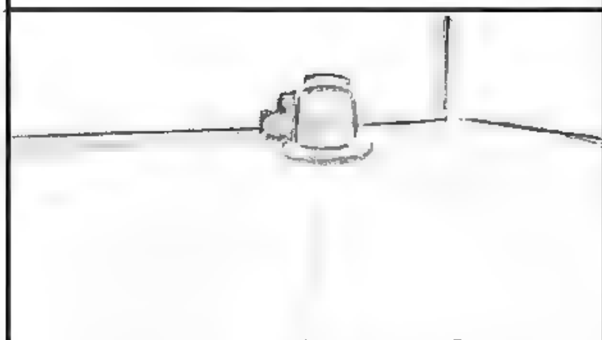
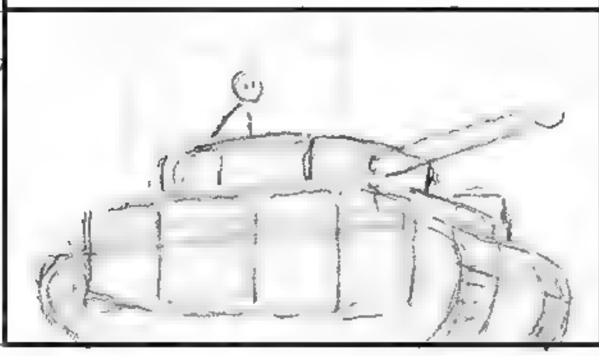
(5+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
210		まほ		1+0
211		横位置		5+0
~~212 (12)~~		~~ティーガー まほ主観 チラッと見えてるIV号~~		
213				
」		ティーガー 急発進	(SE) カカカカ	

(6+0)

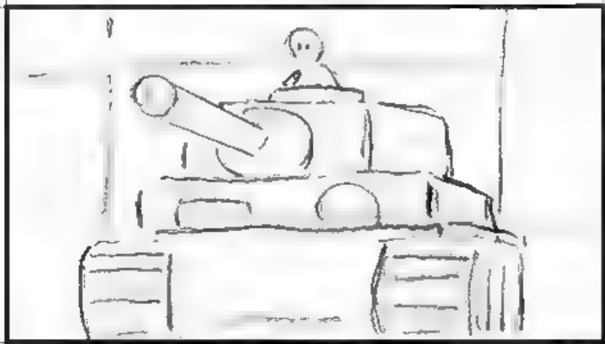
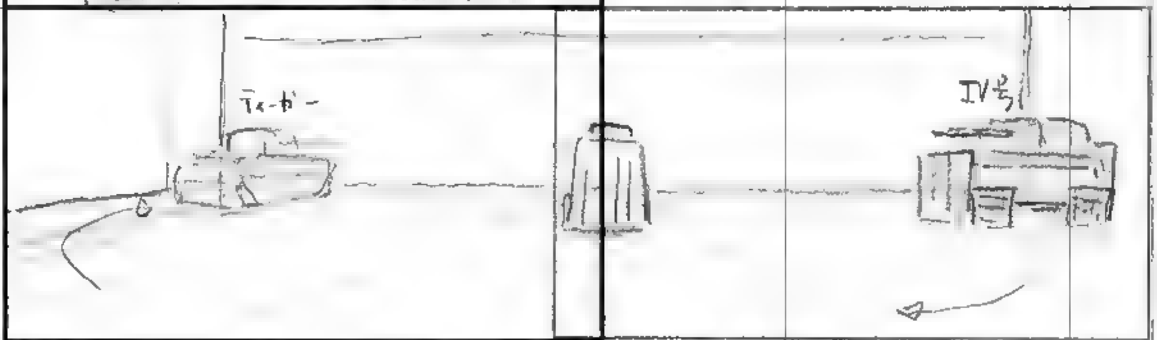
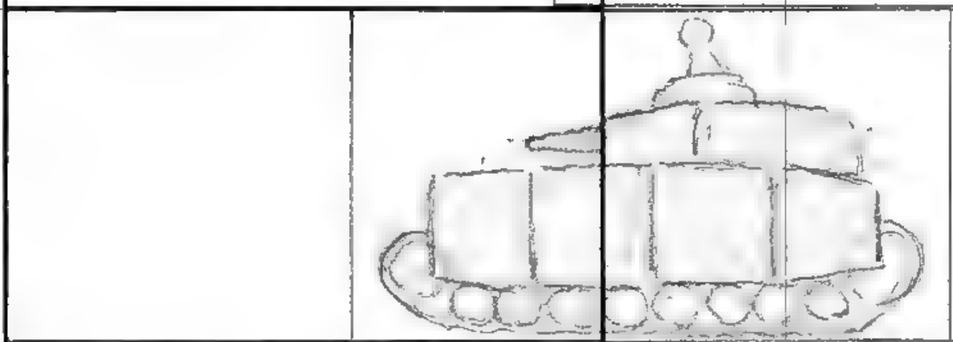
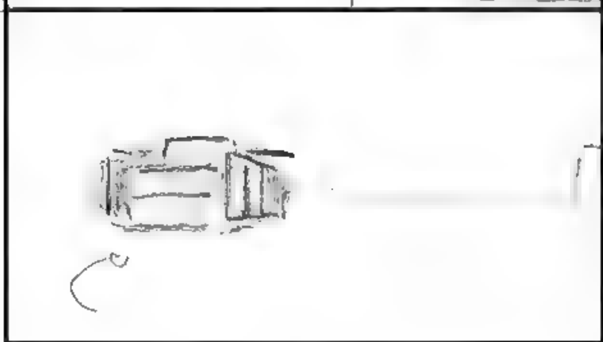
No. 104

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				2+0
214		修正Pan 3L背動 エ/Pも動く		
		台座の裏に 隠れる 様に 移動		
				2+0
215		Follow ←── 急, みほ ティーガーを 見ている		1+0

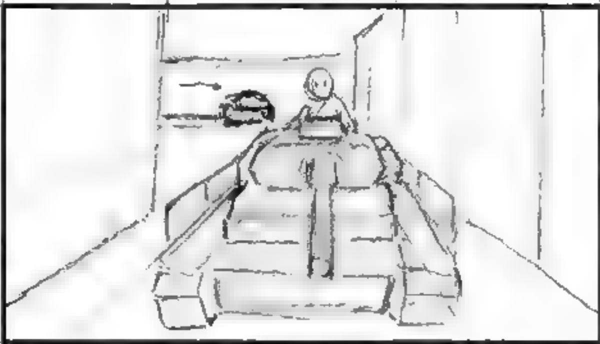
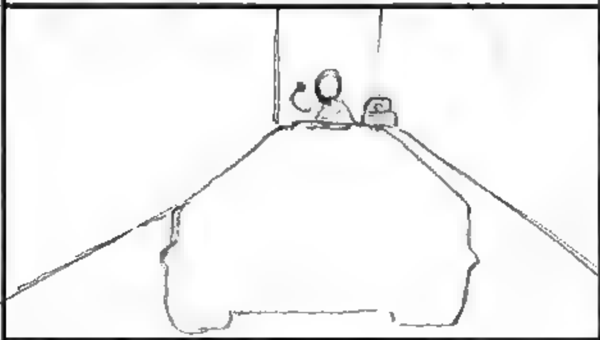
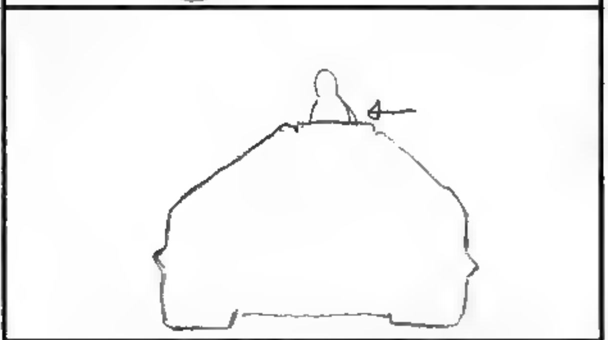
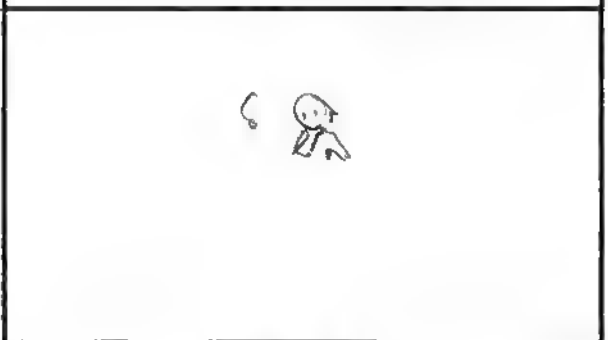
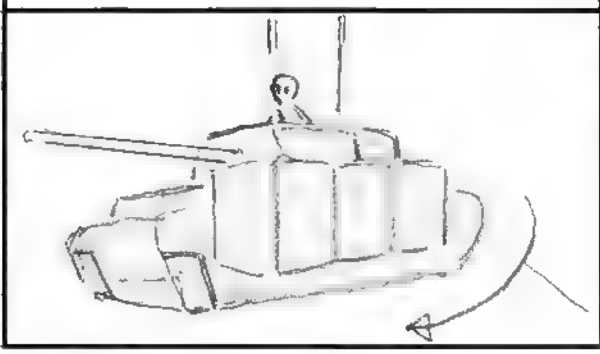
No. 105 (5+0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
216		.Follow ←(S) ティーガー  砲塔に 向き		1+0
217				
↓				
↓		←→ IV号に 付ける		7+0
↓				

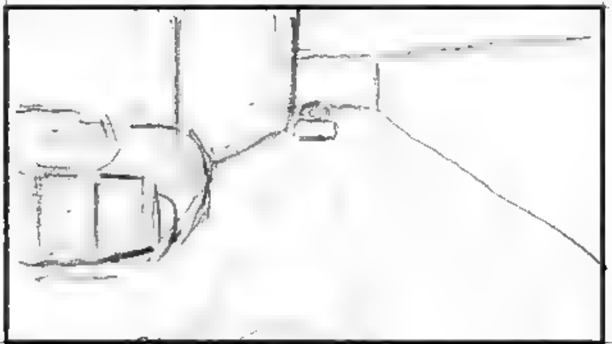
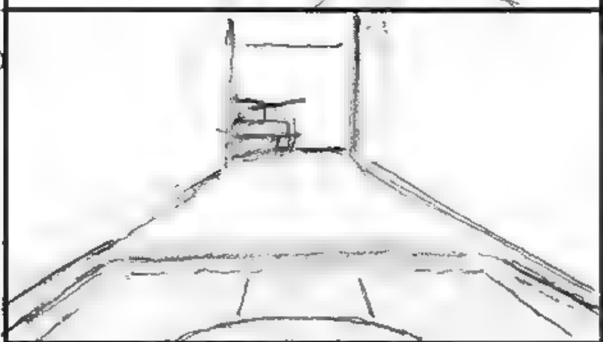
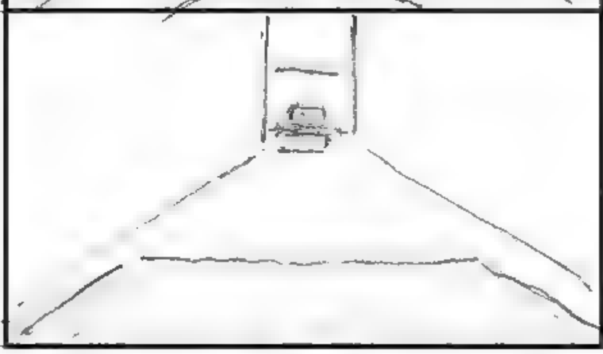
No. 106 (8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
218		Follow		
		振りかえって ティーガーを見る みほ		
		ティーガー IV号の真うしろにつく		
				
		曲がる IV号		

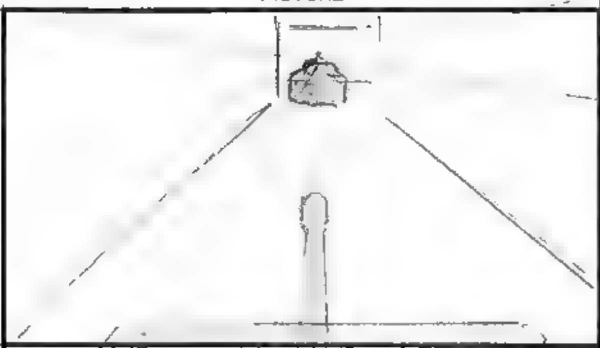
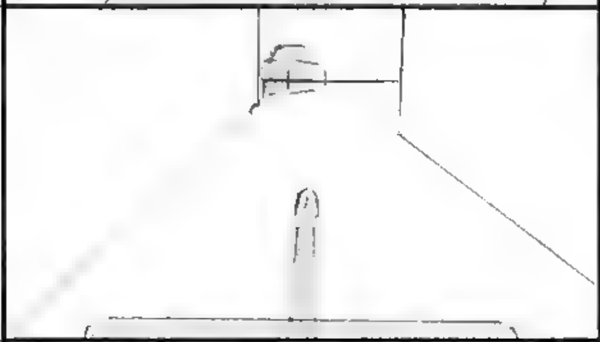
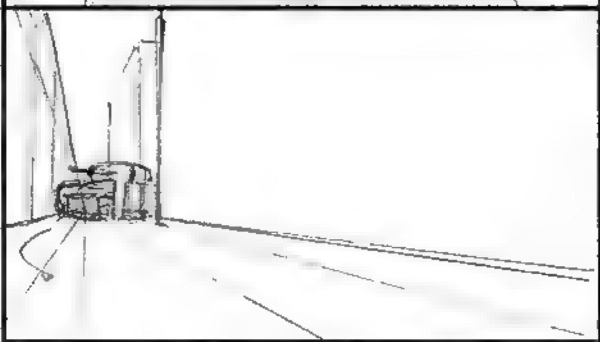
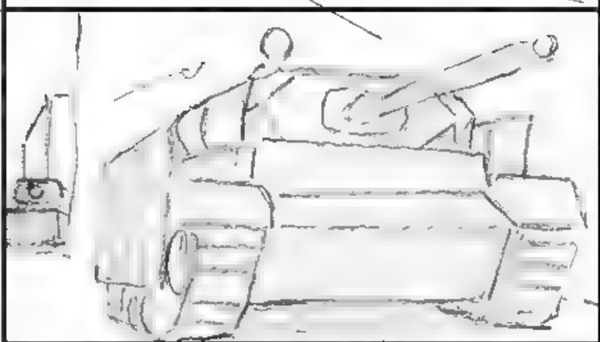
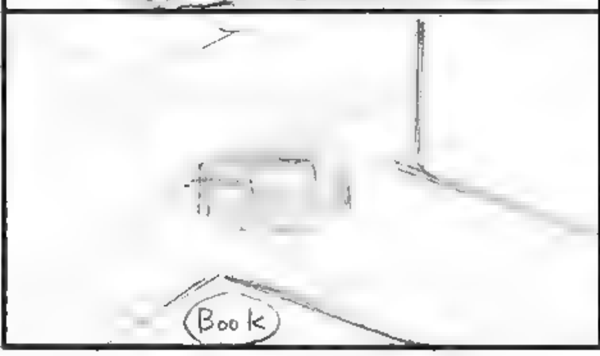
No 107 (0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓				5+0
219		Follow		
↓		みほ 見る		1+0
220		Follow 追いかけてくる ティーガー		
↓				2+12

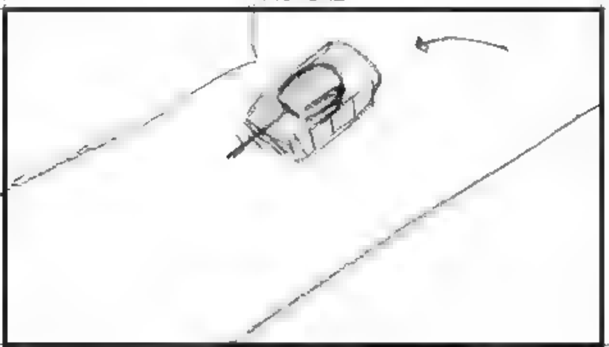
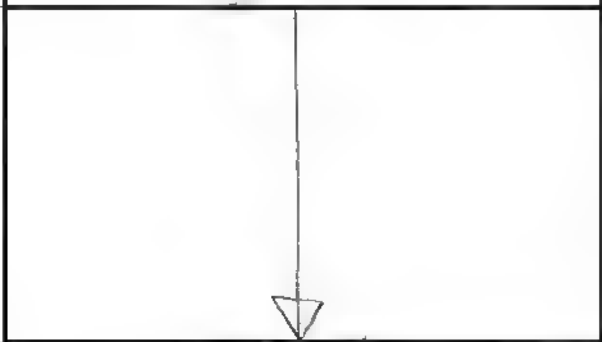
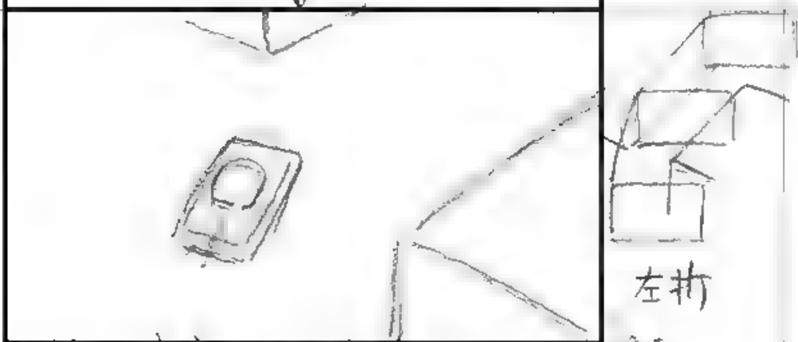
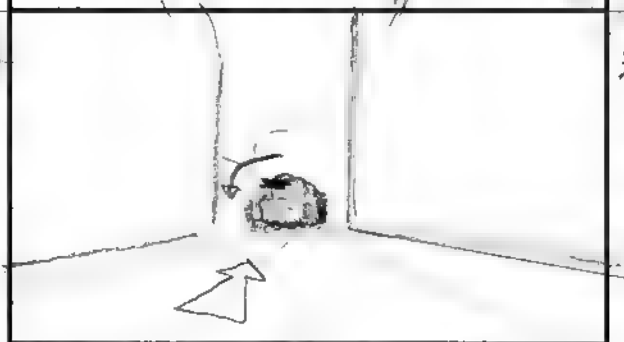
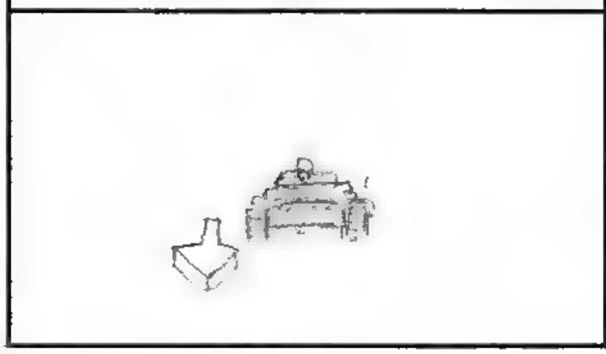
No 108 (8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
221		Follow ティーガー 主観		
		左折する IV号		2+0
222		AC ちょいWリ Follow ↑(右) ゆっくり		
↓		通る IV号		3+12
223		Follow (右) 左折する IV号		

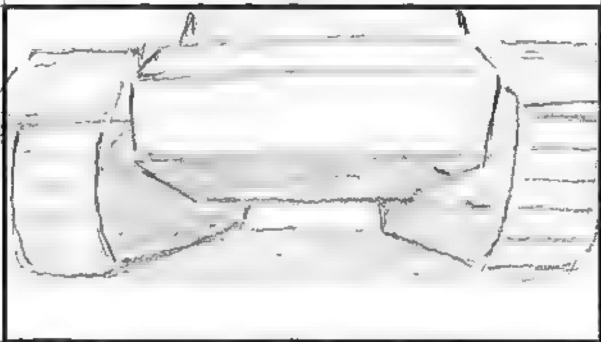
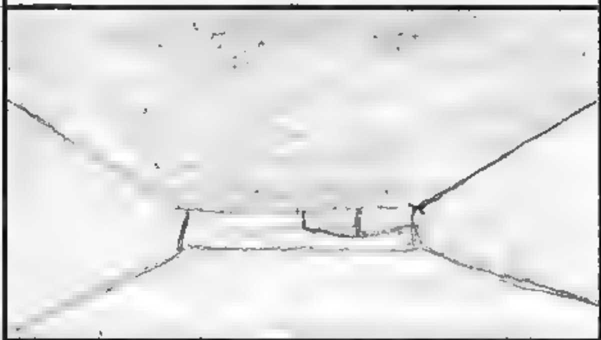
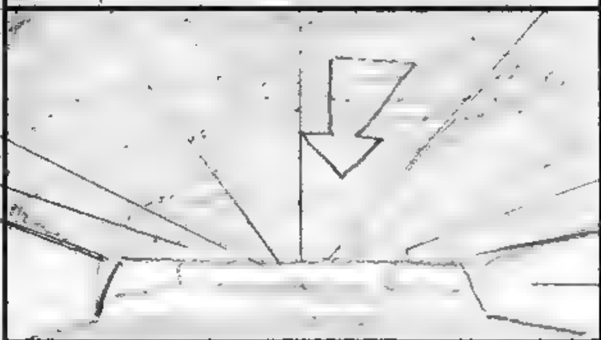
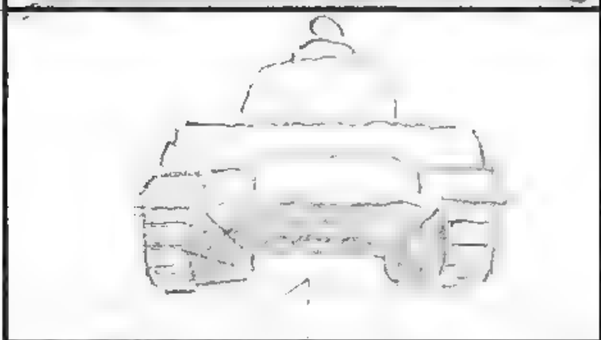
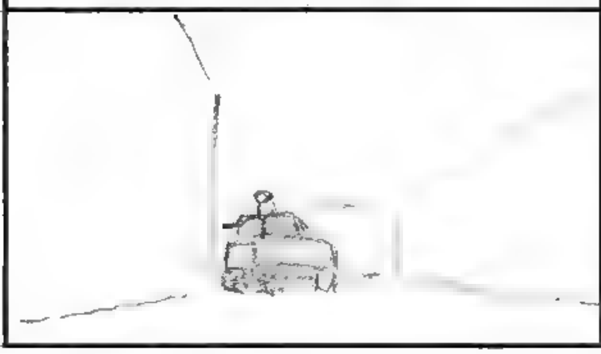
No. 109 (5+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
				
		左折		4+0
22		ジウ Folcu-		
				

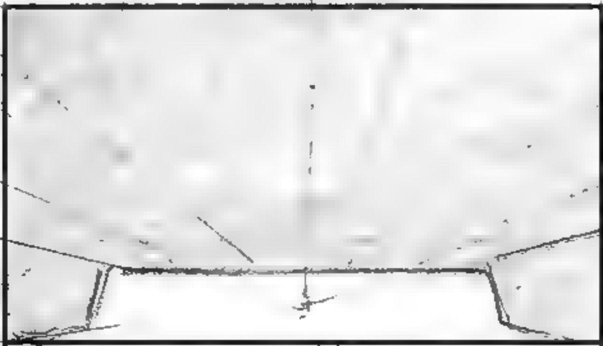
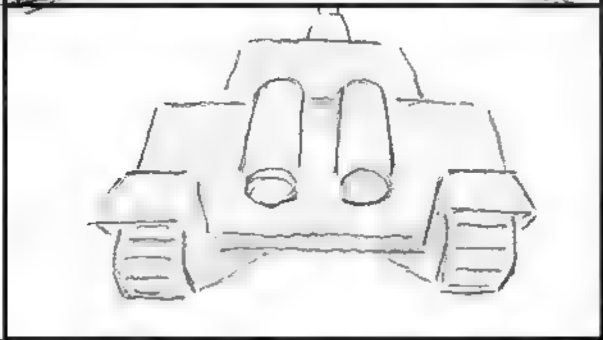
No. 110 (4+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				
		カメラをくぐっていく IV号		5+0
225		切りかえし (台) ミリ Follows		
				
		左折する IV号		

No. 111 (5+0)

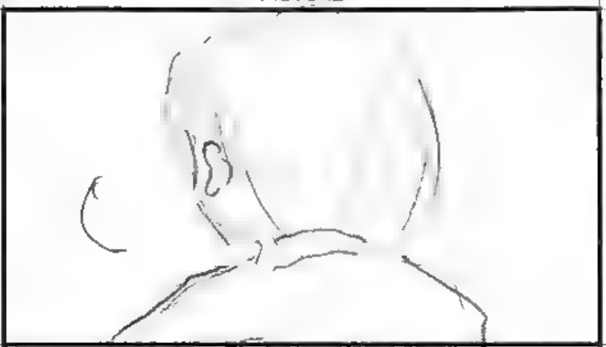
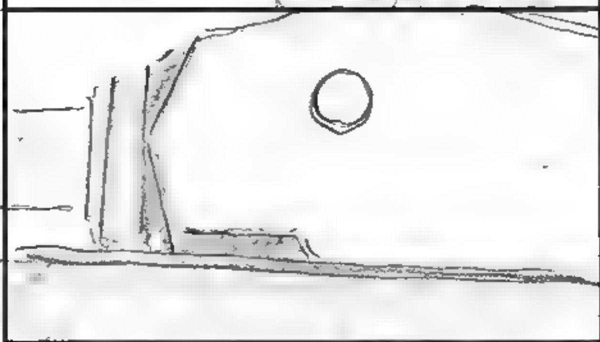
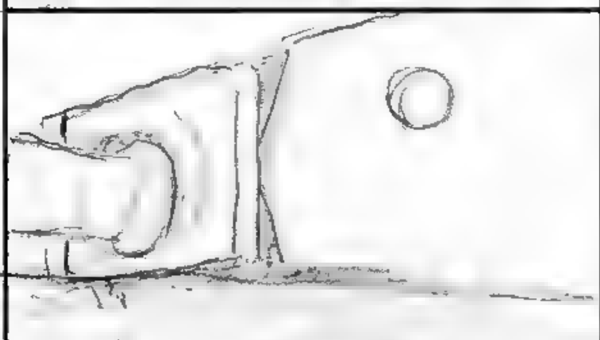
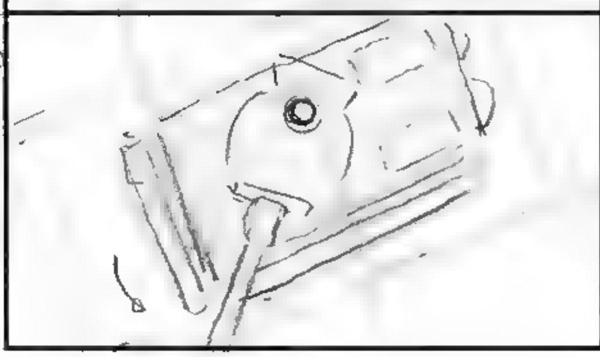
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		ティーガー in		
↓		左折 [illegible]		6+12
226		AC Follow →④		
↓		BG TB		2+0
227		Follow →(み) 見ているみほ		

No. 112

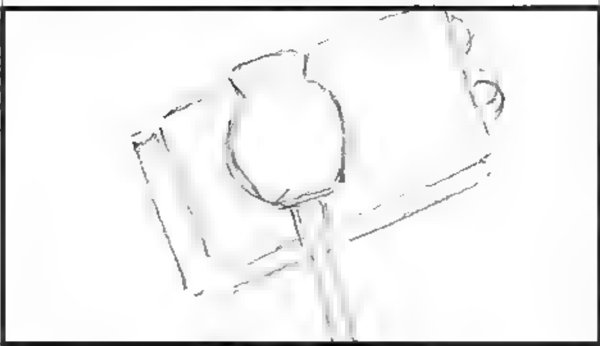
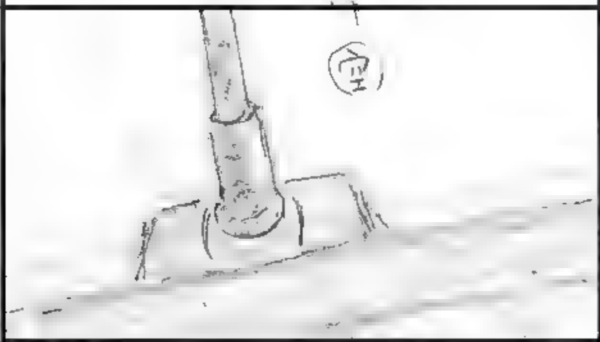
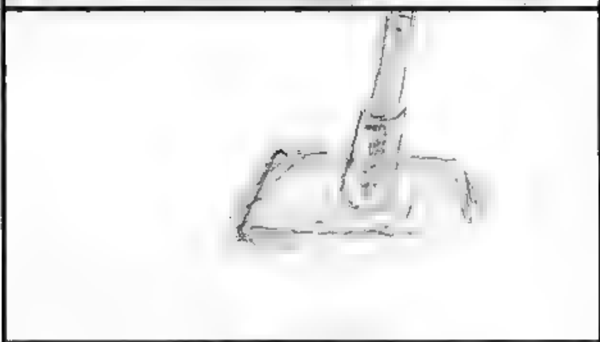
(8+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		前向く		1+12
228		Follow ストローマイクに 手を当てて 何か指示		1+0
229		Follow		
↓		砲塔が 回る AC		1+12
230		Follow 砲塔 回る		

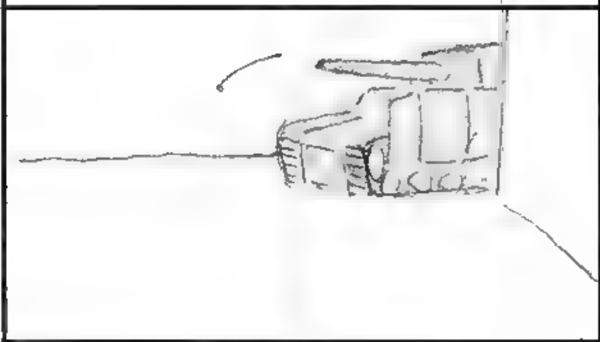
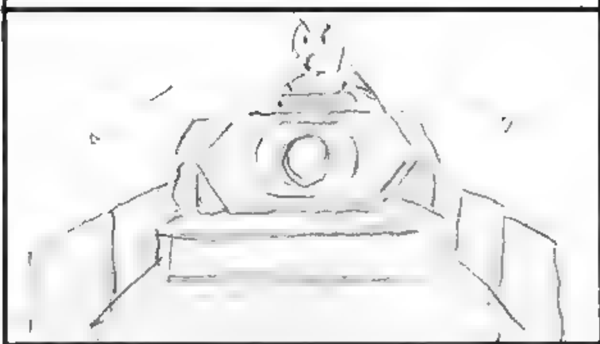
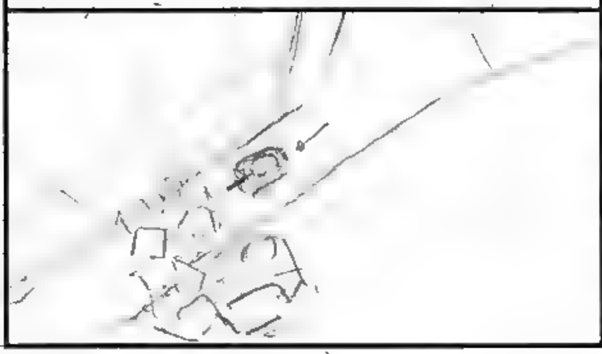
No. 113 (4+0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		)AC		2+0
231		Follow —○ (台) 回る 砲塔		
↓				2+12
232			(SE) 砲塔の音 グシャガシャ ガラガラ	
↓		音に気付く		

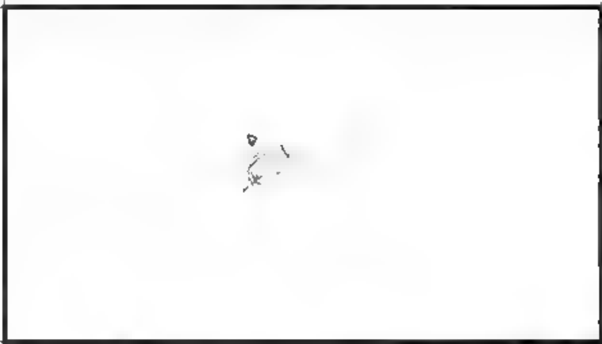
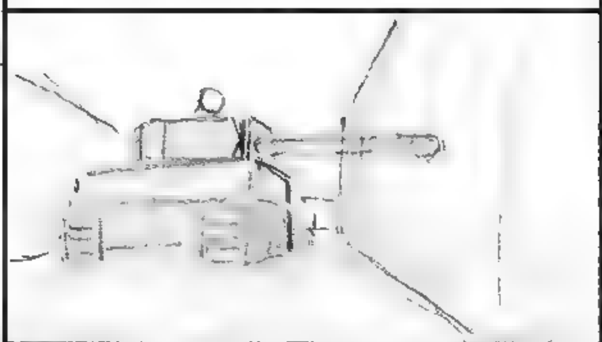
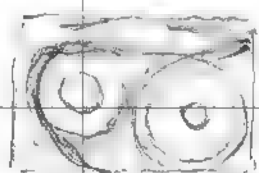
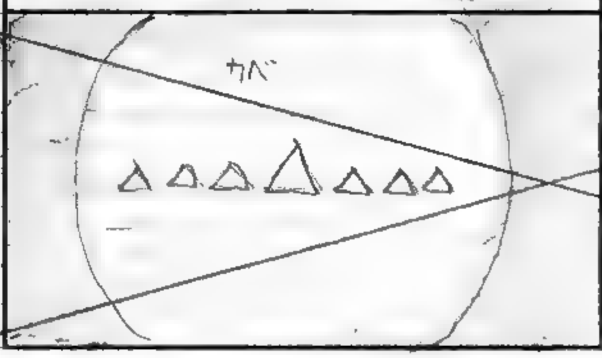
No. 114　　　　(4+12)

株式会社アクタス

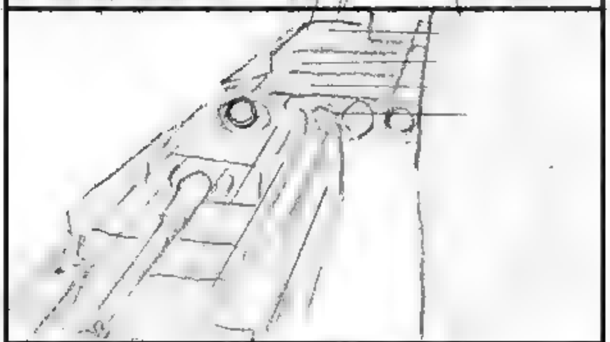
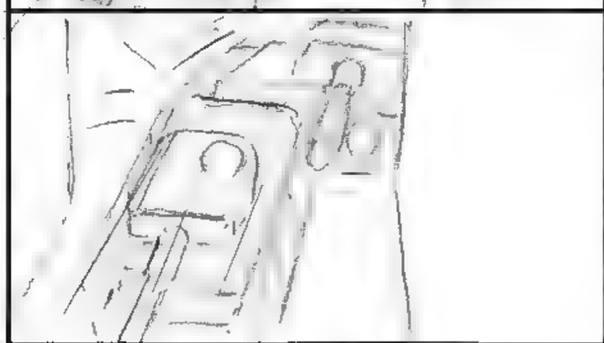
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
⊿			みほ 「榴弾？」	3+12
233		左折する IV号		
⊿			みほ 「止まって！」	2+12
234		AC つか 破壊されている建物 ガレキで道がふさがれている	みほ 「後退して下さい」	

No 115　　(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
△		ゆっくり下がる IV号		3+0
225 A		Follow →㊂	(SE) ティーガーの 全力前進の音	
↓		音の方を 見るみほ		2+12
225B 235				18K 2+6
237				

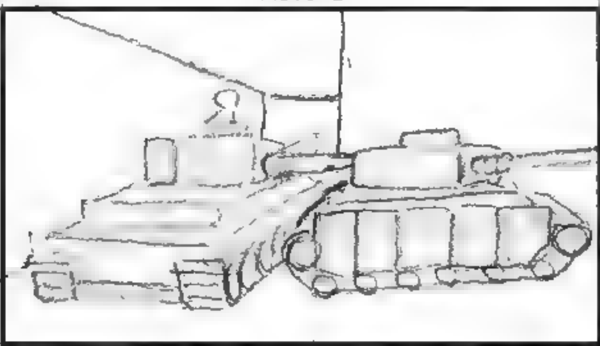
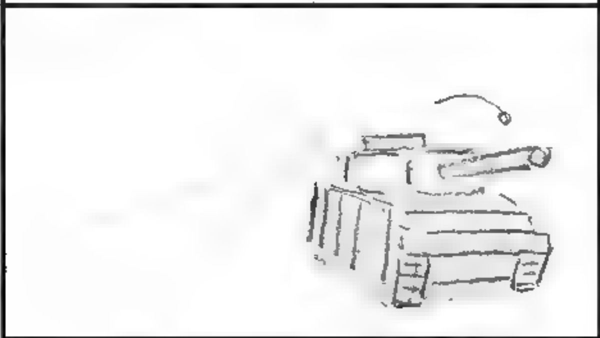
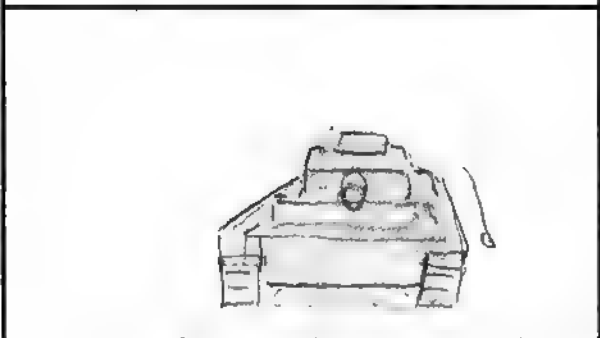
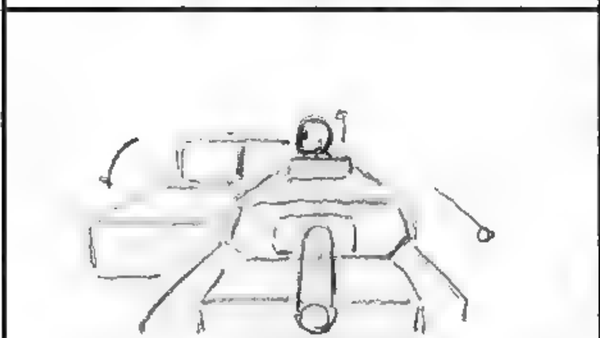
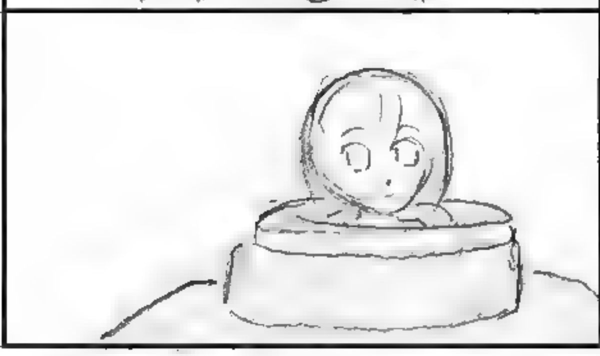
No 116 (8+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
238		Folから 途中から 加速	みほ 「全速 後退!」	1+0
239		勢い良く Ⅳ号		
		ティーガーin		
		体当たり	(SE) ガゴン	
		と同時に ティーガー主砲発射	(SE) ズドオッ!	2+12

(3+12)

No. 117

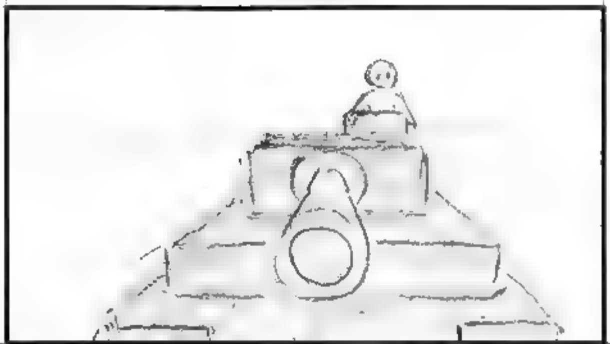
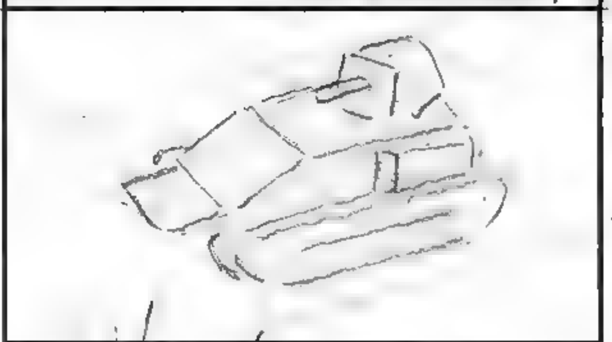
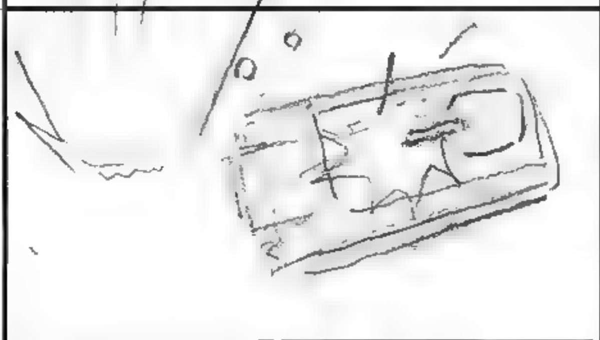
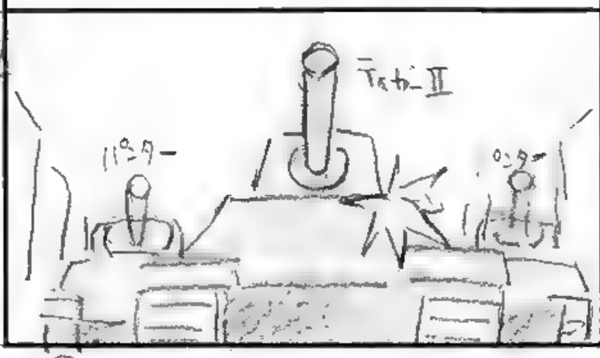
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
24)		Ac		
		[illegible] IV号		
				
		顔を出す みほ		
		カメラを ギリギリ 通過する みほ		

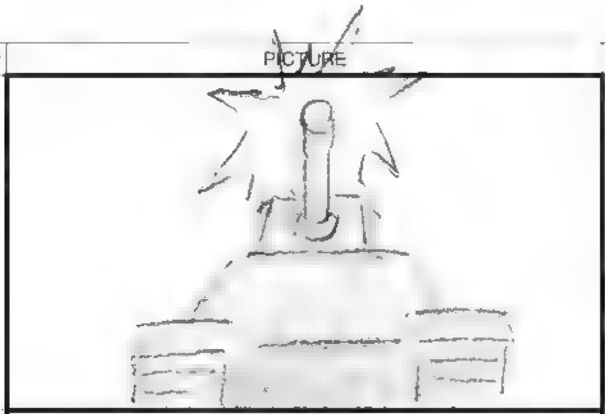
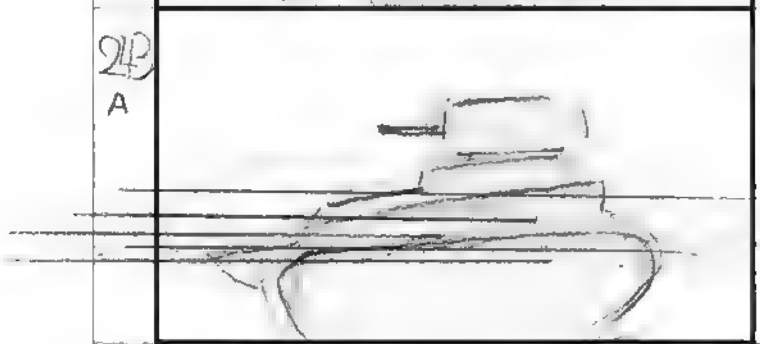
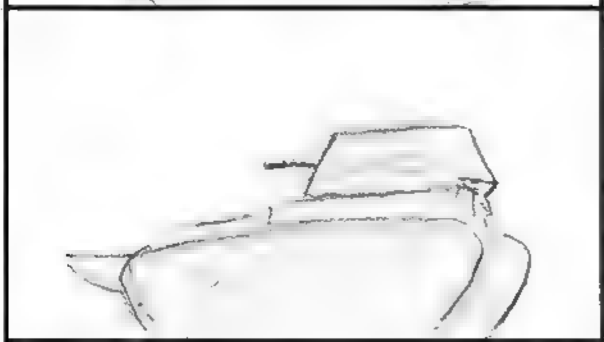
No. 118

(0 +0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		向う ティーガー		
		かげまで		7+0
2-1		Follow 逃げる ハセ		
		着弾によろけながらも 撃つ	(SE) スドン ドン	2+0
2-2		Follow ティーガーIIの 正面装甲に 当たる	カイーン	

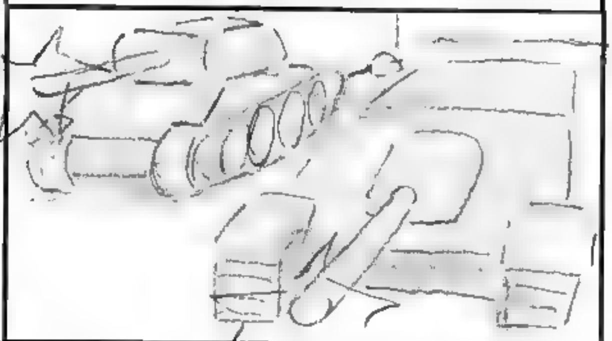
No. 119 (9+0)

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		ティーガーII 撃つ	ズドン	2+0
243 A		Follow ←ⓖ 弾 in～out	ヒュン	
↓		風圧でよろける		
↓		撃つ	(SE) ドン カイーン	2+12
243 B		ハナ BANK No 5 めにみえそうな 焦りと 自分たちの 火力のちがいなど	磯辺「くそー」 佐々木「もっと火力を」	2+0

(6+12)

No 120A

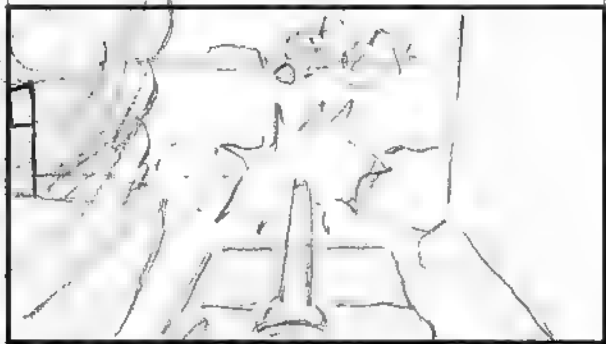
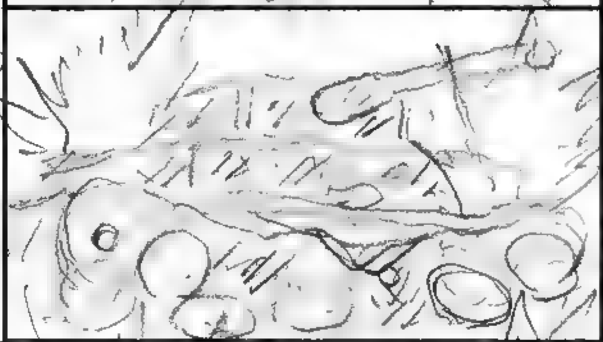
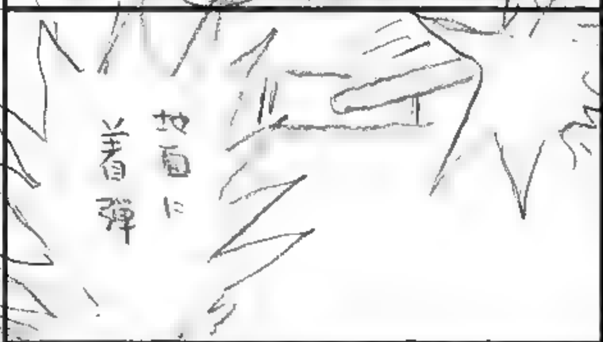
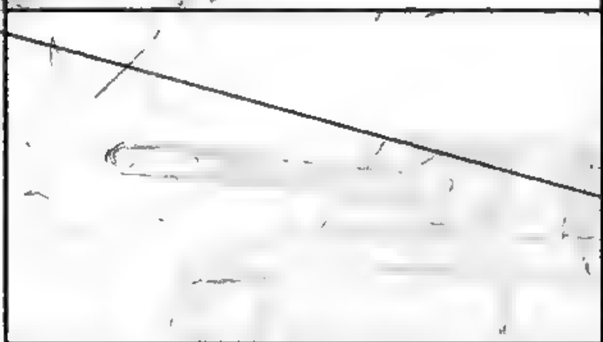
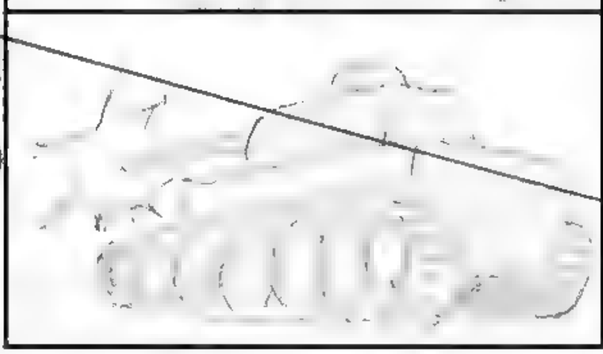
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		撃つ ヤークトパンター パンター	(SE) ズドーン ズドーン	2+0

No 120B

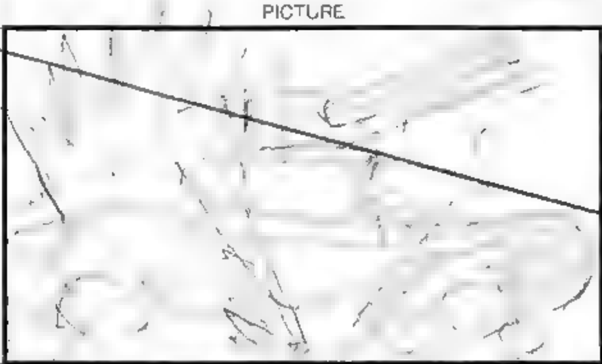
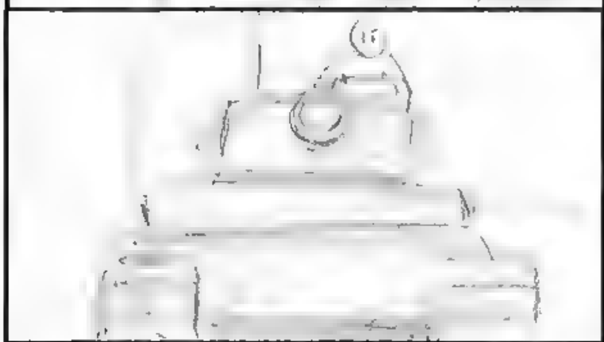
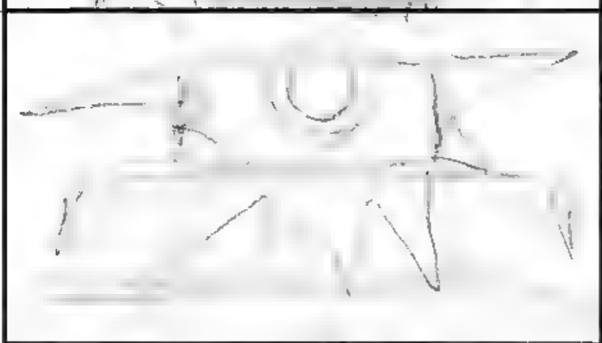
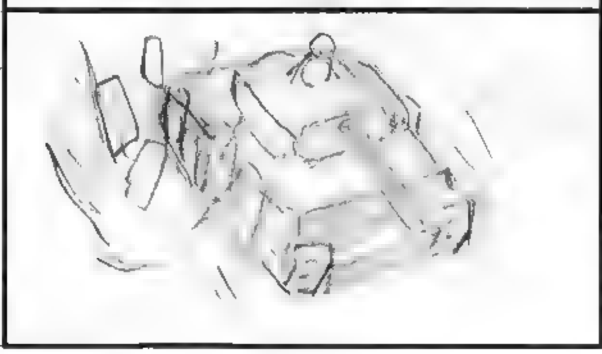
(2+0)

CTAS 株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
245		ランクなめ VK4501P	(SE) ストン	2+0
246		あちこち 当たる ボロボロに なっている VK	ガイン ガイン	
↓		撃ちかえす	ドーン バシュ	2+12
247 (欠)				
248 (欠)				

No. 121 (4+12)

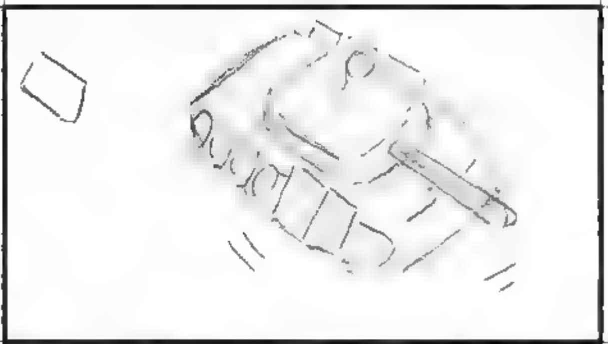
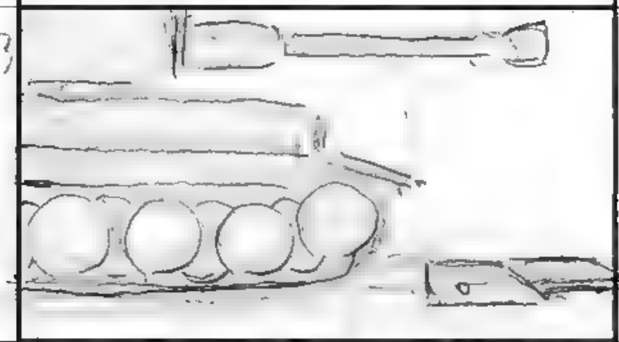
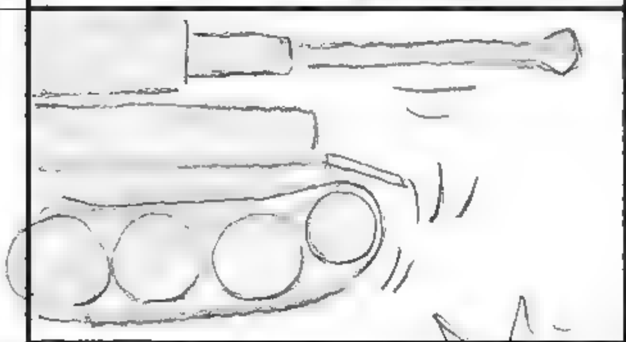
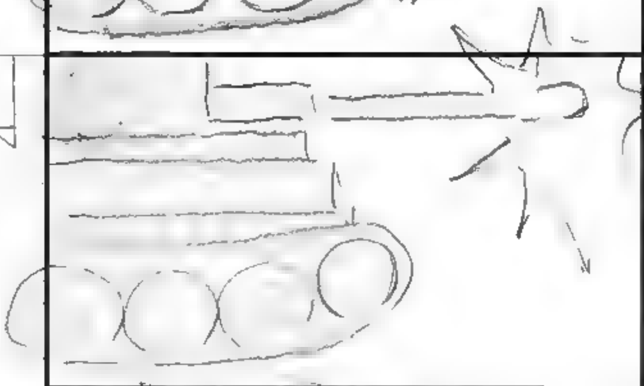
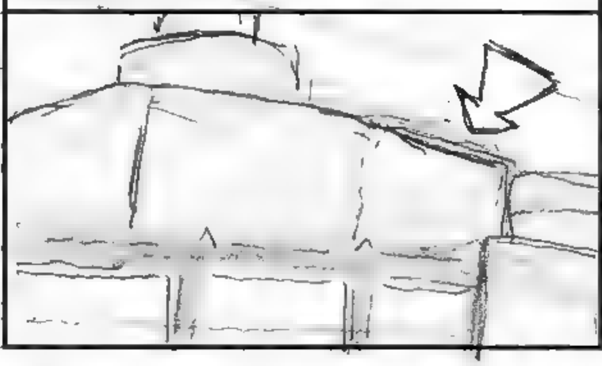
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
249 欠		246 E		
250		もうダメかも、と思っている ナカジマ がんばって操作 ホシノ	ナカジマ「んー なかなか(きついね」	2+0
251		Follow ティーガー 近づく		
↓		撃つ	(SE) ドゴーン	1+0
252		Follow 着弾 シュルツェン 3枚ふっとぶ		

(3+0)

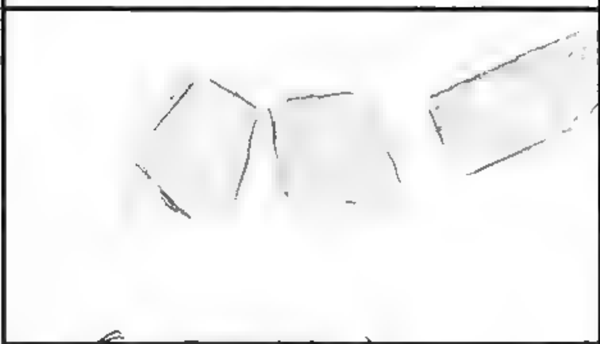
No 122

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓				2+0
253		Follow ←(台) 落ちている シュルツェンを		
↓		踏みつぶす	(SE) めき めき	
↓		撃つ	(SE) ドン!	2+0
254		Follow ←(台) カット頭から よける芝居の IV号		

No. 123 (4+0)

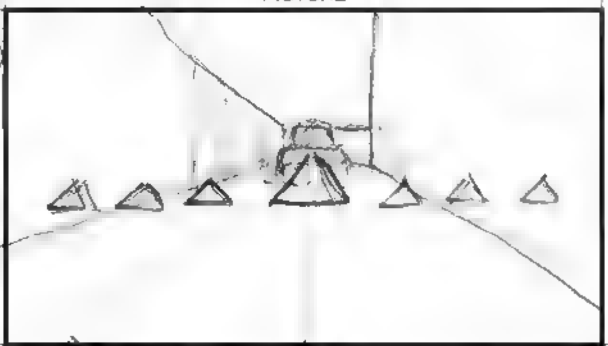
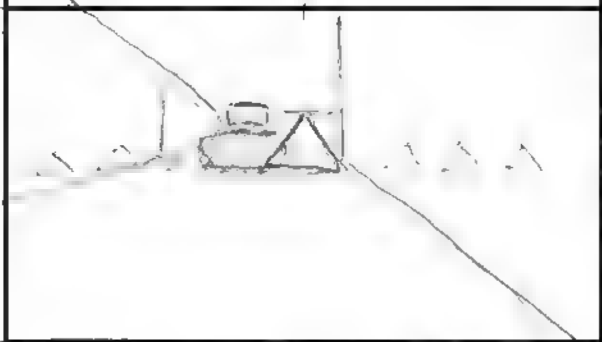
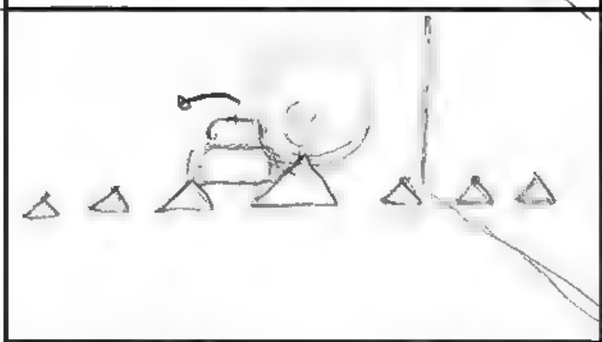
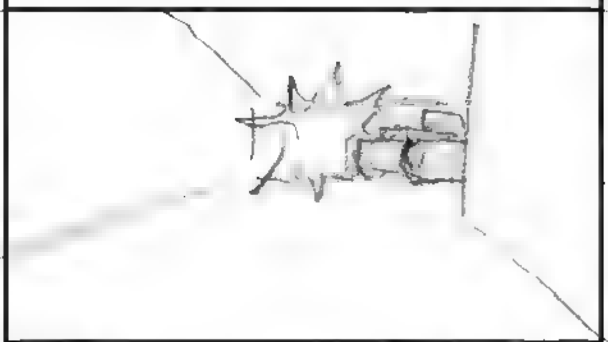
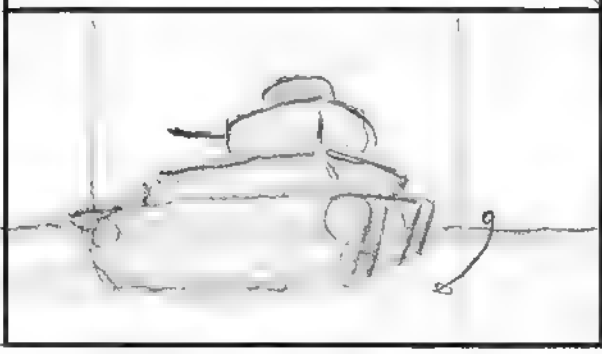
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		弾 かすめる		
		砲塔の ミュルツェンの 一部が はずれる		1+12
255				
256				

No. 124

(1 +12)

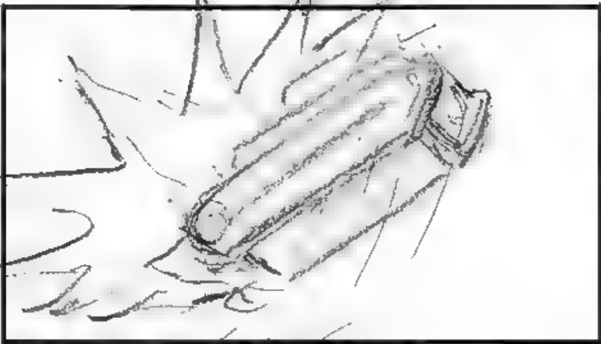
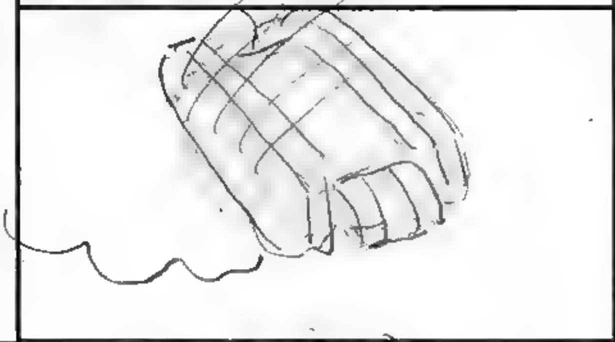
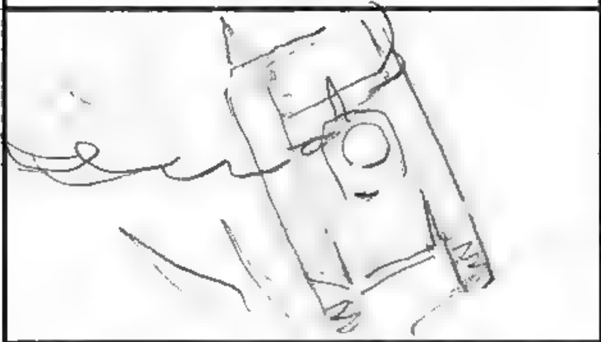
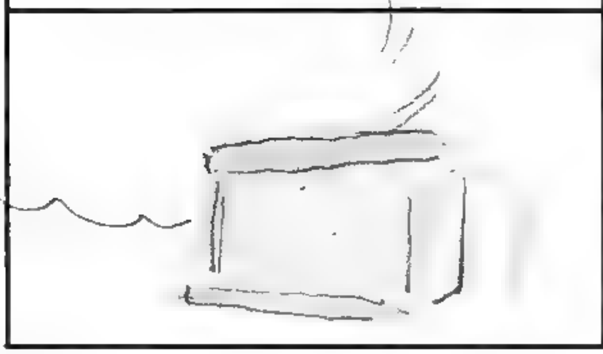
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
260 (257 258 259 欠)		照準器なめ IV号		
↓		右折一こ 一瞬さ 但，		
↓		IV号を潮して 左へフェイント その間 撃ってしまう	(SE) ドッ	
↓		ティーガー カベに 着弾	ドカーン	3+0
261		Follow ○— (台) 逃げる 八九		

No. 127 (125, 126 欠)

(3+0)

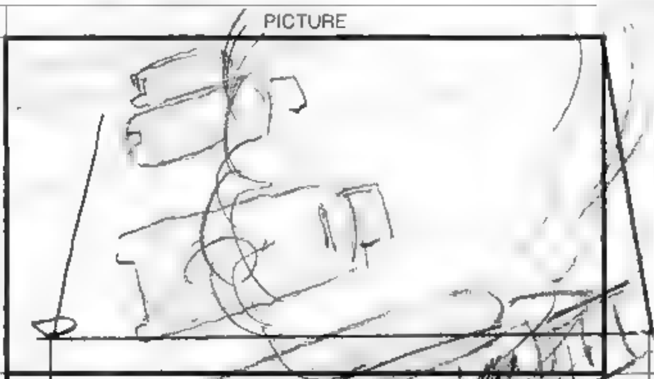
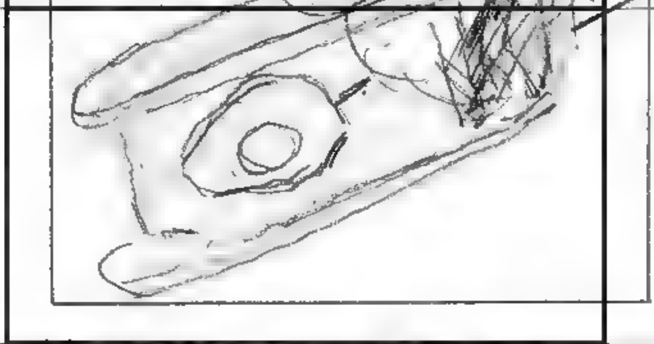
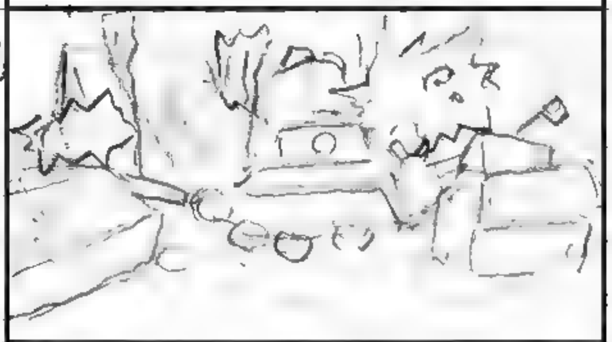
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		直撃受ける	(E) ボギャッ	
		勢いあまって 一回転		
				
				
		横転		3+0

(3+0)

No 128

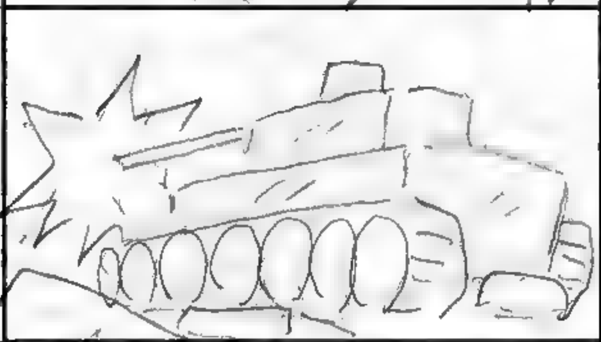
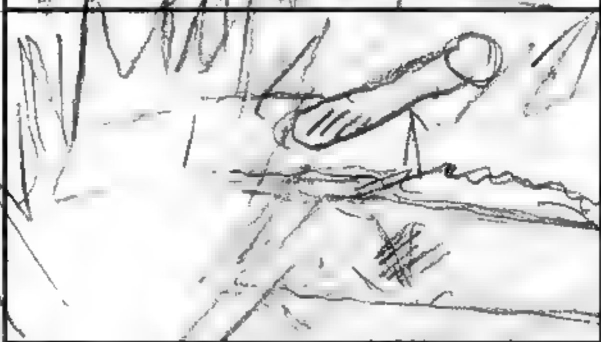
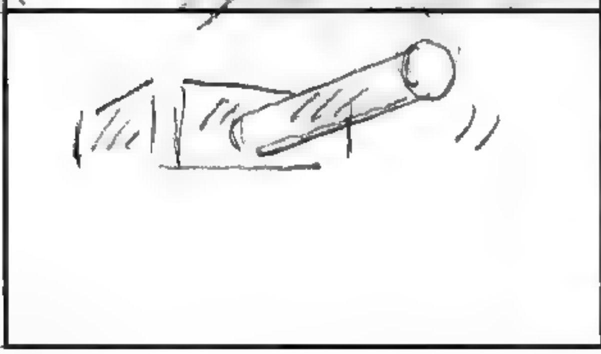
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
262		横転したまま すいすい 止まる		
		ハル 減速するけど 止まらない CUT 気味		3+0
263		201同 ポコポコに やられてる VK4501(P)	(SE) ドン ドン	
↓		集中砲火	ズドン トトーン	3+0
264		244同	ドン ドン	1+12

(7+12)

No. 129

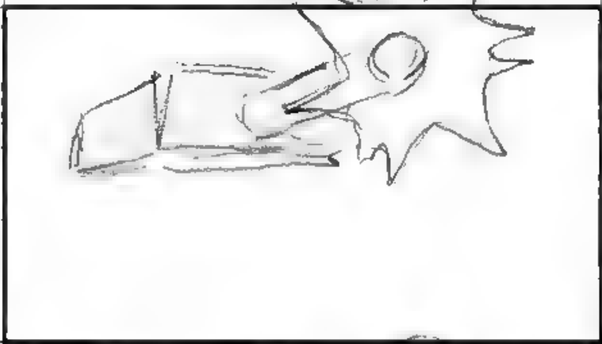
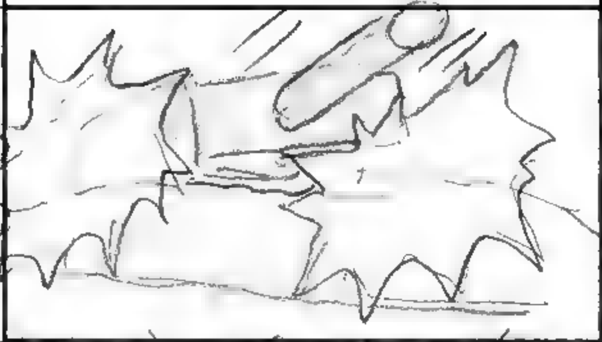
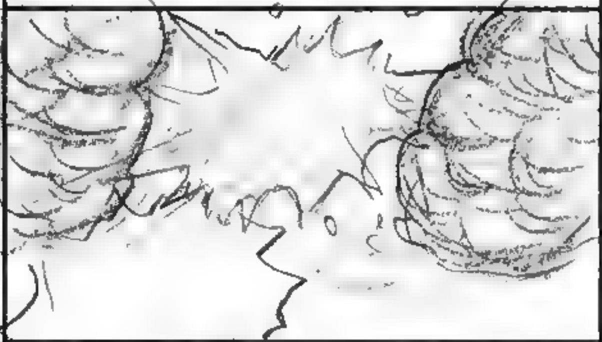
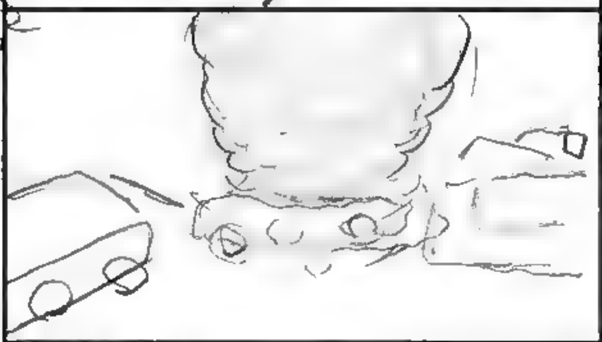
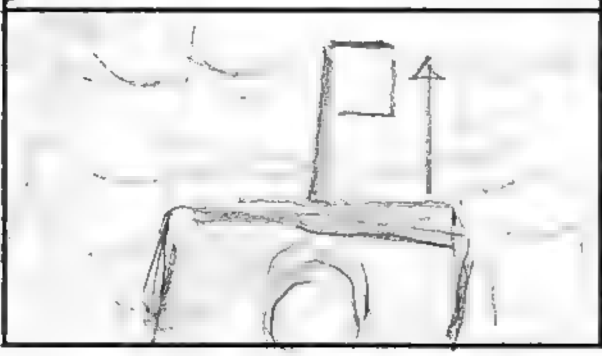
cinas 株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
265		ランク	(SE) ストン	1+0
266		パンター	ストン	1+0
267		ティーガーII	ドオーン	1+0
268		VK たこなぐられ	ストン ズドン	
↓		それでも 直 相手を 狙って		

No. 130

(3+0)

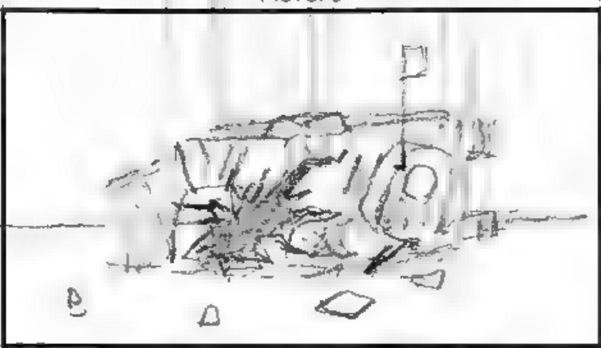
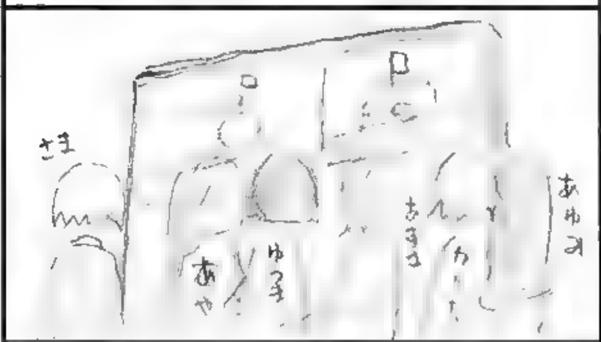
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		撃つ	ズドン	
↓		砲塔つけ根：命中（致命傷）	ドン ドーン	
↓		爆発 黒煙	ドカーン	5+12
209		201同		2+12
210		白旗上がる	蝶野「大洗学園 ポルシェティーガー、	2+0

(11+0)

No. 131

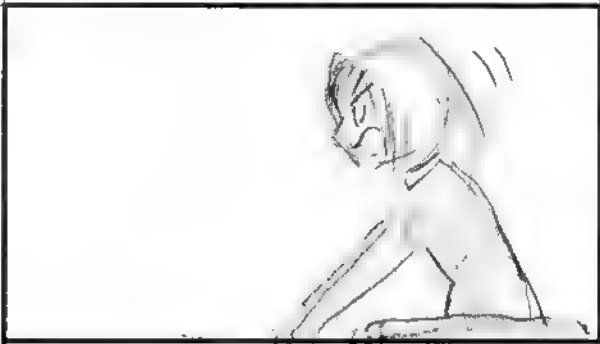
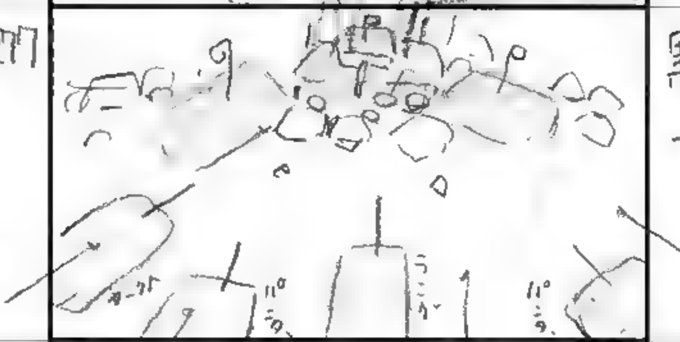
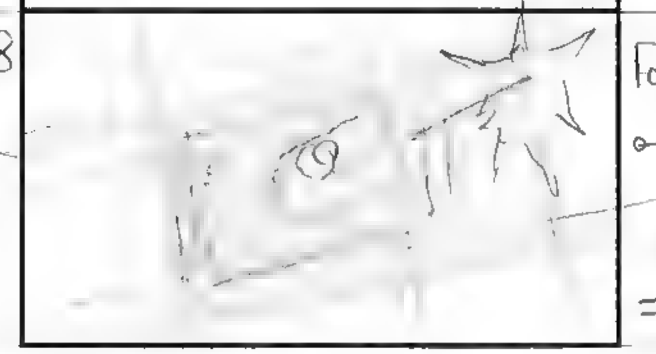
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
271		白旗 上がってる 八九式	八九式 中戦車	2+0
272	 	モニター見てる 一年生	走行 不能」	1+0
273		同 風紀委員		1+0
テレコ 274		同 ターゲットに オレンジペコ	オレンジペコ 「あと一輌…」	2+0
275		同生徒会		1+0

(7+0)

No. 132

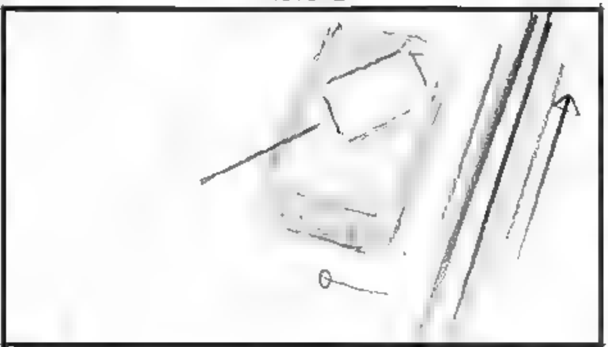
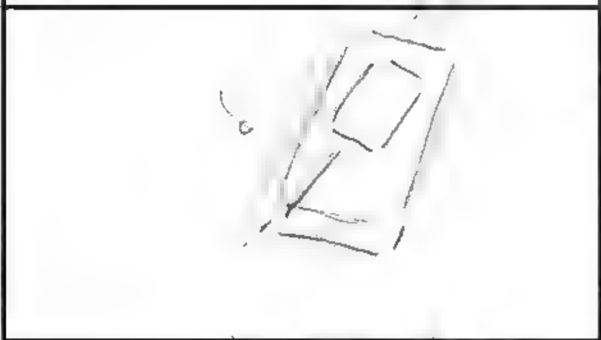
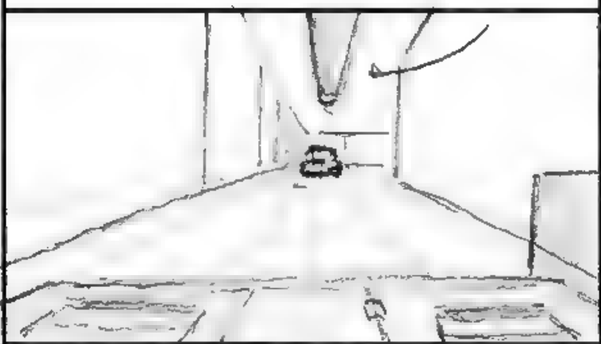
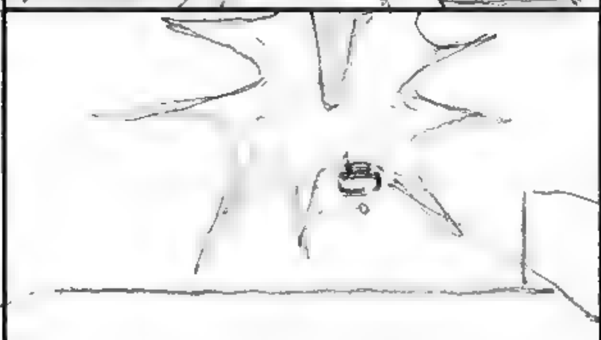
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
276		Follow → (台)	エリカ 「突撃！」	1+0
277		黒森峰 一斉に 五輌が in	中央 ~~マルクト~~広場へ 急げ！」	
↓		ストップ	黒森峰生徒 「ポルシェティーガーが 邪魔で 通れません！」	
↓		ふりかえって 回収車を呼ぶ エリカ 小画面 in	エリカ 「回収車急いで！」 ナカジマ・ホシノ 「ゆっくりでいいよ～」	8+0
278		Follow → (台) 撃つ ティーガー	(SE) ズドン！	1+0

(10+0)

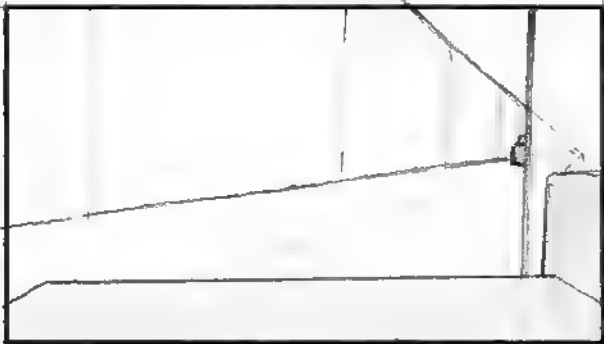
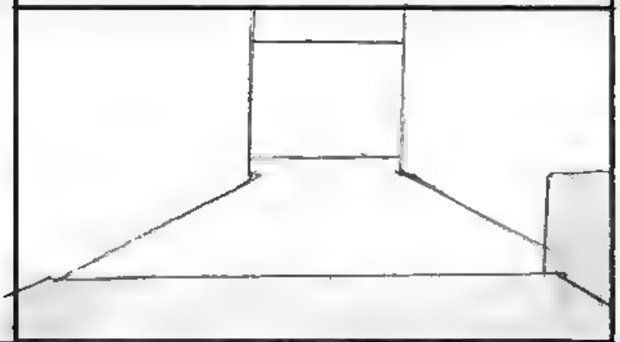
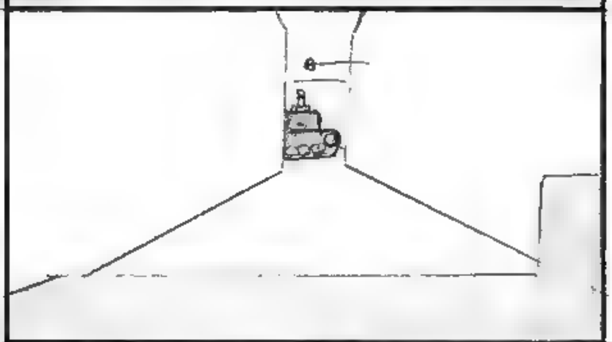
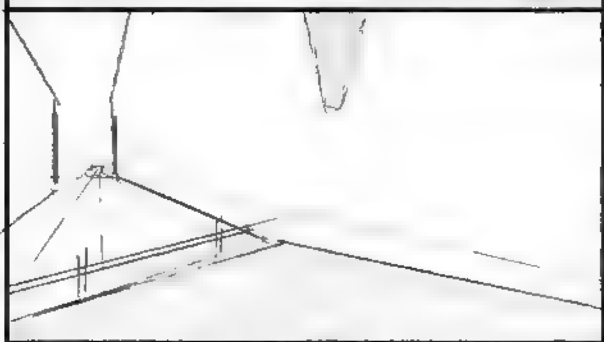
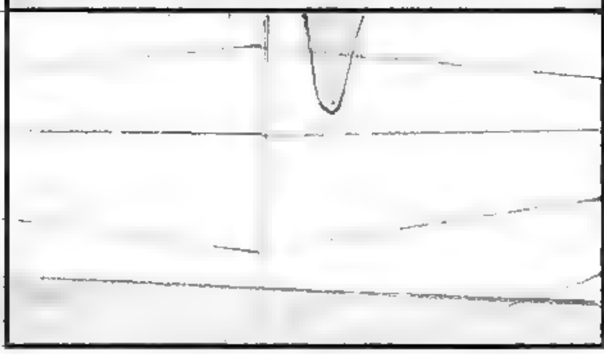
No 133

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		Follow ↑(引) 弾 in～out よける IV号	ひゅん	
		砲塔 向ける AC		2+0
		Follow ↗(引)↑ 3D酔い 注意カット		
		撃つ よける ティーガー	(SE) ドーン	
				

No. 134 (2+0)

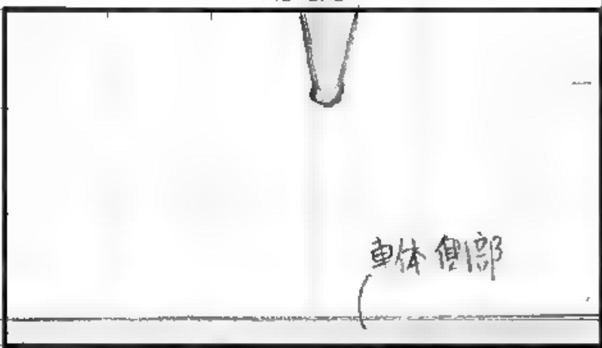
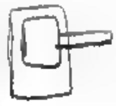
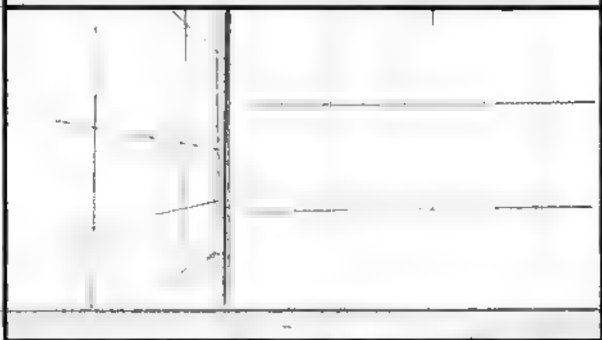
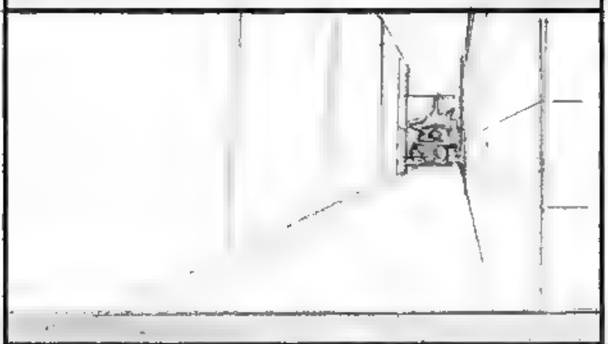
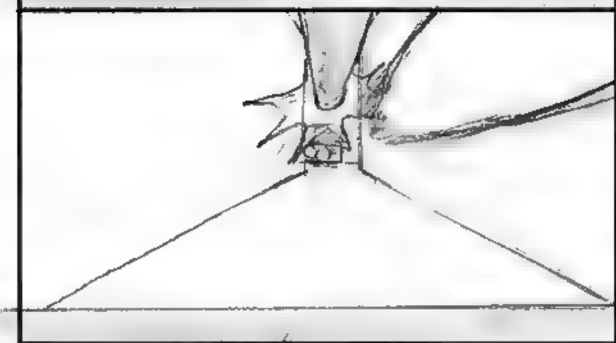
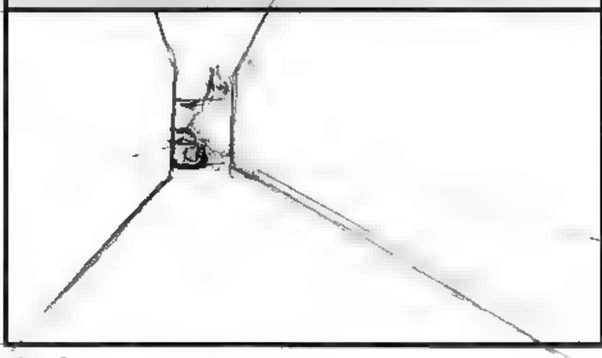
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		左折		
				
		ティーガーは 曲がらず そのまま 通過		
		右折 主砲は 反時計回りに		
		回転 カメラは 砲塔に つける		

No. 135

(0+0)

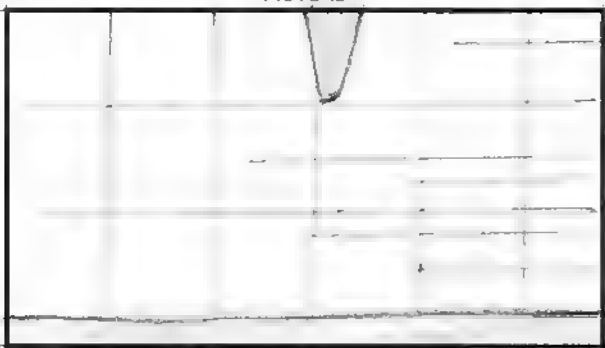
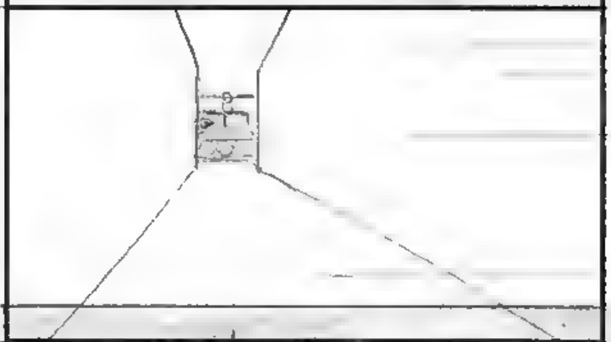
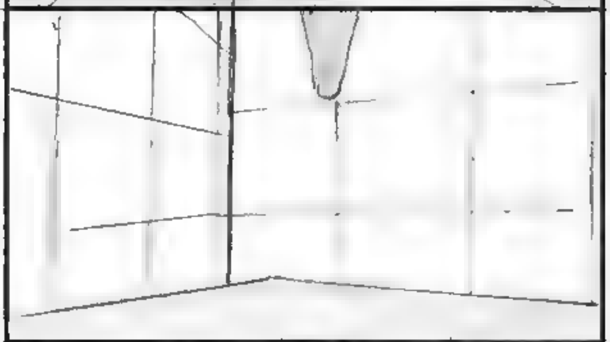
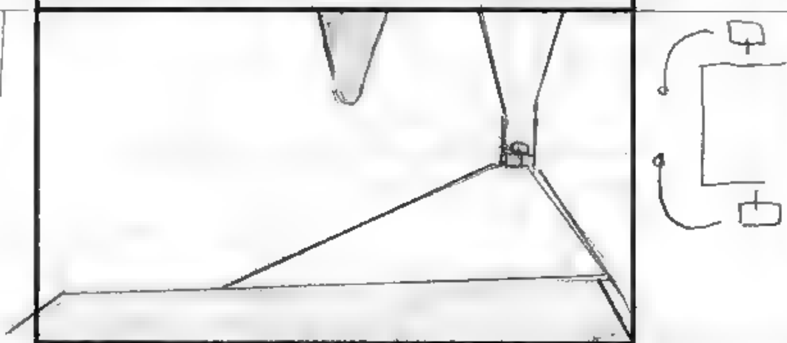
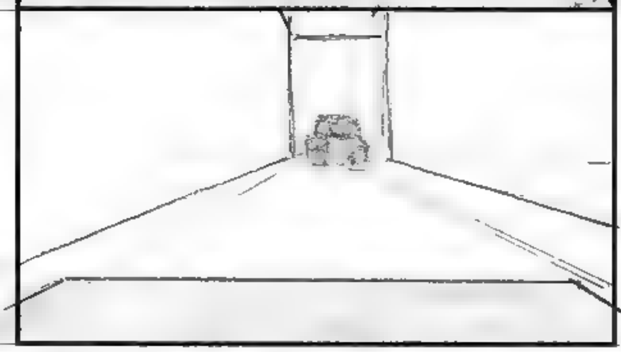
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
				
				
		撃つ ティーガー	(SE) ズドン	
		撃ち返す IV号	ドーン	
				

No. 136

(0+0)

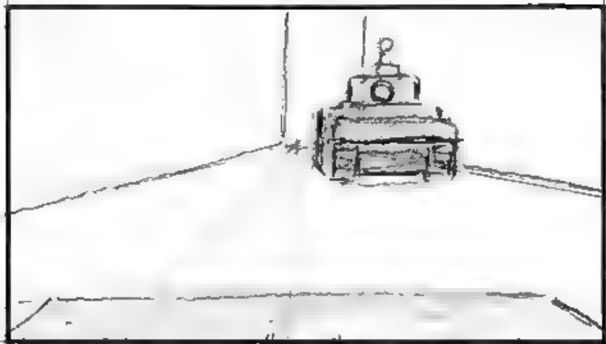
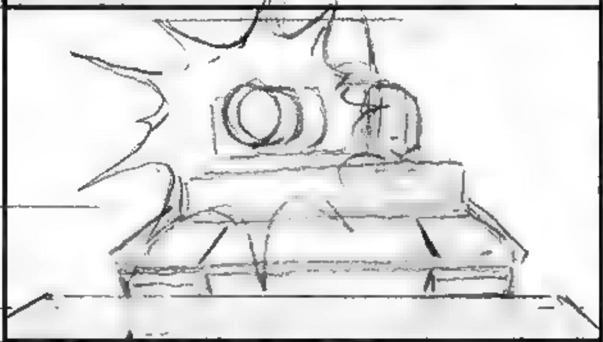
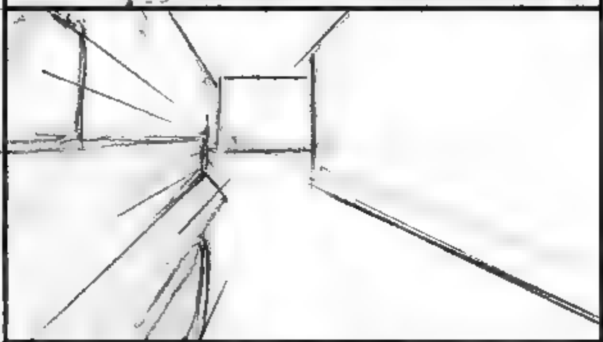
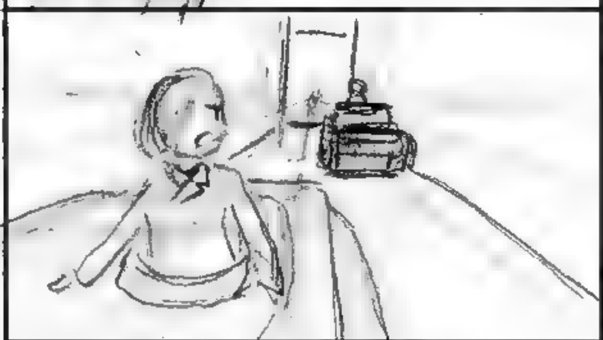
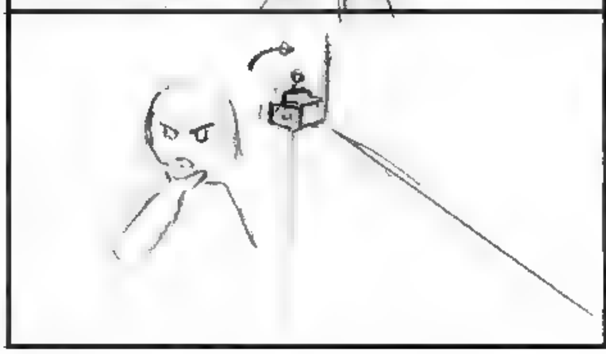
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
				
		右折 砲塔に合わせて カメラPan		
				
		互いに近づく ティーガーと IV号		

No. 1271

(0+0)

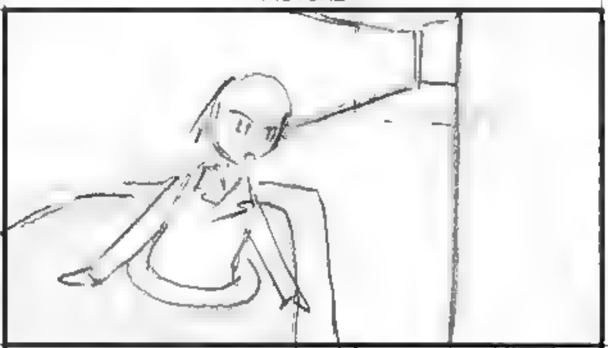
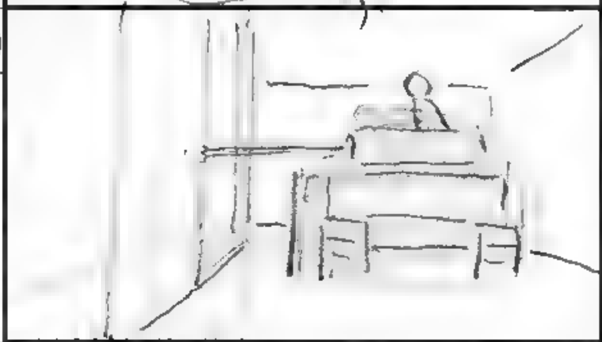
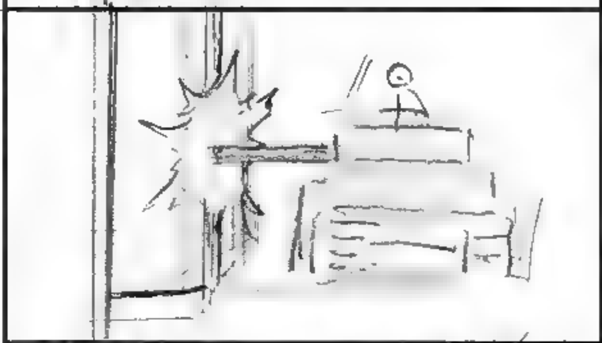
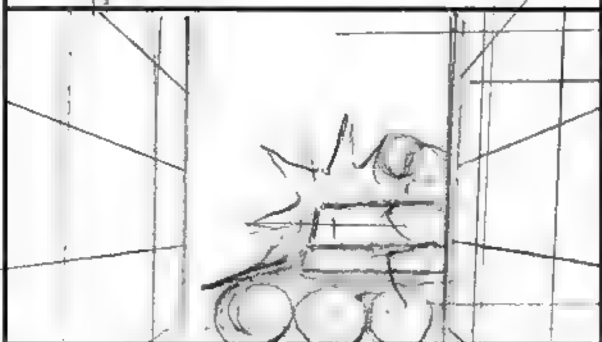
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
⊿				
⊿		ティーガーが撃つ瞬間移動するⅣ号		
⊿				20+0
281		Follow C-280とアングル似ないように		
⊿		何か指示するまほ		

No 138

(20+0)

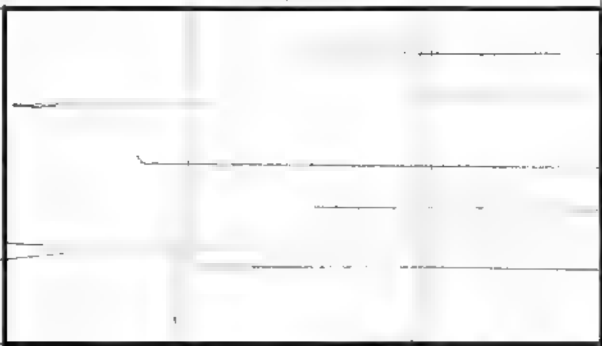
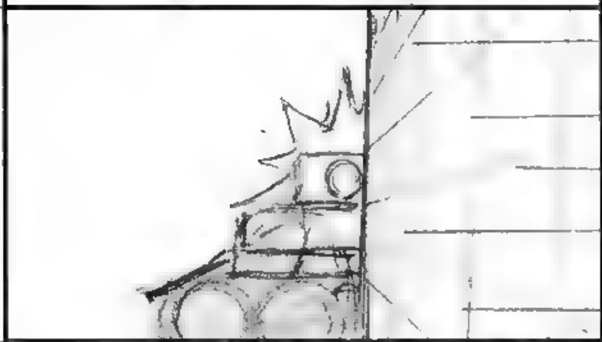
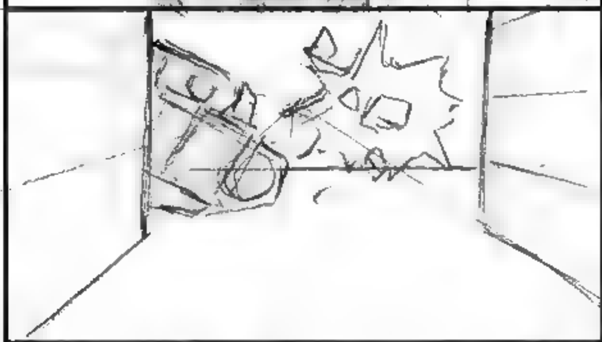
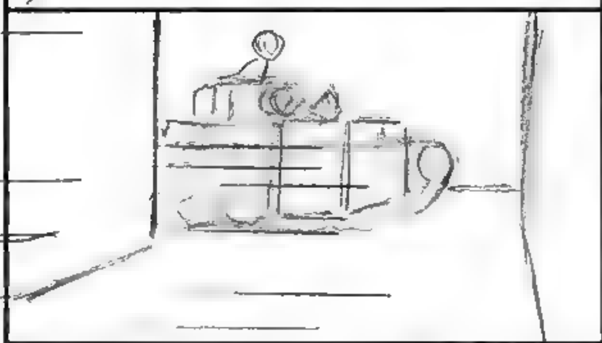
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		左折		
				5+0
282		Follow		
		撃つ IV号	(SE) ドン	2+0
283		Follow ティーガー 側部に 当たるが 軽ダメージ	ガン！	

(7+0)

No. 139

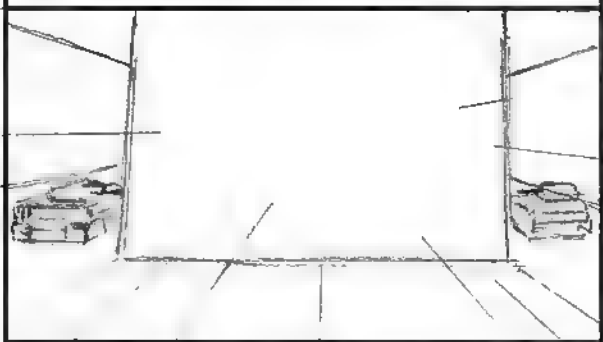
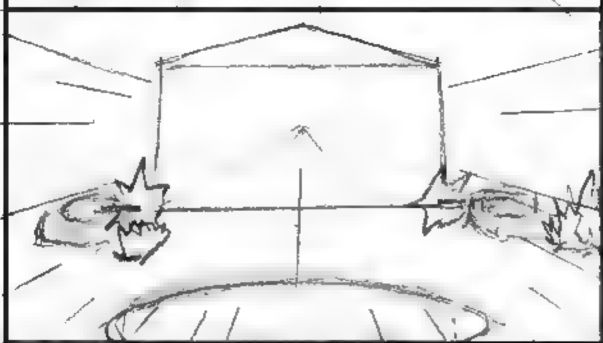
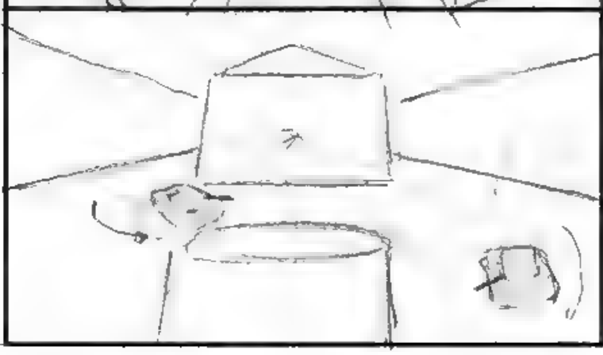
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		撃ち返す ティーガー		3+0
284		急ブレーキで かわす IV号 Follow ←		
		すぐに 加速		1+12
285		Follow → まほ		1+0

No. 140

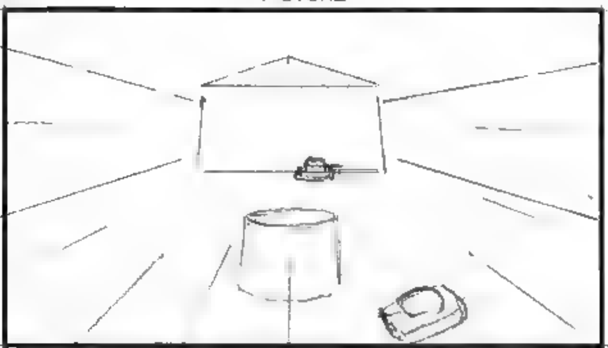
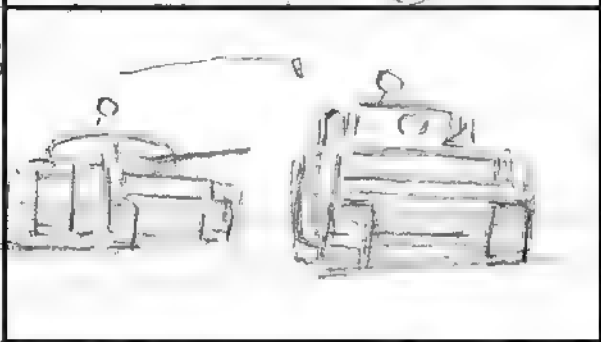
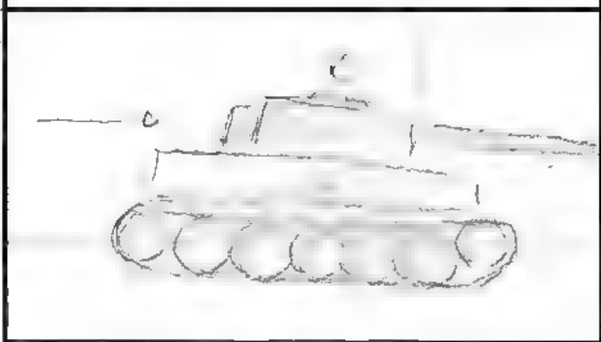
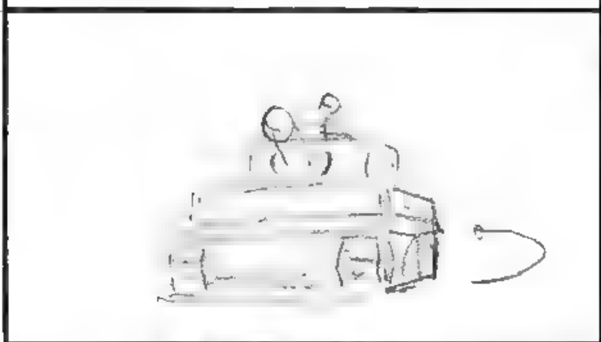
(5+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
286		Follow ヨー(台) みほ		1+0
287		マルクト広場 中央 カメラ Follow タ(台)入		
				
		撃ち合う IV号 ティーガー		
				

No. 141 (1+0)

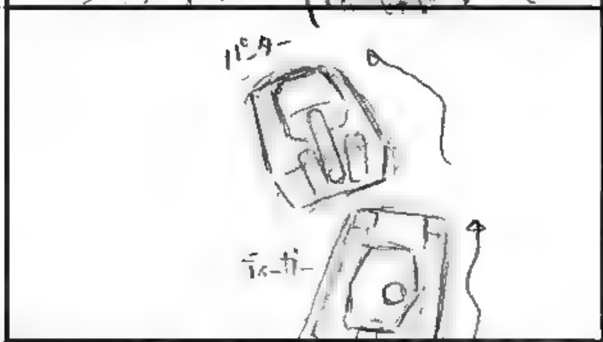
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓				4+12
288		IV号 停止		2+12
289		ティーガー 停止		
↓		超信地		4+0
290		BANK IV号車内 No27	ナカジマ 「こちらレオポン、 なんかねー 黒校がムリやり	3+12

(14+12)

No. 14-2

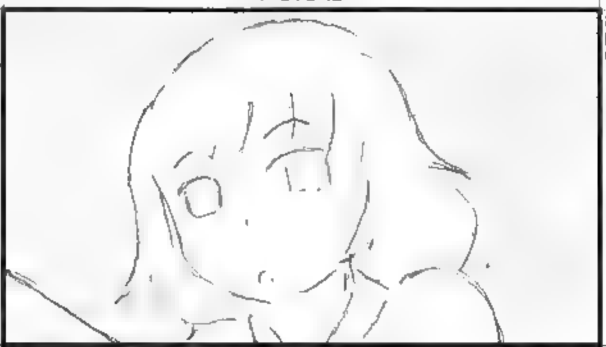
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
291		パンターが VKを 踏みこえて いく (砲塔うしろ向き 車体は前向き)	乗り越えようと してるから 気をつけてねー	
↓			(黒森峰に向いて) てゆーか あんたたち 強引だって」	5+0
292		BANK IV車体 No.28 みほに 言う 沙織	沙織 「みぽりん！ 敵が近づいてるから 急いで！」	3+0
293		BANK IV砲塔 No.40 チューポラに 入ってるみほ	みほ 「やっぱり一撃をかわして 距離をつめるしか…」 ~~沙織~~ ~~「向こうの連射を討ったら~~ ~~最速で…」~~	
↓		優花里に 聞く みほ	みほ 「優花里さん 装てん時間	9+12

(17+12)

No. 143

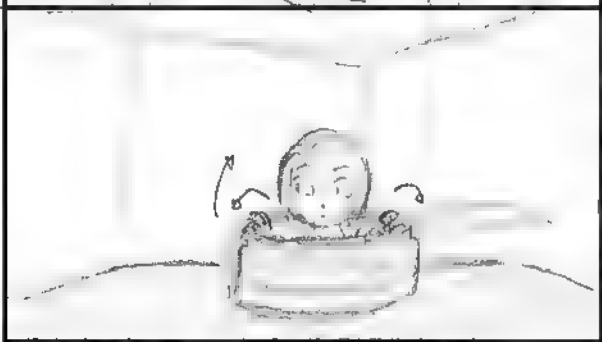
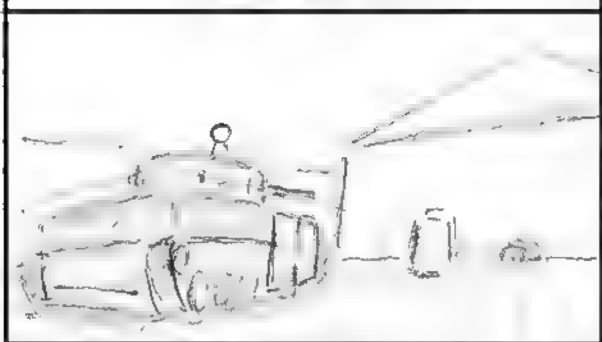
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
294		BANK Ⅳ号砲 No 40 優花里	更に短縮って ~~4秒以内って~~ 可能ですか?」	
⏎		ツブし 入れて		
⏎		元気良く 返事	優花里 「はいっ 任せて下さい!」	3+12
295		BANK Ⅳ号砲 No 52 華	華 「行進間射撃でも 良いですが、0.5秒でも 停止射撃の時間を頂ければ	
⏎		きりっと	確実に 仕とめてみせます。」	7+12

(11+0)

No 144

株式会社アクタス

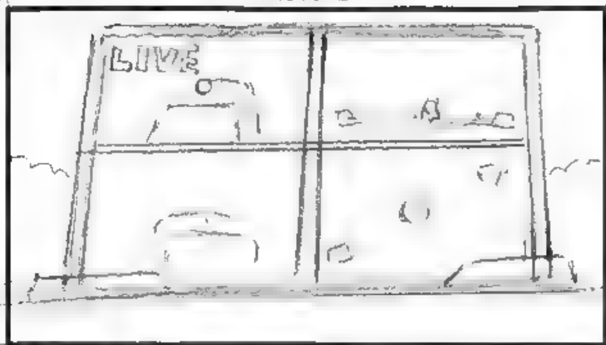
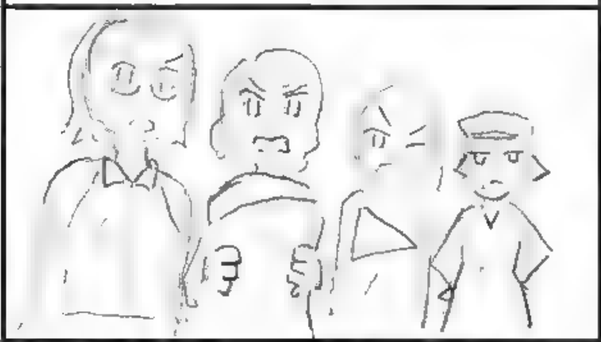
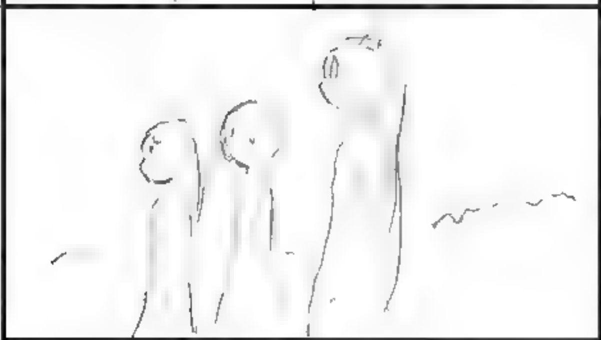
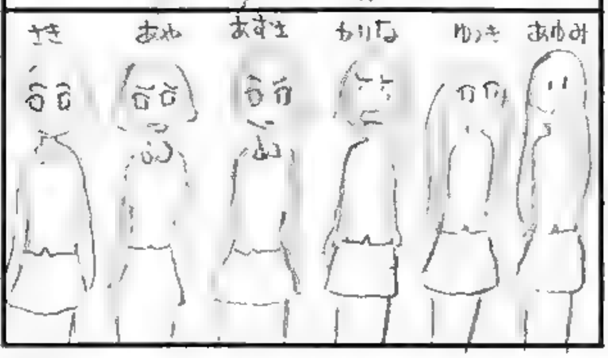
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
296		[illegible] 車内 No.22	みほ (連) 「麻子さん 全力で正面から一気に後部まで回りこめますか」 麻子「りたいも切れるぞ」 みほ「大丈夫、ここで決めるから」	9+0
297		IV号キューポラし、手をかけて	麻子「わかった」	
↓		(2) 扉を押し上げる (3) 少し下がる		3+0
300		IV号 VS ティーガー O.L		6+0
299		Follow → ゆっくり (?) ↕画面動 ハンディぶし あせってるエリカ	エリカ 「今行きます 待って下さい隊長!」	2+12

(298) テレコ

(20+12)

No 145

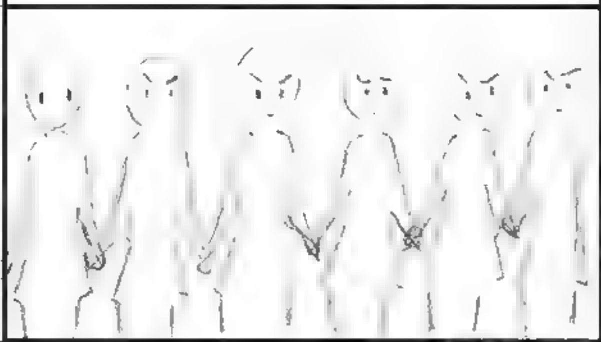
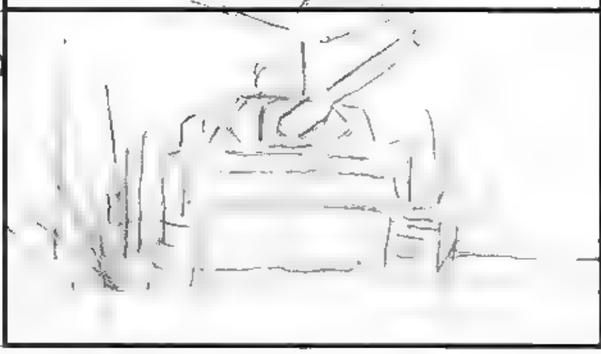
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
301		モニター		2+12
302		見守る 歴女		1+12
303		同 ねこにゃー ぴよたん ももがー		1+12
304		同 風紀委員		1+12
305		同 一年生		

No. 1-6

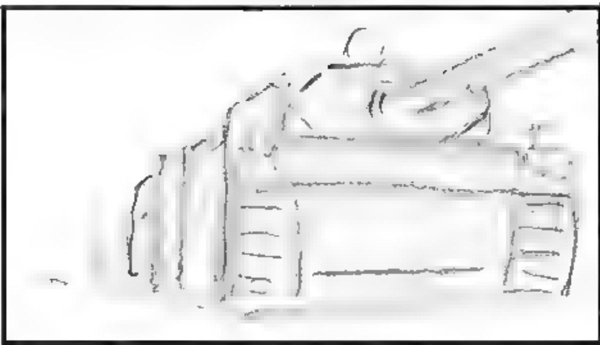
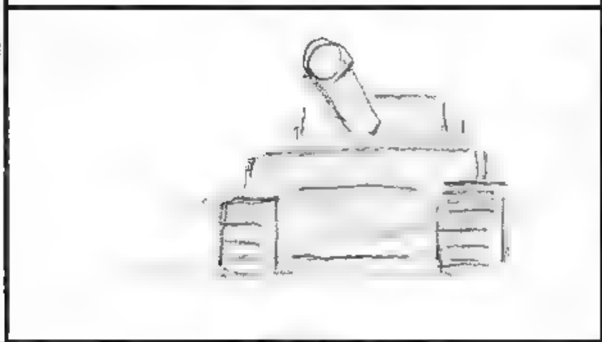
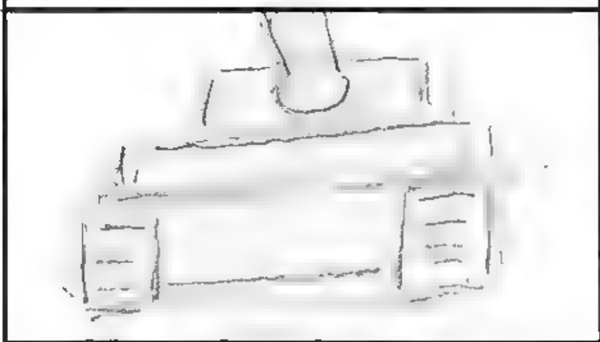
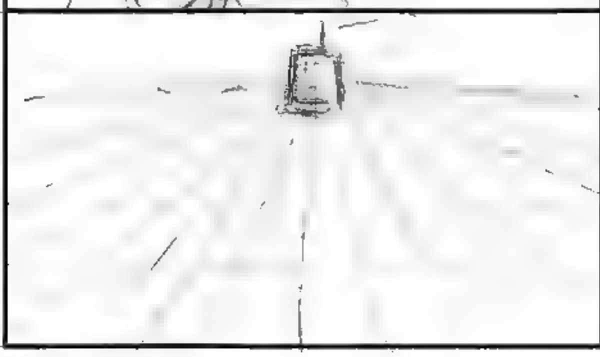
(7 +0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		あずさ あやとかりなの 手をにぎる		
↓		PK戦 みたいに 皆 手をつなぐ		4+0
306 A / 306 B		見てる 生徒会	華「この一撃は、みんなの想いをこめた一撃」	2+0
307		叫ぶ みほ	みほ「前進！」	1+0
308		フル加速する IV号	(SE) スカガカカ	

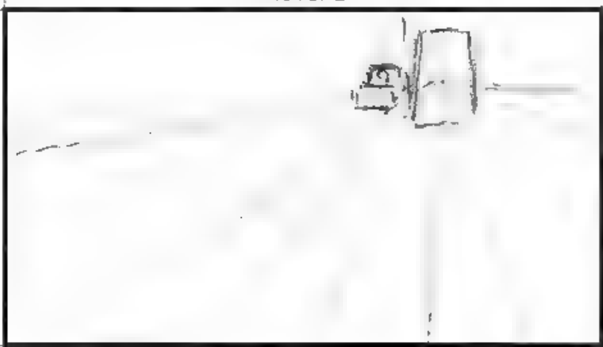
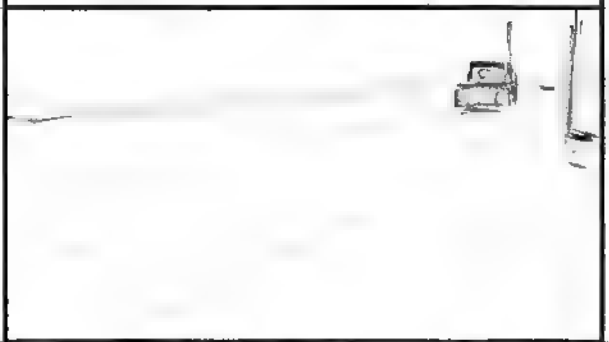
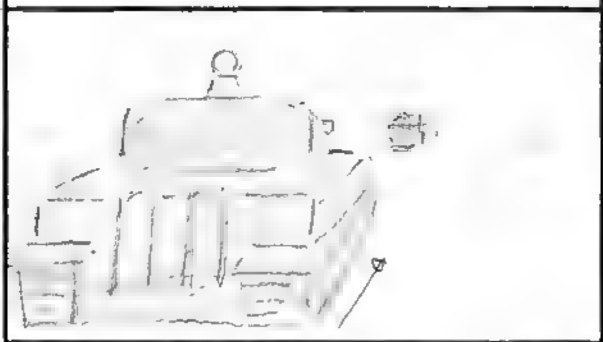
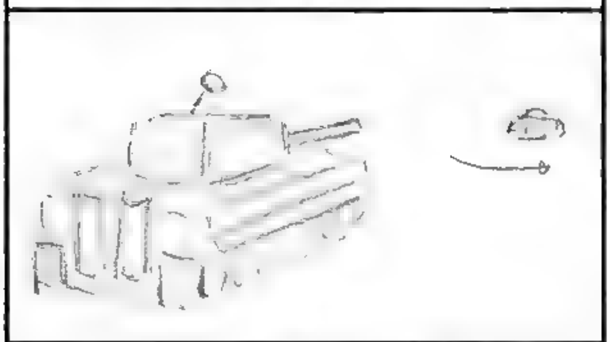
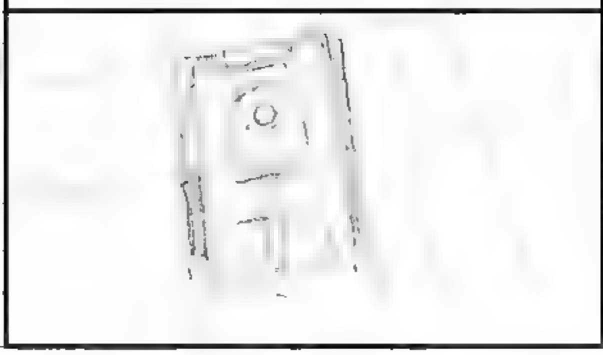
No. 147

(7+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4				1+12
309		進む ティーガー		
4				1+12
310		Follow ←(手)	みほ 「グロリアーナの時は 失敗したけど、	2+12
311		Follow (手)	今度は必ず…」	

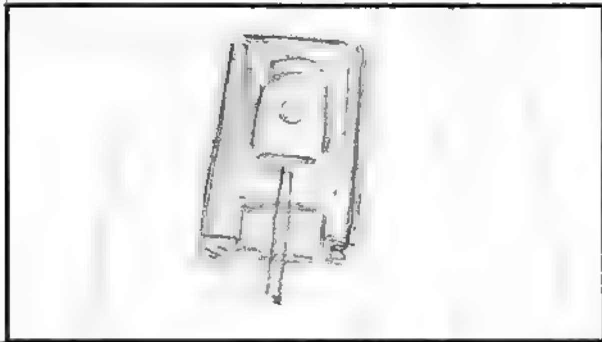
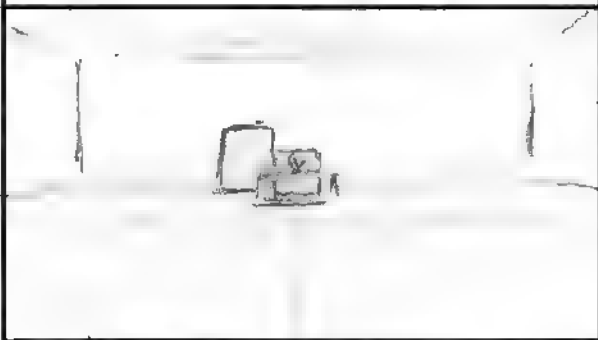
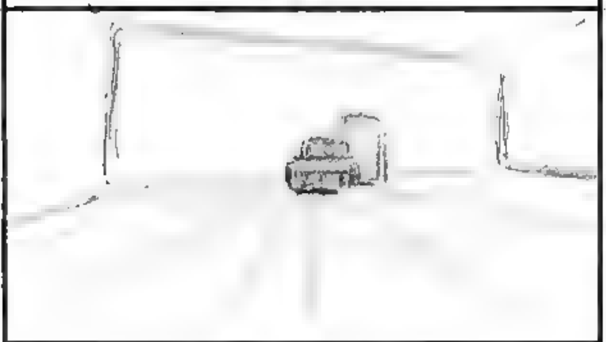
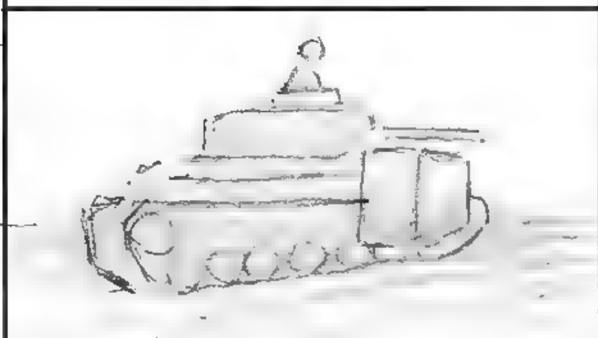
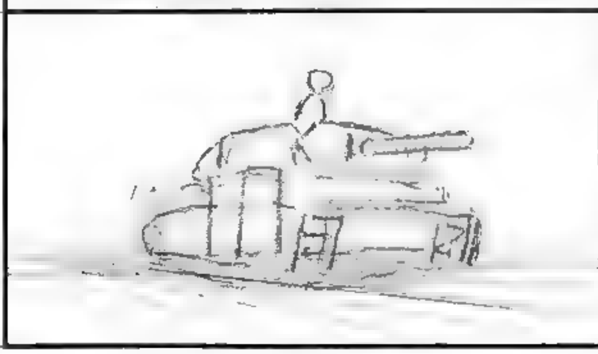
No. 148 (5+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓		P		
↓				3+12
312		P		
↓		超信地で IV号に対して 正面向ける ティーガー		2+12
313		Follow		

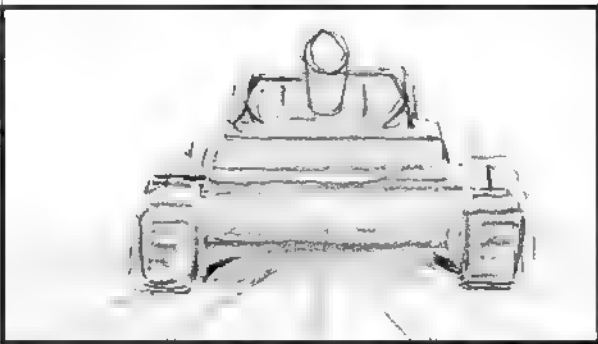
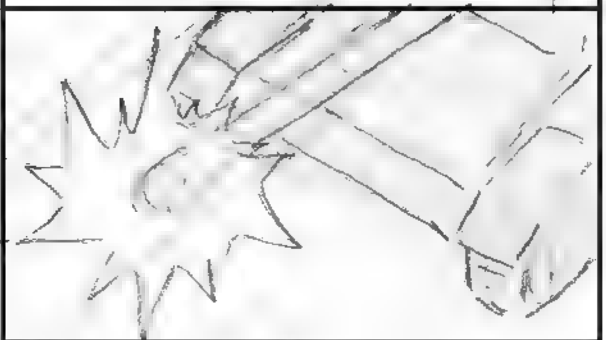
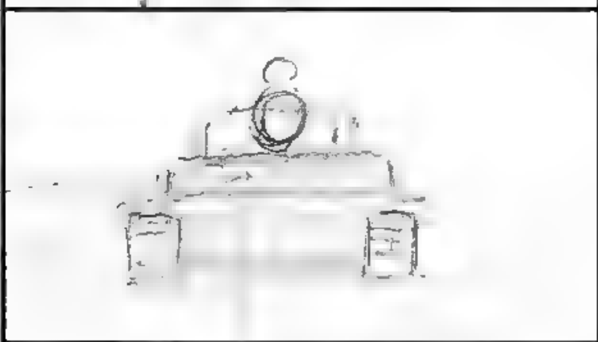
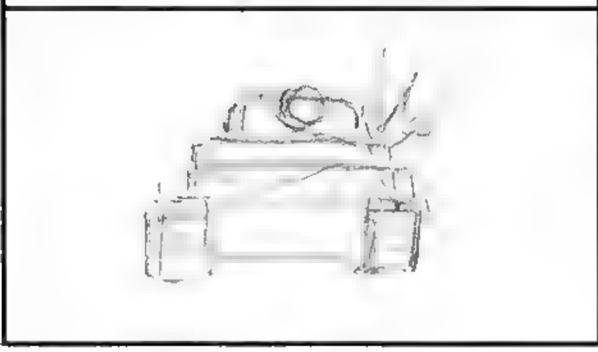
No. 149 (6+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ゆるやかに カーブ		2+0
314		Follow 		
		超信地で 正面向ける ティーガー		2+0
315		Follow		
		きつめの コーナリング		

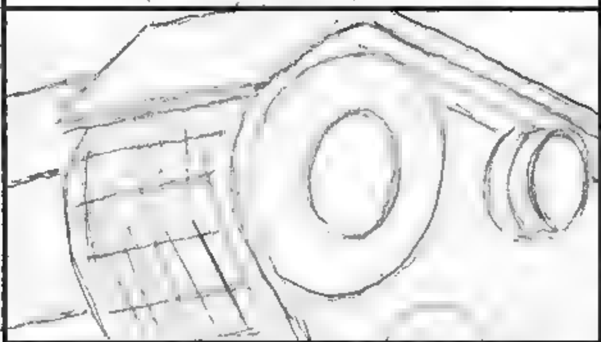
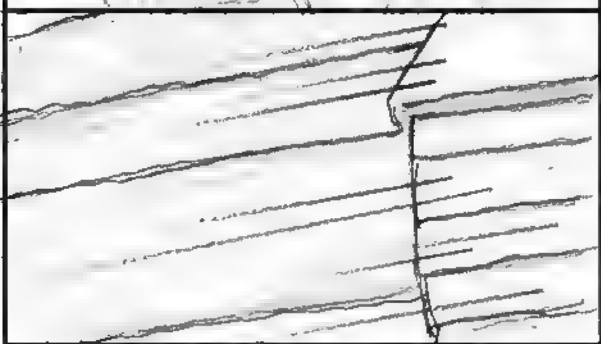
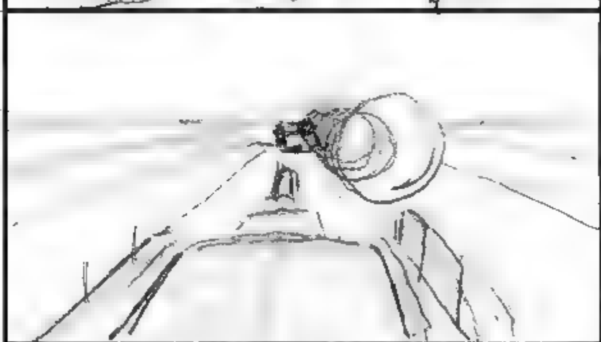
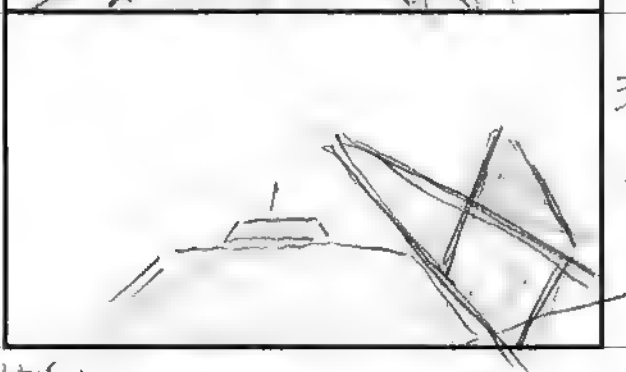
No. 150 (4+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓				2+12
316		Follow ↘(5)	みほ「撃て!」	1+0
317		Follow ↗(5) 撃つ IV号	(SE) ドン	0+18
318		ジワTU		
↓		側面に当たる	(SE) ガン	0+18

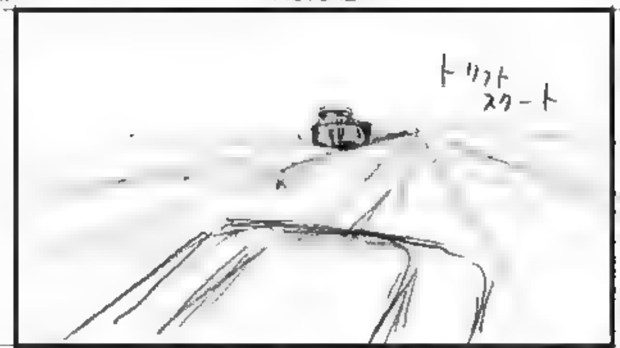
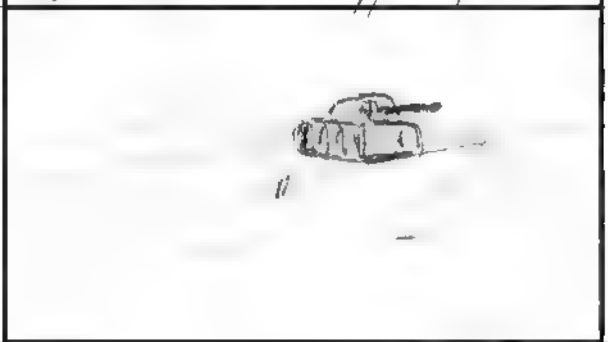
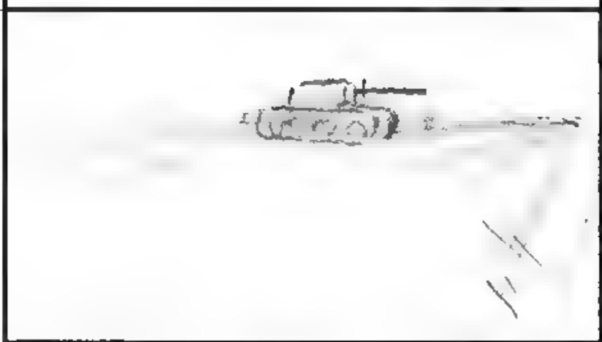
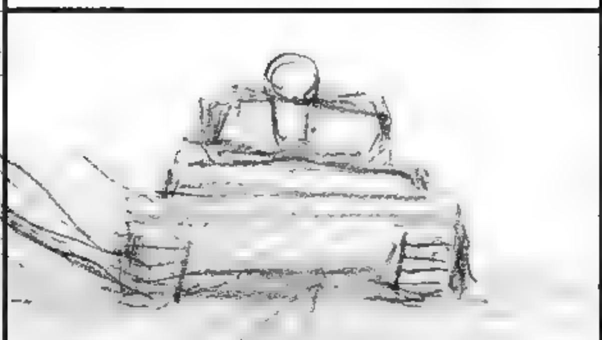
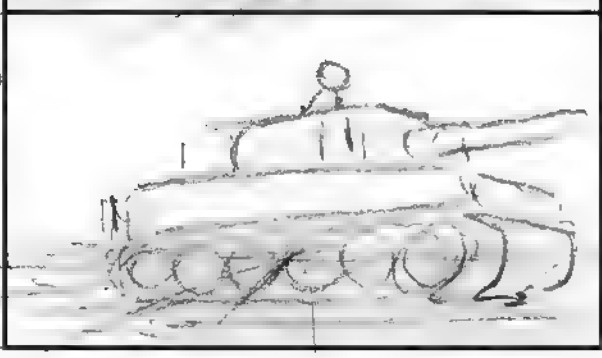
No. 151 (5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
319		叫ぶ まほ	まほ 「撃て!」	1+0
320		IV号 履帯 高速回転	(SE) ギュイーン	
		→ 横に移動		1+2
321		Follow 俯瞰 発射される ティーガーの弾	(SE) ドォッ!	
		シュルツェン かすめる		

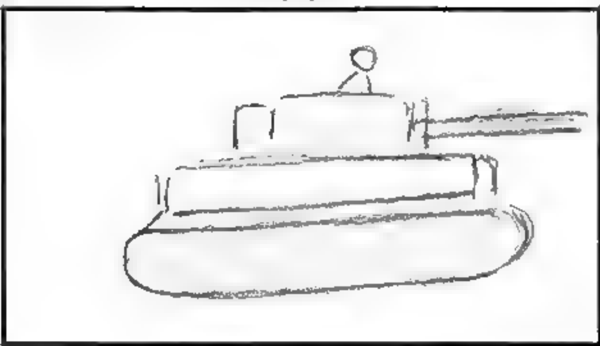
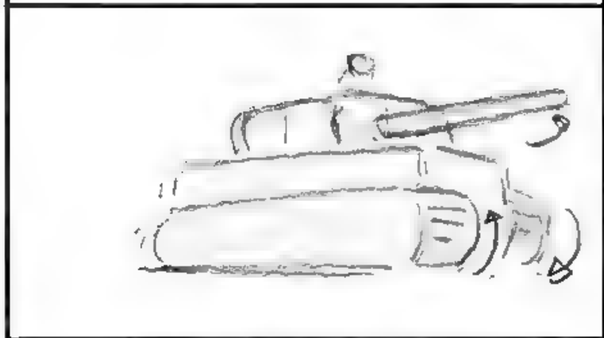
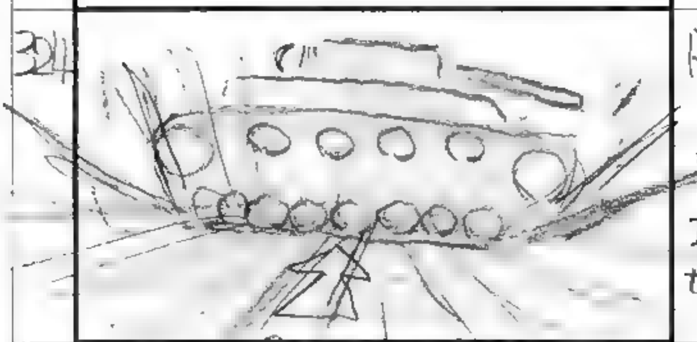
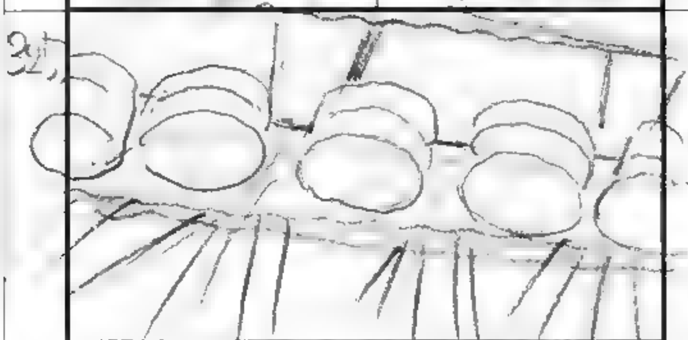
No. 152　　(1+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
4		横に 移動 ティーガーの 側面へ		
4		これにも 応じ		
4				3+0
322		Follow ←(右) 激しく火花		1+12
323		Follow →(右) ティーガーは その場所に います		

No. 153　　(4+12)

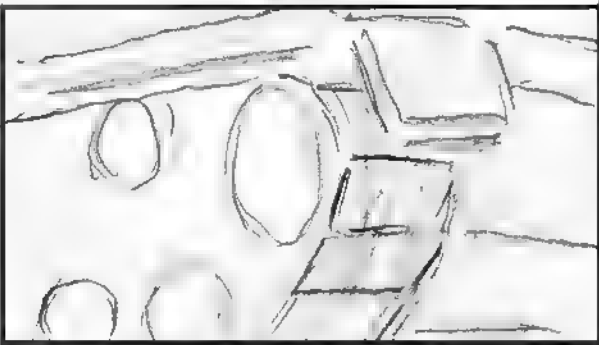
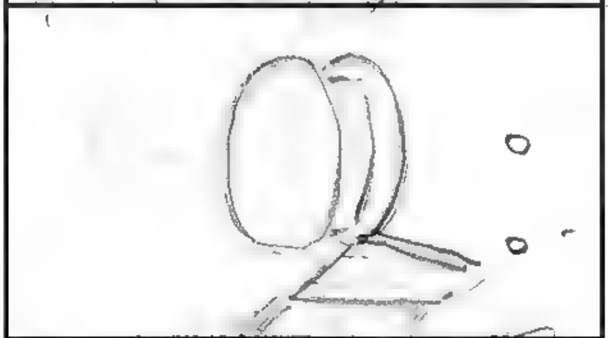
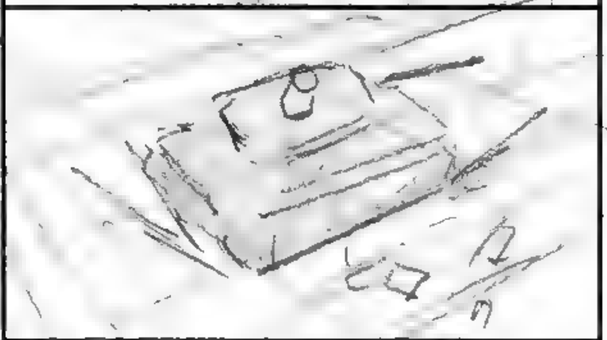
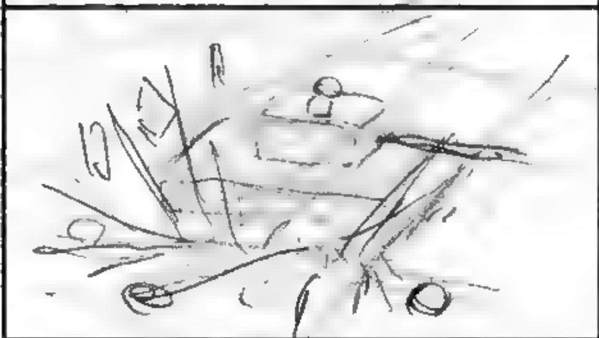
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		超信地で 正面 向こうと する		2+12
324		Follow ↙(同)↘ IV号 火花 ちらしながら 奥へ	(SE) ギャ	1+12
325		Follow hold		
		履帯 切れる		1+12

No. 154

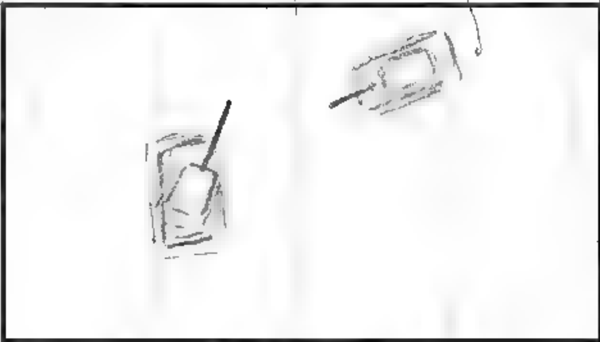
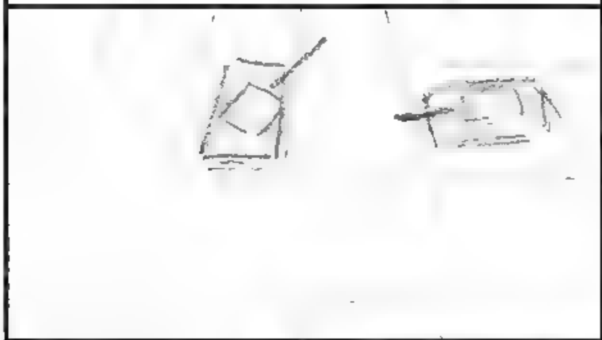
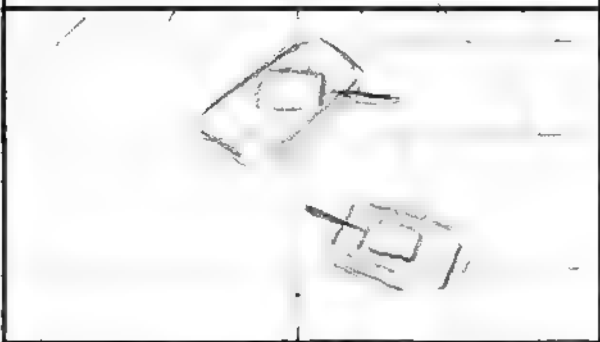
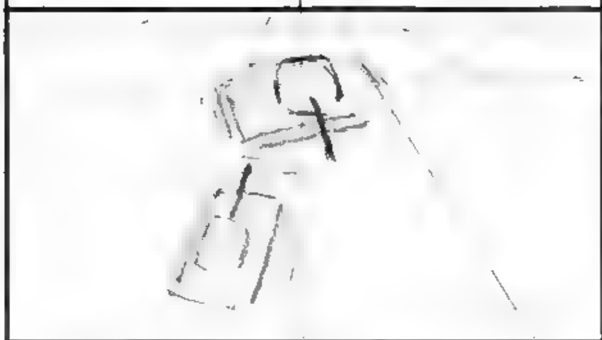
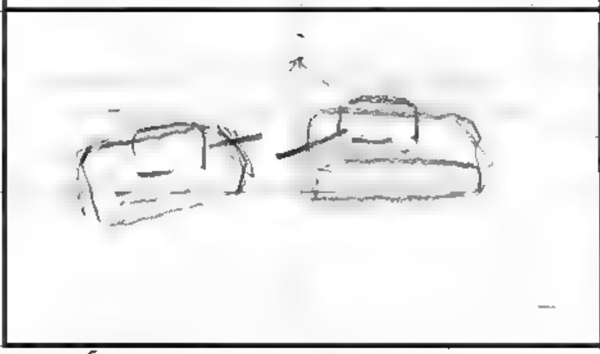
(5+12)

株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
326		Follow (右)		
↓		りけ、 はずれる		1+0
327		Follow (右)		
↓		(右) 円をえがく ように Follow		2+0

No. 155 (3+0)

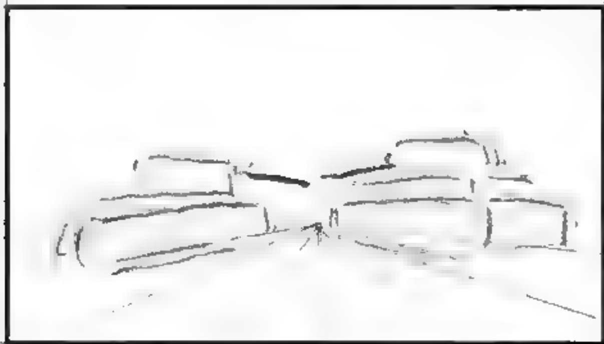
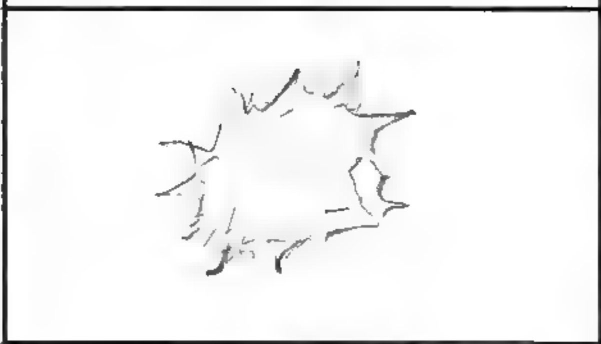
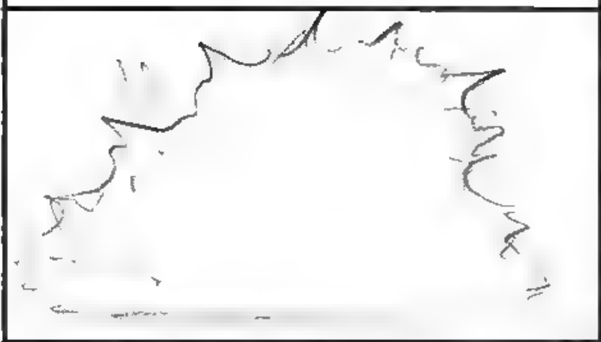
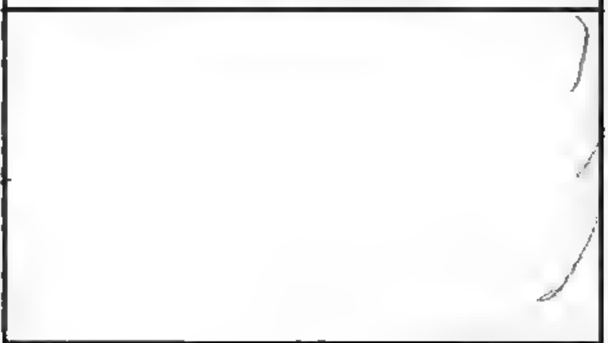
株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
328		IV号 in ティーカーも 向きを 変えつつ 砲をIV号に		
		合わせようと する クレーン ダウン		
				
				
				

No. 156

(0+0)

株式会社アクタス

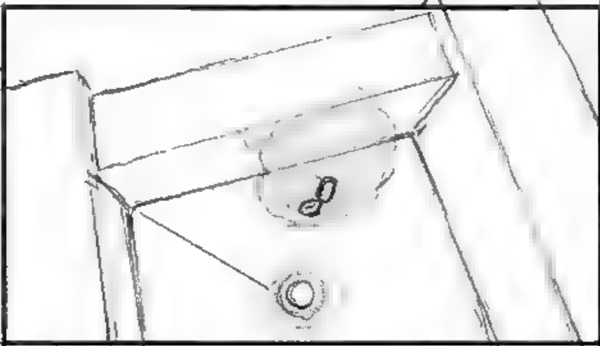
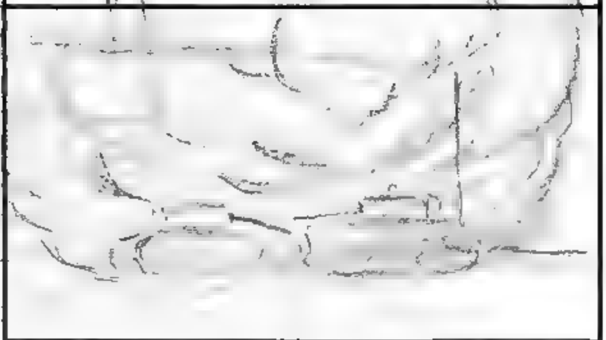
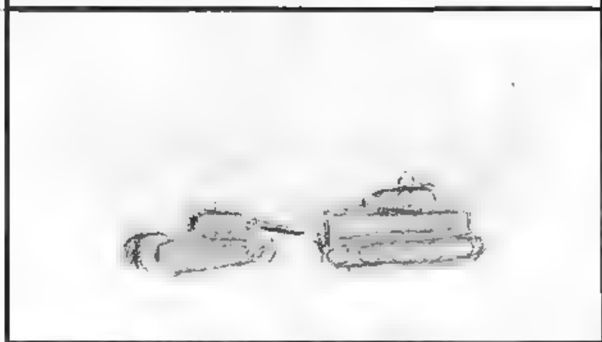
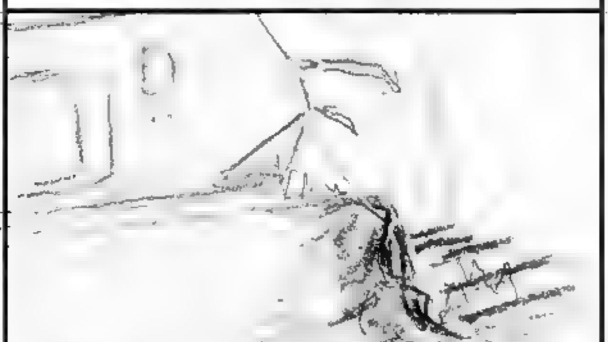
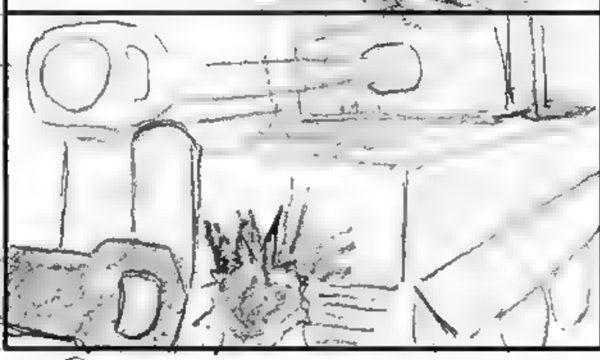
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		同時に 撃つ	(SE) ドドーン	
		爆発 どっちが やられたか わからない 様に	ドカーン	
				9+0
	C-201～328 333秒			

No. 157

(9+0)

Bパートつづき

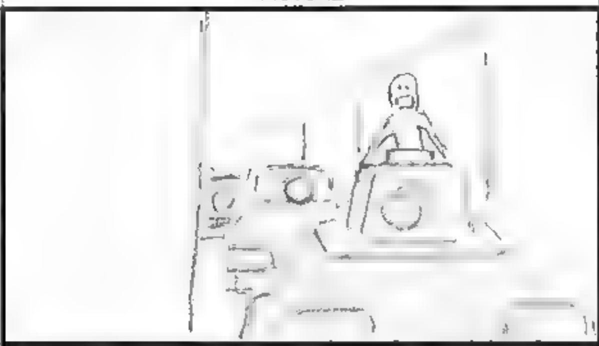
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
329		フカン ケムリ		4+0
330				
↓		ゆっくり ケムリが ながれる		4+0
331		IV号の サイド部分が えぐられている		2+12
332		ティーガー 排気口に 大きな穴		2+12

(13+6)

No. 158

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
333		ハラハラして見ている エリカ		2+0
334		モニター C-301同		2+12

No. 159

(4+12)

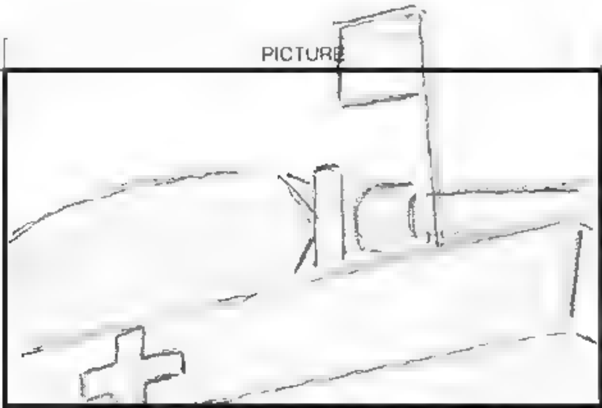
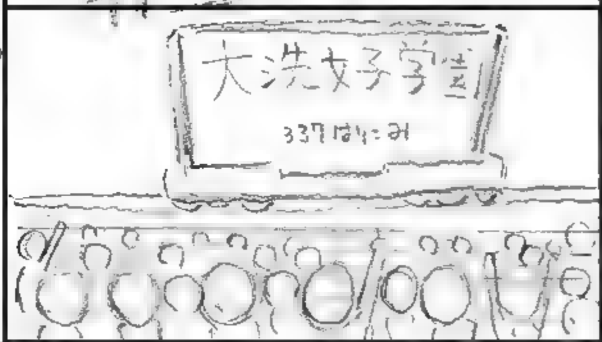
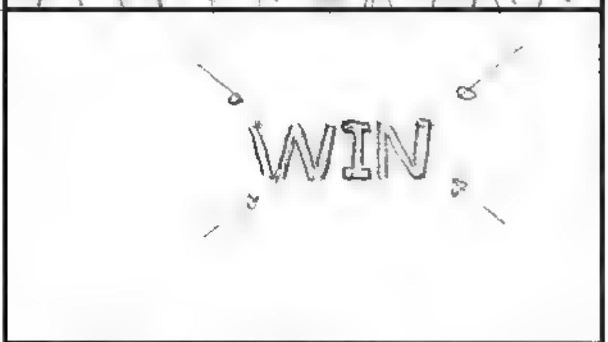
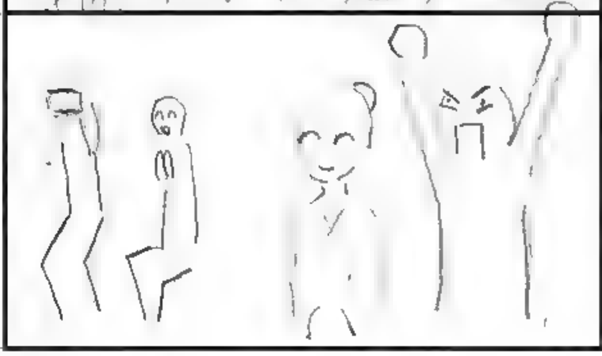
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
335		弱気そうな すまなさそうな みほ		2+12
336		おどろいた 表情の まほ		
↓				
↓		静かに 目を閉じる		4+0
337		C-328同		2+12

(9+0)

No. 160

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
338		↑ ジク Pan	蝶野 「黒森峰フラッグ車 走行不能 よって	4+0
339		モニター モブ 盛り上がり	大洗女子学園の 勝利!!」	
↓			観客 「(歓声)」	3+12
340		スタンド 3Dガイド 出したい		1+12
341			新三郎 「よっしゃー!!」	1+0

No. 161

(10+0)

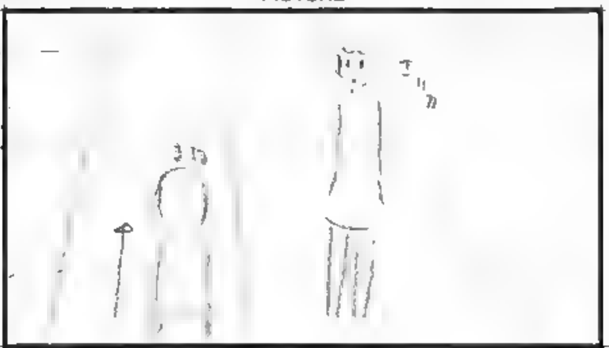
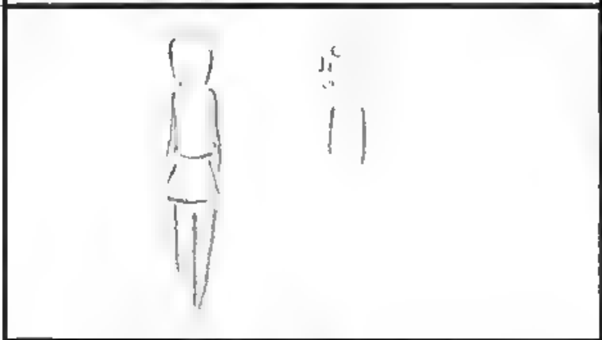
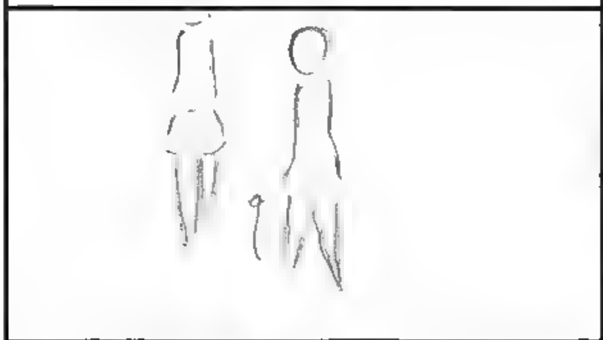
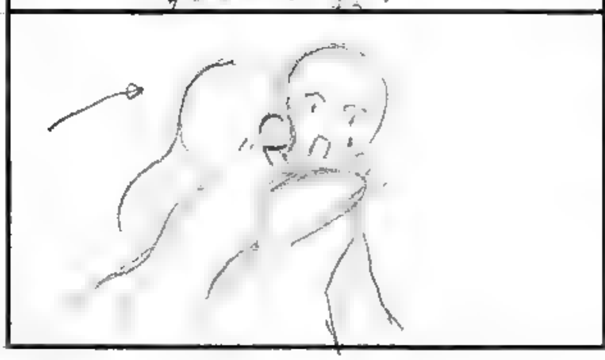
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
342		拍手する ダージリン オレンジペコ	オレンジペコ「やったーっ!!」	1+12
343		ワナワナしてる 河嶋 状況よく 理解できない ぽかーんと	河嶋「勝った…のか…?」	
↓		見てる会長	小山「そうだよ 桃ちゃん!!」	
↓		会長 にっこり	会長「優勝だ」	
↓		河島 まだよく 把握 してない	河嶋「がっ……」	6+0

(7+12)

No 165

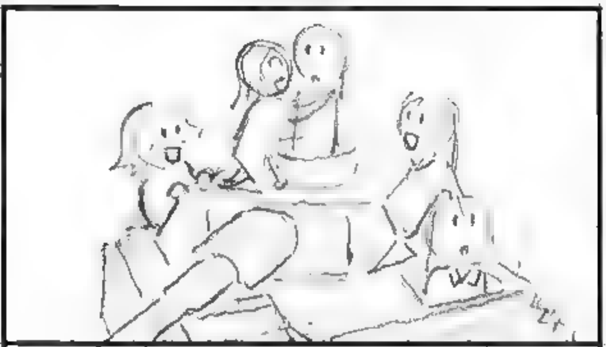
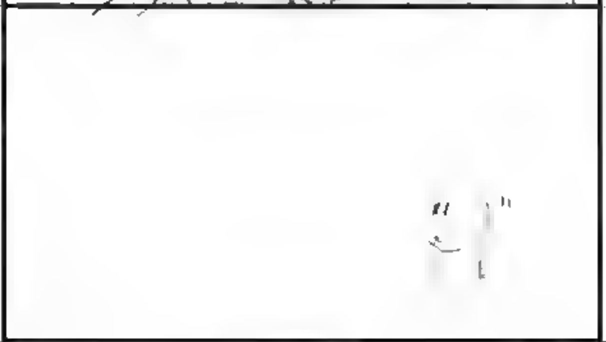
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
344		立ち去るまほ 心配そうな エリカ		
↓		そのまま 通りすぎる まほ		
↓		エリカ 続いて 後を追う		2+12
345		まほを みている みほ		
↓		沙織、 抱きつく	沙織「やったよ みぽりん!」	2+0

(4+12)

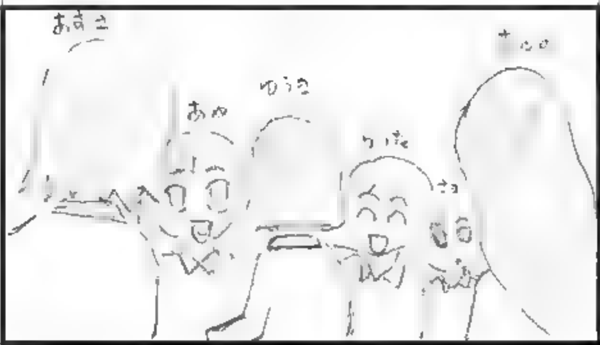
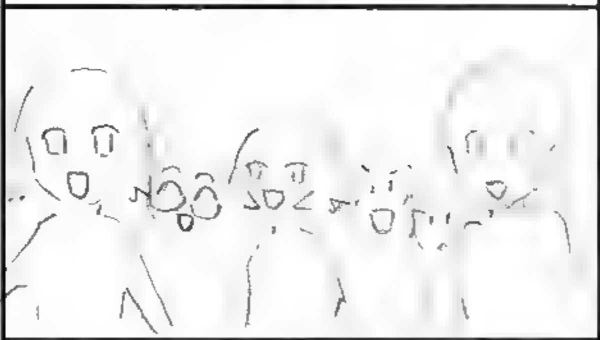
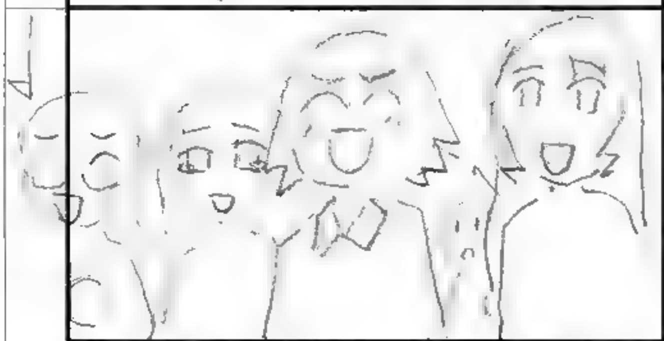
No. 163

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
346		顔出してる 華、優花里 麻子 呆然としてる	華 「勝ちました」 優花里 「私たち、勝ちました！」	
↓		みほ	麻子 「ん」	
↓			みほ 「‥勝ったんだよね」 沙織 「うん！」	6+0
347				
↓		実感	みほ 「……」	3+0

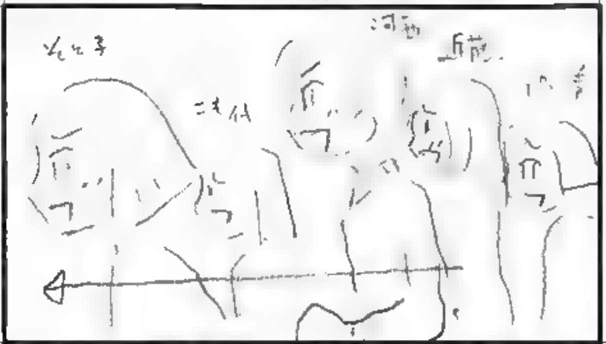
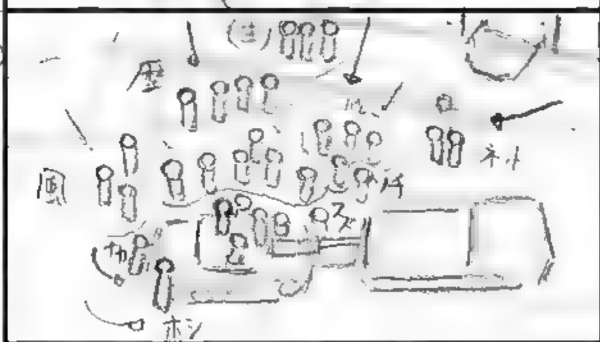
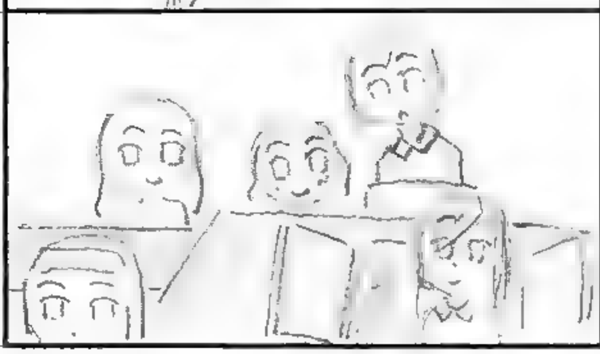
No. 164　(9+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
348		ここより夕景 話している 一年生	一年生たち 「（戦った戦車について話してる） (例)・~~私たちって戦車~~	
↓		急に振りかえる	~~キラーだよね。~~ ・さきちゃんだね。 ・ヤークトタイガー強かったー ・かりなちゃん手え痛くない？ とか」	
↓			あずさ 「あ、先輩！」 あや 「やりましたね」 ゆうき	
↓		かけ出していく	「すごいですー」 あゆみ 「おかえりなさい」 かりな 「かっこよかったです」	7+0
349		一同 in～out おりょう	カエサル 「エクセレント！」 エルヴィン 「ヒットマン級だったな！」 左衛門佐「お見事」 おりょう「やったぜよ！」	

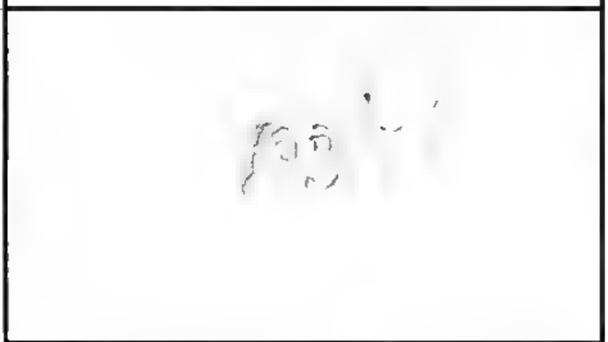
(7+0)

No 165

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			そど子「やるじゃないの」 河西「ワールドカップクラスです」 近藤 「すごいアタックでした」	
			磯辺 「ナイスクイック！」 ナカジマ 「いい走りだねー」 佐々木 「とび来ました」	
		ツチヤ 小躍りしながら	ツチヤ 「ひゃっほうー！」	7+12
350		かけよる一同 口々に叫ぶ		3+12
351				

No. 165　　(11+0)

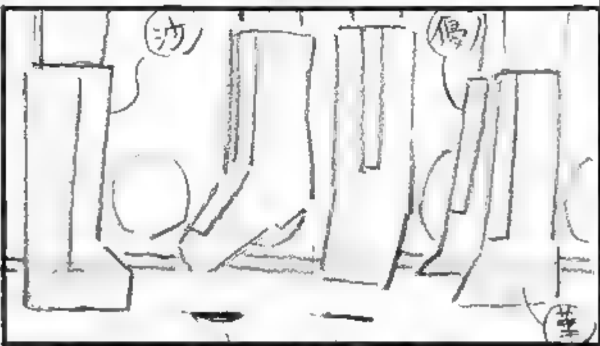
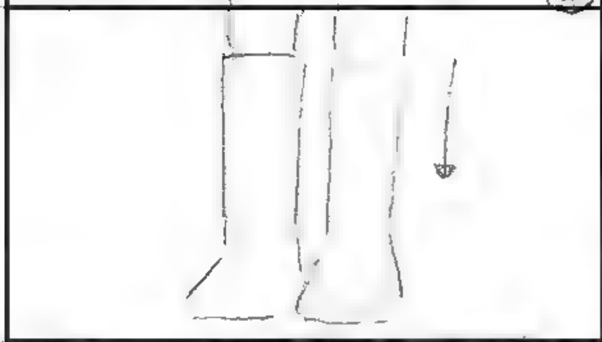
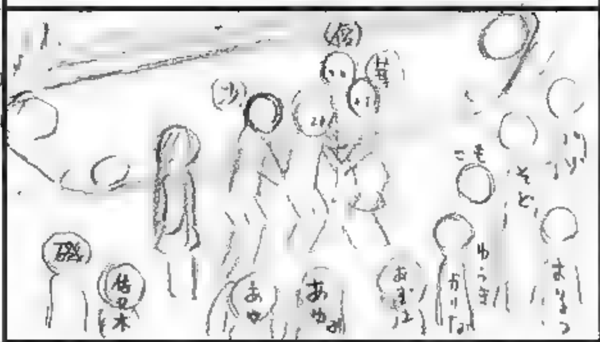
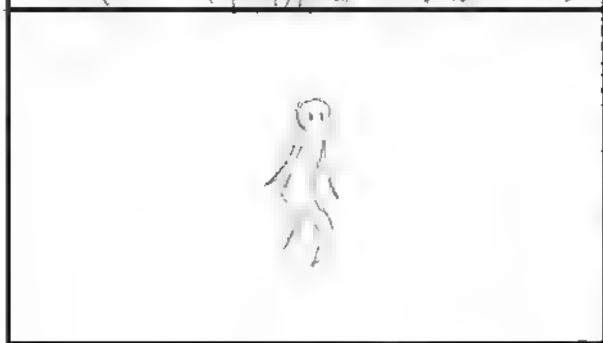
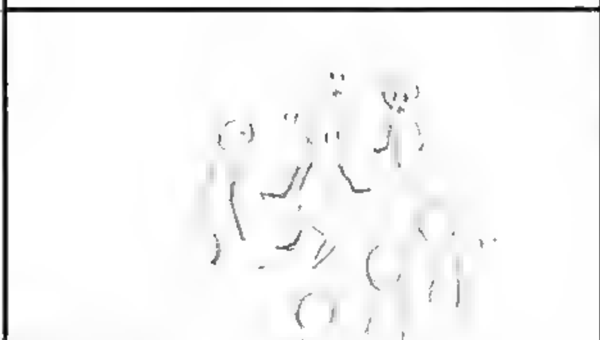
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			みほ「みんな‥ ありがとう」	
		立ち上がる沙織 どぎまぎしてるみほ	沙織「みぽりん、おりよ」 みほ「あ、うん」	
		様子をうかがう優花里	(ちょっと間) 優花里「西住殿？」 沙織「どうしたの？」	
			みほ「力が 入らなくて‥」	
			麻子「しっかりしろ隊長」 華 沙織 「うふふ」「あはははは」	13+0

No 16

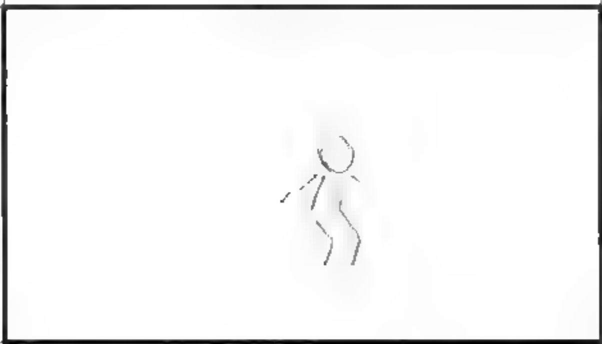
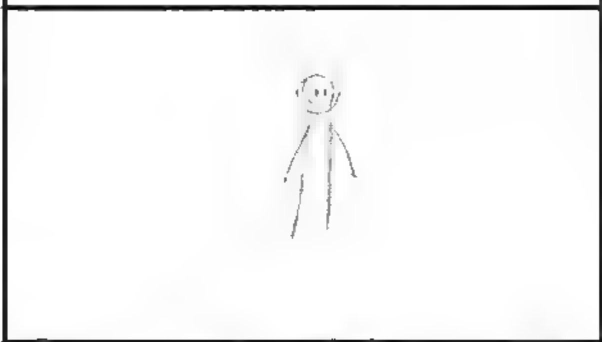
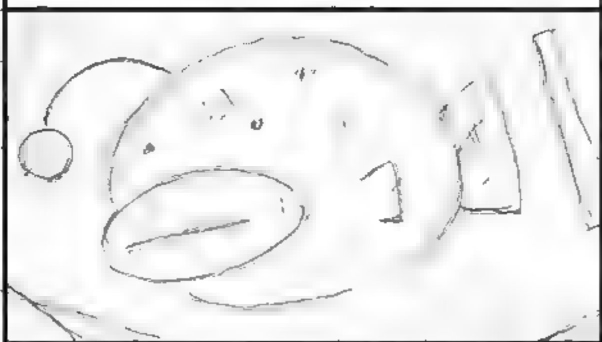
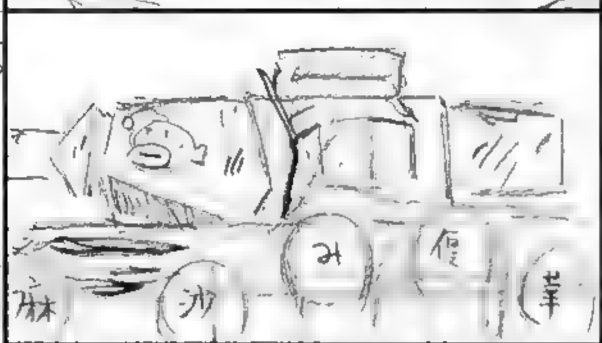
(13+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
352		みほの 足 浮いているところ から スタート		
		足着く		2+12
353		AC		
		みほ 一歩 踏み出そうと して		
		よろける		

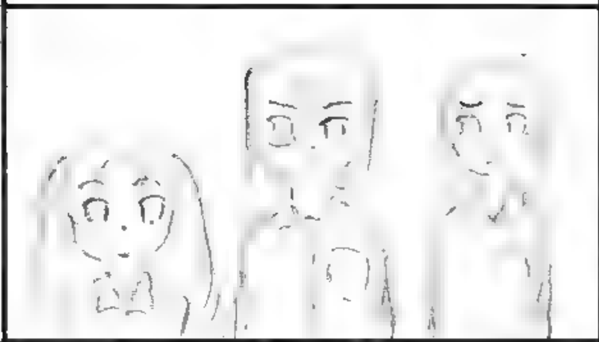
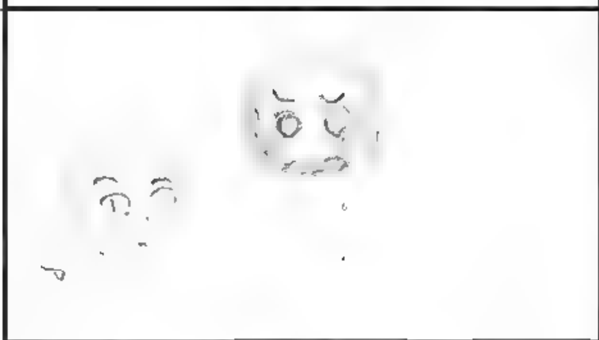
No. 168

(2+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		踏みとどまる		
		振りかえる		6+0
354		IV号の アンコウ マーク ボロボロ ヨレヨレ		2+0
355		ボロボロの 車体	優花里「一の戦車とティーガーを」 華「ええ」 沙織「お疲れさまでした」	6+0
356				

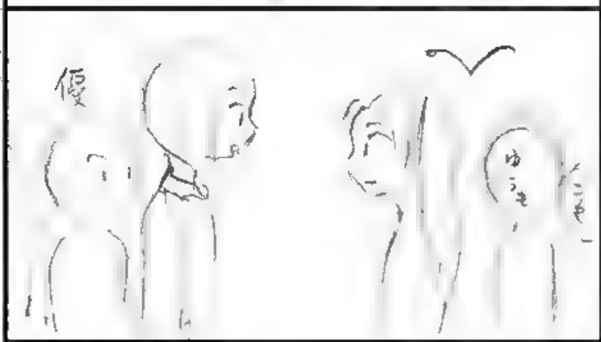
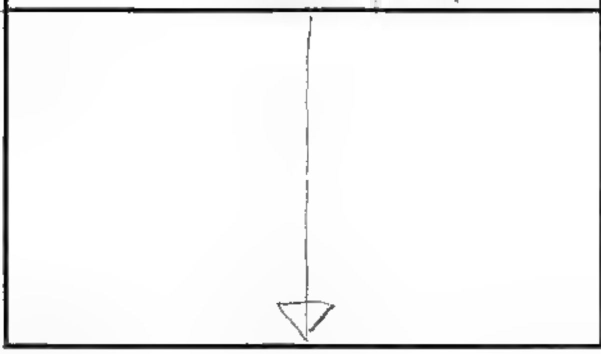
No. 169　　(14+0)

株式会社アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			河嶋 「西住！	3+0
387		立っている 生徒会 会長 普通 河嶋 キリッ 小山 うるうる	西住 この度の活躍、 感謝の念に たえない	
		言いよどむ	ほんとうに… ほんとうに…	
		だんだん 泣き顔に なる	ありが…	
		号泣	うわあああ あぁん！	(3+0)

No. 170

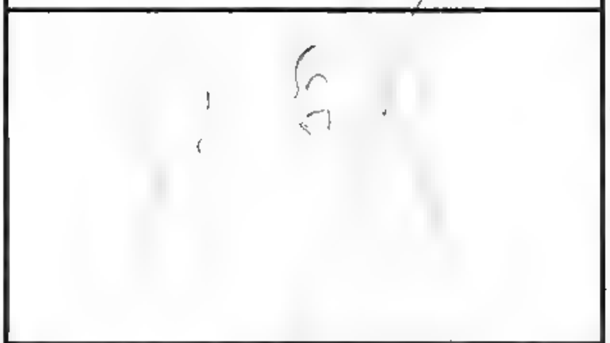
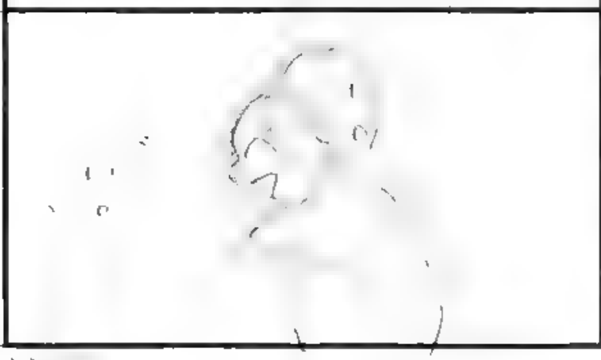
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		子供っぽく	うわっ あっあっ	
		肩を抱く 小山 よしよしと	あ あ あんあっ」 小山「桃ちゃん泣きすぎ」	15+0
358		会長 みほの前に立つ	会長「西住ちゃん」 みほ「あ、はい」	たってゆずちゃん 私うれしくて
			会長「これで学校、廃校にならずにすむよ」	うれしくて うわあああ」
			みほ「はい!」	8+12

(23+12)

No. 17

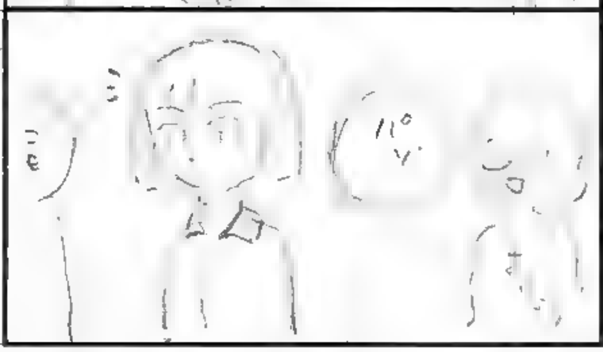
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
359		目うし	会長 「わたしたちの学校 守れたよ」	4+0
360		みな 笑顔		2+0
361		C-358同		
↓		(C)すぼめて 大きくジャンプ		
↓		みほに 抱きつく 会長	みほ 「!! …」	3+0

(9+0)

No 152

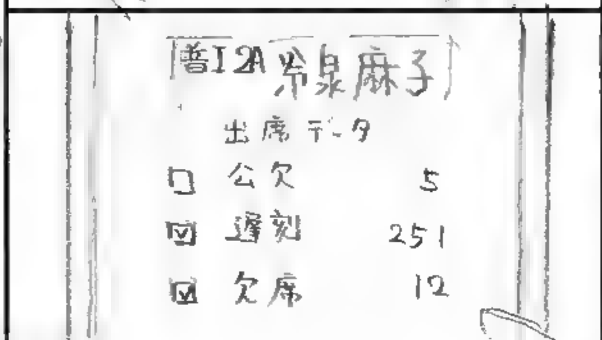
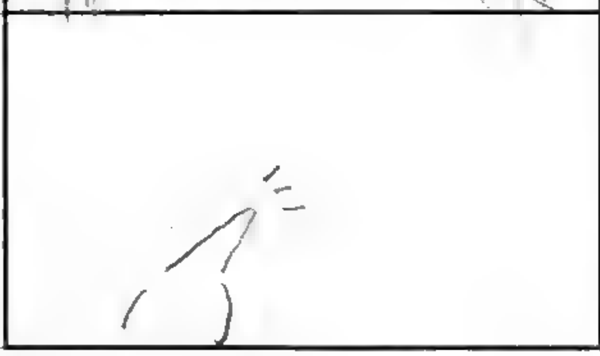
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
362		ぎゅーっと しみじみ	会長 「ありがとね」	2+12
363			みほ 「いえ、	
			わたしの方こそ ありがとう ございました」	5+0
364		 気付いて 見る 麻子		2+12
365		ゆと子も 軽く気付き		

No 173

(10+0)

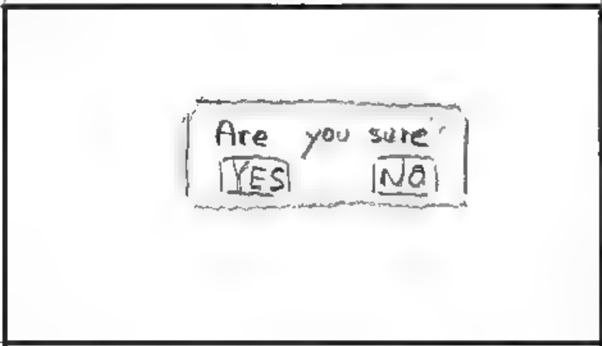
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
∠		バインダー in (iPadがはまってる)		
∠		操作		5+0
366		目を見開く	麻子「!?」	2+0
367		iPadの麻子のデータ		
∠				

No. 174

(7+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
┘		確認 ボタン		
┘			(SE) てぺっ	
┘			でーん	5+0
398		そど子 情報操作に 対して 少しためらい あって		
┘			そど子 「あなたの遅刻データ 全部消したわよ」	4+12

(9+12)

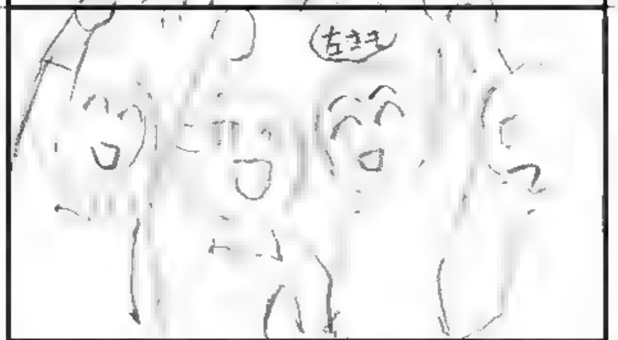
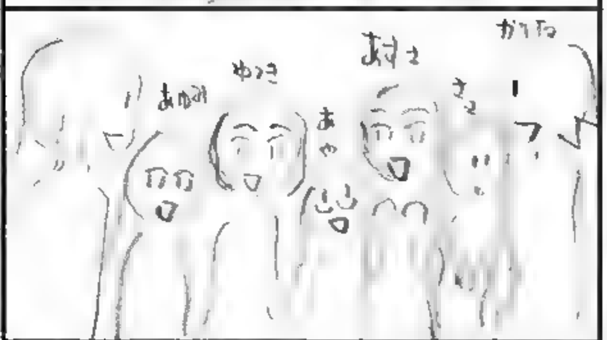
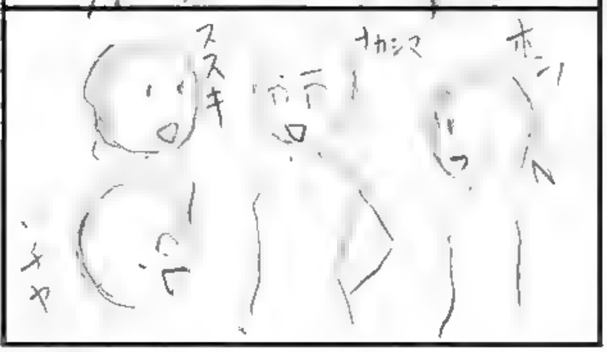
No. 175

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
37				
↓		おどろきの表情に変わる	麻子「　」	2+12
37		そど子にかけよる麻子	麻子「まおおお	
↓		きつく抱きしめる 満面の笑み	ありがとうそど子!!」	
↓		照れるそど子 ツンデレ	そど子「(ちょっと)離れてよっ」 ごも代「あはは」	5+0

(7+12)

No. 176

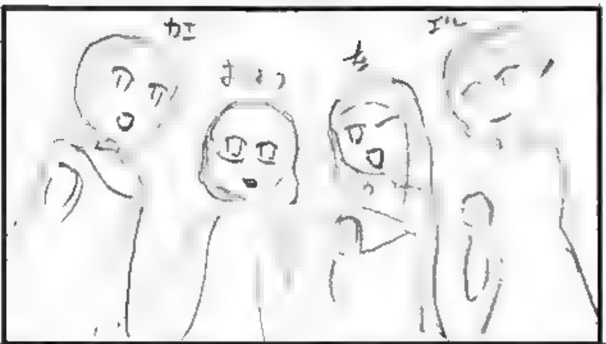
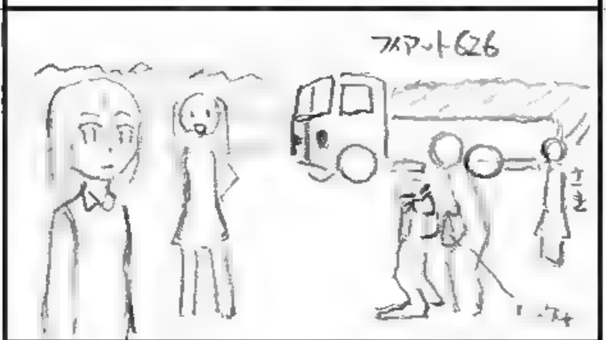
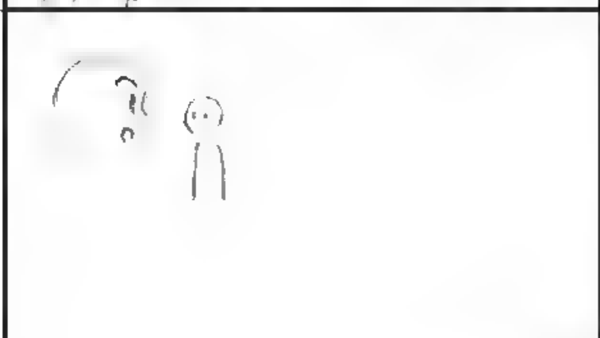
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
371		バレー部	磯辺 (よーし)「来年も戦車道 やるぞ!」	
↓			磯辺、近藤、河西、佐々木 「おーっ!!」	3+12
372		ネットチーム	ねこにゃー 「次はがんばろー」 ぴよたん 「がんばるずらー」 ももが 「がんばるぞなー」	3+0
373		一年生 チーム 	あずさ 「私たちもがんばります」 沙織「うん」 ゆうき 「めざせ重戦車キラー!」	4+0
374		自動車部	ナカジマ 「今夜は徹夜して戦車が 自走できる位には直すよ」 スズキ「オッケー」 ホシノ「任せろ」 ツチヤ「そーこなくっちゃ」	6+0

(16+12)

No 171

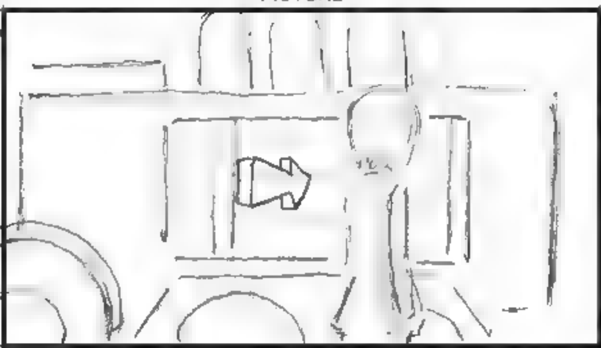
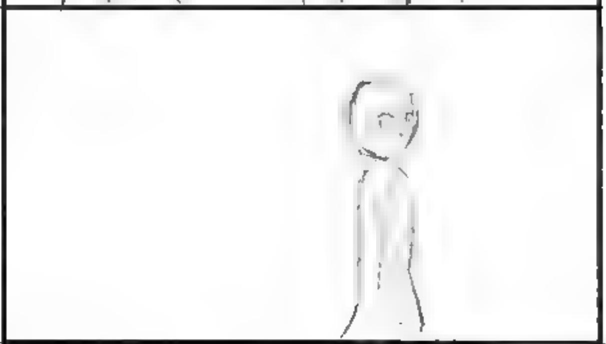
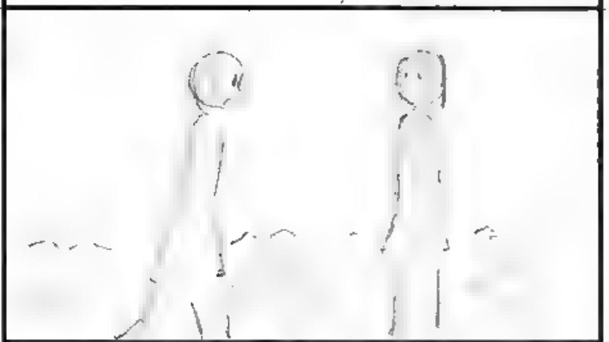
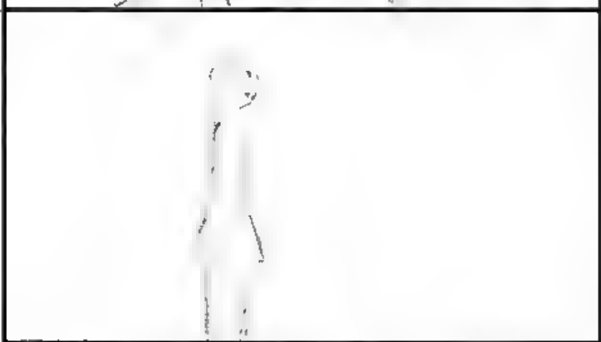
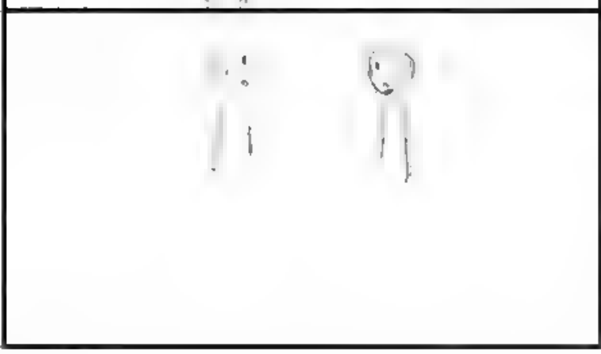
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
35		歴女チーム	左衛門佐 「かちどきでござる」 左衛門佐、カエサル エルヴィン、おりょう 「えい、えい	
↓			おー！」	3+12
36		会長、皆に呼びかける 泣いている河嶋	会長 「よーし じゃー行くぞー」	河嶋 「（号泣）」
↓			みほ 「あ ちょっとだけ、 すみません」	
↓		みほ 走ってOUT		6+0

No. 178

(9+12)

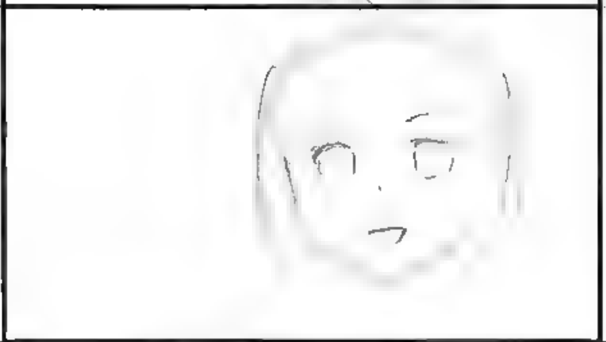
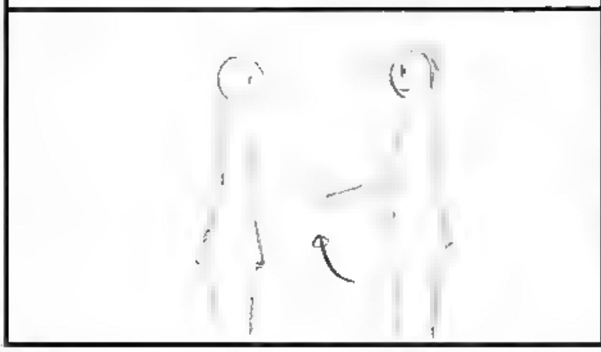
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
377				
↓		まほ 立ち止まる	みほ 「お姉ちゃん！」	3+12
378		かけよる みほ		
↓				
↓		たじろぐ みほ	まほ 「優勝おめでとう」 みほ 「！」	6+0

No. 179

(9+12)

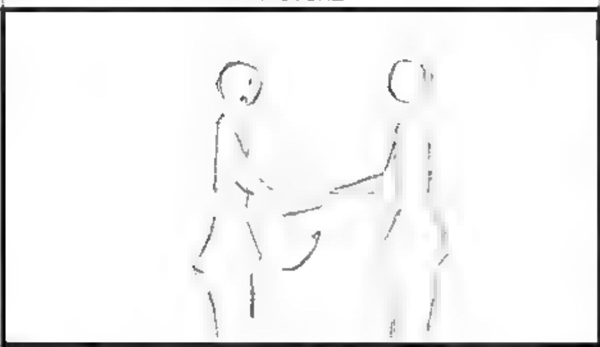
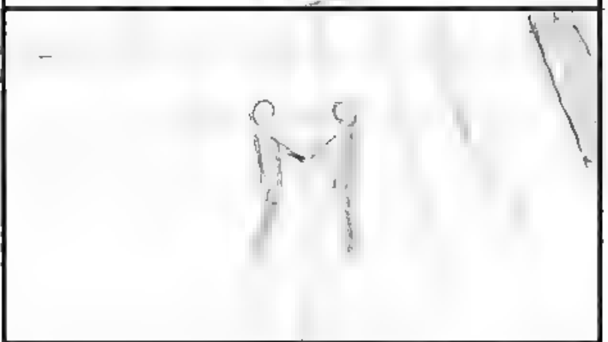
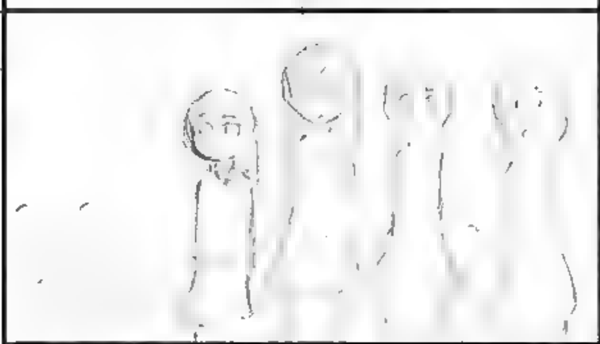
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
379		まほ		
		笑み	まほ 「完敗だな」	3+12
380		顔を上げる みほ		
		ほっとする みほ	みほ 「・・・」	3+12
381		(378同) 手を差し出す まほ		

No 180

(7+0)

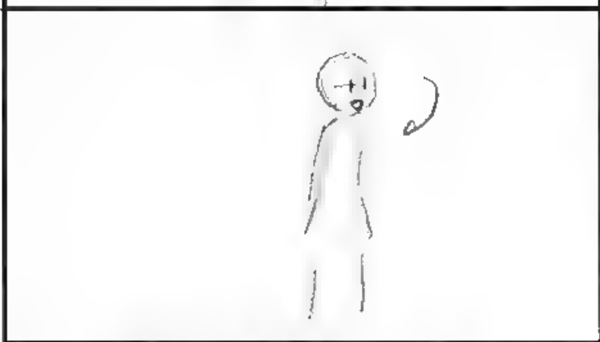
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		みほも 手を差し出す		4+0
382		握手 しっかりと 力を入れる		2+12
383		フカン	まほ 「みほらしい戦いだったな。 西住流とはまるで違うが」 みほ「そうかな…？」 まほ「そうだよ…」	10+0
384		心配そうな 仲間たち		2+12
385		見るみほ		

No. 181

(19+0)

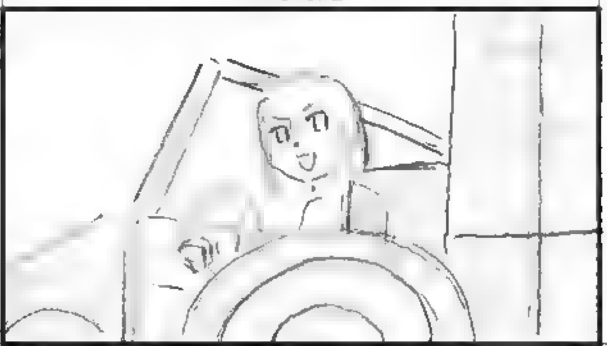
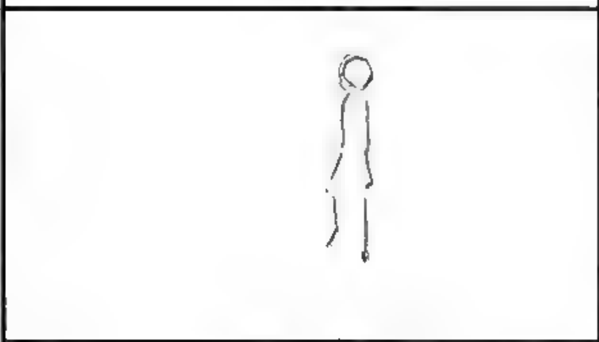
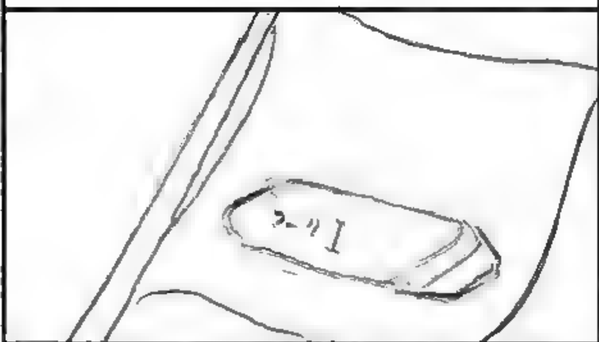
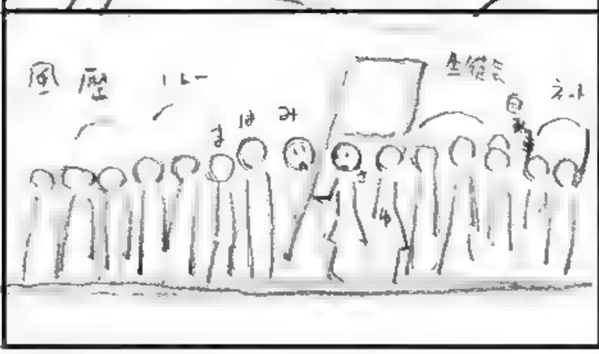
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		まほに 言う	みほ「じゃあ 行くね。」 まほ「ああ」	
↓		走り出す みほ		
↓		立ち止まって 振りかえる	みほ「お姉ちゃん」 まほ「?」	9+0
386		明るく	みほ「やっと見つけたよ わたしの 戦車道」	5+0
387		うなずく まほ	まほ「うん」	2+12

No 182

(16+12)

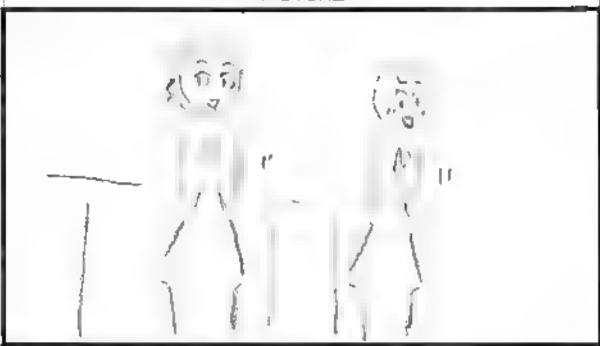
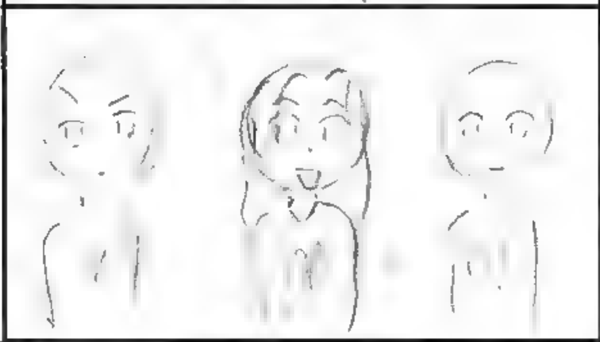
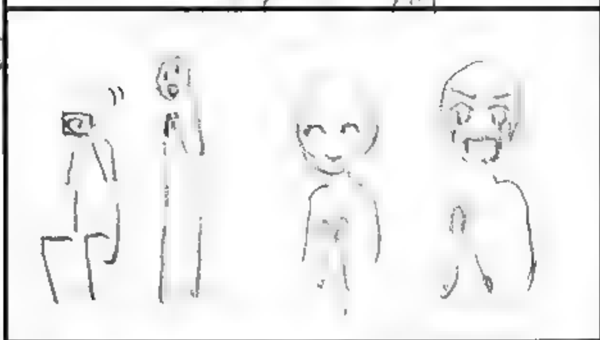
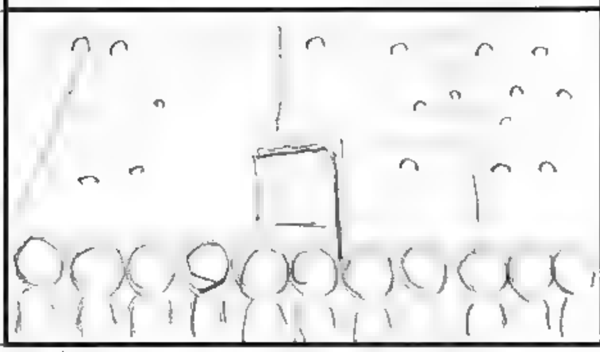
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
388		クルップ プロ-ツェの 運転席の エリカ	エリカ 「次は 負けないわよ」	2+12
389		C-385同	みほ 「はい!」	
				3+12
390		ひるがえる 優勝旗	蝶野 「優勝!	2+0
391		舞台上の 大洗チーム	大洗女子 学園!」 (歓声)	3+12

(11+12)

No 183

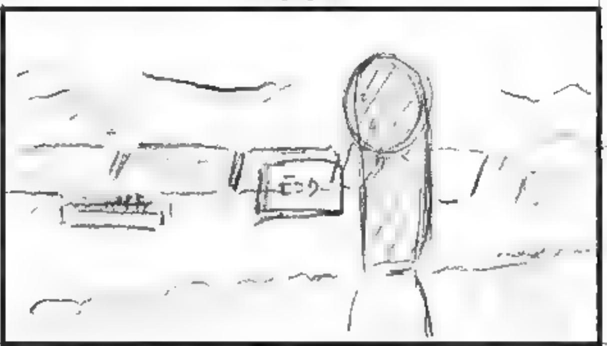
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
392		ダージリン オレンジペコ	オレンジペコ 「おめでとう！」 ダージリン 「おめでとう」	2+12
393		ケイ アリサ ナオミ	ケイ 「コングラチエーション！」	2+12
394		はしゃいでる カチューシャ ロシア語で 何か言うノンナ	カチューシャ 「ハラショー！」 ノンナ 「（ロシア語）」	
395		#10 C-259カ 叫ぶ新三郎 	華の母 「おめでとう」 新三郎 「お嬢ー…!!」	3+0
396		↑シワPan		6+0

No 184

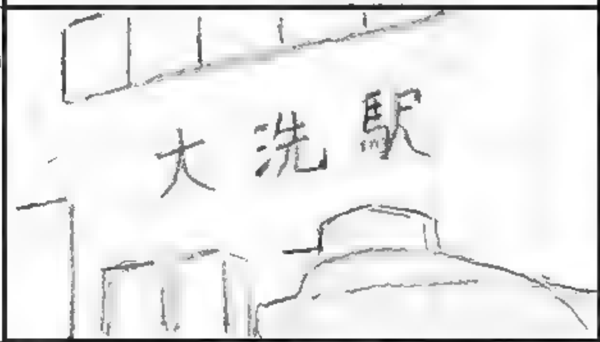
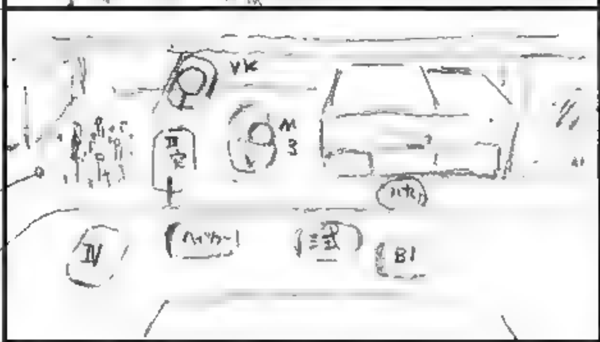
(14+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
397		高台で 見てるしほ		3+0
398				
		やれやれと ため息 笑みになって		
		拍手 F.O.		8+0
	C-329～398 289秒			

No. 185 (11+0)

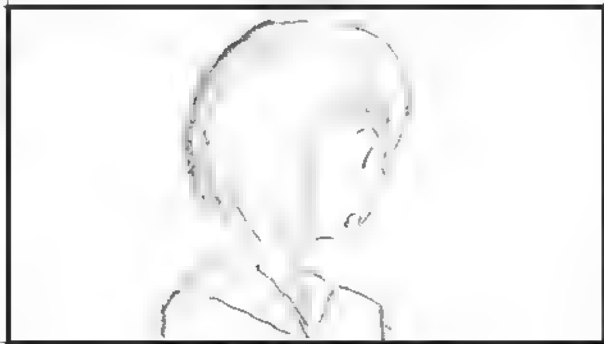
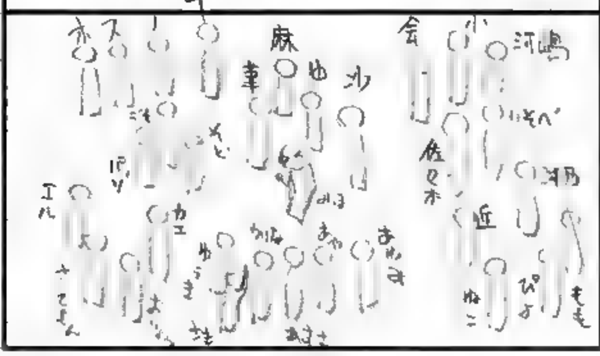
#12 Bパートつづきのつづき 161秒18k　株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
399		#10 c-191 時間がえ 朝		3+0
400		駅		3+0
401 404 コピペ 一部ポーズかえ		駅 フカン		3+0
402			みほ 「帰ってきた…」 優花里 「はい」	
↓			会長 「隊長、 何か言え」	4+0

(13+0)

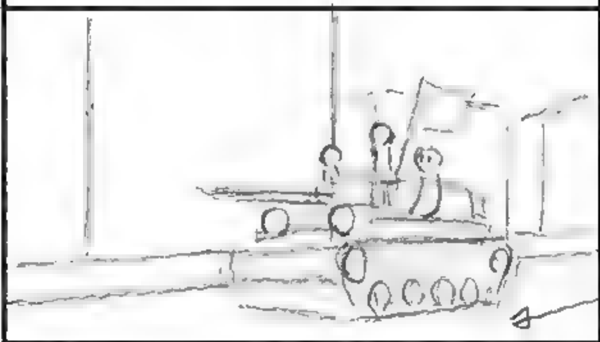
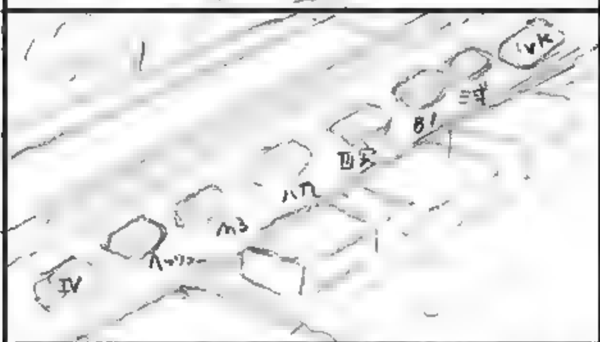
No. 186

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
403				
		ともまど	みほ 「え、あの	
			え——	
			・・・	5+0
404 (187 欠)		ためる みほ	パンツァー	(5+0)

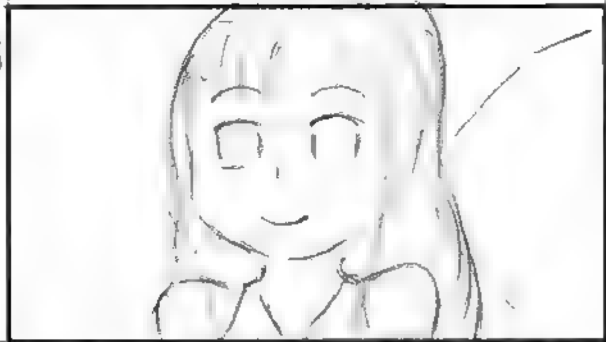
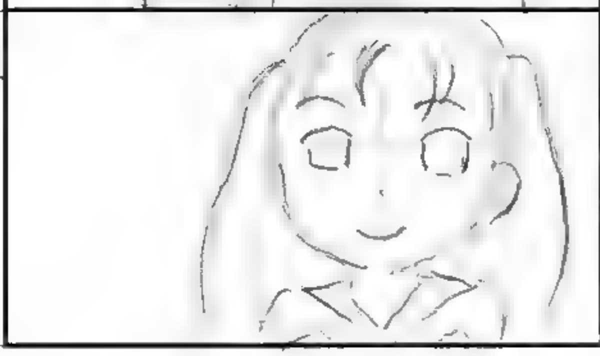
No. 188

OTAS 株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		うでをつきたてる 応える 一同	「フォー！」 一同 「おー」	2+12
405		IV号 in		
↓		ヘッツァー in M3 in 以下 尺なり		7+0
406	 	Follow		6+12
407		空見上げてる みほ		2+0

No. 189　　(18+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
408		沙織 —o (ん)		2+0
409		華		2+0
410		—o (ん) 優花里		2+0
411		—o (ん) 麻子		2+0
412		ズム TB 会長		2+0

No 190 (10+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
413		ヘッツァー 車内 小山		2+0
414		(台) 河嶋 また ぬくぬくしてる		2+0
415		(台) 磯辺 得意気		2+0
416		八九 正面ハッチ 近藤		2+0
417		八九車内 河西		2+0

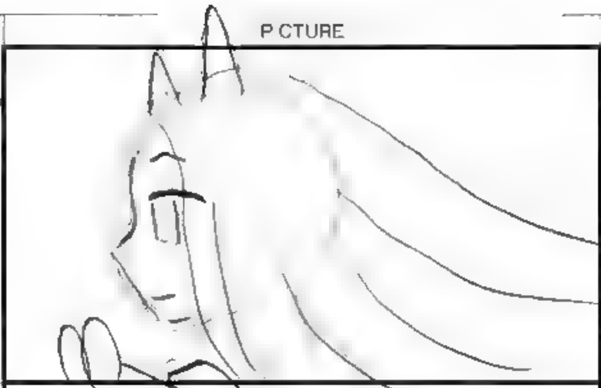
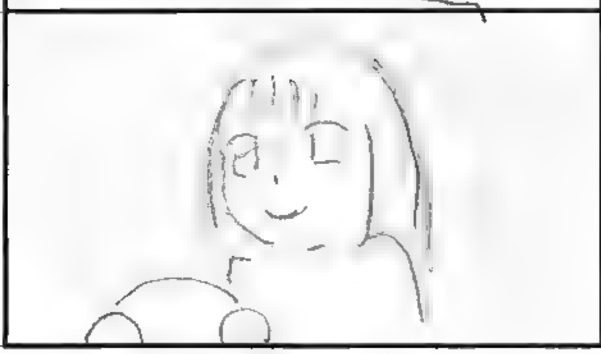
No. 191 (10+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
418		BG		2+0
419		カエサル		2+0
420		エルヴィン		2+0
421		車内 左衛門佐		2+0
422		車内 おりょう		2+0

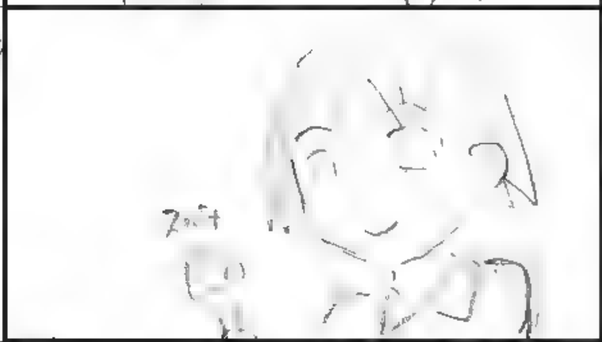
No. 192　　(10+0)

株式会社アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
493		(台) ねこにゃー		2+0
494		BG TB ぴなたん		2+0
495		ももが〜		2+0
496		そと子		2+0
497		BI 車内 こも代		2+0

No. 193 (10+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
428		Bi 横ハーフ パゾ美		2+0
429		ナカシマ		2+0
430		VK車内 こそこそ やってる スズキ		2+0
431		同 ホシノ		2+0
432		VK車内 ノリノリで 操縦してる ツチヤ		2+0

No. 194

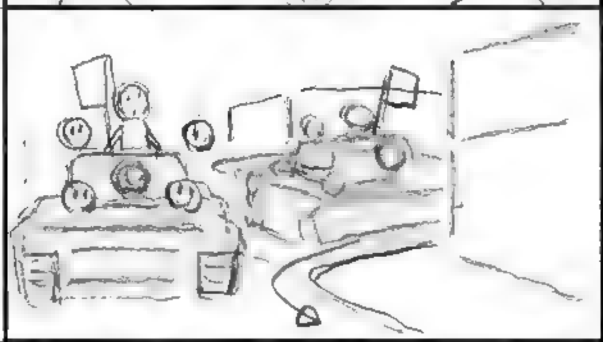
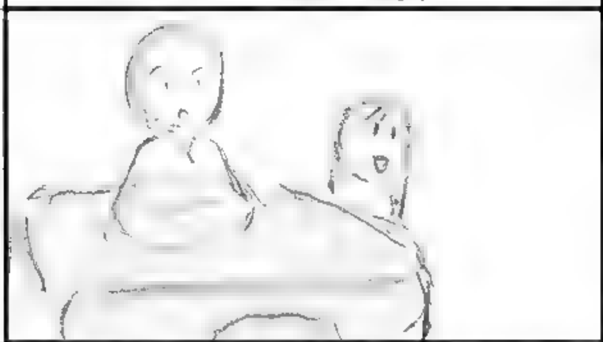
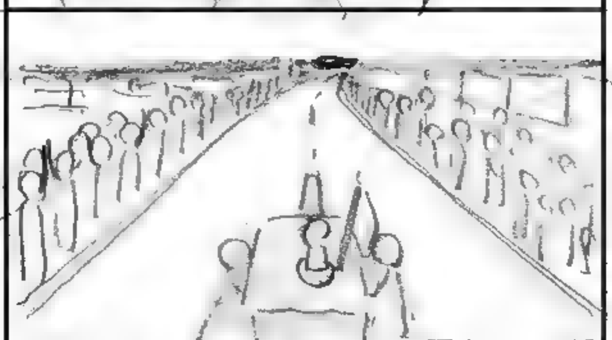
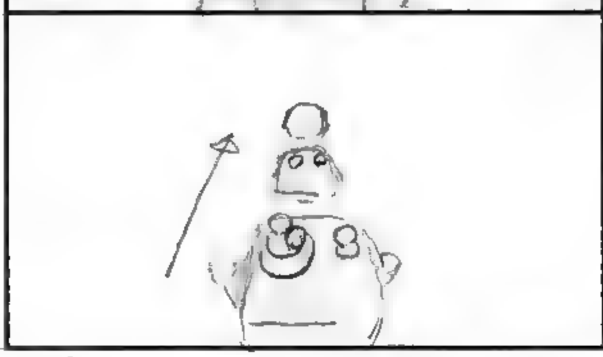
(10+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
433		(台) あずさ		2+0
434		(台) あや		2+0
435		(台) あゆみ		2+0
436		ゆうき		2+0
437		(台) さき		2+0

No 195　　(10+0)

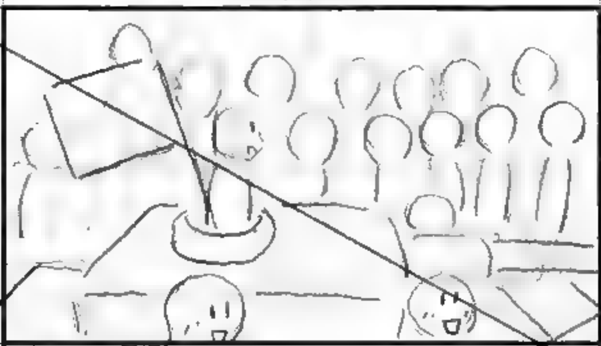
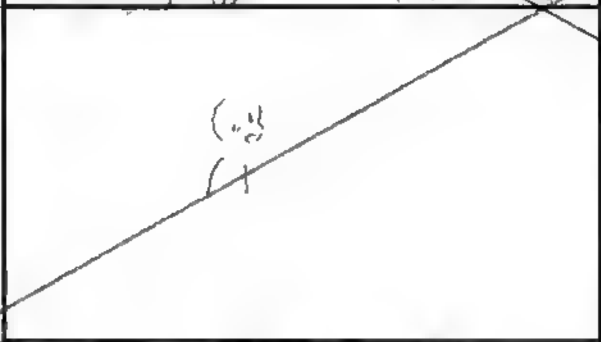
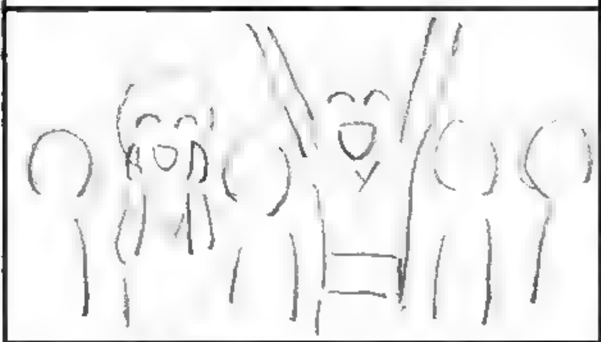
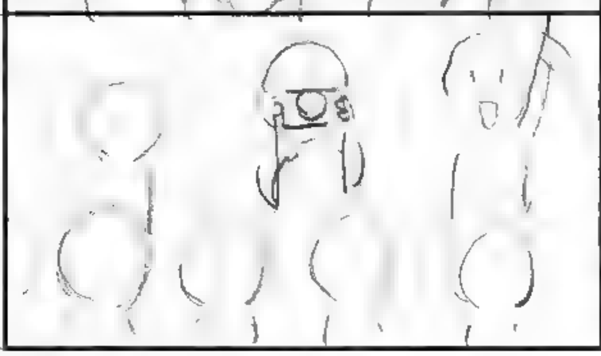
actas 株式会社アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
438		M3車内 かりな		2+0
439		左折		
↓		おどろいてる 一同		5+0
440		大洗の人々 の歓声		
↓		尺なりに 進む		12+12

No. 196

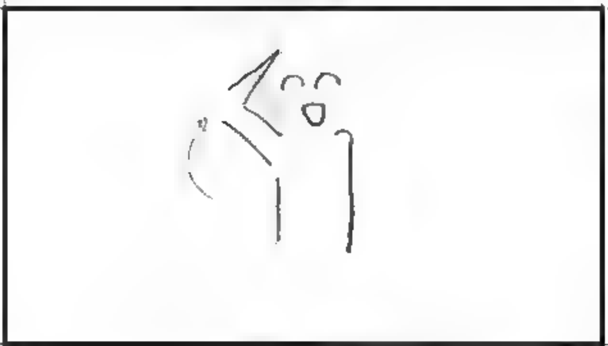
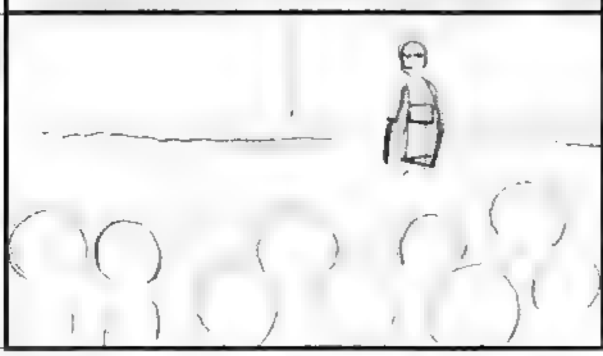
(19+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
441 (欠)		←(ら)		
			みほ「ありがとう!」	
442		←(ら) 華の母 新三郎	華の母「華さーん」 新三郎「お嬢 最高です!」	2+0
443		↘(ら)	華「お母様、新三郎! ありがとう!」	2+0
444		→(ら) 手を振る優花里の母 写真とる父	優花里の母「優花里ー!」	

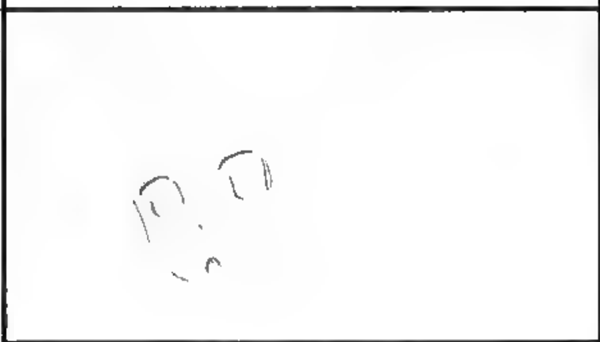
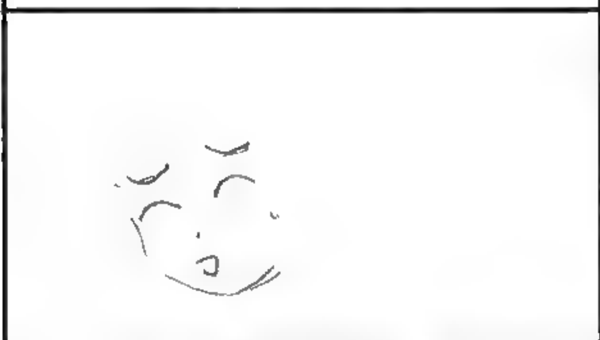
No. 197 (4+0)

株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		父 敬礼		2+0
445		⊘(台)		
		優花里 照れながら 敬礼		2+0
446		―○ (台) 気付く 麻子		1+12
447		○―(台) おばあが ムスッとして 立っている		2+0

No 178 (7+12)

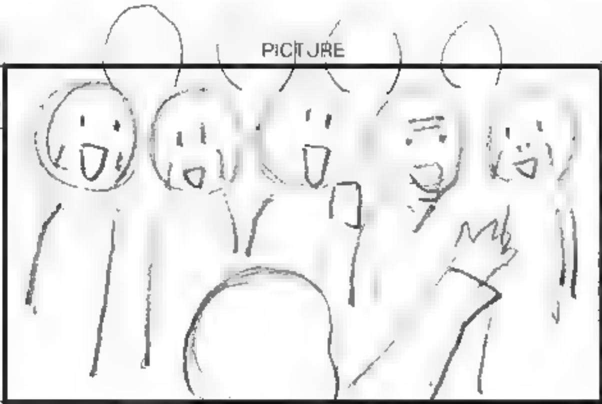
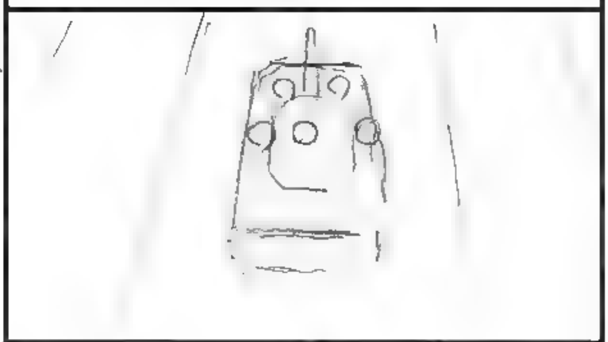
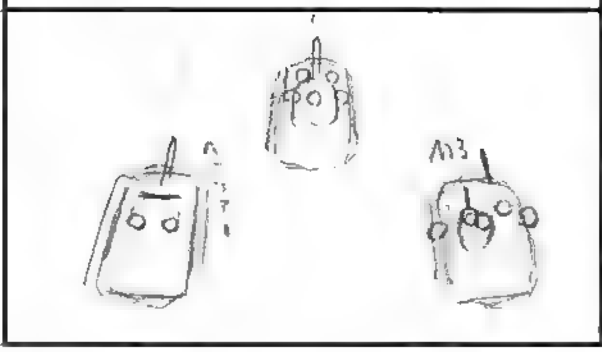
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
448		446同 ゼスチャーで 「体大丈夫?」 と聞く		2+0
449		447同 タップダンスを 踊る おはあ		2+6
(450)		446同		
↓		苦笑		2+0
451		✓(E) 手を振る 沙織 モテてる	男(1) 「さおりちゃーん」 男(2) 「かわいー」 男(3) 「こっちむいてー」	沙織 「ほいかと」 2+12

(8+18)

No. 199

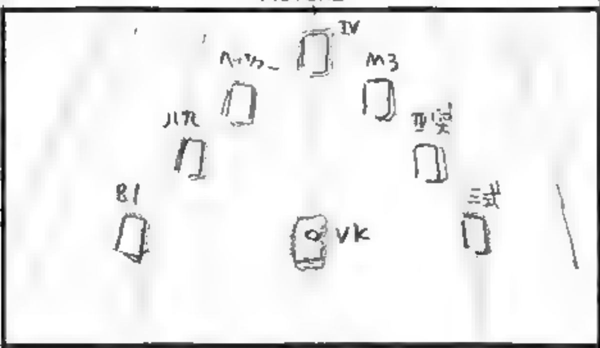
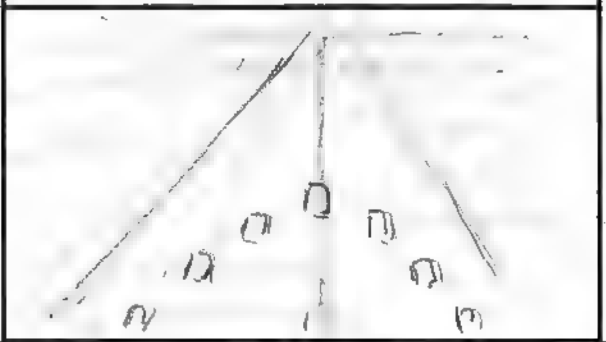
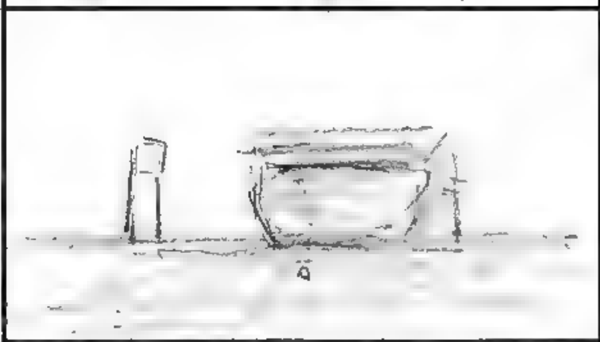
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
452		→(5) おじいさんたち #+α 群衆もいる	~~男①~~ ~~「今度はうちの旅館にも~~ ~~フラッと来てくれー」~~ ~~男②~~ ~~「結婚してくれー」~~	2+0
453		→ (5)		
↓		正面向く みほ 満足気		3+0
454		トラックバック	沙織 「ねぇ、帰ったら何する?」 華 「お風呂入って」 麻子	
↓		パンツァーカイレイになっている	「アイス食べて」 優花里 「それから」 沙織 「戦車乗ろっか」	

No 200

(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			みほ 「うん！」	
		↑Pan up		
		遠くに見える 学園艦		21+0

No. 201

(21+0)

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

株式会社アクタス

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

OVA 第5話

「スノー・ウォー!」

脚本／鈴木貴昭

絵コンテ／佐野隆史

(+)

(OK)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	『ガールズ＆パンツァー』			
	特典5話			
	カ22秒＋0コマ 冒頭の部分は含まず。			

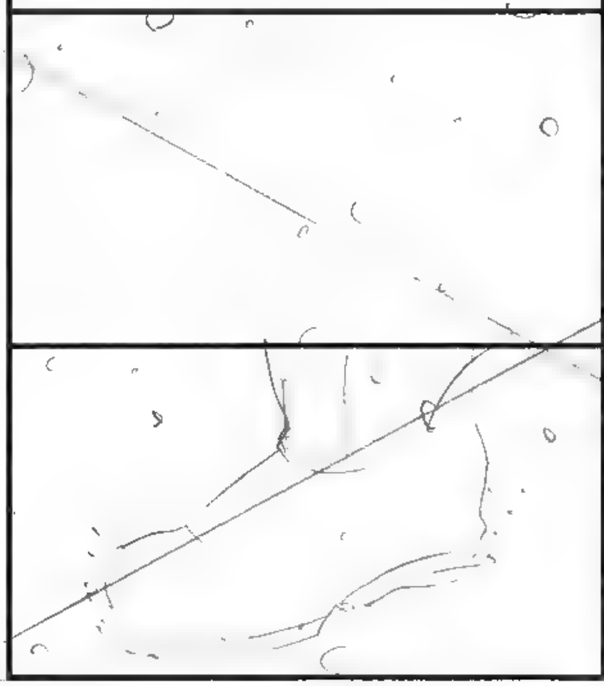
No. 0

(+)

株式会社アクタス

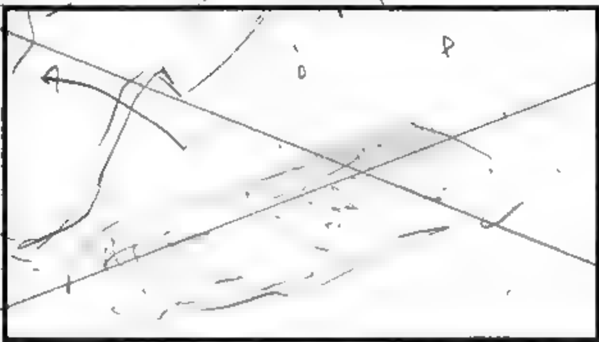
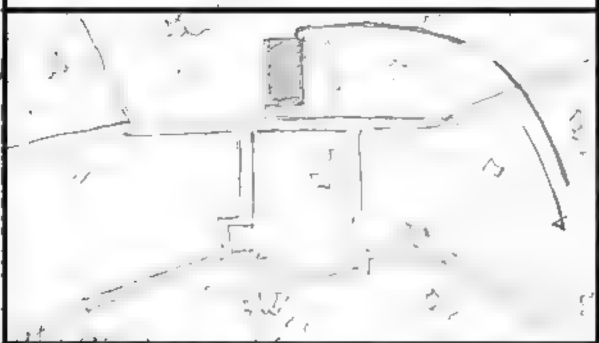
S-Cut | PICTURE | ACTION | DIALOGE | T/M E

#9 c-100 / c-42



No.

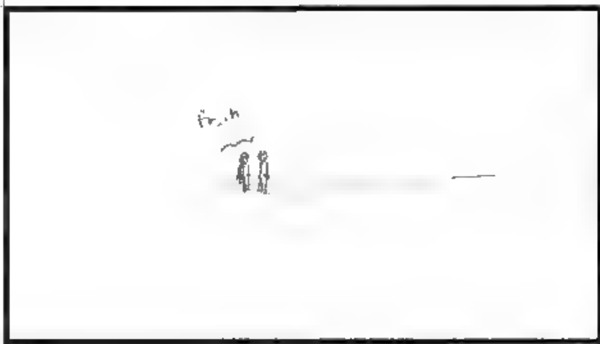
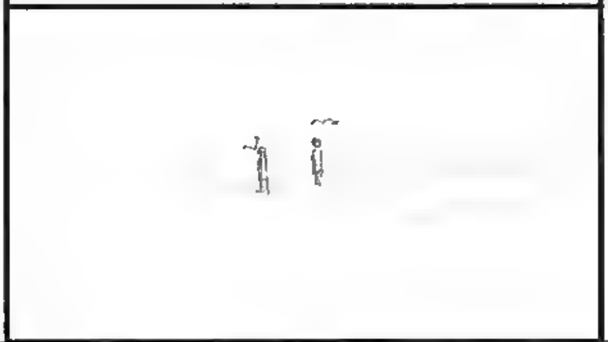
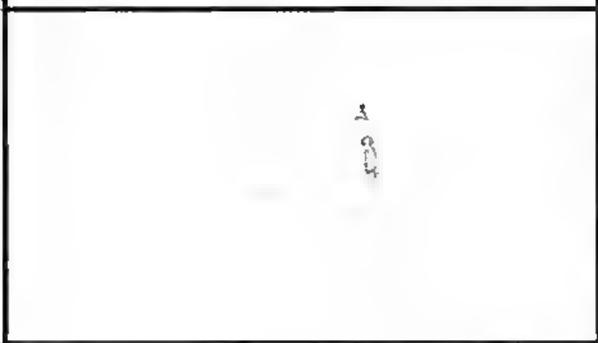
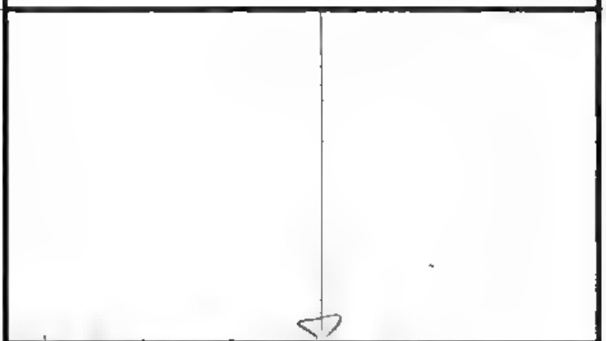
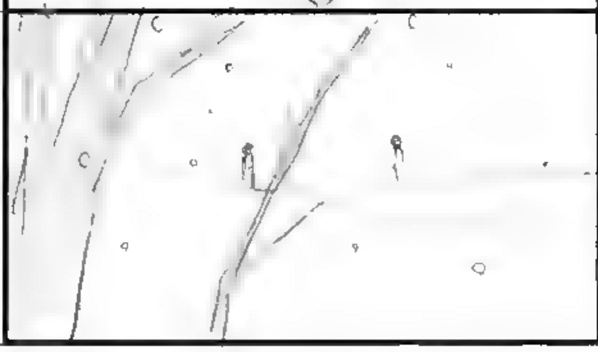
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		去っていく	♪ 雪の進軍 氷を踏んで どれが河やら 道さえ知れず 馬はたおれる	
2		#9 C [illegible]	捨ててもおけず ここは何処ぞ 皆敵の国	9+0
3		[illegible] 教会から伸びる 赤い線 2人の軌跡		6+0
4		[illegible]	♪ ままよ 大胆 一服 やれば 頼み少なや	

No. 2

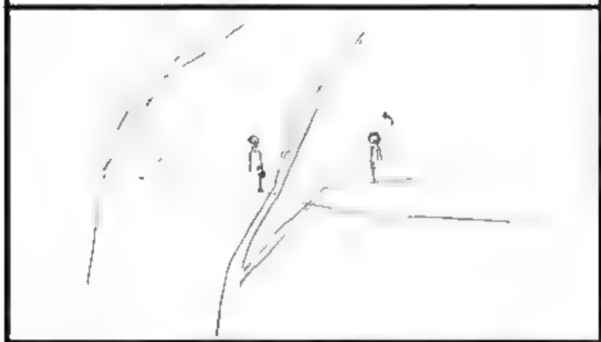
(5+0)

CIAIS 株式会社アクタス

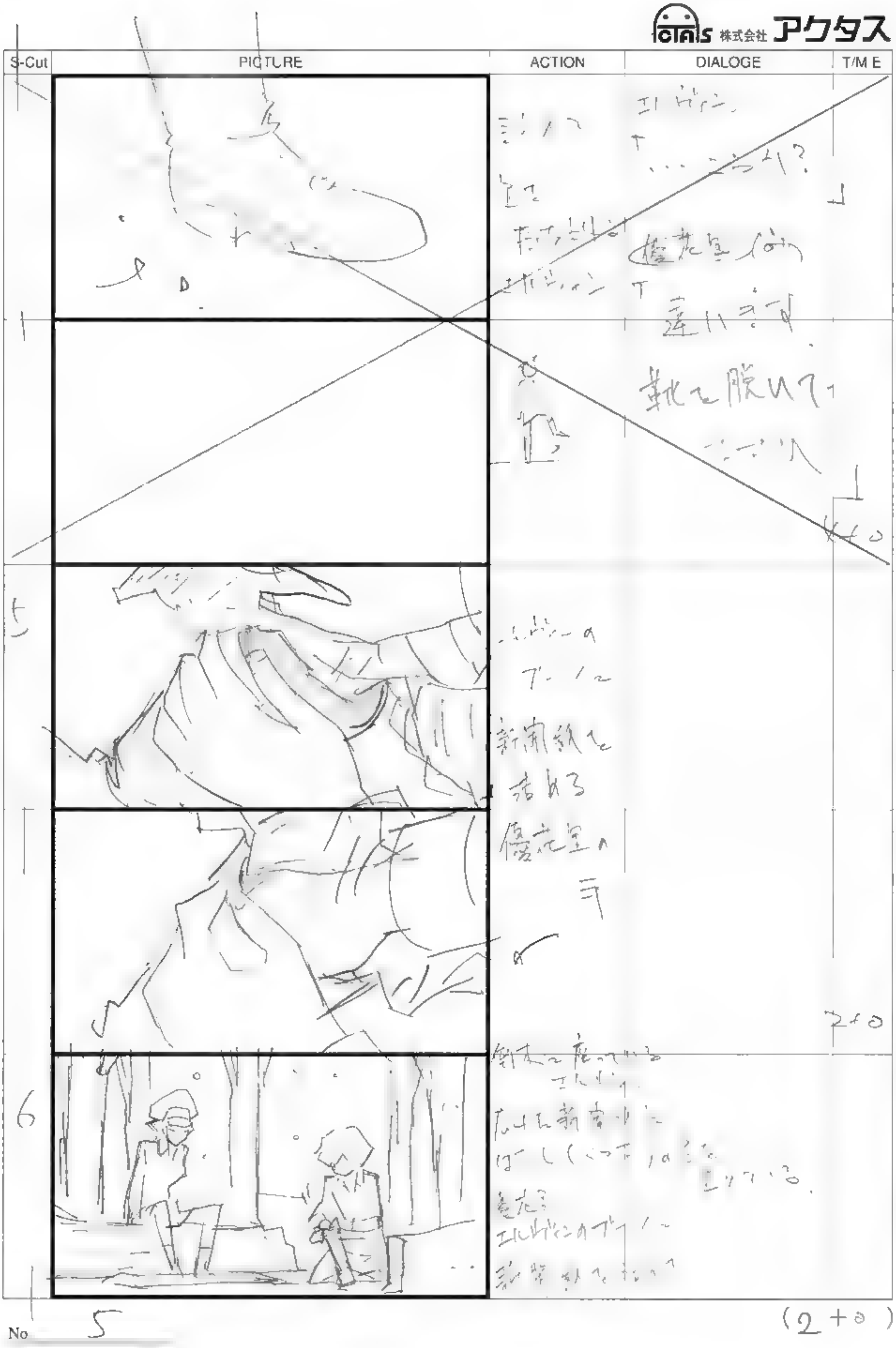
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		歩いてくる 二人 （選）引いて終り	煙突かい 二本 ⌐ (3+18)	
		立ち止まる エルヴィン		
		優花里も 立ち止まって 振り返る	優花里 「…どうしました？」	
				
			エルヴィン 「星が… 澄んでるな」	

No. 3　　(0+0)

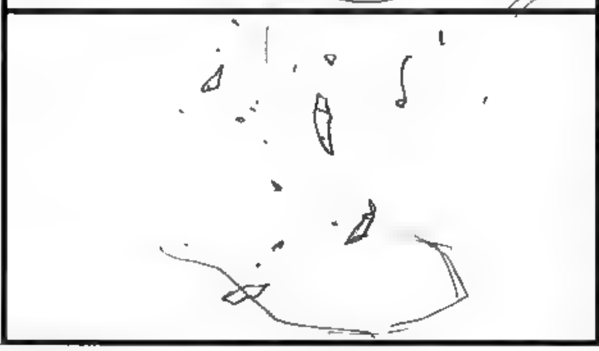
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		優花里、から手前の林の中を見て	優花里「じゃあ・・・・	
		エルヴィンに顔を戻し	ちょっと小休止しましょう。足を出して下さい」	
		優花里 UP	優花里「ちょっと小休止しましょう」	3+0
		優 F.I. 林の中 木のかげ 立っているエルヴィン	エルヴィン「・・・・・・」優花里(OFF)「足を出して	
④のつづき			エルヴィン「こうか？」優花里「違います。クツを脱いで下さい」	16+0

No 4 (16+0)


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
靴を脱いで
新聞紙を
詰める
医務室へ
5
6
2+0
(2+0)
No. 5

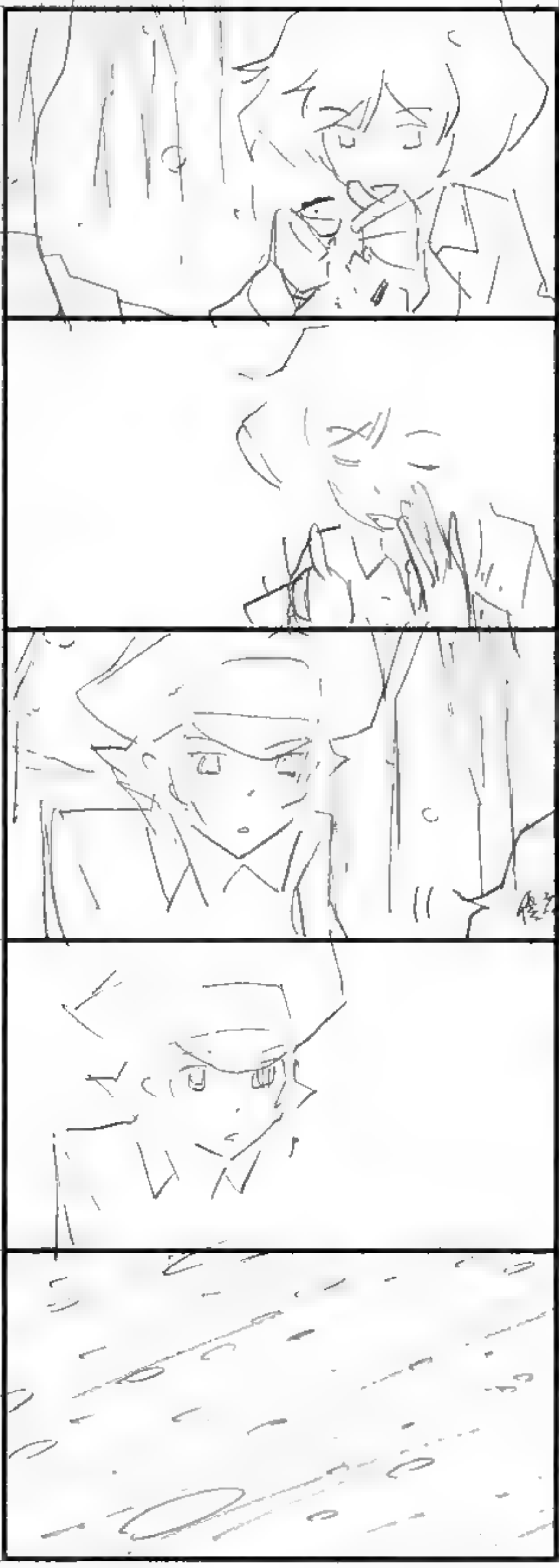
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		ポケットから 油紙を とり出し		
		エルヴィンの 足元に 広げながら	優花里 「足を ここに…」	4+0
		広げた 油紙の上		
		↑優花里の手OUT エルヴィンが 足を のせる		
		エルヴィンの 足の上に 手でちぎった唐辛子が パラパラと ふりかけられる		4+0

No. 6

(8+0)

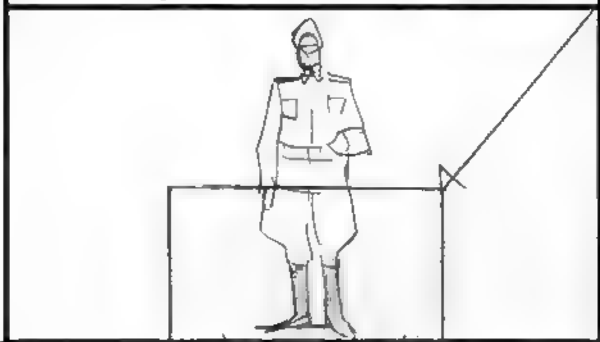
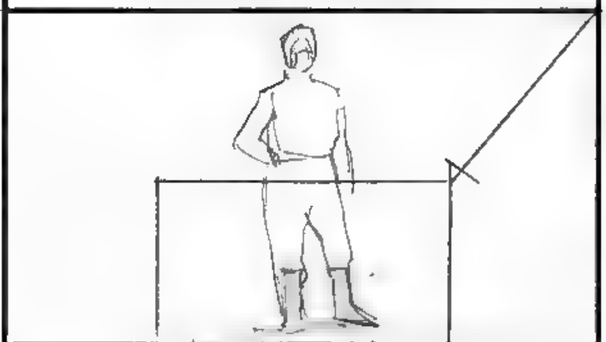
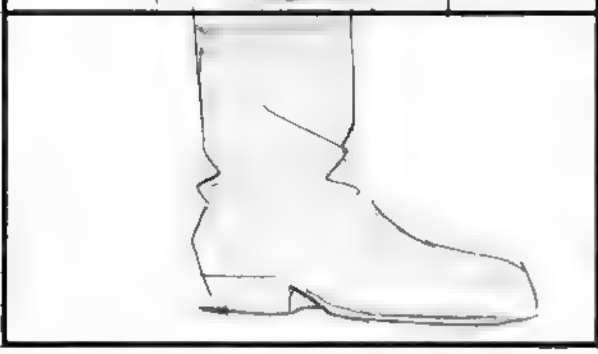
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
8		唐辛子を ほぐして ふりかける 優花里	(エルヴィン)「唐辛子?」	
		手をはたいて	優花里 こうしておくと 汗かいて 凍らないし	3+12
9		優花里	足が冷たく ならないんですよ」 (エルヴィン)「なるほど。	
		優花里 見て	いいそういえば	5+0
10		ホワイトイン (イメージ) 全面 猛吹雪 かける	ドイツ軍は 東部戦線で	

No 7

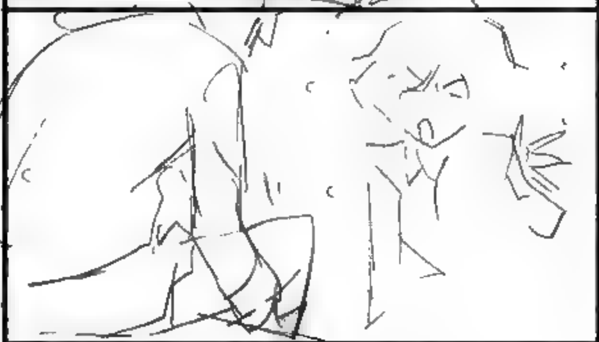
(8+1/2)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		その向こう、雪の中行軍するドイツ兵	準備を怠って、ぴったりしたブーツが凍傷の原因になっていたな	6+12
11		ドイツ兵の軍服 ブーツにT.U.	優花里(OFF) 「その上、底に鉄の鋲まで打っていたから、	
		ヤナミブ ブーツUP 黒色系グラデーBG	冷えて大変ですよね～	5+0
12		同 ソ連兵 ブーツにT.U.	エルヴィン(OFF) 「対するソ連は、ぶかぶかのブーツに詰め物だったから	
		ヤナミブ ブーツUP 黒色系グラデーBG	防寒対策が楽だったとか	

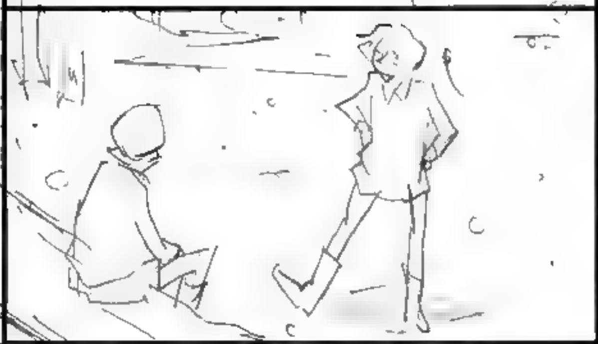
No 8 (11+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		ブーツの下、布を巻いてる足	優花里(off)「あ、靴下じゃなくポルチャンキって布を巻いていたんですよね」	10+0
13		足を包んだ油紙と新聞紙とおれない様に	優花里「今でも使っているらしくて、最近、ロシアの国防相が、	
		おさえながらブーツをはくエルヴィン	いい加減靴下をはけ、	
			って命令を出したとか、	
		立ち上がる優花里	エルヴィン「そうなのか」 優花里「私は」	9+0

(19+0)

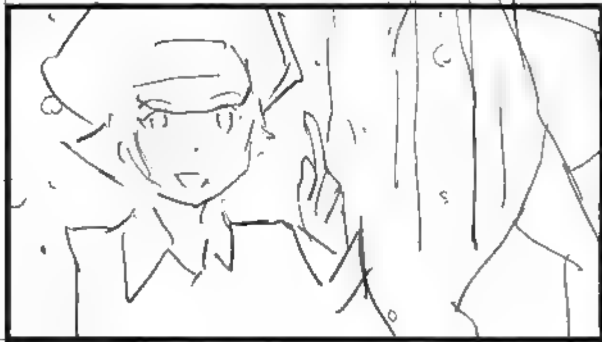
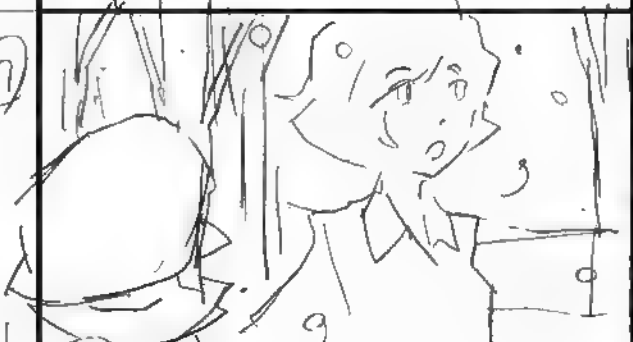
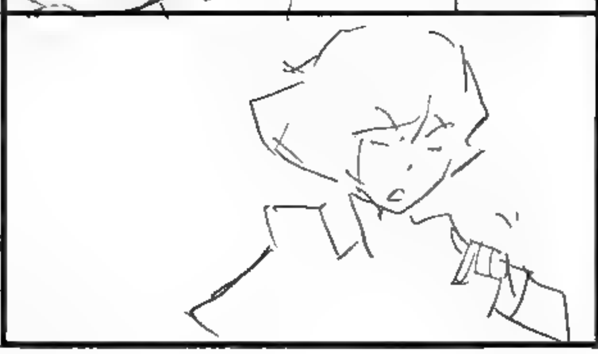
No. 9

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		手前、優花里 立ち上がり	優花里 すいません	2+0
14		自慢気に 足を前に出し ホレ、となって	発熱素材の 靴下に、防水透湿性素材の 靴です。	
			エルヴィン さすが 用意がいいな	5+12
15		優花里 UP	優花里 実は好きで買った のはいいんですけど 全然使う場所がな	
		嬉しい	かったから、今回初めて 使うんですよ	6+0

No 10

(11+12)

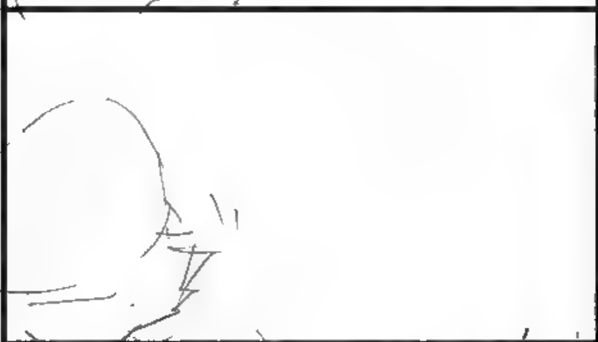
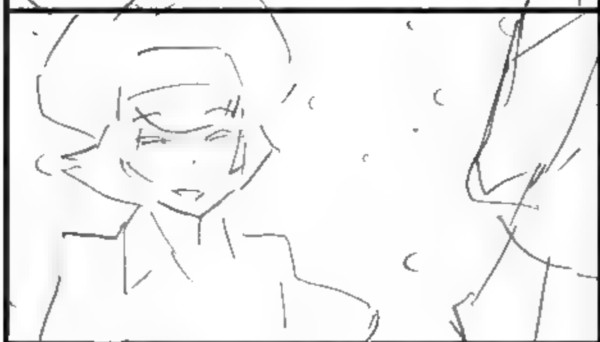
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
16		優花里 ななめ エルヴィン	エルヴィン 「あー わかるわかる」	
			「私も買ったけど 着て×ない軍装 結構あるから」	
			優花里 「ですよね〜」	6+0
17		エルヴィン なめ 優花里	「お母さんなんて、	
			足は二本しか ないんだから、 こんな靴買っても はかないでしょう」	

No 11

(6+0)

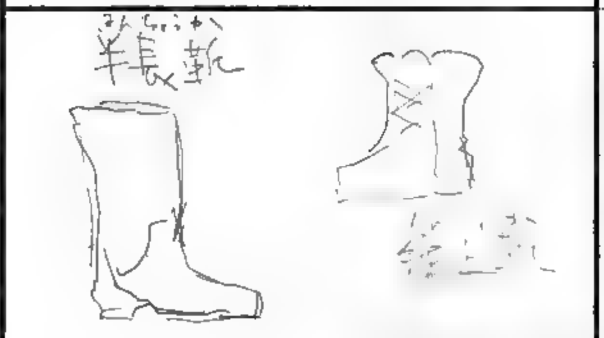
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			って言うけど。	
			自分だって ダイエット用の おしゃれ靴、 沢山持ってるのに」	
			(エルヴィン) 「ははは。	9+12
(18)		C-22同ポ 笑う エルヴィン	親なんて そんなもんだよ	
		自分の足の ブーツ 見て	うちでは私が ブーツ以外はかないから 諦めてもう好きにしなさい って言ってた」 優花里「え？」	8+0

(17+12)

No 12

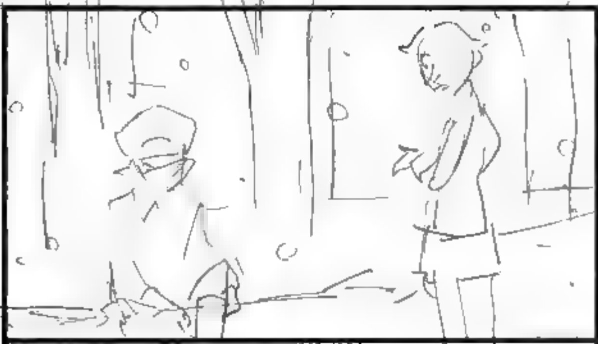
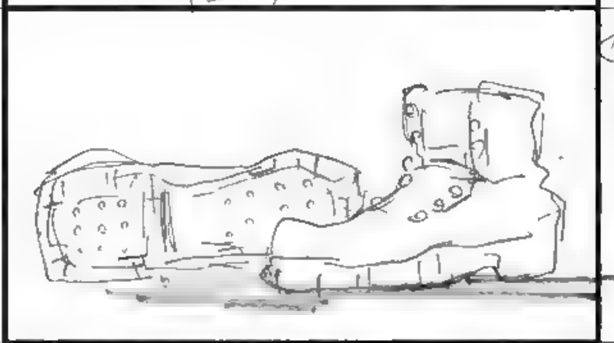
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		C-21 はだ… 優花里 off	(off) 諦めて。 お好きになさい って言ってた	┴
			優花里 「え？」	3+0
19	 	（ズーム）（説明） 編上靴の絵 と、 ふりがな付きでテロップ。	(off) 編上靴 （へんじょうか） とか	
	 	半長靴の絵 と ふりがな付き テロップ	半長靴 （はんちょうか） は？。	
			エルヴィン (off) 「似合わないから」 優花里 (off) 「ああ。」	4+12

(4+12)

No. 13

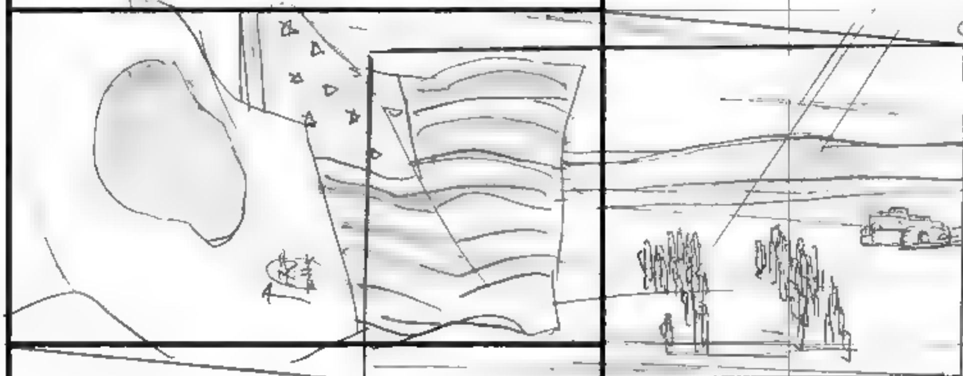
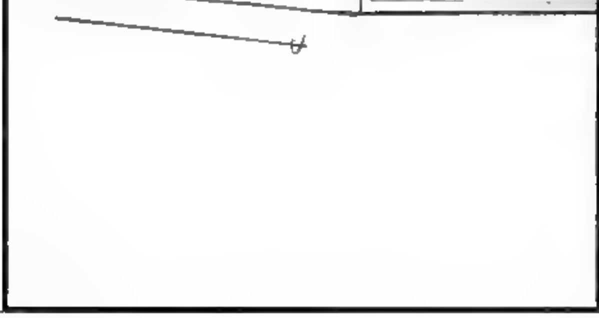
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
20		現実 エルヴィンと 優花里	(OL) でも体育の時 とか どうするんですか?	
			エルヴィン さすがーに その時は.	4+0
21		インサート 山岳ブーツ の絵	(off) 底がゴムの 山岳ブーツレプリカ はいてる	
			優花里 (off) あっ、 ロンメルって ヴュルテンベルク 山岳兵大隊に いましたもんね	
				7+12

(11+12)

No 14

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
22		C-22 少し寄り エルヴィン、 「分かってるね。」の表情で-	(エルヴィン) 「そうそう。	
			アルプスで スキー訓練とか 雪中行軍 やったんだ」	4+12
23		C-23 同ポ	(優花里) 「雪中行軍と言えば、 知ってますか?	2+12
24			(優花里)(off) 「…自衛隊と アメリカ軍が アラスカで 合同訓練 やってたときの 話…	
		PAN (イメージ) 日本とアメリカの国旗 から向こう、アラスカの雪原に 自衛隊とアメリカ軍	(エルヴィン)(off) 「いや	5+0

(12+0)

No 15

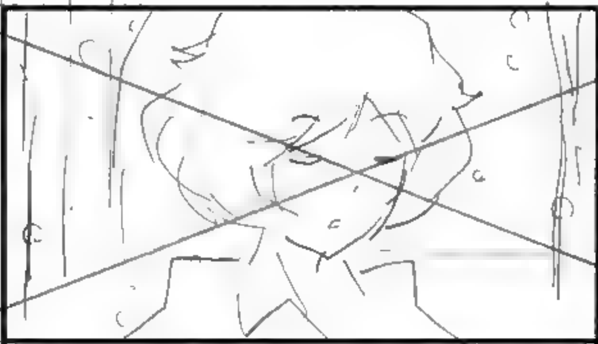
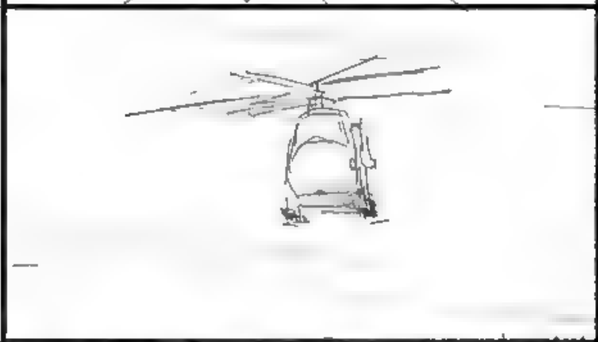
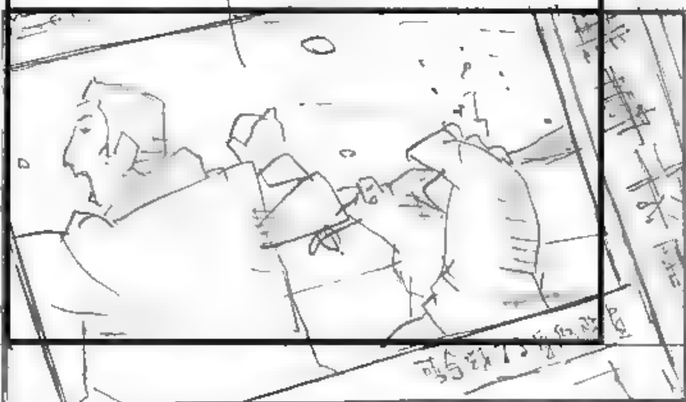
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACT ON	DIALOGE	TIME
		吹雪α4 進めずに 立ち尽くす アメリカ兵たち	優花里(OFF) 「別々に目的地まで行軍する予定だったんですけど、	
			季節外れの大寒波がやってきて	
25		アメリカ兵たち 吹雪の中 動けず。	……アメリカ軍は大混乱。	
			死者まで出たんですよ」	
			エルヴィン(OFF) 「自衛隊は?!」	10+0

(10+0)

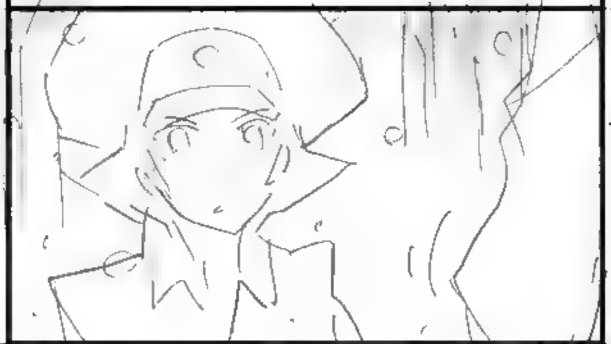
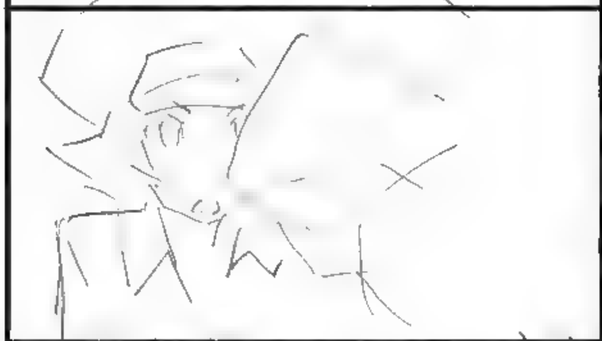
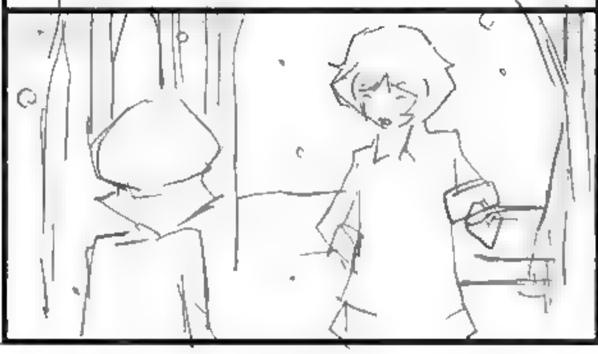
No. 16

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		語る優花里 (ー21回式)	優花里 「通信も途絶して ヘリも飛ばせなかったんですけど…」	
(26)		晴れた空 自衛隊のヘリが飛ぶ	…ようやく雪がおさまって 急いで目的地に向かったら	5+12
27			そこには! エルヴィン(OFF) 「そこには?」	
	写真 フレームいっぱいから TB	ヘリななめ PAN 眼下のアラスカの雪原に人影が見える	優花里 「雪の中で	4+12
(28)			楽しく雪合戦をする自衛隊員へ 遊んだ!」	(+) 10 0

No

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		笑顔で 雪合戦をする 自衛隊員 たち 新聞の写真風	エルヴィン(OFF) 「えー…!」	4+0
29		現実 驚いている エルヴィン	(ON) よく無事 だったな	
		手前、ポケットを 探る優花里。 使いすてカイロ をとりだす	「…?」 優花里 「携帯カイロって すごい発明 ですよね」	
		意外そうに 見る エルヴィン	エルヴィン 「それのおかげ なのか?」	7+0
30		引き 2人	優花里 「それも ありますけど」	

No 18 (11+0)

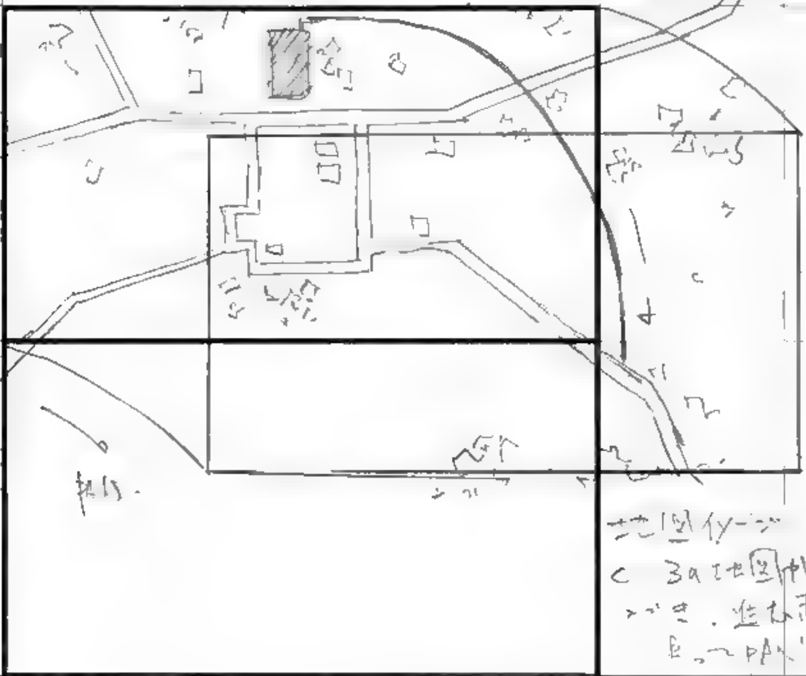
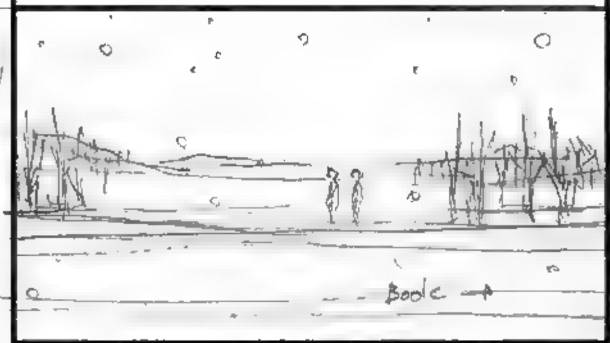
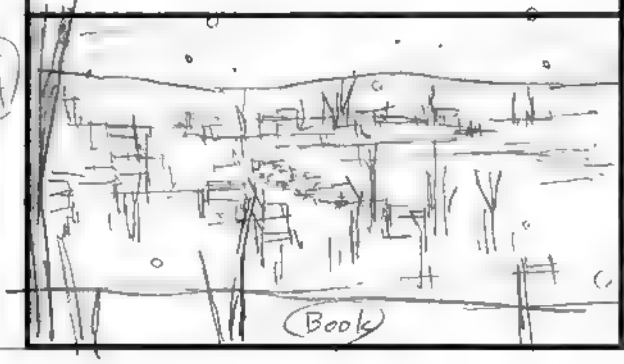
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			他に定期的に 耐寒訓練やってて 慣れていたこと。 糧食などの	
			個人装備をしっかり 持っていたこと。 手持ちのもので暖まる 方法を知っていたから	
		感心する エルヴィン	大丈夫だったんですって」 エルヴィン 「ふーむ、すごいな」	
		優花里 笑って	優花里 「まぁ、	14+0
31		フォロー UP イタズラっぽく	本当の話かどうかは知らないんですけどね」	3+0

(17+0)

No. 19

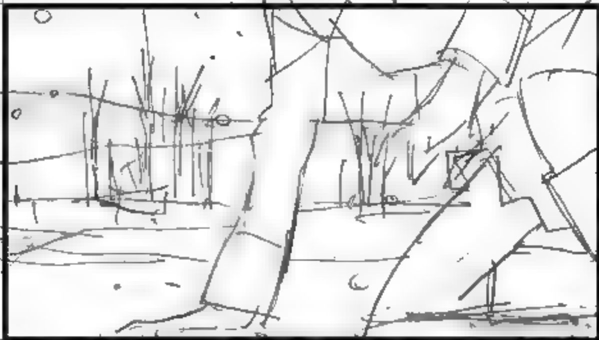
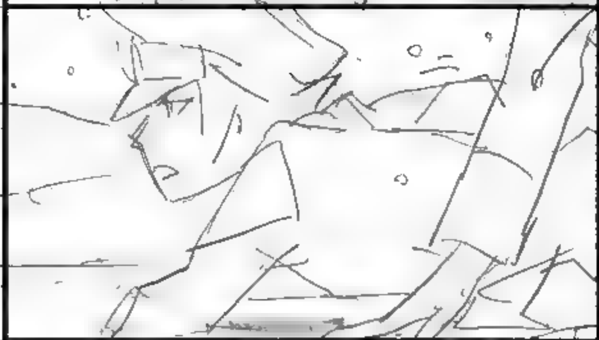
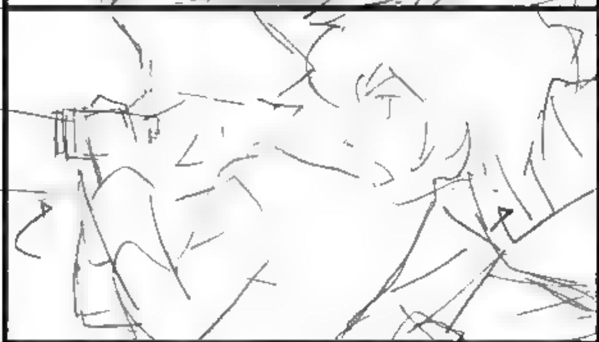
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
32		地図イメージ C3の地図から つづき．進む赤い線を 追ってPAN		6+0
33		歩く2人 ロング− 手前 Book 引き 奥 Fix	(エ&優) 「焼かぬ乾魚（ひもの）に 半煮え飯に． なまじ生命（いのち）のあるそのうちは．	
		その場歩き	こらえ切れない寒さの たき火．けむいはずだよ 生木がいぶる	9+0
34		丘へとむかう， 敵の陣地が見える． (TU)	渋い顔して 功名ばなし 「すい」というのは 梅干しひとつ」	7+12

(22+12)

No 20

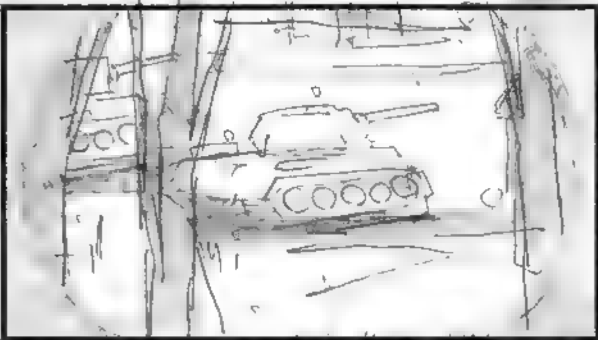
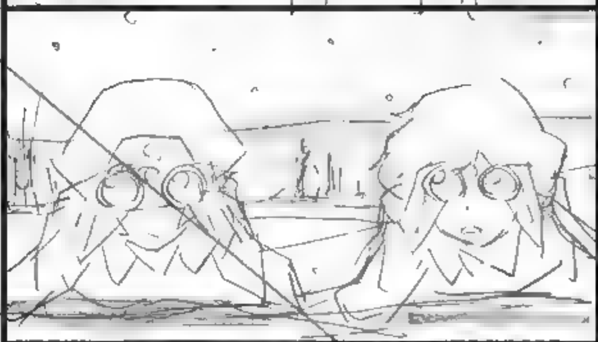
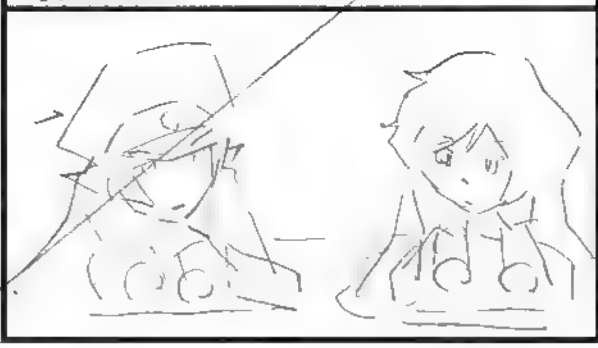
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
35		素早く 身を伏せる エルヴィン		
		続いて 優花里も	エルヴィン「敵発見!」	
		双眼鏡をとりだし のぞく エルヴィン	優花里「どんな陣形ですか?」 エルヴィン「ちょっと待て」	
		優花里も		4+0

(4+0)

No 21

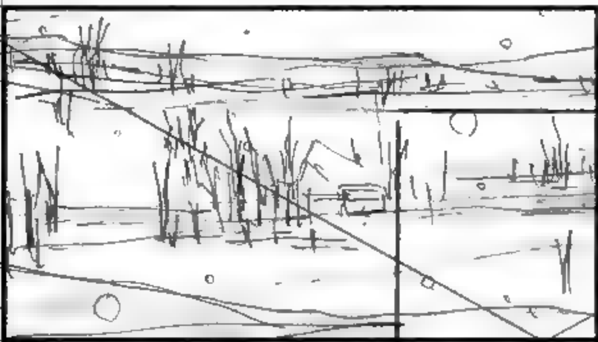
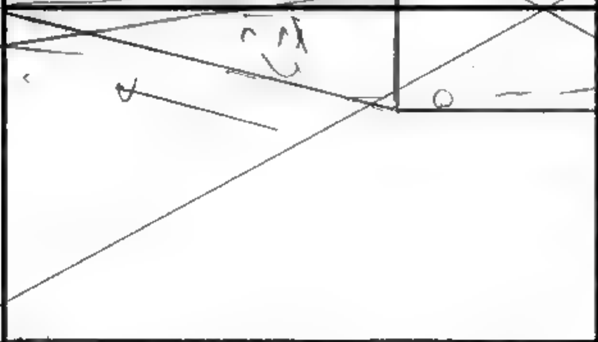
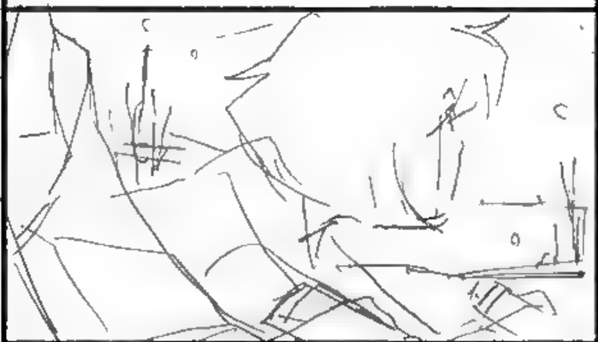
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
36		双眼鏡 ぼかし 山小屋や木のかげに 戦車が見える	(優花里) 「これだけだと 今ひとつ わかりませんね」	
		双眼鏡内 PANする中 配置が わかりづらい	(エルウィン) 「周辺の 地形は…」	6+0
		双眼鏡 のぞいてる 優花里と エルヴィン	優花里 「これだけだと 今ひとつ	
		辺りを 見まわす エルヴィン	わかりませんね」 エルヴィン 「周辺の 地形は…」	
				4+0

(6+0)

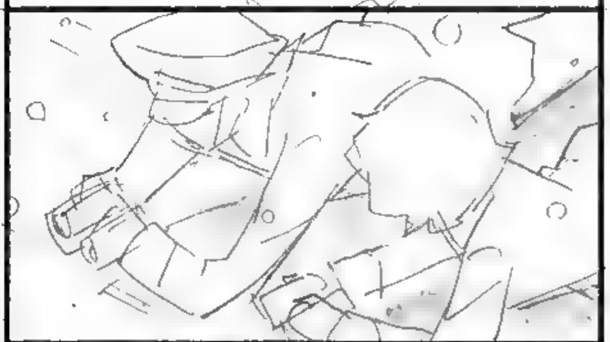
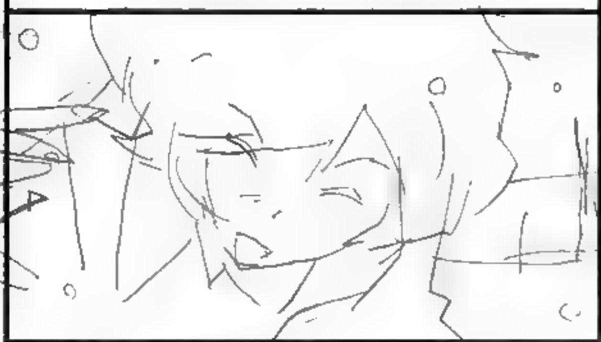
No. 22

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				
		PAN 陣地を囲むように ゆるい丘になっている	エルヴィン 「周辺の 地形は …」	2+0
37		エルヴィン なめて 優花里	エルヴィン 「よし。 この左手から 後ろを大きく 迂回して偵察	
		エルヴィンを 見る	しつつ 敵中突破	5+0
38		指示を出す エルヴィン	そのまま右手に 敵陣を抜けて そのまま	3+0

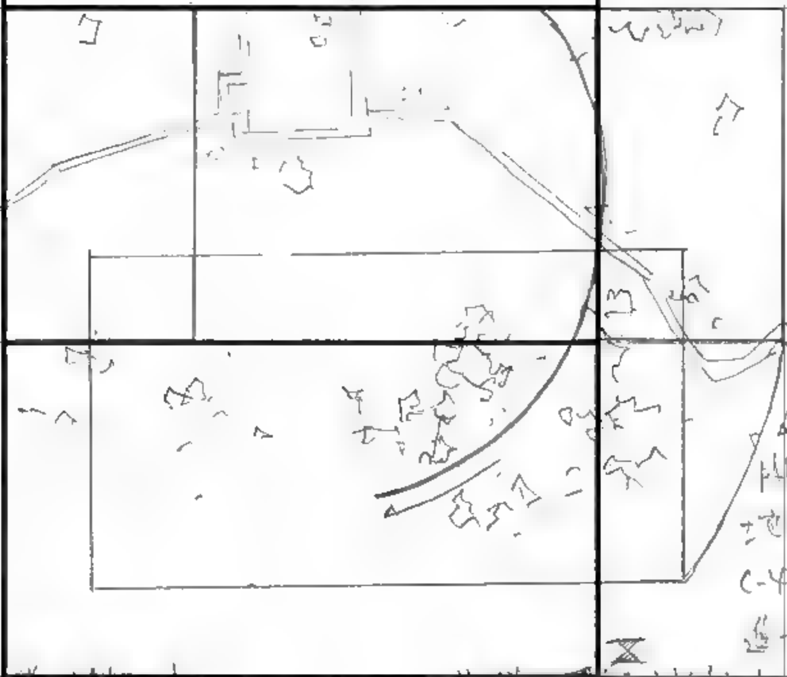
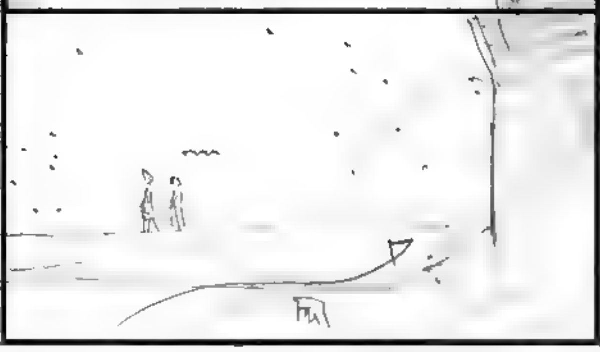
(8+0)

No 23

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
39		紅茶国気な口調に ニヤッと笑う 優花里	味方陣地に戻る」	
		C.Uに回り込	優花里 「了解であります 大隊長殿！」	3+12
40		1" 2" 芝居 わかって	(エルヴィン) 「よろしい。	
			ブリは必要 したまえ！」	2+12
41		優花里 U"	(優花里) 「イエッ	

No 24 (8+0)

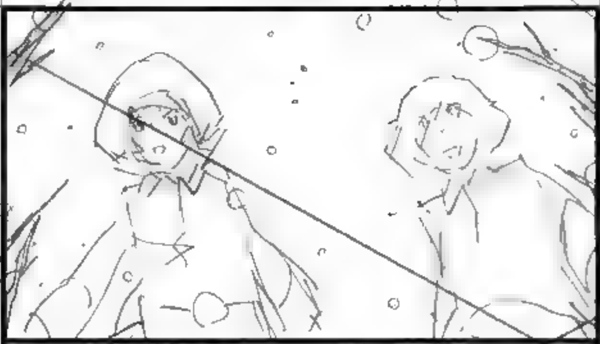
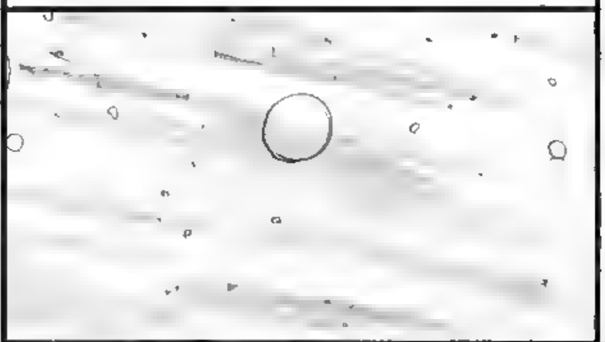
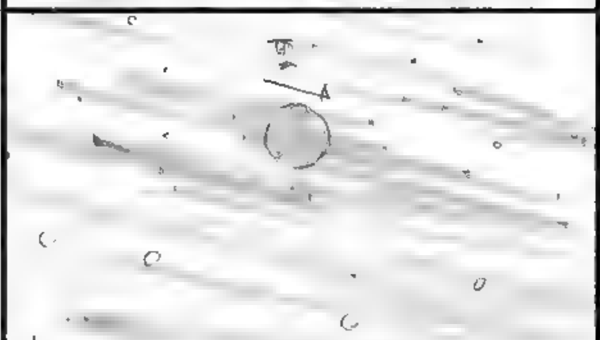
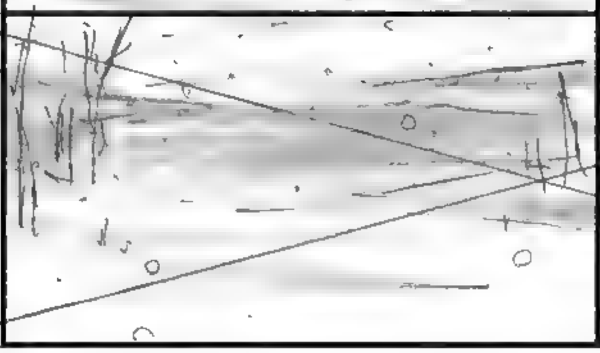
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		歌手と足音 失くして	サーッ!」	1+12
42		PAN 地図イメージ C-4カ所つづき 進む2人の軌跡	(エド優) 「着の身 着のまま 気楽な ふしと	6+0
43			背のう 枕に 外とうかぶりゃ	
		ゆるやかなPAN 木をなめて 行軍する2人 風に雪が 舞い上がる	背の重みで 雪解けかかる 夜具のきびから しっぽりぬれて	9+0

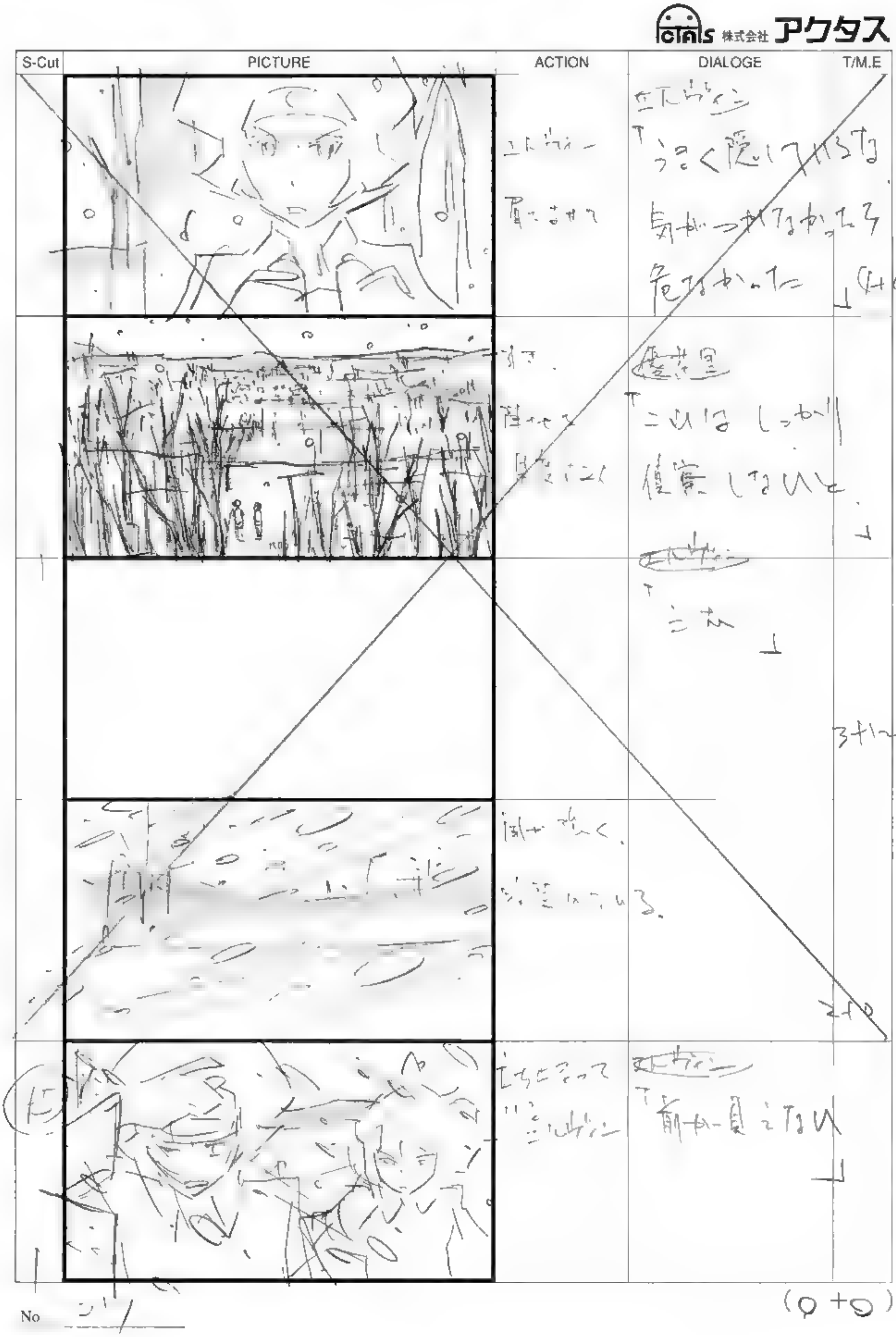
(16 + 12)

No 25

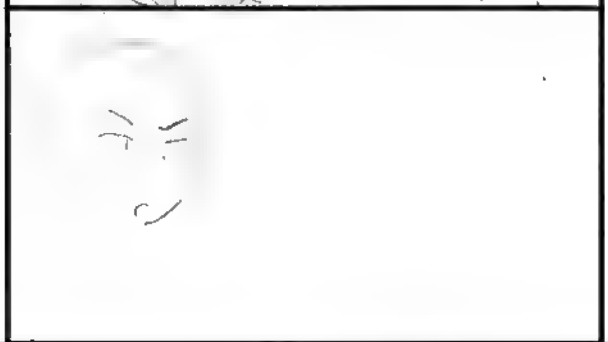
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(		歩く2人 ↑Follow	♪しっとり濡れて 結びかねたる 露営の夢を	
				5+0
44		空。 雲の向こうに 月	結びかねたる 露営の夢を	
		厚い雲が 覆って 月が見えなくなる	月は冷たく 顔のぞきこむ	8+0
		雪月 奥へと雪で 加わって 前方が見えない		3+0

No 26 (8+0)


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
エルヴィン
「うまく隠してくれるな
危なかった
「これはしっかり
偵察しないと
「これ
前が見えない
No

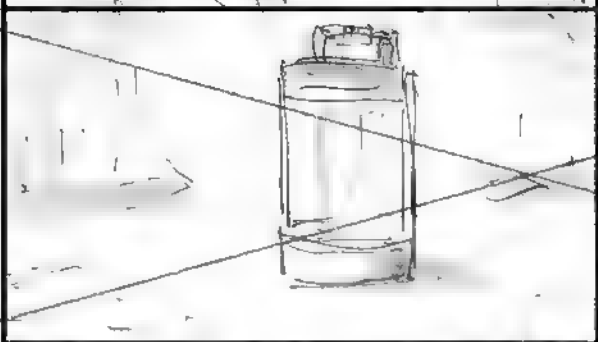
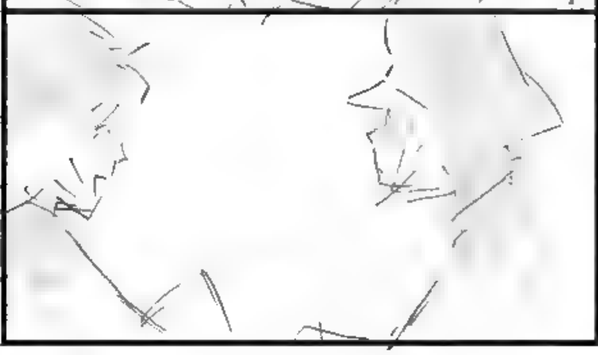
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		FIX 優花里も 立ち止まり	優花里「ちょっと これは 危ないですね、大休止に	
			しましょうか」 みほ「この雪の中で？」	
			優花里「はい、こんな時は…」	7+12
46		AC 一斗缶みてコップ。を取り出して	コポシ	
		組み立て		

No. 28

(7+12)

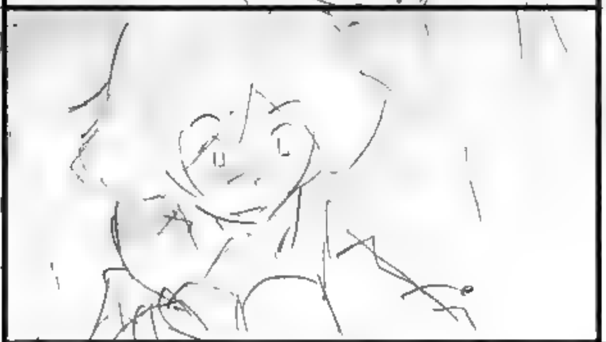
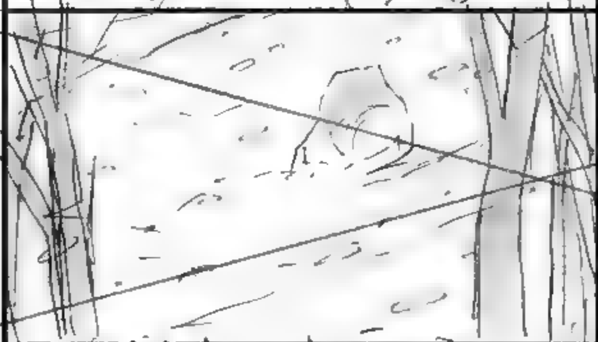
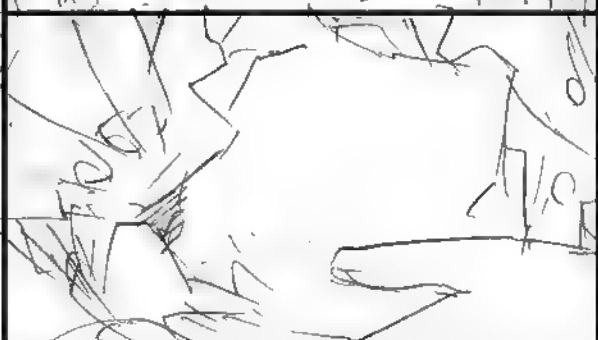
株式会社 アクタス

S/Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ぬい 望遠の風光空		3+0
		雪壁の中 携帯ライト		
47			エルヴィン／ 「すごいな、あっという間にこんな雪洞作るなんて」	4+0
48		雪洞を見渡すエルヴィン	遠坂凛 「この辺は雪がしっかりしている…」	
		外は吹雪 	ちょっと掘れば…	

(7+0)

No 29

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		エルヴィン、	エルヴィン 「いや、 本当に色々と 用意がいい な」	7+0
49		優花里、	優花里 「あ、これ このスコップも	
		苦笑して	ちゃんと知ってて 使うんです」	5+0
			エルヴィン(off) 「(笑って) やっぱりか〜」	
		外 木々の向こう 斜面で掘られて 地面が見ている かけらに搭乗されなければ		3+0
50		紙を見て 歩く		

(12+0)

No 30

株式会社アクタス



S-Cut	ACTION	DIALOGE	TIME
	やがて 凍ったおにぎり		2+1⊦
51	優花里	優花里 「ルノー」	
	おにぎりをエルヴィンへ渡して	カチカチ	2+0
52	受けとるエルヴィン	エルヴィン 「いや」	
	両手で一 顔前で	凍ってはいない	

(4+12)

No. 31

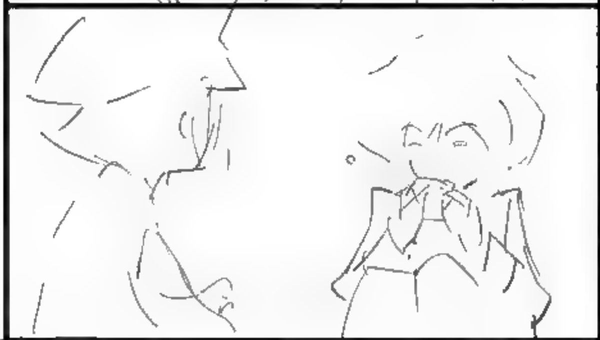
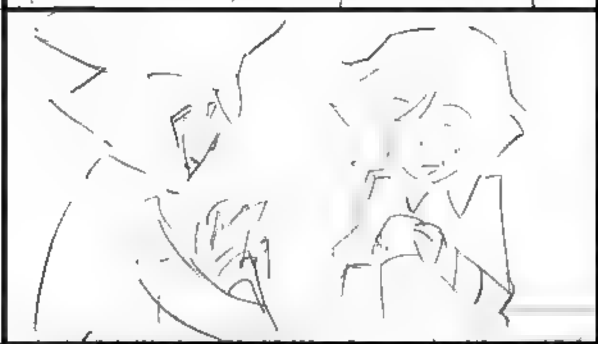
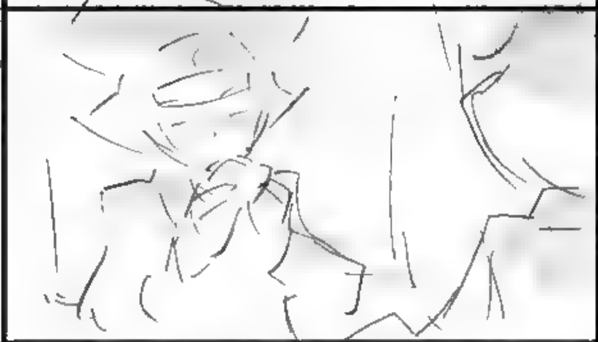
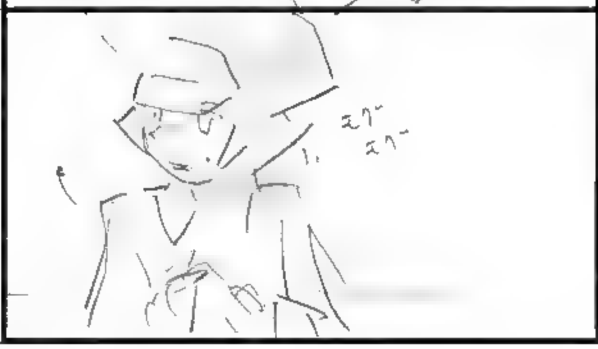
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		こつた割る		
		ひとつ 差し出して	エルヴィン「大丈夫だ」 優花里「よかった。	6+0
53		優花里。 [illegible] 差し出して	保冷パック 持ってくるの 忘れちゃって」	
			エルヴィン「保冷パックって	4+0
54		で。 エルヴィン。	冷たい物を 入れるんじゃないのか?」 優花里(off)「熱を遮るから	3+12

(13 + 12)

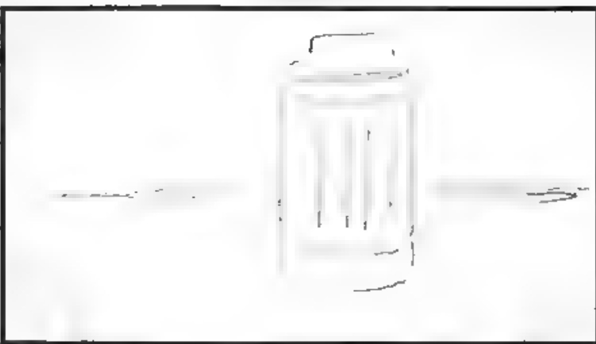
No 2

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
55		C-96同ポ 優花里、渡しかかったおにぎりを指でツンツンして	(OL) カイロでも入れておけば、結構あったかいままですよ」	
		ひとくちかぶりつく	エルヴィン「なるほど、そんな使い方もあるのか」	
		てへへへ はにかんで	優花里「今日、一生で役に立つこと	8+12
56		ニッコリしながらひとくち食べる C-97同ポ	二度とないと思いますけど」 エルヴィン「そんなことはない	
		ALの嘆息で	戦車道を続けていけば今回のような雪中戦はまたあるだろうな。	8+12

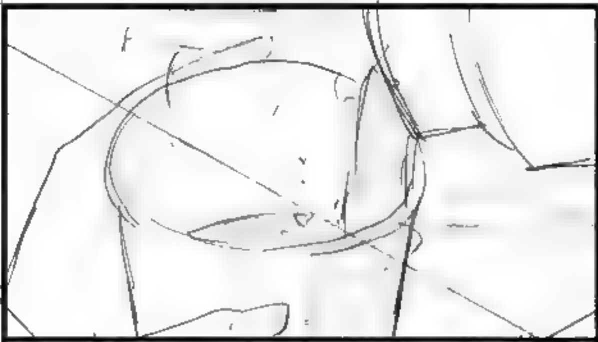
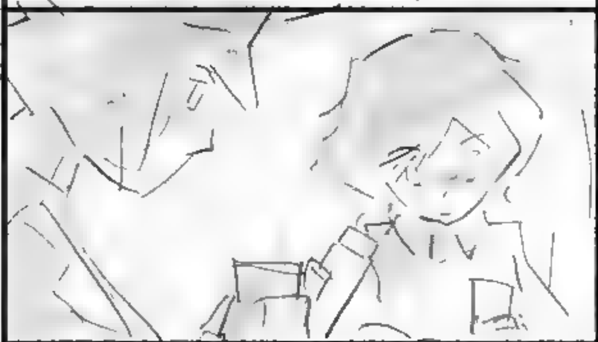
(17 + 0)

No. 33

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
57		ランタン	バルジ、 スターリングラード、 ホンカニエミ、 バラトン湖とか」	5+0

No 34 (5+0)

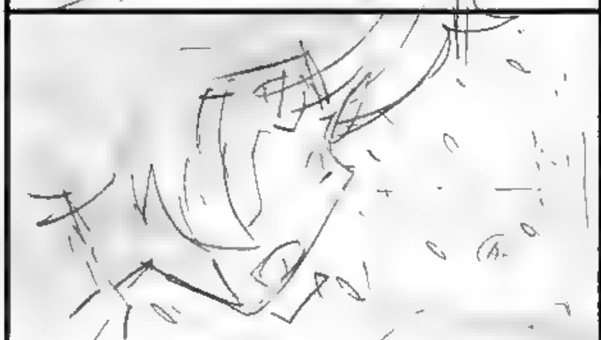
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		魔法瓶から 紙コップに ホットコーヒーを 注ぐ		
		立ちのぼる 湯気		2+0
58		手前、 こんヴィー		
		紙コップの コーヒーを すする		
		真顔になり 言葉がつづく 口調で	(こんヴィー) …生徒会へ やりかたは どうにも疑問か… …ね	

No 35

(0+0)

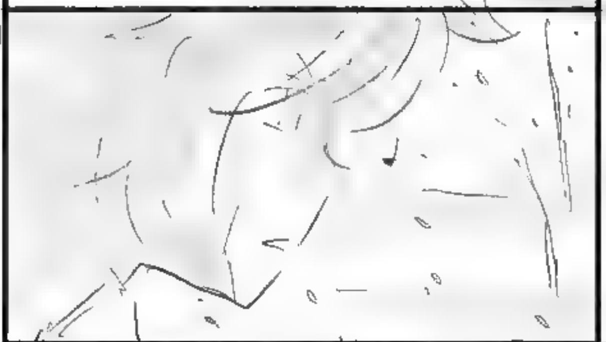
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		キョトンと見る 優花里	優花里 「…?」	
		すぐに 八甲田山の 映画だと 気づいて	「!」	8+0
57 優花里		乗り出す 優花里 ✓		
		優花里も 芝居がかった 口調で	優花里 (下 戸 中) 「神田大尉が おられます 雪中行軍は 必ず成功 させます!」	
				5+0

(13+0)

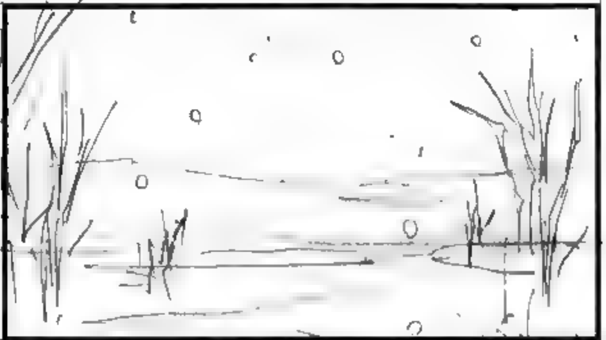
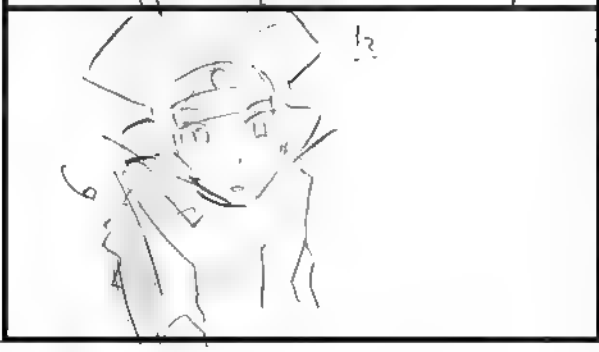
No 36

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
60		エルヴィン	（エルヴィン） 「2キロ、 我々の陣地まで はたった2キロ	
		目を細めて	その2キロの道のり これなら 余裕だな」	7+12
61		C-10?目ずつ 優花里 目を細めて	（優花里） 「……雪とは なんだろう」	4+0
62		八甲田山ごっこの余韻に浸っている二人	（2人） 「……」	
		顔を見合わせてブッと吹き出して 大爆笑する	「あははははは…!」 「わははははは…!」	6+0

No 37　　(17+12)

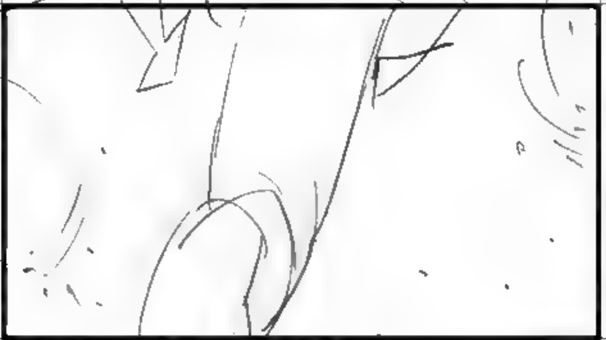
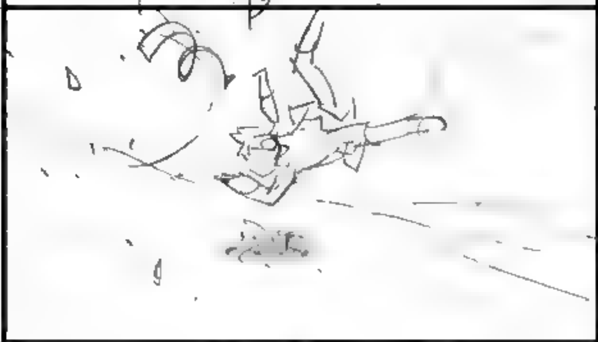
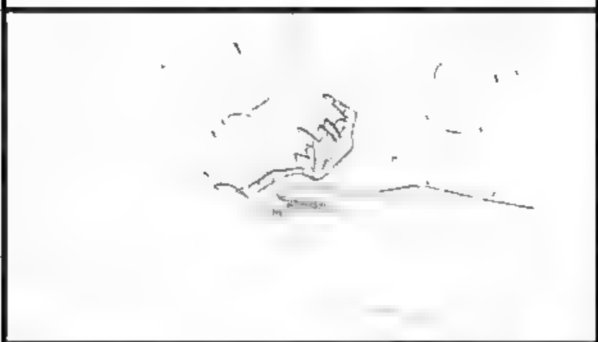
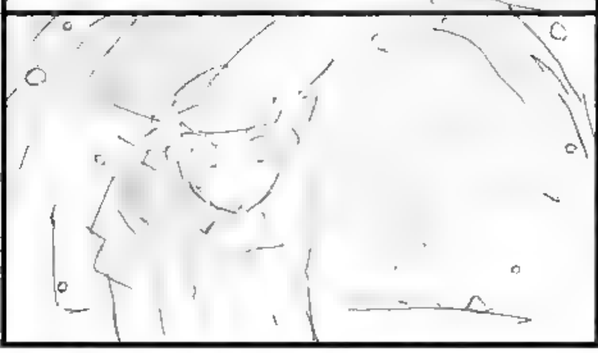
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
63		F.I. 吹雪は すごさ! 静かに降る雪		3+0
64		雪をかいて 出てくる 優花里 目を出して 様子を見て	優花里 「やくだかけなた」	
		走っていって 斜面を かけ降りる		
		しゃっ 続いて出てくる エルヴィン		
		優花里の 悲鳴に ビクッと 見る	優花里(off) 「うああ～」 エルヴィン 「!?」	5+0

(2+0)

No 30

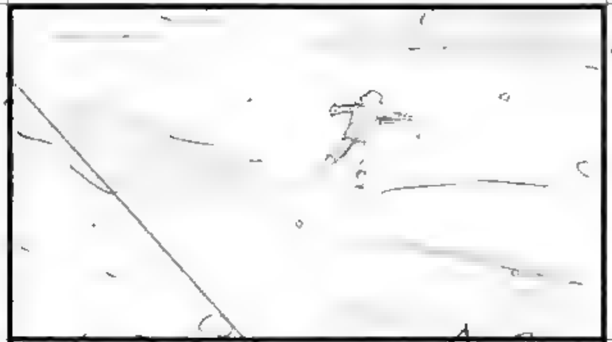
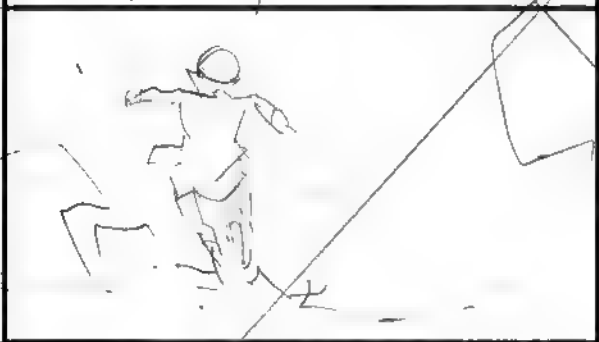
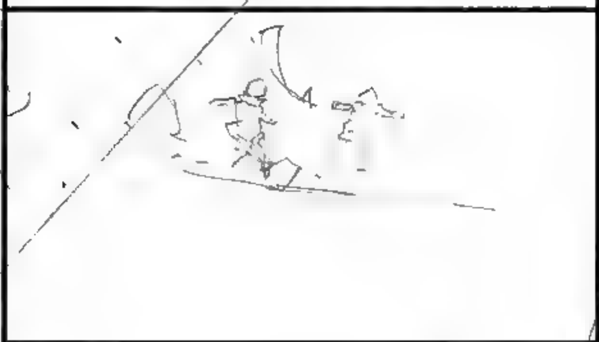
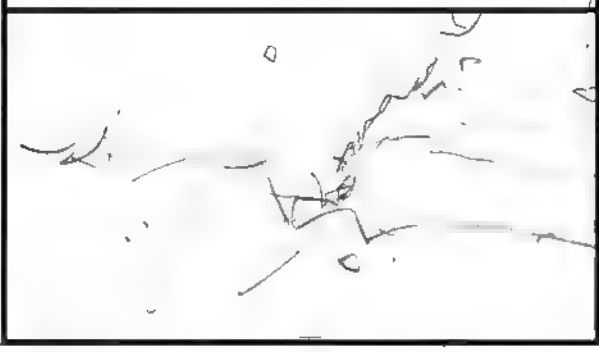
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
65		どひなあっ 斜面を 転がり落ちる	優花里 「ああ〜	
		優花里	あ〜〜っ!」	
				
		うつぶせて 雪に埋まって 止まる		4+0
66		ハーリケ前で のぞきこむように 見つめる エルヴィン	エルヴィン 「…… 何をやってる?」	3+0

(7+0)

No. 30

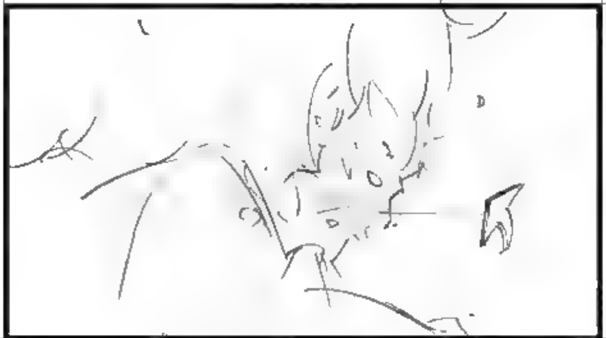
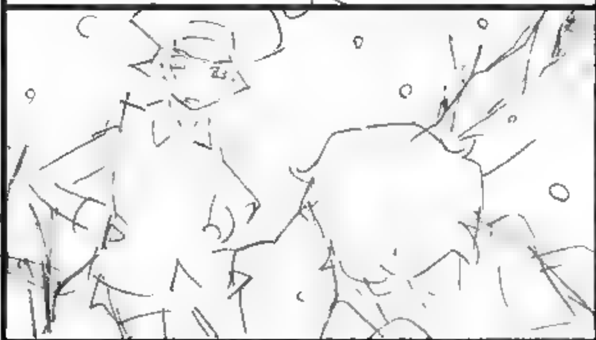
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
			ザ ザザ…	
				
				3+½
61				

No. 40

(0 +0)

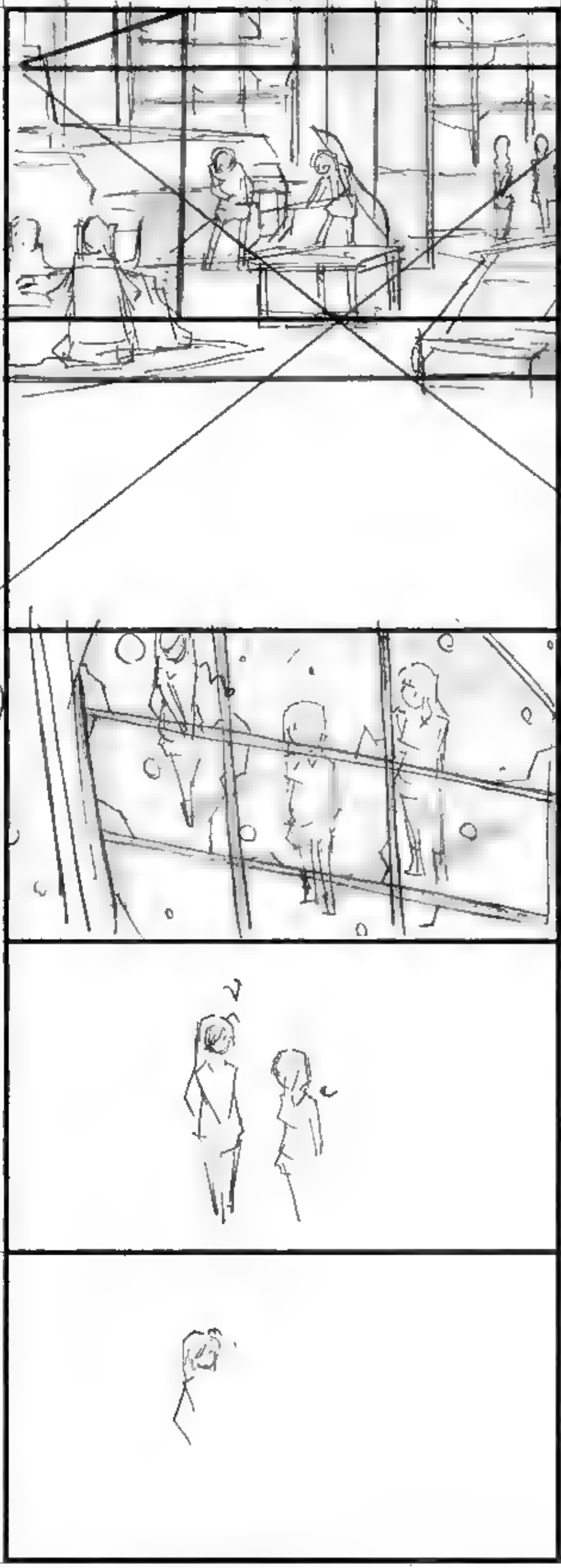
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		[illegible]	優花里「… 「あのなっ…	
		雪をみんなの顔で-	いや、 新雪見ると、 つい転げ回りたくなりません？」	5+12
68		ヤレヤレ。 ニコニコ	エルヴィン 「てっきり雪洞から出たら、汗が一瞬で凍結したのかと思った」	
		[illegible] 優花里	優花里 「その[illegible]」 エルヴィン 「！」	5+0
69	振 	優花里： 目を輝かせて	優花里 「やっぱり[illegible]ですよね」 エルヴィン(OFF) 「え、そうかな(汗)」	3+12

(14+0)

No 71

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
70			しっかり	10+12

No 42

(10+12)

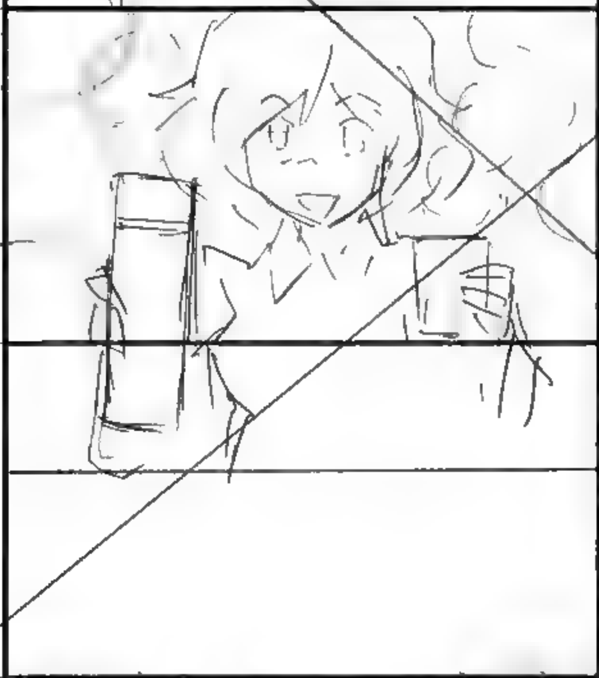
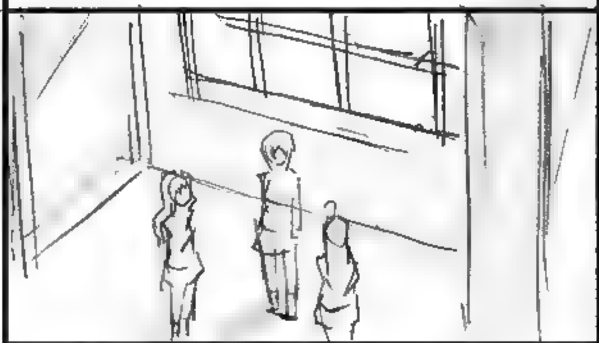
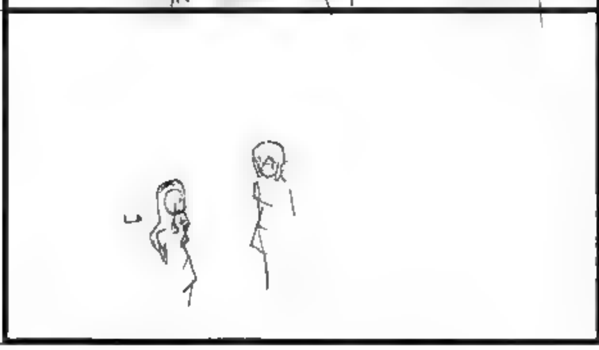
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
171		笑顔で話す 華	華「優花里さんって、普段から色々変わった道具とか持ってらっしゃる人ですよね	
		沙織も笑って	沙織「知ってる知ってる	
			何も持っていなさそうなのに、あちこちからはさみとかソーイングセットとか、	
			絆創膏とか、出してくるの」 華「私はココアを頂きました」	13+0
		みほ	みほ「ココアって	

No 43

(13+0)

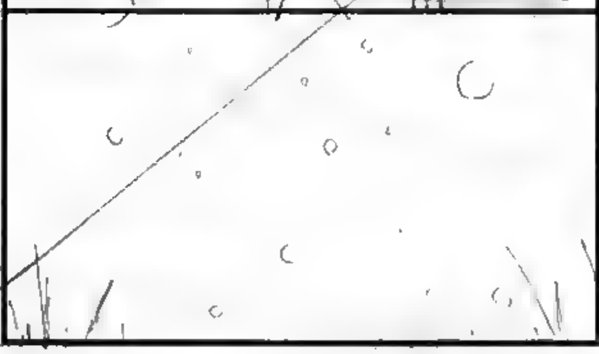
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		見上げ— 向き直す	え、ええ？ 華(off) 「ちゃんと魔法瓶に入っていて。	4+0
		(イメージ) 笑顔で 魔法瓶を 持ってる 優花里	疲れた時に 甘味が頭の働きを 良くするって 言ってましたよ」	
		カップから 上がる 湯気 PAN カットいっぱい	沙織(off) 「あれ、どこに入れて るんだろうね〜。 絶対ポケットに 入らないよ。」	7+0
72		窓際の 3人	華 「驚きですよね 何かあったら心配 だから最低限 必要な物は必ず 持っているんですって」	
			沙織 「一人サバイバル だね」	9+0

(9+0)

No. 44

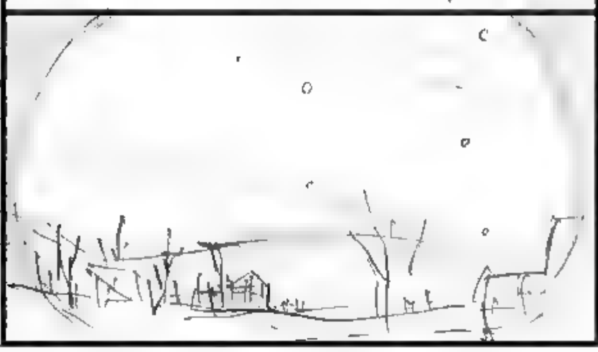
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
13			(笑い)	
			なら、大丈夫かな」 沙織「うん」	5+0
				
				4+0
				

(5+0)

No. 45

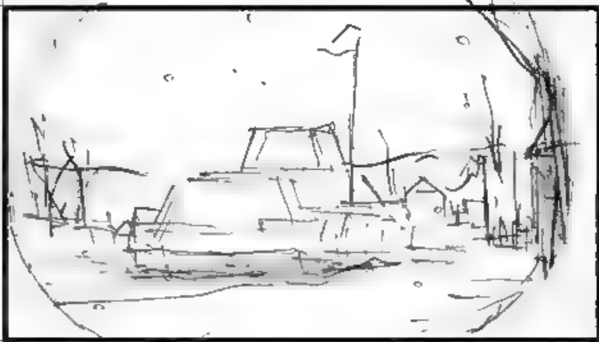
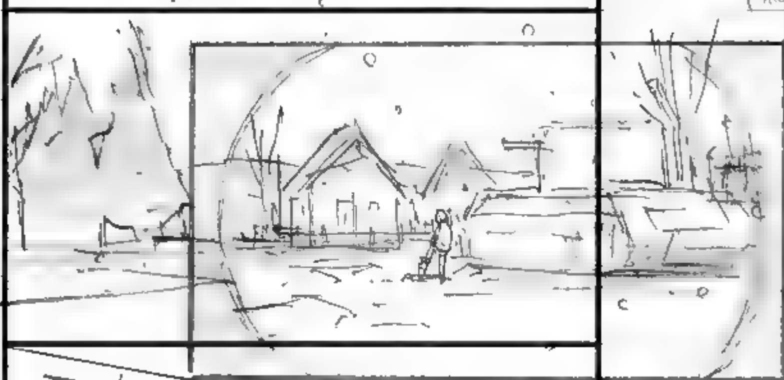
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		全員止まり、警戒して、優花里の声	優花里（off）「前方注意！」	7+0
		身をかがめて 優花里	「敵か」	
		双眼鏡をのぞく こっそりと身をかがめて	優花里「確認する！」	
		双眼鏡をのぞく。		2+12
174		双眼鏡越し たしかに目標でかくて見える (書き)		

(0+0)

No 46

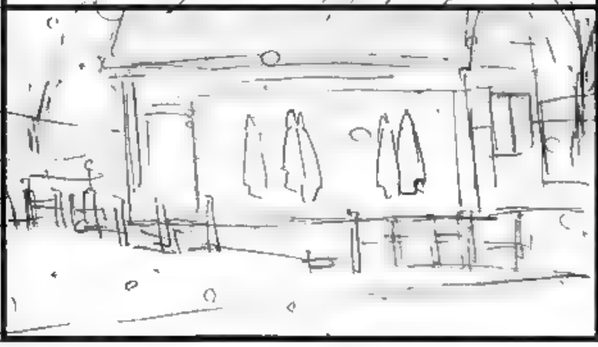
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		フラッグ車	(エルヴィン)(off) 「いたぞ！」 (優花里)(off) 「フラッグ車ですね」	3+12
75		優花里	(エルヴィン) 「これって…	
			何とか なる かもしれない。	2+12
76		優花里の双眼鏡見た目 カットあたまPAN KV-2のでニーナが雪かき(?)	後方に迂回して 味方陣地に	2+12

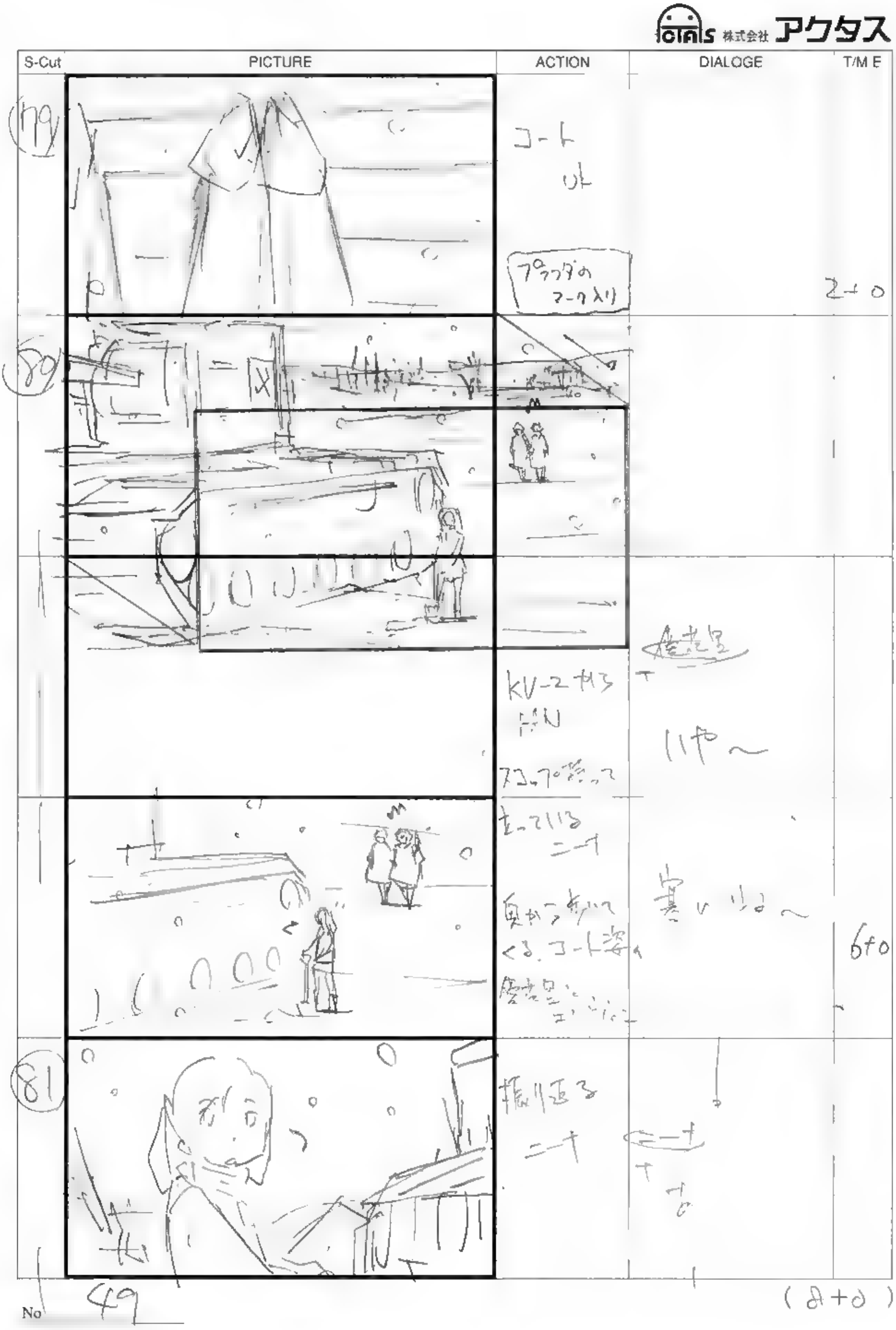
(8+12)

No. 417

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
177				
				
				
				6+12
178				2+0

No 48 (8+12)


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
179
コート
UP
2+0
180
いや〜
6+0
181
振り返る
ニーナ
No
49
(2+0)

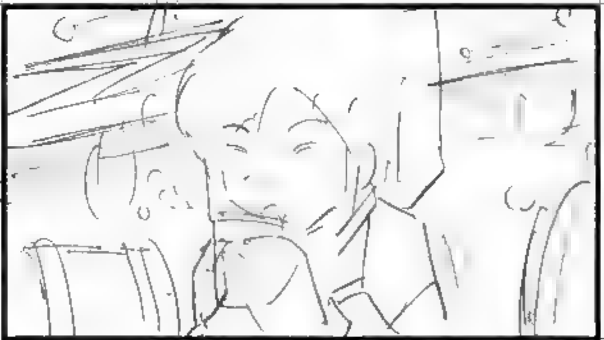
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			えっと、先輩？」	
		手前、優花里 in 走ってきます	優花里 「あっ」	(4+12)
(82)		優花里の隣りにニーナ走ってきます	ニーナ(off) 「もう準備開始ですか？」	
		笑顔でコートのポケットから魔法瓶を取り出す優花里	優花里 「いや、寒いだろうと思って、ココア持ってきましたよ」	
			ニーナ(off) 「うわぁ…ありがとうございます！」	6+0

(10+12)

No 50

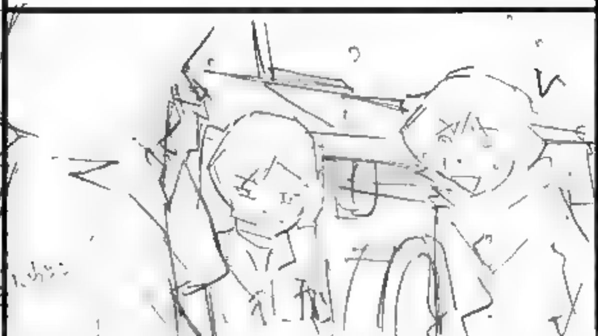
株式会社アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
83		ホッコートーですするニーナ		
		ホッと 白い息を 吐く	優花里 「しかし、 (ON)	6+0
84		仕方なく て笑って いく優花里	戦闘は いつ始まるのかね〜」	
		ニーナ 当然のように	ニーナ 「うちの隊長の目が 覚めたらじゃ ないですか」	
		笑いする 笑みの声を たらす エルヴィン	エルヴィン 「ほう、カチューシャ隊長は おやすみになって おられるのか」	9+12

No. 51

(13+0)

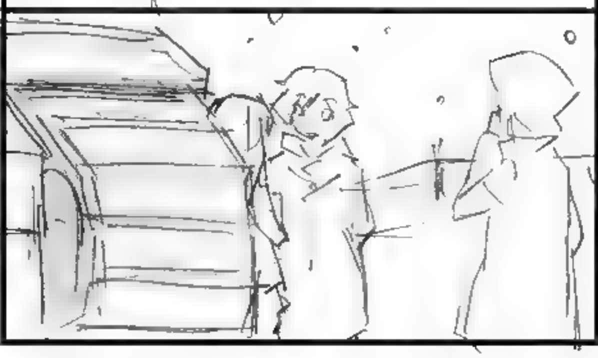
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
85		[illegible] ニーナに[illegible] 見る ニーナ	(ニーナ) 「……」	
		[illegible] 目を細めて	あなたは？」	2+12
86		ニーナ なお ニコッと さわやかに 答える	([illegible]) 「何でもない 気にするな」	
			(梅花里(off)) 「あ_	2+12
87		[illegible] ごまかす [illegible]	(off) そっかそっか こんな状況で寝てるなんて さすがはカチューシャ隊長」	

(5+0)

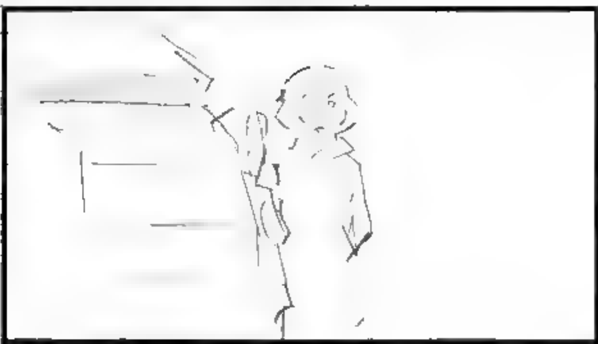
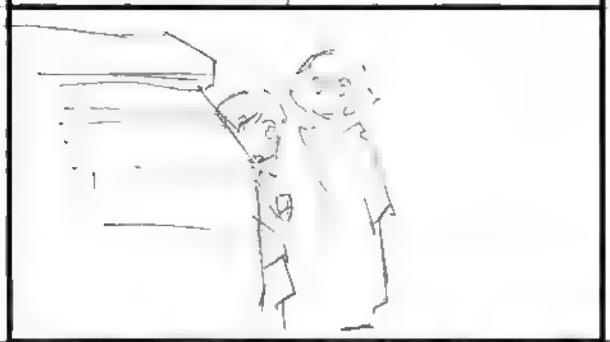
No. 52

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			ニーナ 「食べたら寝るなんて 子供ですよね〜」	
			優花里 「でも、油断大敵 ともいうよ」 ニーナ 「大丈夫ですよ」	11+0
88		優花里 UP	(off) あんな弱小校 相手ですから」	
		ニッカ〜ッ 笑って	優花里 「だよね〜」	4+0
89		3人	優花里 「そうそう、 ド忘れしちゃってた けど、	

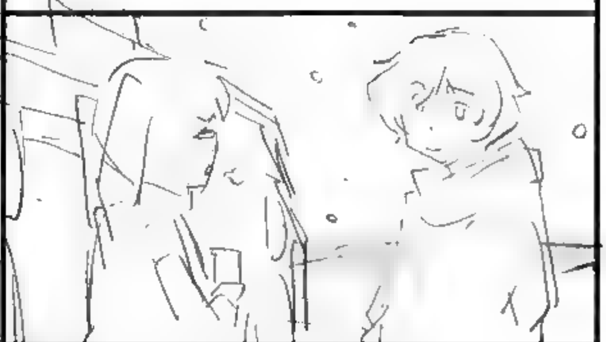
No. 53 (15+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			こっちの配置って どうなってたっけ?」 (ニーナ) 「あ、はい。	
			私たちのKVが 後衛で	7+0
90		カンカン 手前KV-2 奥にフラッグ車 などを配置	前にフラッグ車、 左側面援護に KVがいます」	4+0
91		優花里 KV-2を 見上げて	優花里 「いや～。 KV大変でしょ」	
			(ニーナ) そうなんですよ～ 「砲弾重い ですからね ～」	

No 54 (11+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			優花里 「重すぎて 分離装薬式に なったぐらい だもんね」	8+12
92		KV-2 2人の足元当っぽく 入アオリ	ニーナ(off) 「それと、 あんな大きな砲塔 を手回しで動かす	
			から、毎回筋肉痛 でキツイっすよ」 優花里(off) 「その上、	
			傾くと砲塔 回らないし」	8+12
93		みしーみしと ニーナ	ニーナ 「あれ悲惨 でさ。	

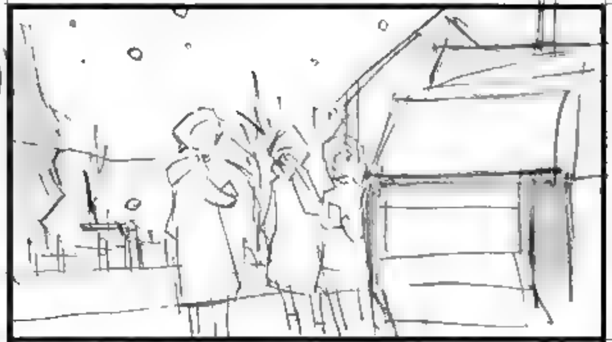
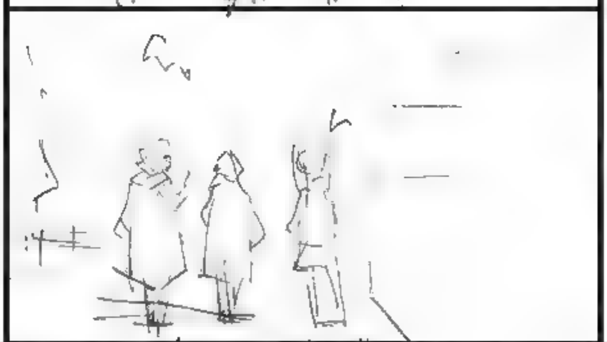
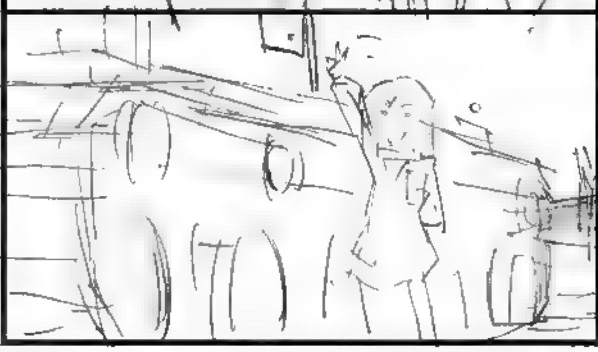
No. 55 (17+0)

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		[illegible] 組んでいる	車体側になるんじゃないかって。気が気じゃないです」	
			優花里「やっぱりロージナとかの方がいいですよね」 ニーナ「そですね。	
		ニーナ KVってきいて	「でも、KV2はカチューシャ隊長のお気に入りですから。」 優花里「	12+12
94		優花里 なんでニーナ [illegible]	車長がいいかなって」 ニーナ「そっなんですよ。	
			のまんま乗ってると見えるもんで。」 優花里「いいですよね	6+0

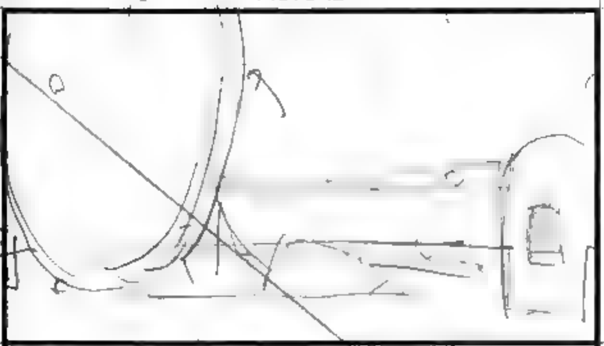
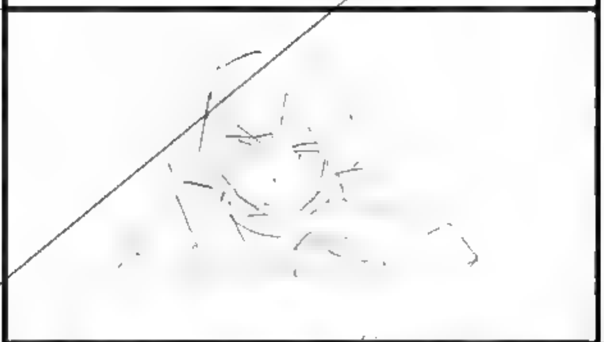
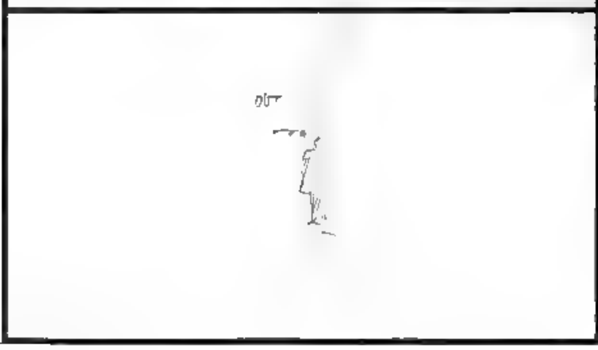
No 56 (18+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
95		ニーナ 時計(?)を見る 優花里	優花里 「あ、そろそろ行かないと…」	
		手を振ってそそくさと離れていく エピ…一緒に	ごめんね〜 時間とらせて」 ニーナ「あ	
		絵のみへ	いいえ…」	5+12
96 Fr.OUT		目前、優花里 OUT	ニーナ「ココア ありがとう	
		笑顔で手を振る ニーナ	ございま〜す!」	2+12

No. 57 (7+0)

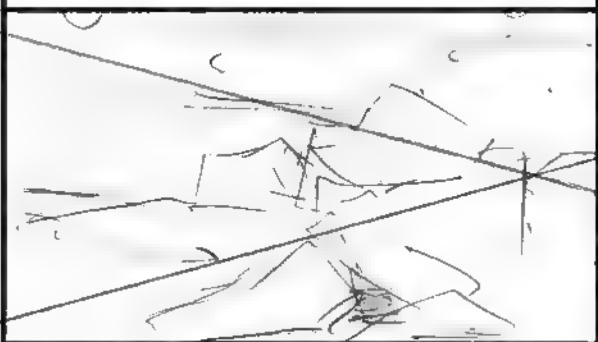
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
				
				3+0
91				
				3+0

No 58

(3+0)

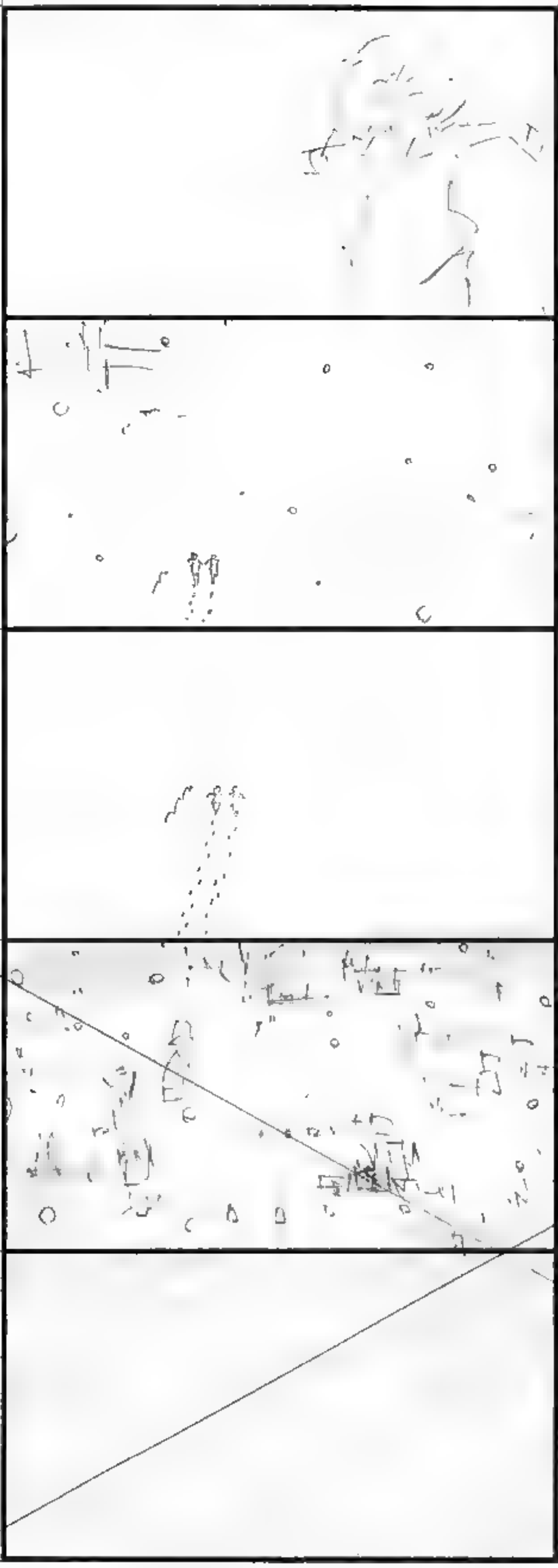
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
98		まさ・・・ーーナ だからリ。マーナ	ニーナ「あん、誰だ？」（東北弁）	
			ニーナ（東北弁）「そんなことも知らねーだか。先輩に決まっとろーが」	4+0
		KVの玄関 山小屋のかんじ 脱ぎすてられた コート、2着		2+0
99		まる 偵察2人 とこれだけに	「はあ はあ…」	
			エンちょう「ばれたかと思った！」	

(4+0)

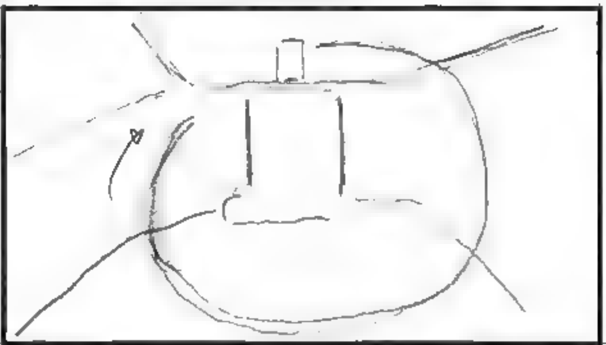
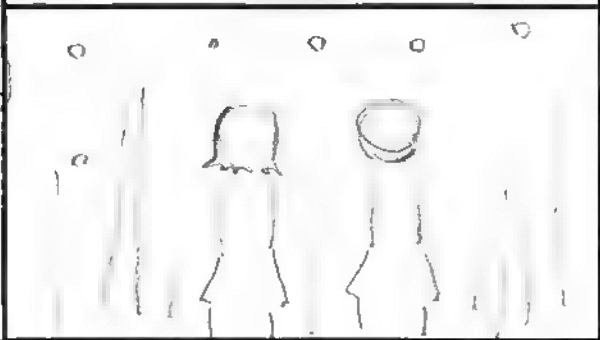
No. 9

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			優花里 「いや〜 ひやひや してた〜」	4+12
100		雪原を 走る	さおり 「早く戻って 風呂に入りたい」	
			優花里 「寒いですけどね」 みんな（笑い） 「あははは」	4+0
		ここにタンク 雪の陣地 全景 #7 BANKで + 優花里、さおり 描き足し		
		F.O.		

No. 60 (8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
101		地図 もうすぐ 円に なりそう	工＆優 「♪命捧げて 出てきた身ゆえ	3+0
102		歩く エルウィンと 優花里 運	死ぬる覚悟で とっかんすれど 武器拙なく 討死にせねば	
			義理にからめた じゅっぺい まわた。	12+0

No 51

(15+0)

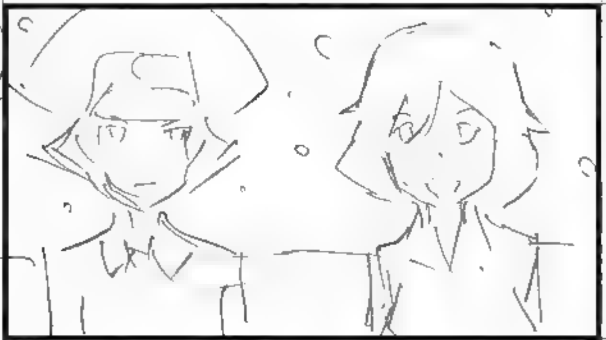
株式会社アクタス



S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
103		シワ Panで 空を見ている みほ ...に 気づいて	そろり そろりと 首しめ おかる どおせ 生きては	6+0
104		教会入り口 歩いてきた 優花里とエルヴィンの足 立ち止まり (立ち位置は 打ち合わせ)	かえらぬ つもり」	2+12

No 62

(8+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
105		2人 UP、 #9C-0 流用	優花里 「ただいま ~~戻りました!~~ 帰還しました!」	↓ 3+0

No 63

(3 +0)

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

PICTURE	ACTION	DIALOGE

OVA 第6話
「エンカイ・ウォー!」

脚本／吉田玲子
絵コンテ／中野英明

(+)

OK

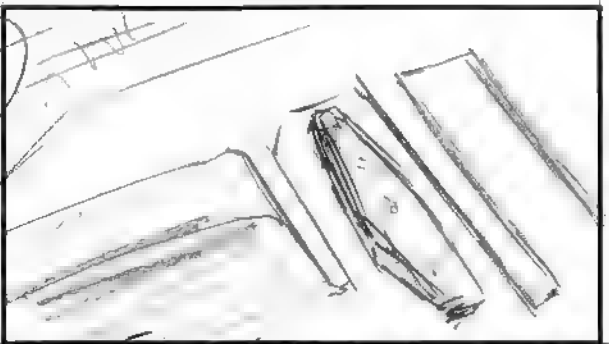
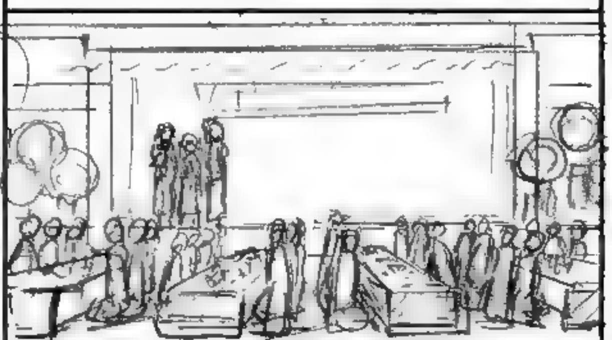
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	ガールズ＆パンツァー OVA #6つ			
	167 cut			
	795秒 0コマ			

No. 0

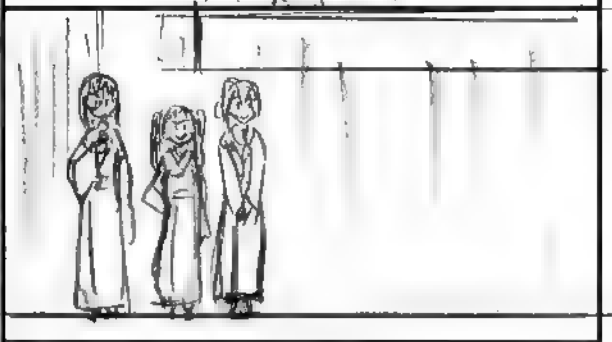
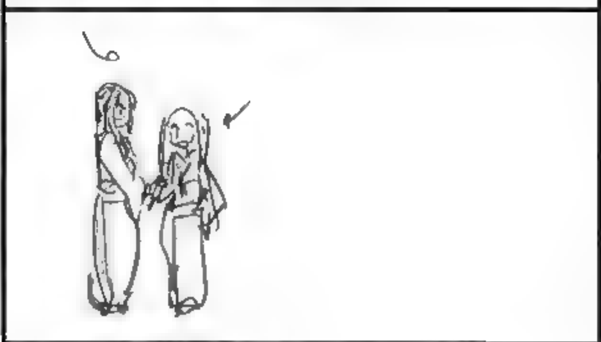
(+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
1		大洗港 学園艦が 入港している		
			(河嶋) あー 決勝戦は 本当にご苦労であった	5+0
2 (C-3 4ページ目に あります)		大洗ホテル 前に 戦車が 駐車されている #12ラスト使用	みんなの すばらしい活躍で 我が校は見事 優勝することができた	5+0
4		全員浴衣で 座っている 舞台に 生徒会3人	戦車道で 無名の我が校が 並み居る強豪校に 打ち勝つとは、 誰が予想しえたで あろうか。 これは学生戦車道史に 残る快挙である。	10+0
				(20+0)

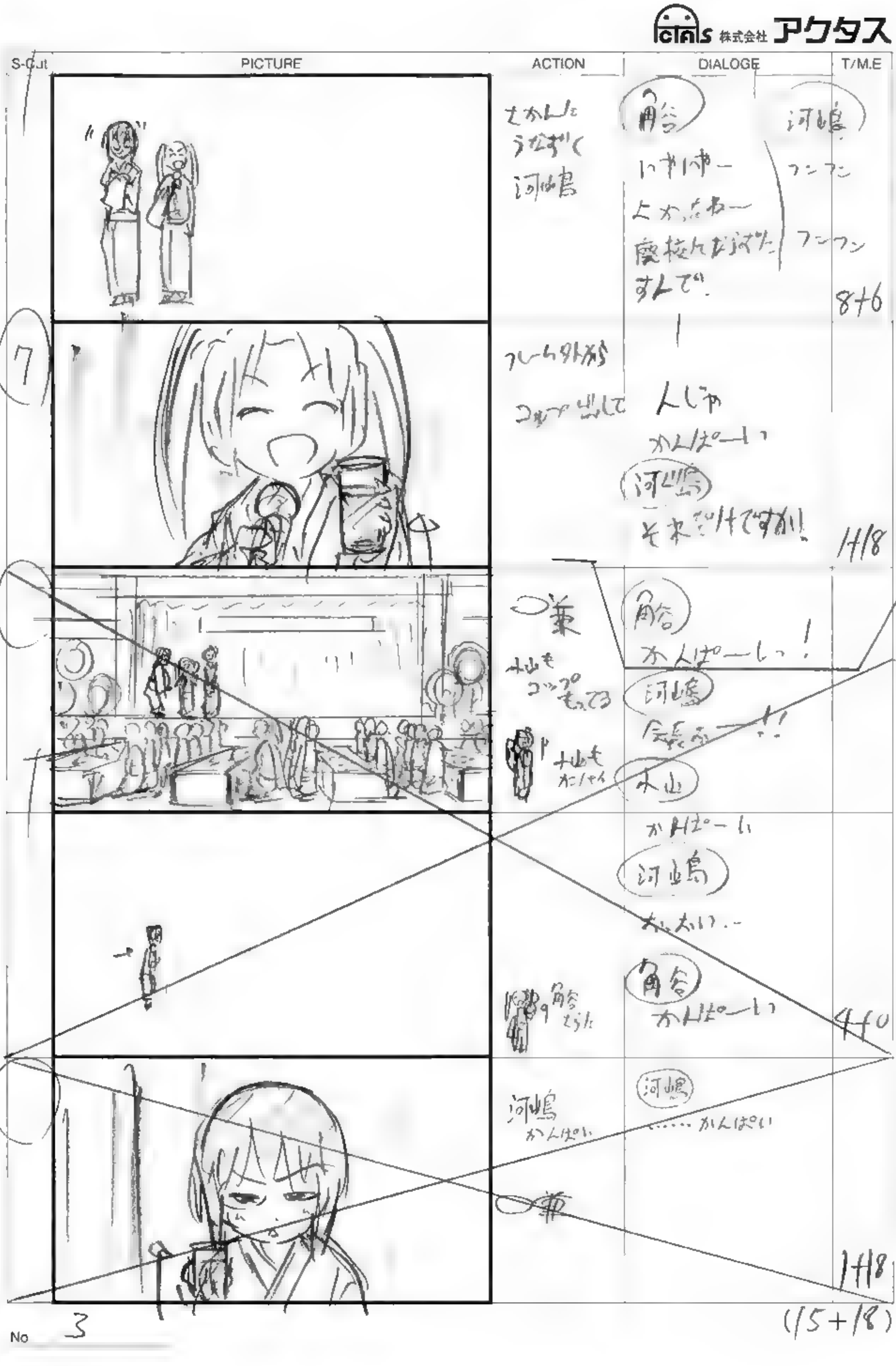
No.

株式会社アクタス

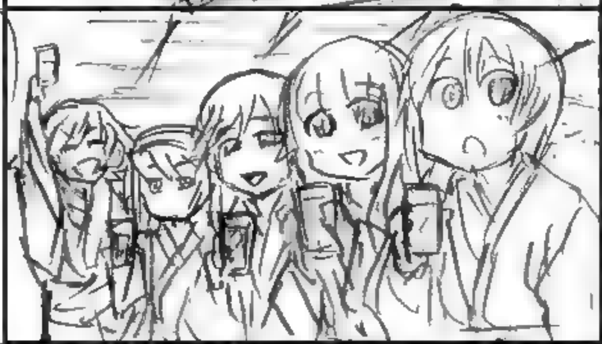
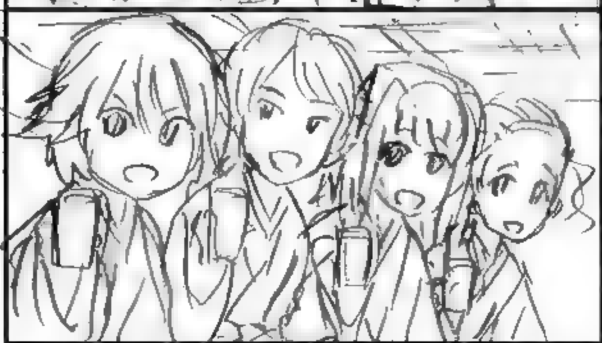
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
5			これもひとえに… (小山) 桃ちゃん長いよ	
		河嶋 せきばらい して	(河嶋) んっ、んん!	3+12
6			それでは 祝賀会を 始めたいと 思う。	
			会長 お願いします (角谷) ほいさ	
		マイクとって		

(3+12)

No. 2


株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
角谷
いやいやー
よかったねー
廃校もなくなったんで。
河嶋
フンフン
フンフン
8+6
7
フレーム外から
コップ出して
んじゃ
かんぱーいっ
河嶋
それだけですか!
1+18
角谷
かんぱーいっ!
河嶋
会長ぉーー!!
小山もコップもってる
小山もカンパイ
小山
かんぱーい
河嶋
かんぱーいっ
河嶋
かんぱい
河嶋
……かんぱい
1+18
(15+18)
No 3

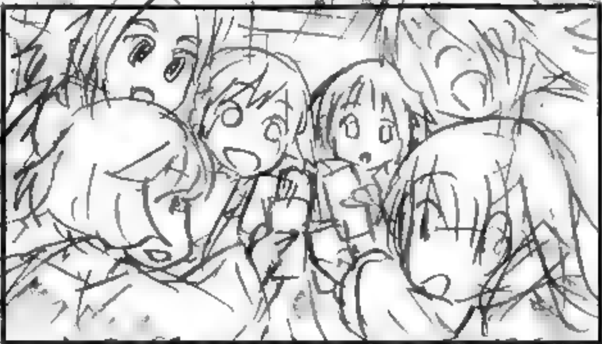
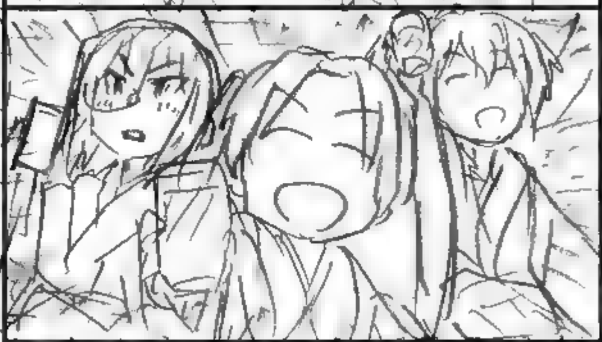
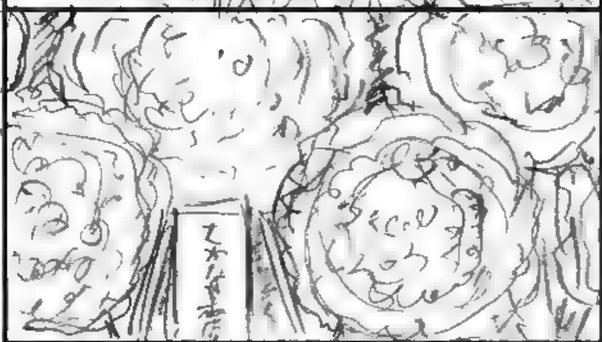
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
3		○華. テーブルの料理		
4		みほたち 両手でもつと モテる沙織 だまって グラスを かかげる 麻子	(みほ) か、かんぱい! (沙織) かんぱーい (優花里) 乾杯!	
5		風紀委員	(華) お疲れ様でした (麻子) お— (風紀委員) 学園の風紀に乾杯!	4+0 2+0
6		バレー部	(磯辺) 戦車とバレー部に乾杯ー! (河西、近藤、佐々木) かーん ぱーい	2+6
7		歴女. 左衛門佐と おりょうは日本に 乾杯がない 時代のため、 だまって盃を また捧げる	(カエサル) プロージット! (エルヴィン) ティンティン!	2+0

(12+6)

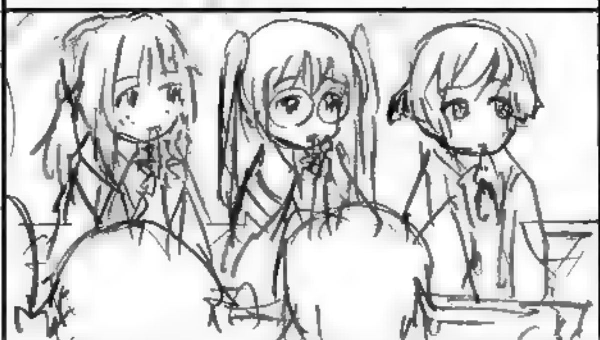
No. 4

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
8		(1~2) ロ7H 一年たち	(一年) レッツらゴー!	1+8
9		自動車部と ゲームチーム (1~2) ロ7H	(自動車部) イグニッション! (ゲームチーム) シークエンス スタート	2+6
10		(2) ロ7B 生徒会	(角谷) イエーイ (小山) フフフ フフ… (河嶋) イ、イェーイ…	1+12
11		ステージ わきに 並ぶ花輪	(河嶋) え…、 大洗の商工会 および町内会からは、 花を多くいただいています。	
		立ちあがる 角谷	(角谷) 拍手ー (みんな) わー! 1.5k パチ パチ パチ	(6+12)

No 5

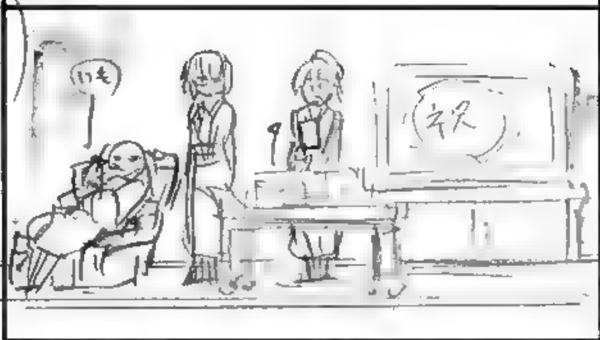
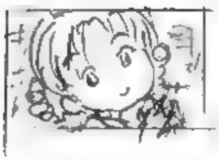
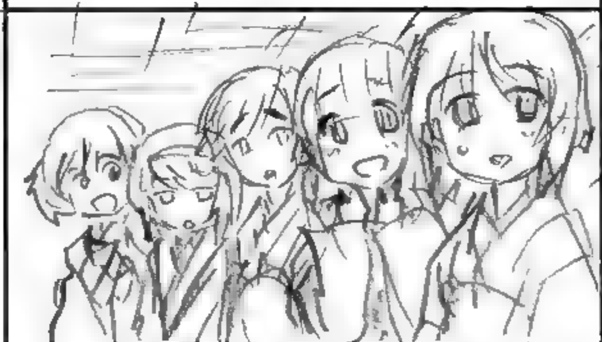
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(角谷) やめー! ピタッ ピタ	8+0
12		小山の前に電報の束を運ぶ河嶋	(河嶋) それでは、祝電を披露する	(SE) カラカラ
		1枚取って読む	(小山) 「コングラチュレーション! ネクストはウィーがウィーするからね!」	
		画像が出る	サンダース大学付属高校ケイ様からでした	(SE) ジャン 9+12
13		一年 カニを必死で食べながら 文句ばっかり	(宇津木) サンダースっぽーい (大野) でも日本語か英語に統一してほしいよ本	(一年) つが つが つが

(17+12)

No.

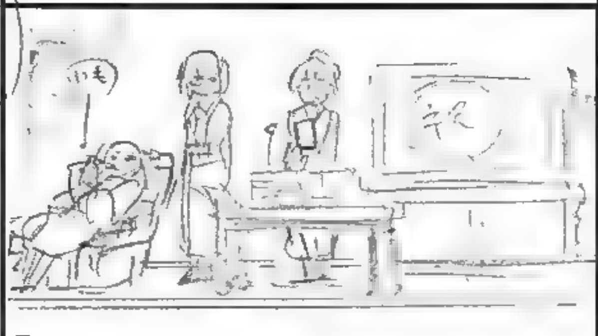
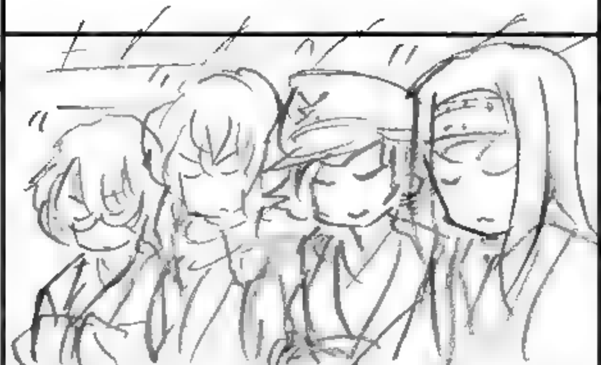
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(山郷) かえってわかりにくい	5+6
(14)		⊂⊃華 杏山 一枚とって、 いつの間にかくつろいでいる会長	(杏) おめでとうございます わたくしからはこの言葉を贈ります (角谷) もぐもにゅ…	
			夫婦とは互いに見つめ合うものではなく 一つの星を見つめ合うものである。	
		モニタに画像出て、	グロリアーナ学院 ダージリン代理 オレンジペコ	12+18
(15)		みほたち ⊃華	(麻子) 結婚式じゃあない (華) どなたの結婚式だと思ってらっしゃるんでしょう	

(18+0)

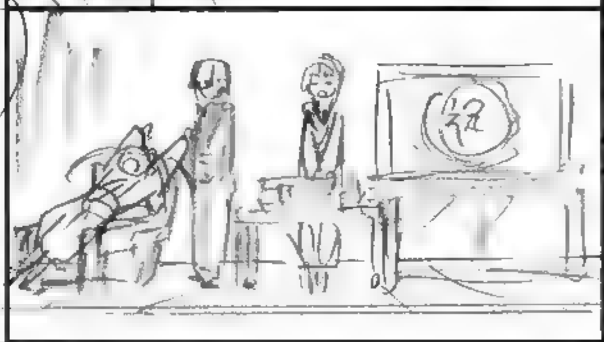
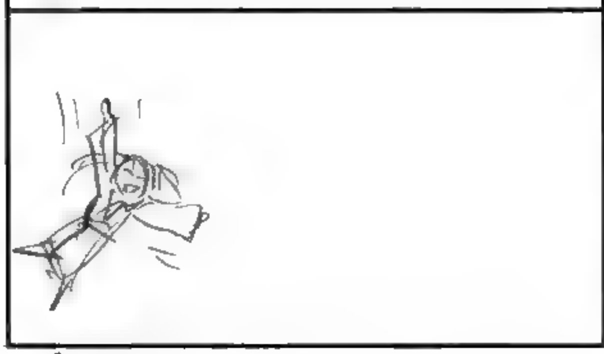
No.

ctas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(みほ) ……（汗） (優花里) でも わたしの心の 名言集に入れておきます いつか使えるかも	
			しれないし。 (沙織) わたくしの結婚式に 使って使って。	10+12
16		○兼 祝電を読む小山。 会長くつろいでる	(小山) モスクワは 涙を信じない 泣いても 負けたっていう 現実は変わらないから、 もっと強くなるように がんばるわ！ (会長) 夫〃 もんな…	
		モニタに画像出て	(SE) ジャトン プラウダ高校 カチューシャさん からでした	9+6
17		○兼 ひたすら うなずく 歴女	(左衛門佐) 後藤又兵衛も 次勝てばよし、と 言っていたが (おりょう) 世に生を得るは 事を成すにあり！ (歴女) うん うん うん うん…	

No. 8 (19+18)

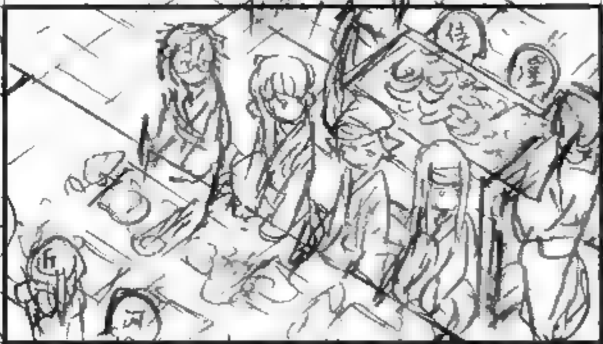
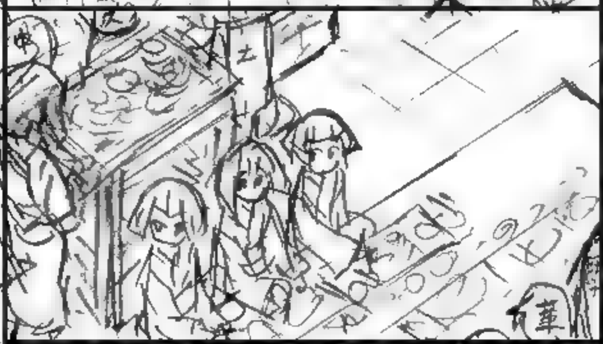
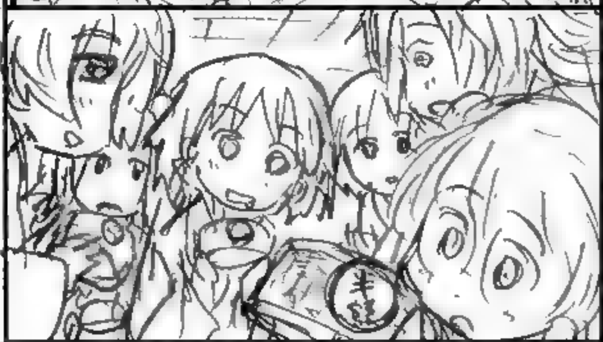
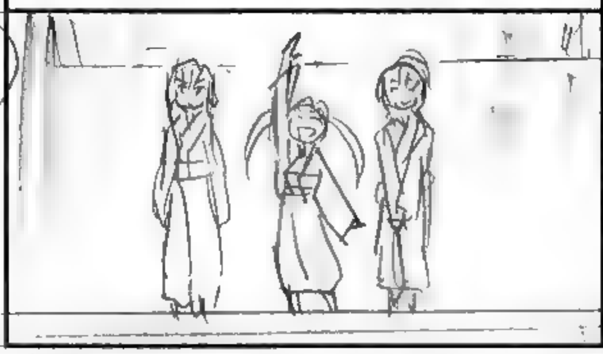
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(エルヴィン) 部下に必勝の信念を もたらせることは容易だ 勝利の機会をたくさん 経験させれば よいのだ…	
			(左・おか) それだ!	9+6
18		一葉 のびてる 会長	(小山) そのほか 知波単学院の 西様 継続高校の ミムラ様 / (角谷) ふあ〜 〜あ〜	
			ほかからも祝電を いただいておりますが 時間の都合上 省略させて いただきます。 / ん〜	
			イエーイ!	9+18

No 9

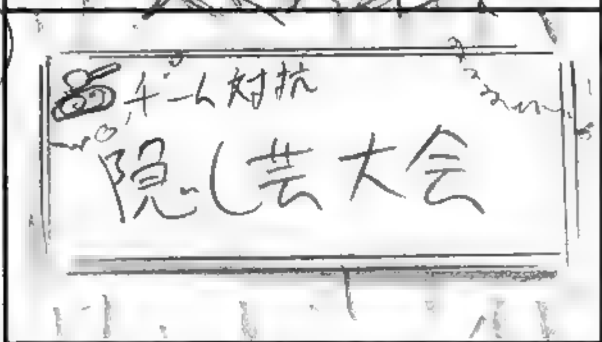
(19+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
19		カートに缶を積んで運ぶ河嶋	河嶋 (OFF) ガラガラ なお アンツィオ高校からは	2+0
20		同じく河嶋	全員分アンチョビ缶が届いている！	2+0
21		どよめく一年たち	佳利奈 これセール品だよ… あや あの学校お金ないからね～	
			宇津木 お金は正直だね―	5+0
22			角谷 じゃあ座も あったまったことだし そろそろ始めるかね	

No. 10 (9+0)

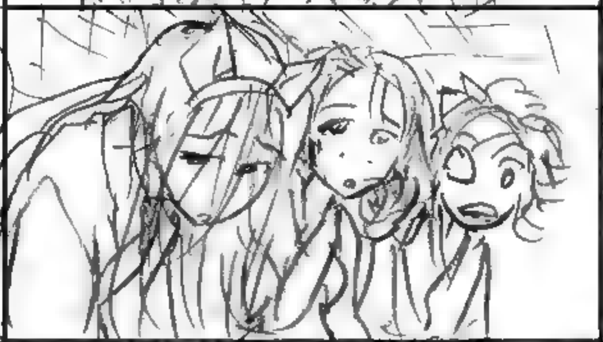
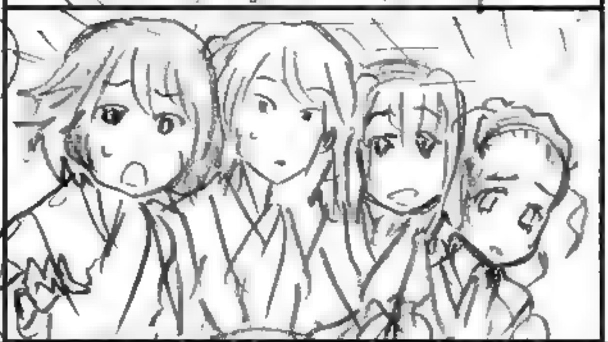
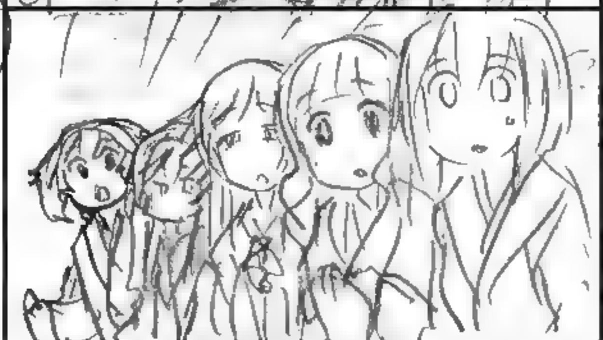
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		小山 拍手。	(小山) 拍手ー (SE) パチパチ (みんな) わー→ (SE) パチパチ パチパチ	
			(河嶋) やめー! ピタッ ピタッ	6+0
23			(河嶋) 各チームによる隠し芸の披露を行う! (SE) バン	3+6
24		ステージ上 カンバン	(SE) ドーン!	
		ざわつく 一同	(河嶋) 今回は、それぞれ得意なものは禁止だぞ。 (一同) ざわ ざわ	3+18

No. 11

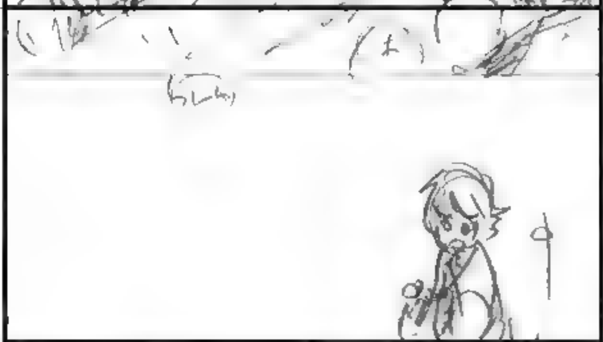
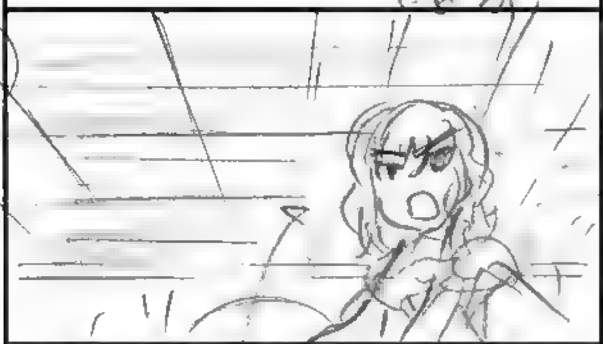
(13+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
25		戦車の自動車部	(河嶋) レオポンチームは自動車ネタ禁止!	2+6
26		ゲーム チーム	アリクイは ネトゲネタ禁止!	2+6
27		○華 歴女.	カバチームは 歴史ネタ禁止!	2+6
28		○華 バレー部	アヒルチームは バレーネタ 禁止!	2+6
29		みほたち	あんこうチームは あんこう踊り禁止!	2+12

No 12 (11+12)

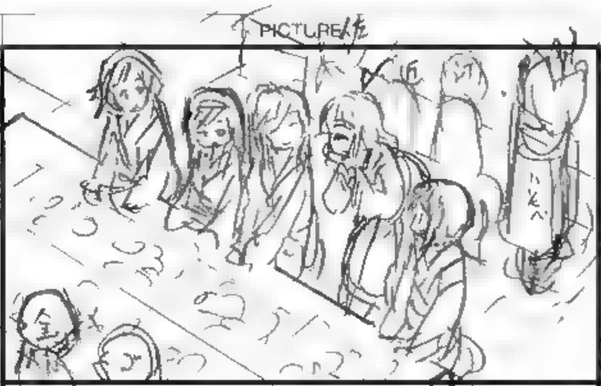
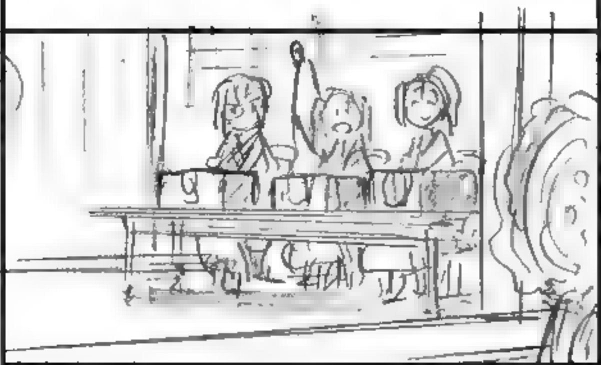
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
30		料理の七八畳 立ちあがる ねこにゃー	(ねこにゃー) わたしたちから ネトゲを奪ったら 何が残るんですかー——!	
		立ち上がる ナカジマ	(ナカジマ) 同じく我々から 自動車を取ったら!	4+12
31		立ち上がる カエサル	(カエサル) 歴史を取ったら!	
		立ち上がる 磯辺	(磯辺) バレーを取ったら!	2+6
32		立ち上がる 沙織	(沙織) あんこう踊りを!	1+12

(8+6)

No. 13

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
33		○でん華 へっちゃら	(沙織) 取られても 全然平気だね! (みほ) 仕は…(汗) (華) ふふふ	
			(麻子) むしろ禁止 して欲しい	4+0
34		舞台の端ん 優勝賞品 コーナー	(角谷) 優勝チームには 豪華賞品も 用意してあるからねー (河嶋)	
			ちなみに3位は 大洗商店街 サマーセールの 福引補助券、 2位は学食の 食券500円分 (一同) おおー! パチパチパチ パチ……	
			1位の賞品は 十万円相当の! (一同) ざわざわ 「補助券?」 「五百円って うどん2杯分かあー」など	

No. 14

(4+0)

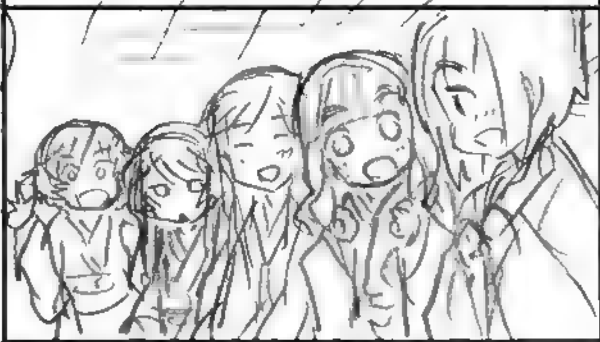
株式会社アクタス

S-Cut / PICTURE / ACTION / DIALOGE / T/ME

(一同)
おおー―っ!!
パチパチパチ…
詳しくは
後で発表する!
以上!

15+18

35



○華
みほたち

(沙織)
現金かな?
(優花里)
十万円あれば
ティーガーの履帯が
1個買えます!



(みほ) ボコの
わたしぬいぐるみ
買ってもいいかな
(沙織)
いいよ!
ボコのどこが
いいかわからない
けど
(華)
みんなで温泉
行きましょうよ
(麻子)
単位が欲しい…

10+18

36



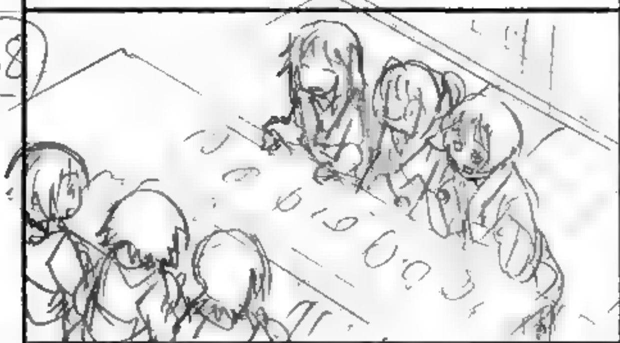
○華
自動車と
ゲームチーム

(ツチヤ)
十万相当の商品だっけ?
現金って決まったわけじゃ
ないよね
(ホシノ)
金券ショップで
売ればいい!

No. 15

(26+1/2)

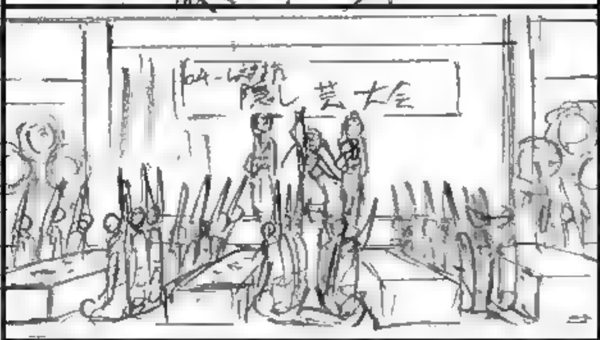
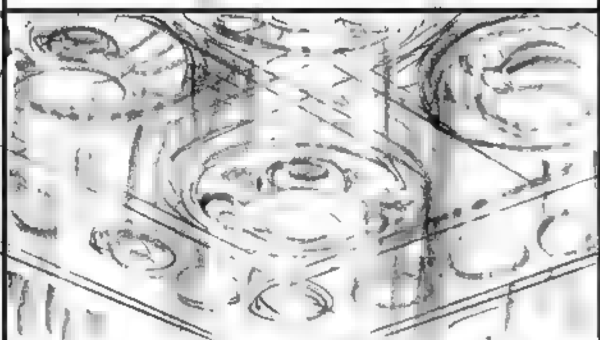
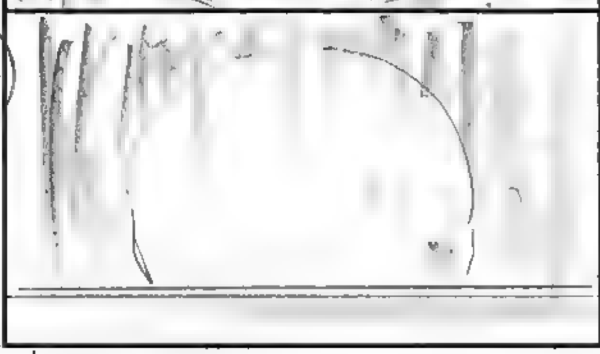
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(モモガー) 優勝したい! (ぴよたん) 十万あれば だいぶいいカードや アイテムが買える!	8+6
37		⌒華 風紀委 (ゴモ代)	(パゾ美) 別に欲しいもの ないけど、 他のチームに渡すと 風紀が乱れそうよね	
			(ソド子) 風紀を守るために 勝とう!	5+12
38		料理 ⌒もん達 一年たち	(佳利奈) 十万円ってどのくらい? (あゆみ) どのくらい? (澤) たくさんだよ!	
			(あや) たくさん? (宇津木) すごーい	4+12

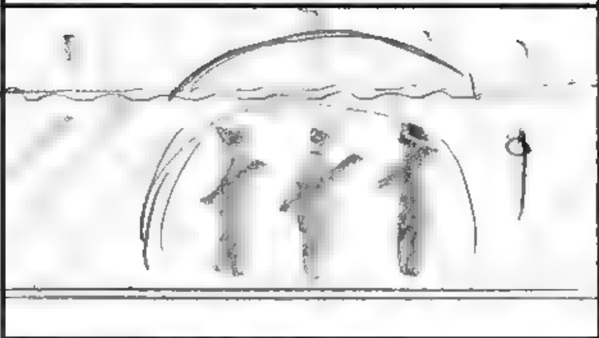
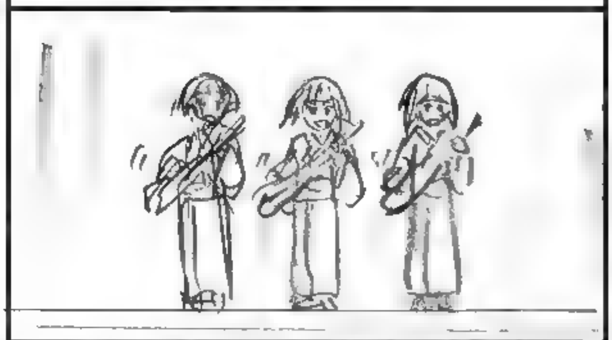
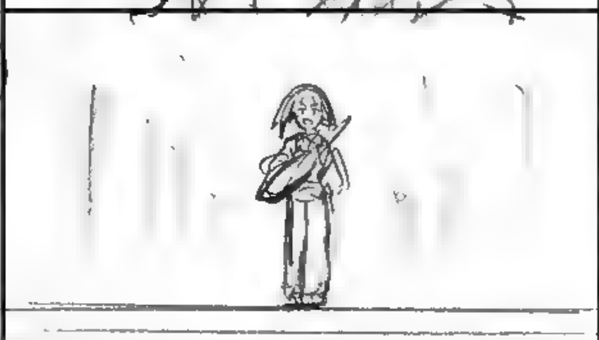
No. 16

(18+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
39		角谷 拳をふりあげ	(角谷) 優勝したいかーっ!?	1+18
40		もりあがる	(一同) うおーー!! (小山) それでは 各チームに	
			渾身の一芸を 披露して いただきます	5+0
41		天井の ライトが 点く	(SE) カン!	1+0
42		舞台に カーテン 光が当たって いる（カーテン）	(小山) トップバッターは 風紀を取り締まったら 大洗一、 厳しさの中に厳しさが にじむ。	

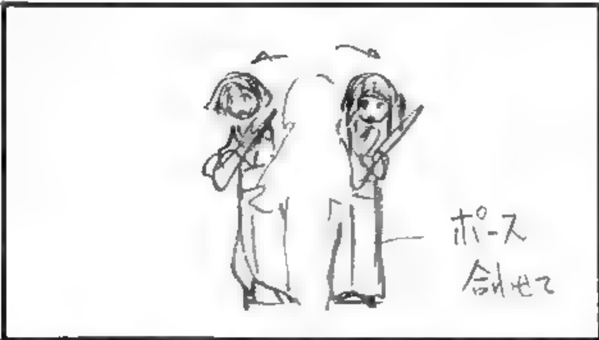
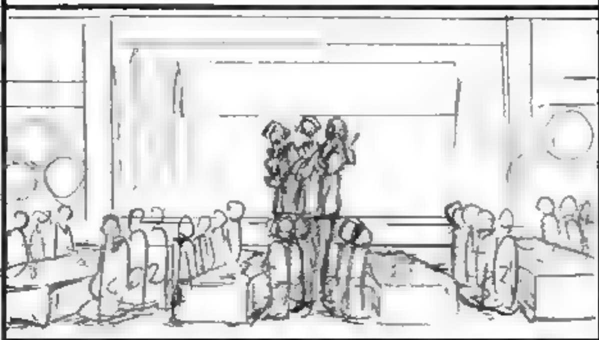
No. 17 (7+18)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			地震雷火事 風紀委員、 カモさんチームです!	
		カーテンが 開く、 同時に 画面奥と OL		
		三味線を 持った 風紀委員が 演奏を 始める	(三人) ♪うちら強気な 風紀委員娘 誰が言ったか知らないが 風紀三人よったら そどこもパゾとは	2+0
43		そど子ゴモ代 パゾ美とは	(ソド子) ずいぶんね それではごらんに 入れます 奇妙キテレツ 摩訶不思議!	3+12
44		○単 ソド子1人と なっている	分身の術!	

No 18

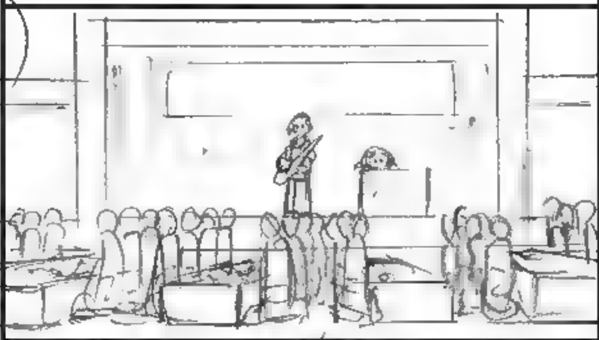
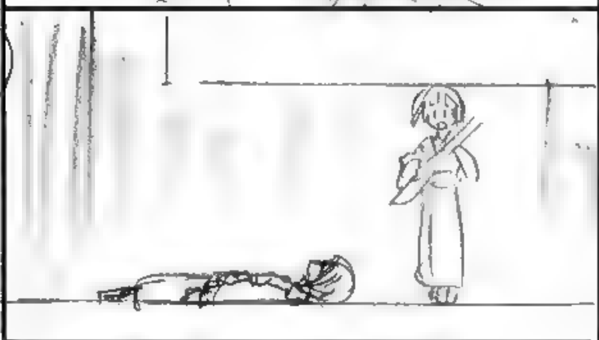
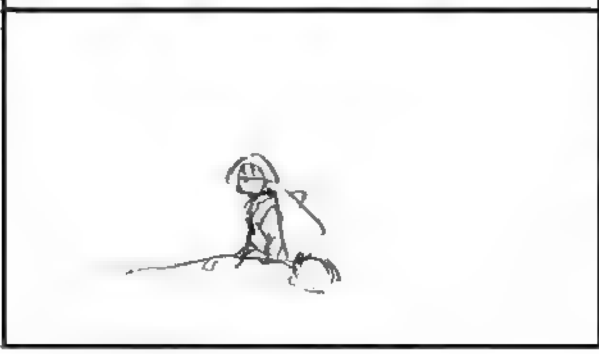
(24+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		うしろから 2人 出てくる	(SE) ジャーン	4+6
45		〇兼 しーんと している	・ ー	2+12
46		しかし 特に ダメーごなし 〇兼	(ソドラ) 瞬間移動	4+18
47		ものかげに かくれる ゴモヨ	消えた! と思ったら	2+12
48		テーブルの 下から 出てくる 希美	(SE) ズザザ あんなところに!	

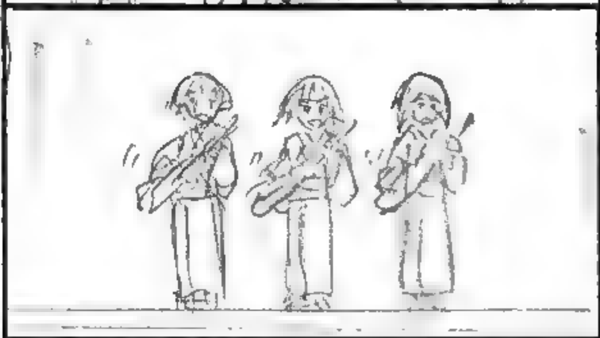
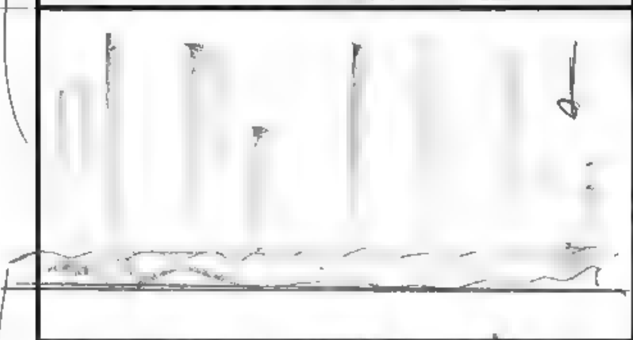
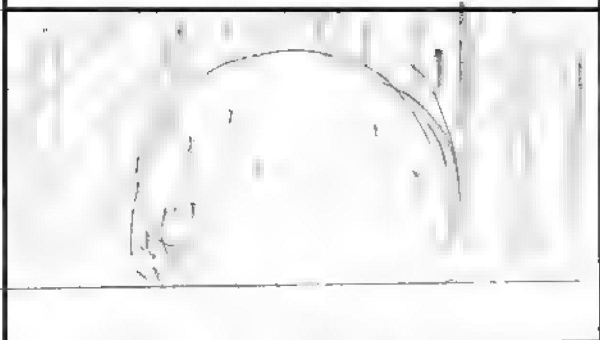
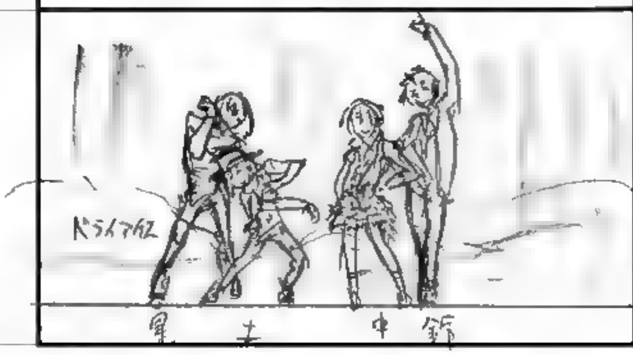
No. 19 (1+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		三味線 弾く	(SE) ニャカニャン	2+18
49		◯華 しーん		2+12
50		◯華 芸人魂	(ソドコ) 幽体離脱	2+0
51		ねてる ゴモヨ 2段で 		
		そのうしろから 起きあがる 希美		2+12

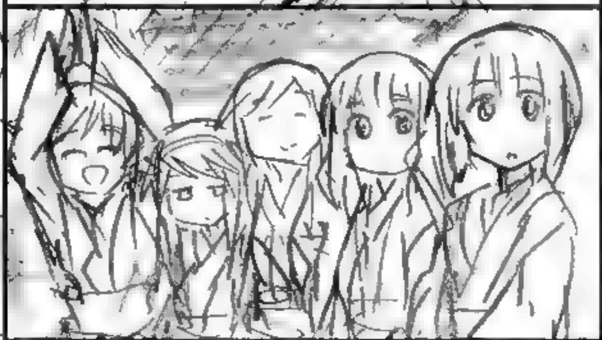
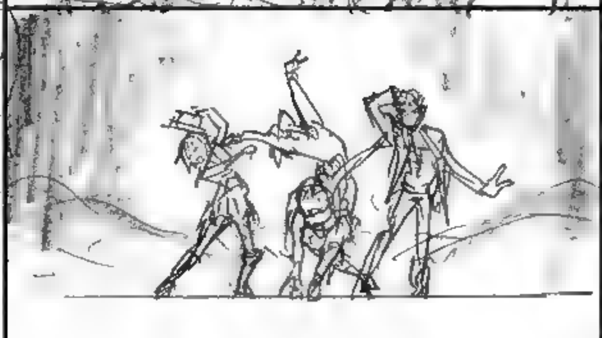
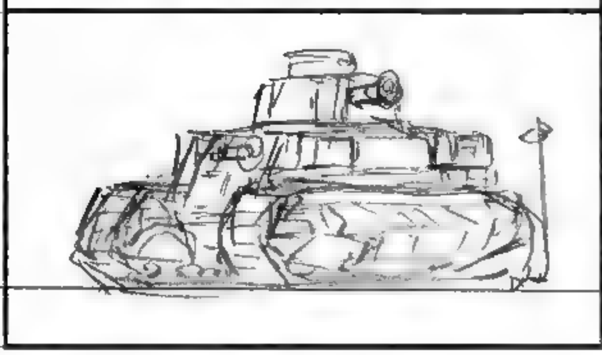
No 20 (9+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
52		舞台そで 咳払いする 河嶋	(河嶋) んっんん!	2+0
53		ー画 3人 三味線 弾きつつ	(3人) それでは みなさん ごきげんよう——	
		幕が下りる	(SE) ウィーン (ナレ) 2番手は、汗はオイル、心はエンジン、カーブでもアクセルは緩めない、	
		ライトの色が [illegible] かわる	(SE) カン トップスピードで 人生を駆け抜ける 自動車部…… レオポンチーム!	
		マジック照明となりつつ 幕が上がり マジシャンスタイルの 自動車部	(自動車部) イッツァ ショータイム!	17+12

(19+12)

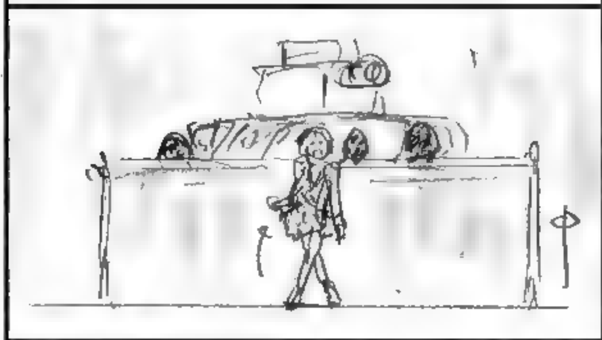
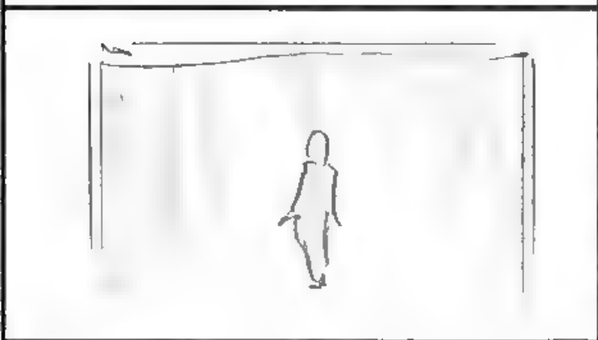
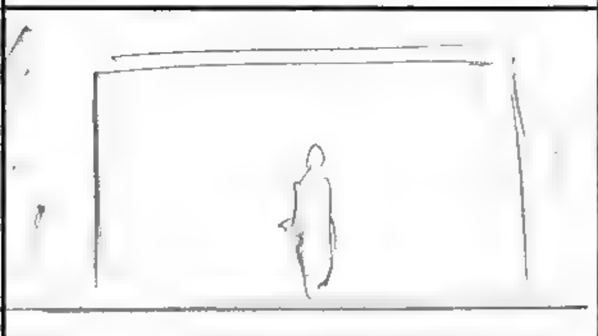
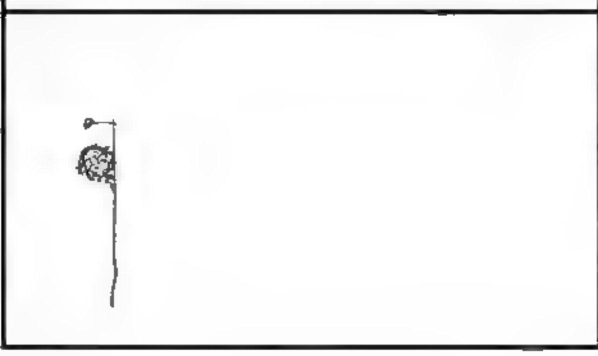
No. 21

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
54		そでから 花を出す ホシノ	(ホシノ) ジャジャーン!	(SE) ポン 1+6
55		帽子の中から カモメを出す ツチヤ.	(ツチヤ) チャチャチャン!	(SE) バサ バサ バサ 1+6
56		まばらな 拍手. [illegible]	(優花里) おぉおーっ	(SE) パチパチ パチ 2+0
57			(ナカジマ) それでは最後の オオネタ!	
		後ろに 八九式が せり上がる	(SE) ガオオオオン	

No. 22

(4+12)

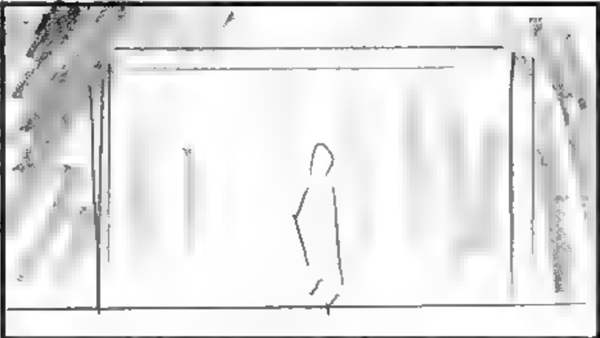
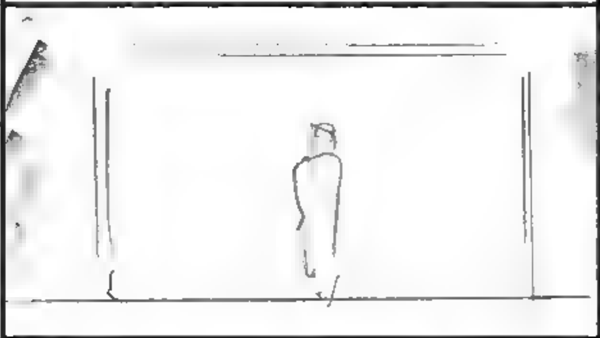
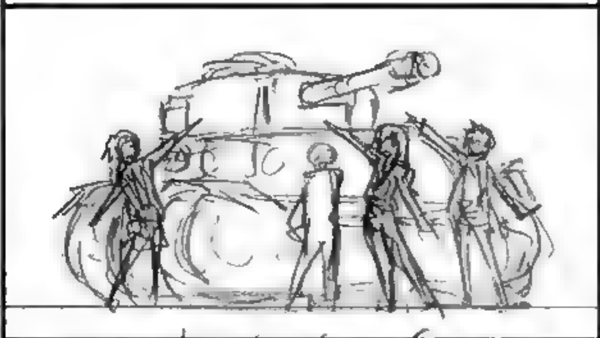
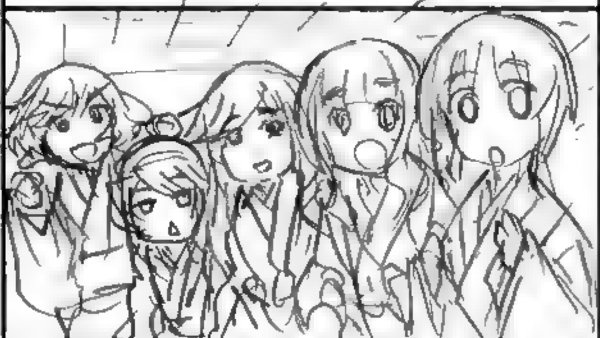
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		バレー部 激怒。	(近藤) 八九式が!! (河西) いつの間に! (磯部・佐々木) あぁ―――― ――!!	
		ナカジマを 乗せて 八九式と ともに 隠された 自動車部	(ナカジマ) ここにあります 八九式を 見事変身 させてみせます!	(SE)(ドラムロール) ドゥルル ルルル ルルルー
		改造音が 鳴りひびく。 さわぐ バレー部	(バレー部) え――っ! やめろ やめろ! やめてくれー! 八九式がー! (SE) ガン カン ゴン ガコン ドン	
		照明が 明るくなる		バァーン
		横から 出てくる スズキ	(スズキ) ちょっと待って!	

No. 23

(+)

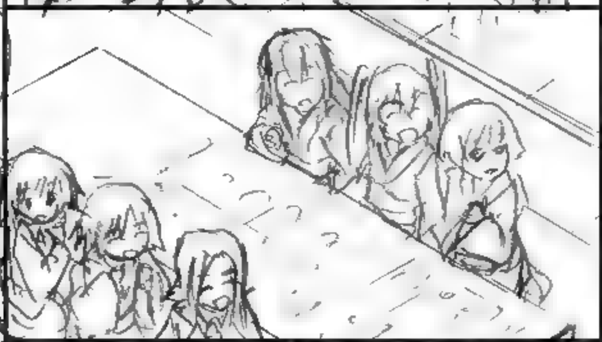
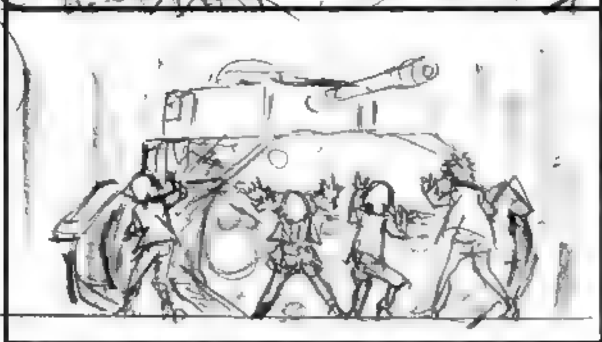
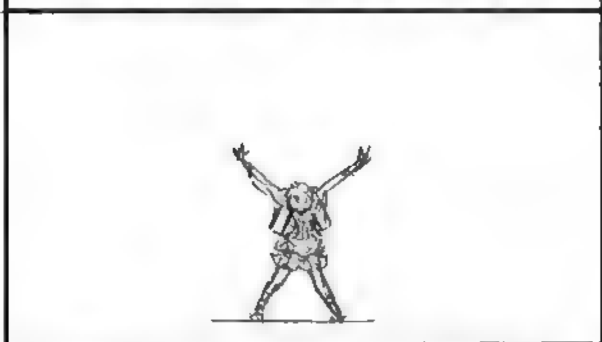
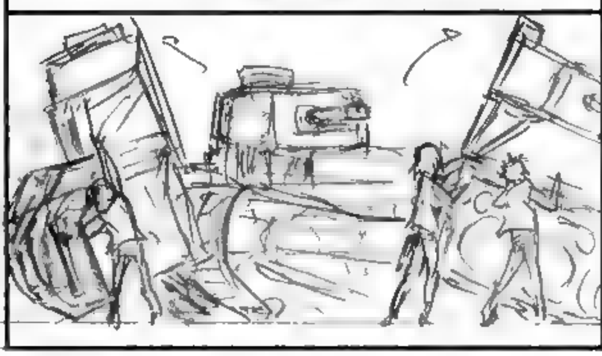
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		引っこんで 照明到 改造音が 鳴りひびく	(バレー部) ワーワー やめろー やめて くれー! (SE) ガン ガン ガン ガン (SE) ドルルルルルル… (ぶろん ぶーん)	
		照明 明るくなり	バーン	
		目隠し 落ちて、 ポルシェ ティーガーに なっている。	(SE) ペパーン	2+10
58		C→華 21年たち ショック	(みほ) すごい! (華) あらあら (優花里) ポルシェティーガー ですよ! (沙織) 何これ、イリュージョン!? (麻子) お――……	
				3+6

No. 24

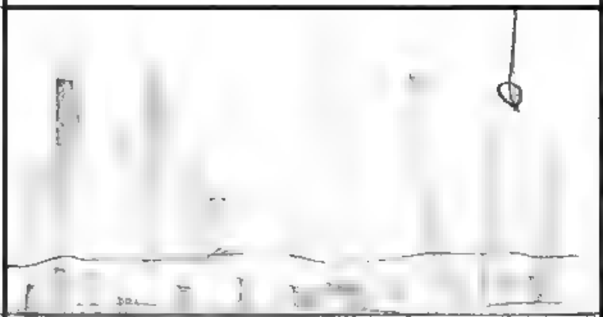
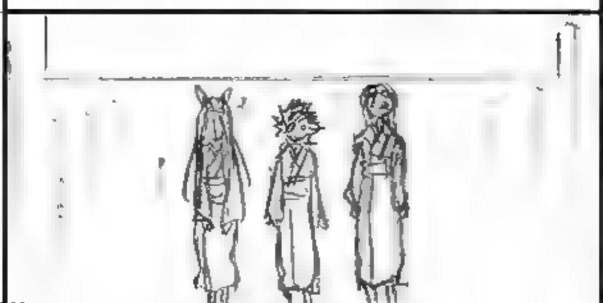
(25+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
59		バレー部 激怒 ～並	(佐々木) うちの八九式に 何すんのよ!? (近藤) 返せー、うちの戦車 返せー! (磯辺 河西) うおお かー!!	3+12
60		～並 一年 大喜び	(一年) キャー キャー (宇津木) こっちのほうが 強そう だけどぉー	2+18
61		～並 舞台	(ナカジマ) 落ちついて 落ちついて (みんな) ワー ワー ワー	
			ハイ!	
		ハリボテを 外す. がっかりする 声	(SE) バコン (みんな)(バレー部以外) あ――… (磯辺) みんな何で がっかりするのよ!	

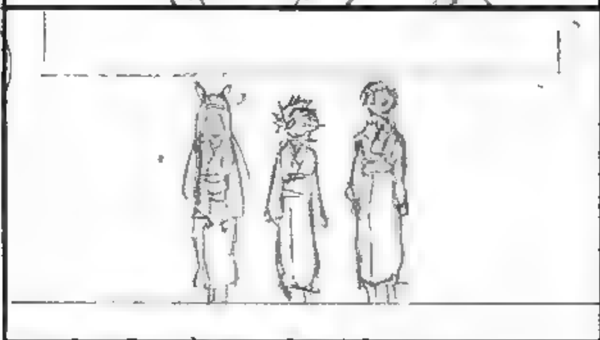
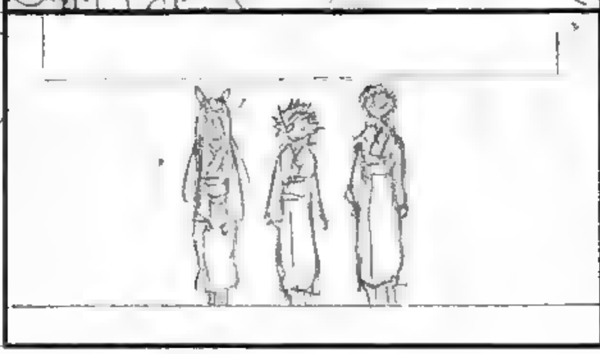
(6+6)

No. 25

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(佐々木) うちの八九式をバカにするなぁ!	
		一気に幕	(SE) ザァン (小山) はいそれでは3番目のチームの登場です (SE) ガン	
		照明の色が変わる (SEドン)	2次元の戦いに命を燃やし、クリックエンター、キー操作、指の動きは天下一品。アリクイチームです!	
		幕が上がり 明るくなる	(SE) ウィーン	22+0
62		ねこにゃー うなず.	(ねこにゃー) かえるの歌が	2+12

No. 26　(25+12)

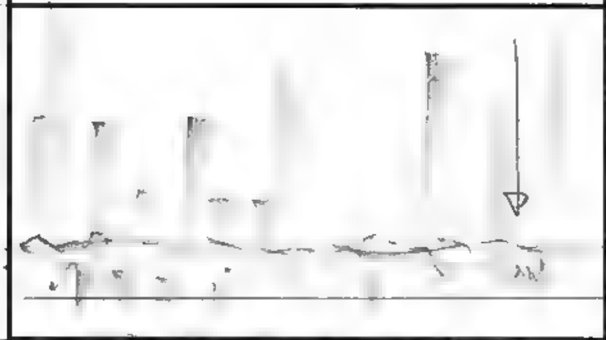
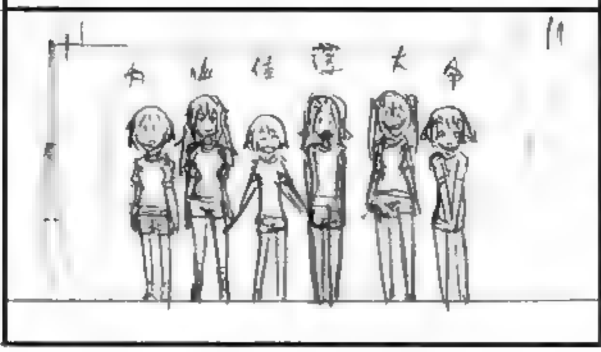
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
63		うたう ももがー	(ねこにゃー) きこえてくるよ (ももがー) かえるのうたが (ひなたん)	2+0
64		うたう ぴよたん	(ねこにゃー) クワクワクワクワ (ももがー) きこえてくるよ (ひなたん) かえるのうたが	2+0
65		輪唱をくり返す	ケロケロ ケロケロ クワクワクワクワ かえるのうたが きこえてくるよ / クワクワ クワクワ ケロケロケロケロ クワクワクワクワ かえるのうたが / きこえてくるよ クワクワ クワクワ ケロケロ ケロケロ クワクワ	6+0
66		一葉 一年	(佐刹奈) …これだけ? (あやみ) これだけっぽいよ (おやみ) え—— / ゲロゲロ	2+18
67		一葉 輪唱てくり返す あきてくるみんな	(3人) ゲロゲロ。 (佐々木) 誰か止めて—— (磯辺) もういいよ—— (佐々木) …です—	

(14+18)

No. 27

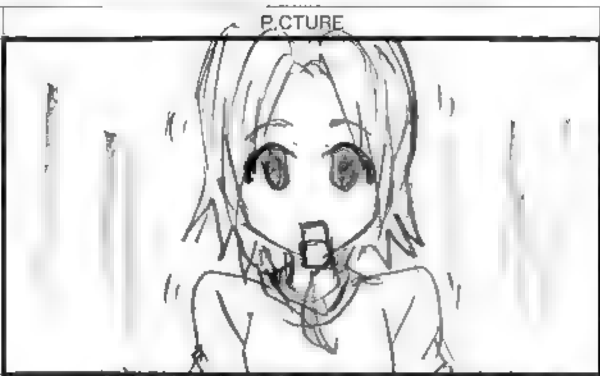
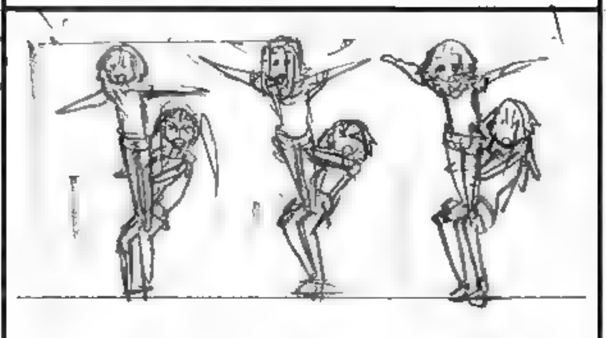
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(ソド子) やめなさい— (ツチヤ) おわりー— (河嶋) 退場!!	
		幕が下りる	(SE) ガザーン (小山) それでは4番手	
		照明の色変わる (ピンク)	(SE)カン できないー。 むりー。 わからないー。 年下だから許される。 若い故正義も 今のうち。 一年生、ウサギチーム!	
		幕が上がり 体操着で 整列する一年。		17+0

(17+0)

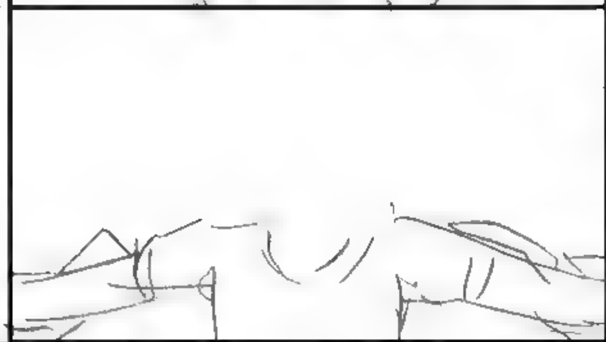
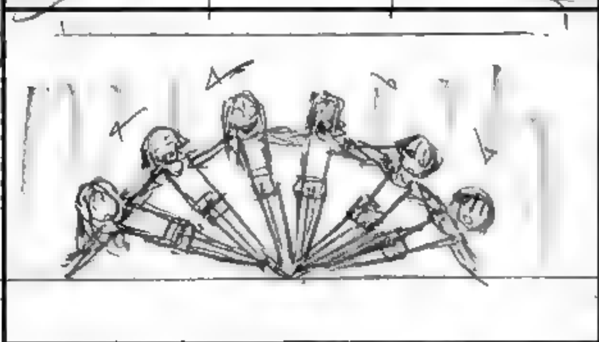
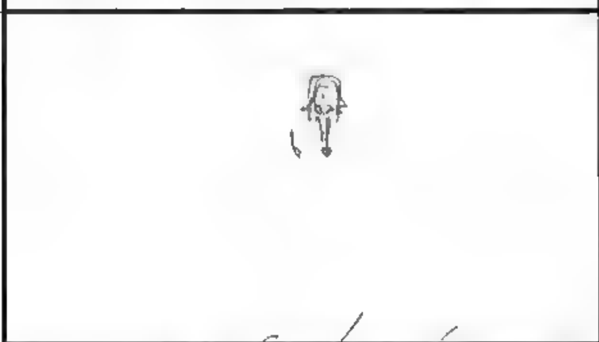
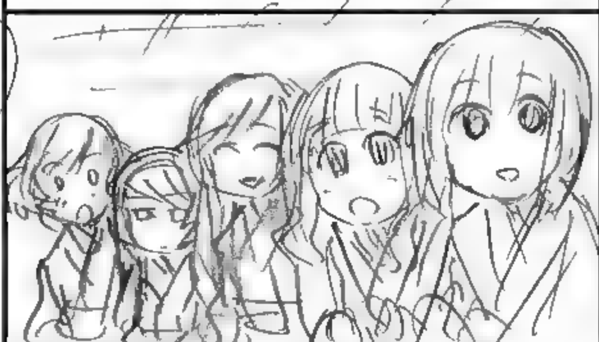
No 28

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
68		笛をふく 澤。	(澤) ピッピッピッ	2+0
69		足に乗る	ピッ	1+6
70		手を広げて サボテン の姿	ピーッ	
		笛、首にかけて	(澤) サボテン!	2+12

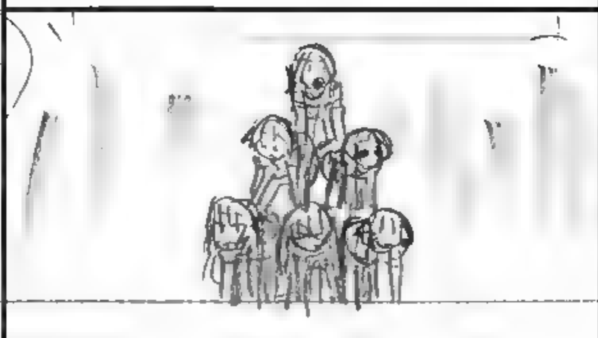
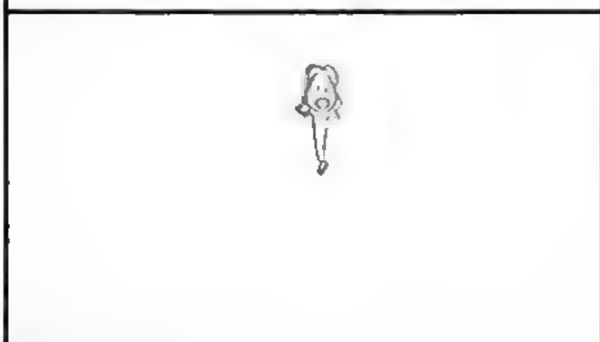
No. 29　(5+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
171		◯兼、笛を吹く 澤 (もう吹いてる)	(澤) ピッピッピッ	
		横の人と 手を組む	ピッ	2+6
172		◯兼 顔を上げる 扇になる	ピー ッ	
		笛、首にかけて	(澤) 扇! (みんな) ドヨドヨ…	3+6
173		心配そうに 見守る沙織 ニコニコ見てる みほ ◯兼	(沙織) がんばれー (みほ) 体育祭みたい (華) フフフ (優花里) おお…	

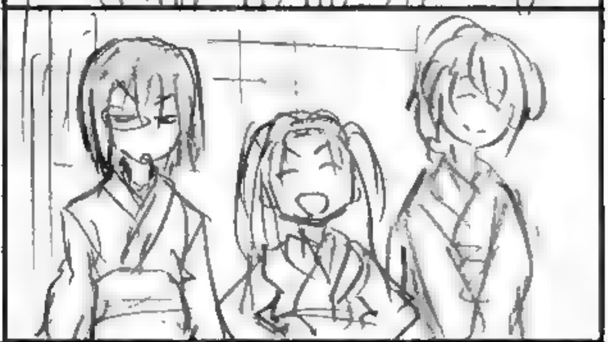
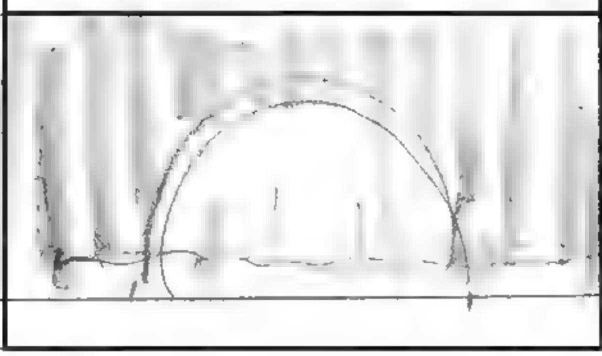
No. 30 (5+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		ジュースで 酔った 優花里.	(優花里) 戦車やれ 戦車ー (みほ) 秋山さん!?	へーいへーいへいへいへいへーい
			(華) 顔が赤いですよ!? (沙織) スー (麻子) 酔ってる……	
			(みほ) オレンジジュースで!?	7+18
174		かおあげて ピラミッド.	(SE) ピーッ ピッ	
		笛首から 下げて	(澤) ピラミッド! (沙織) わーっ!	3+18

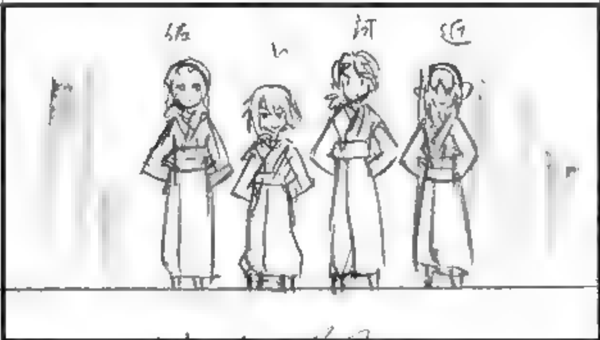
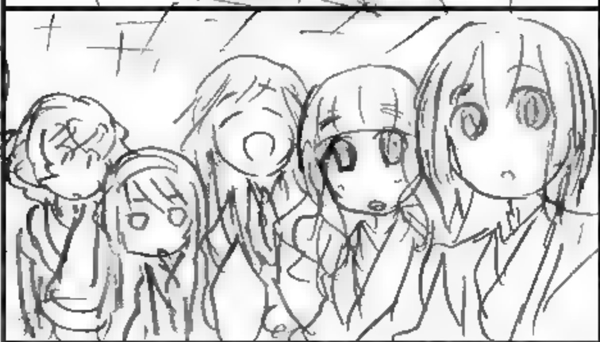
No. 31 (11+1/2)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE		TIME
75		沙織 大拍手 ⌒兼	(沙織) まあまあー!! (華) 沙織 お行儀 悪いわよ	(SE) パチ パチ パチ	(SE) ズダダダダダ 2+12
76		喜び 称え合う 一年たち	(山郷) やったー! (宇津木) 練習した かい あったねー!	(一年) キャー キャー わーい チーム	3+0
77		しらけている 河嶋 ⌒兼	(河嶋) つまらん (小山) フフフフ (角谷) かわいいじゃないの	わーい わーい	2+18
78		下りている 幕 ⌒兼	(小山) 次は 復活掲げて 幾星霜 どんな苦労も レシーブし、		
		照明 オレンジに かわる。	かたや嘲りブロックし、 アタック道を切り拓く (SE) カン バレー部… アヒルさん チーム!		

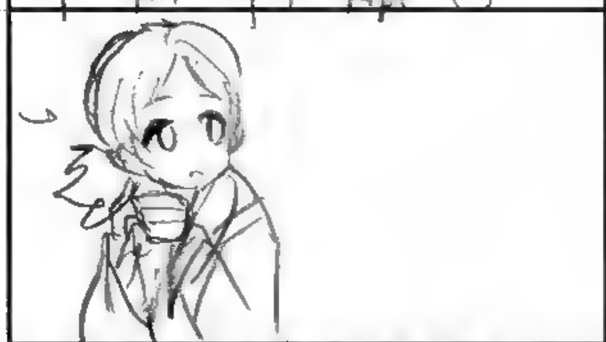
No. 32 (8+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		照明落ちて 幕が 上がり バレー部が 整列	(5人) うぃー	12+6
79		磯辺	(磯辺) それでは モノマネやりまーす! わかった人は 手を上げて 答えてくださーい!	4+6
80		⊃華 わくわく華.	(華) 面白そうですね! (みほ) へー (沙織) え— (優花里) 華さん、なんでそんなに わくわくしてるんですか	
			(華) わたし、当てるの 大好きなんです! (麻子) 砲手だけに	
			(沙織) お—、、	8+6

No. 33　(24+18)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
81		紅茶を飲む 近藤・河西	(近藤 河西) ズズー…	1+6
82		手を上げてる華	(華) わかりました! (磯辺) いやまだモノマネしてませんから!	2+12
83		○華 モノマネする	(近藤) ねえ、知ってる? 優秀な将とは根のようなもので、そこから勇敢な兵士が枝のように現れるのよ	
			(河西) はい?	7+18
84		○華 手あげてる華	(華) ダージリンさんとオレンジペコさん!	

No 34 (11+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		みんなを見て	(華) 当たってますよね!? (沙織) これ、当てられないほうがどうかしてるよ。	5+6
85		片メガネつける 佐々木	(磯辺) じゃあ次行きます!	1+12
86		○華 手あげてる華	(華) わかりました! (磯部) すみません五十鈴さん モノマネの後にして下さい!	3+18
87		○華 モノマネする	(佐々木) いいか! 下手な芸をしたやつは 絶対に許さん! 厳罰に処す!	3+12
88		ムッとする 河嶋 ○華	(角谷) 河嶋の マネかー。 (河嶋) ムムム ムムー (小山) フフ・・・	

No. 35 (14+0)

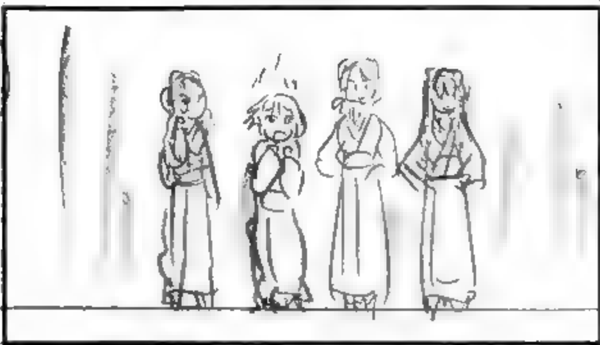
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			似てるよな〜 小山. ムム… ううっ ですね.	
		河嶋激怒.	(河嶋) 全然似ていない!	4+18
89		○兼 佐々木 メガネ外し.	(佐々木) 桃ちゃん そんなに怒らなくても (河嶋) 桃ちゃんと呼ぶな!	
		またメガネかけ みんな爆笑	(佐々木) もうダメだよー 柚ちゃん (みんな) あはははははははは… (河嶋) 笑うな! なぜ笑う!	
				6+6

No. 36

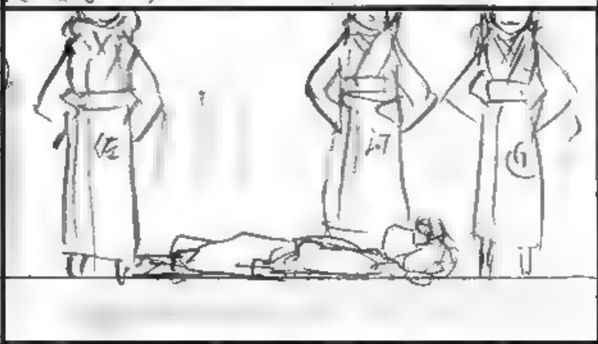
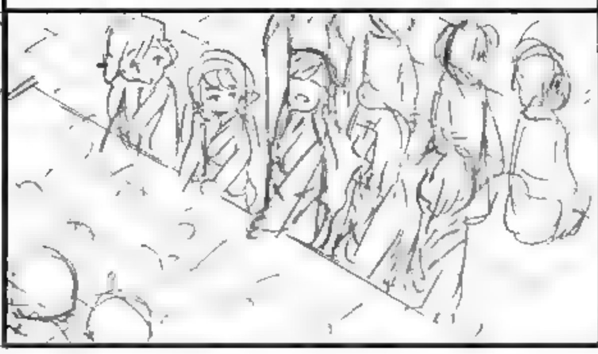
(11+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
90		○華 モノマネ 磯辺	(磯辺) や、やめてください！ みんなチームメイトなんですから！ 争うのは	
			味方とでなく 敵となんです！	5+6
91		○華 手あげてる 華	(華) みほさん！ (みほ) え、わたし!?	2+0
92		髪くしゃくしゃする磯辺	(磯辺) くしゃくしゃ…	
		モノマネする 磯辺	(磯辺) 西住殿の 言う通りです！	2+18

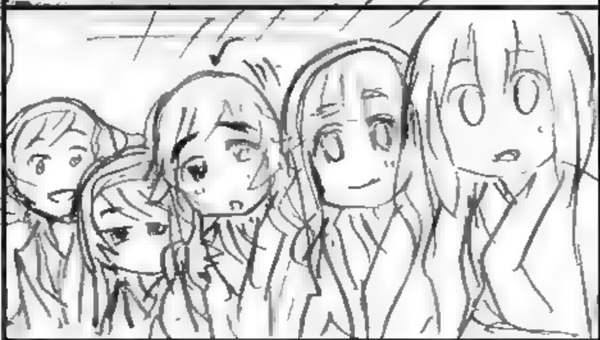
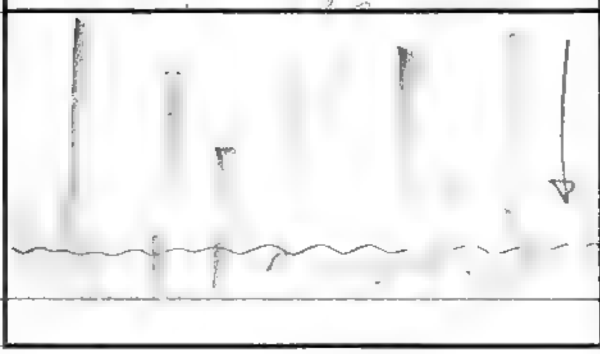
No. 37 (10+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
93		◯華 手あげてる 華	(華) 秋山さん!	1+12
94		寝る磯辺	(磯辺) ぐー。 (華) 麻子さん!	1+12
95		立ち上がって ◯華.	(磯辺) 女子はね、 下手にスペックが 高いより低いほうが モテたりするの。 ちょっとぽんこつな 方がかわいいでしょ? (華) 沙織さん!	6+6
96		◯華 華 うれしそう 	(華) 全部当たってますよね! (沙織) 華、みんなもわかってるから	3+12

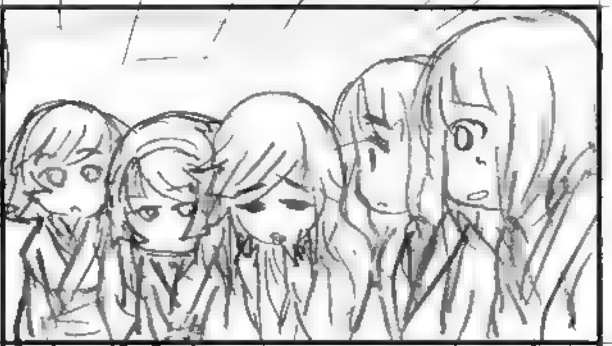
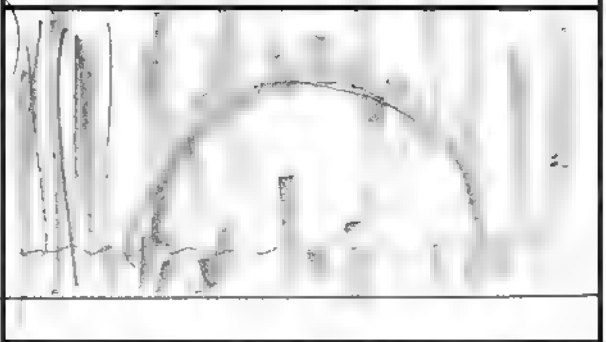
No 38 (12+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
97		モノマネ 磯辺	(磯辺) 弾は一発で 充分です。 絶対に命中 させます!	3+0
98		○華 首をかしげてる 華	(華) …これは… どなた でしょう?	
		一同 えっとなる	(みほ、沙織、麻子、優花里) …え…	3+6
99	 	○歌 バレー部 整列	(バレー部) 以上でーす	
		幕が 下りる		3+0

No. 39 (9+6)

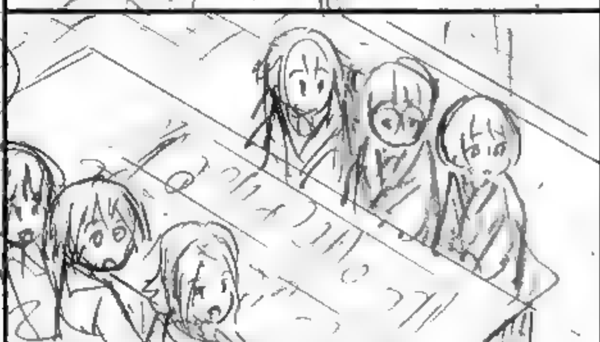
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
100		□華 華 がっかり	(華) もう終わりですか… (沙織) がっかりしてるの	
			華だけだよ。 (みほ) …(汗)	4+6
101		ライトが水色にかわる	(SE) カン (ナレ) 未来は見ない 過去を見る。 ロマン求めて突っ走って カバさんチーム!	
		幕が上がり 若草物語の[illegible]。 ピアノひいてる エルヴィンがベス 洗濯バサミで	(SE) ポロロン ポロロン	
		鼻をつまんでる 左衛門佐がエイミー。 頭をアップにしてる おりょうがメグ。 カエサルがジョー。		7+18

No 40

(12+0)

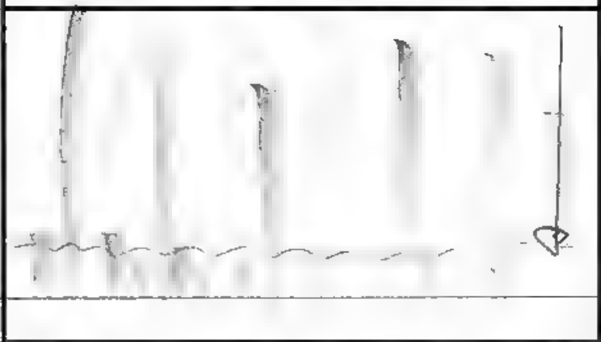
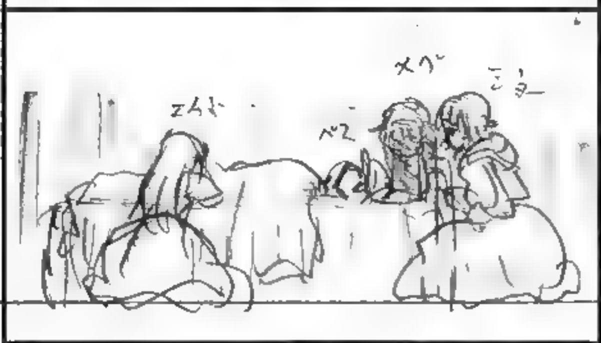
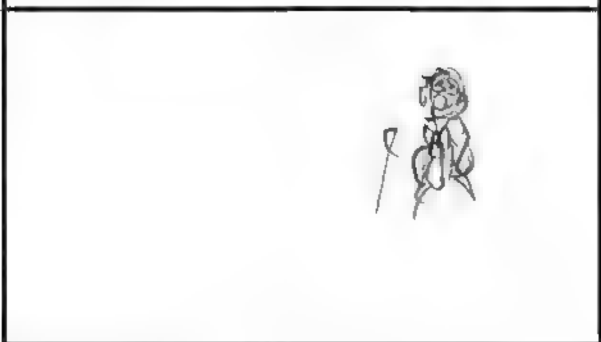
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
102			(ジョー) そんなことしたって 鼻は高くならないわよ、 エイミー。	
			(エイミー) そんなことないわ。 ジョー。	5+0
103		ピアノ 弾き続けてます	(ベス) エイミーは 今のままでも かわいいわ。 (メグ) フフフ	
			(メグ) ベスは優しいのね。 (ベス) メグお姉さまの方が お優しいわ。	6+12
104		見てる一年	(澤) 若草物語だ～ (あや) 何それ～?	3+0

No. 41

(14+12)

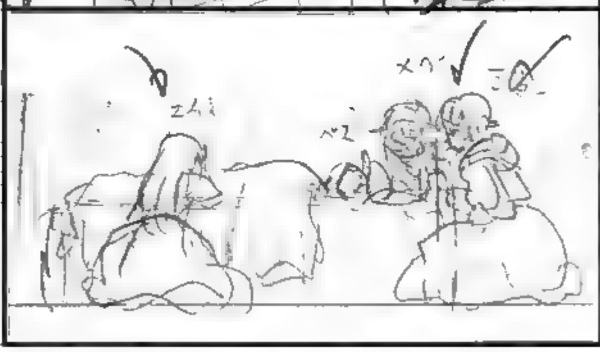
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
109		暗転 ピアノたたいて 倒れるベス	(ベス) あぁっ! (SE) バーン	
			(エイミー) ベス!? (メグ) どうしたのベス、 しっかりして! (ジョー) 早くベッドへ!	
		幕が 下りる		
		幕が上がり 寝てるベス	(ジョー) お願いベス、 目を開けて! (エイミー) わたしいい子に なるから!	
			(メグ) ああ、お父様が いてくださったら!	12+6

No. 42

(12+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
106		ベス	(ベス) お父様は 1861年から始まった 南北戦争で 立派に戦って いらっしゃるのよ	5+0
107		エイミー	(エイミー) 南軍が サムスター要塞を 砲撃したのが きっかけなったのよね!	3+12
108		◯舞 河嶋激怒	(河嶋) 歴史ネタ 禁止と 言っただろう!	2+0
109		カエサル [illegible]	(カエサル) わかってます わかってます	2+6
110		◯ [illegible] 演技に戻る	(メグ) ああ、お父様がいてくださったら! (ベス) お父様は立派に 戦ってらっしゃるのよ	

No. 43

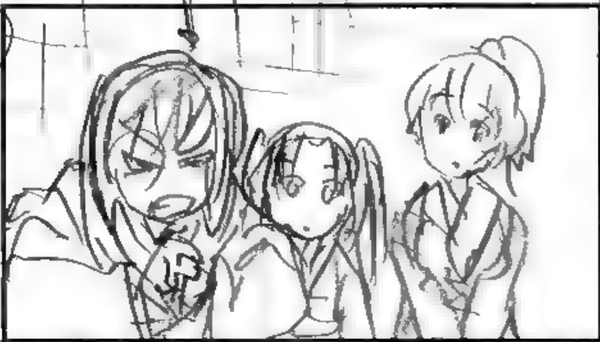
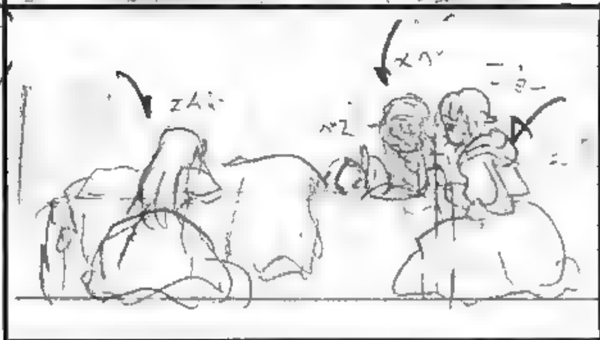
(1/2+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1			(エイミー) 戦争が長引くから いけないんだわ！	6+12
(111)		メグ アツくなる	(メグ) 第1次ブルマンの戦いで 南軍が激しく 抵抗するから！	3+12
(112)		アツイ ジョー	(ジョー) ロバート・エドワード・リー大将 アメリカ史上屈指の 名将だから！	3+12
( )		一葉 みほたち	(沙織) え— (みほ) これ若草物語 だったよね？ (優花里) 4人姉妹全員が 歴史に詳しいですけど ね……	
				5+12

No 44 (1/9+0)

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE		T/M E
113		○華 河嶋 さらに激怒 指を鳴らす	(河嶋) おまえたち〜	(SE) ボキボキ [illegible]	1+18
114		○華 カエサルの ジョー	(カエサル) わかってます わかってます		2+0
115		○華 演技再開	(ベス) 苦しい〜 (ジョー) しっかりしなされ、ベス! (エイミー) 死なないで、 わたしたちを[illegible]!		
			(ジョー) リンカーンが大統領に 就任したら戦争は終る! (メグ) そうしたらお父様が 帰っていらっしゃるわ!		10+0
116		ジョー ○華	(ジョー) でもリンカーンは ロバート・E・リー将軍が 降伏した6日後に 暗殺されてしまう!		5+0

No. 45

(18+18)

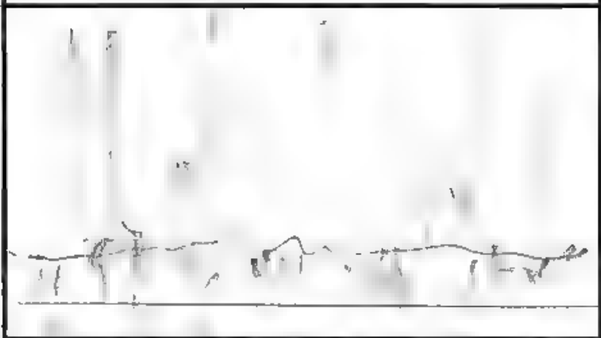
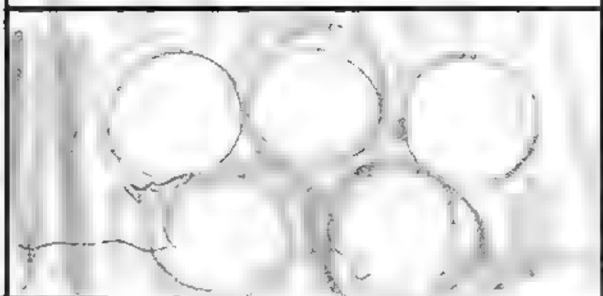
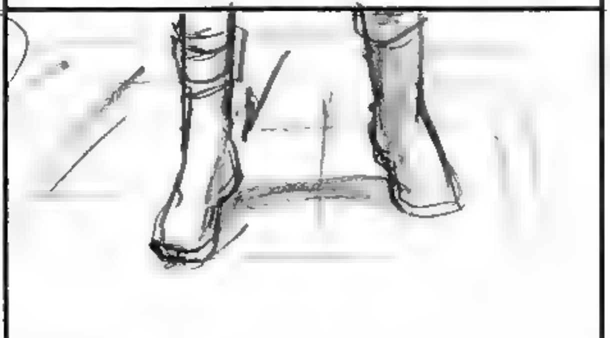
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
117		ベス ○華	(ベス) フォード劇場でね—	1+18
118		メグ ○華	(メグ) ボックス席に 座っていた所を デリンジャーピストルで 撃たれたの!	3+0
119		エイミー ○華	(エイミー) 1865年のことよ!	2+0
120		○華	その年は日本でも いろいろあったわ! 雷門が焼けたり 長崎で蒸気機関車が	
		走ってくる 河嶋	走ったり した! (河嶋) お前ら 歴史禁止 だと 言っただろう! (SE) ズダダーダー	

No. 46

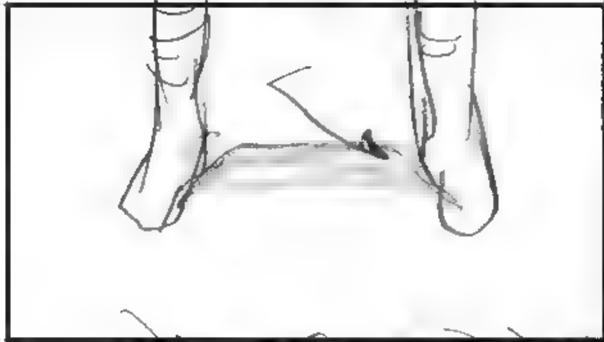
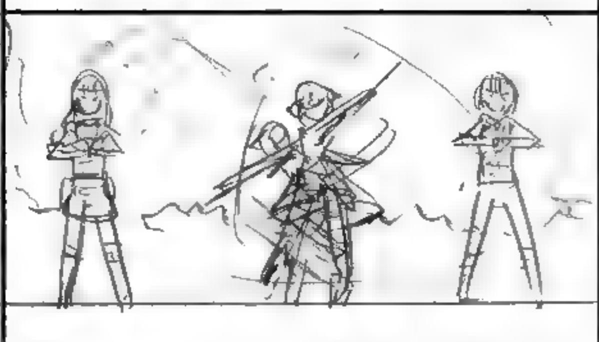
(6+18)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		退場を宣言する。	(河嶋) 退場!	
		幕が一気に下りる	(SE) ガコン (小山) それでは皆様、お待ちかね まさかの戦い繰り広げ、	
		5色のライトに変わる	戦車史に新たなページを刻んだ優勝の立役者 (SE) カン	
		幕が上がって書き割りの背景と戦隊衣装の5人が並んでいる。		19+0
121		優花里一歩出て、	(SE) タン!	

No. 47 (19+0)

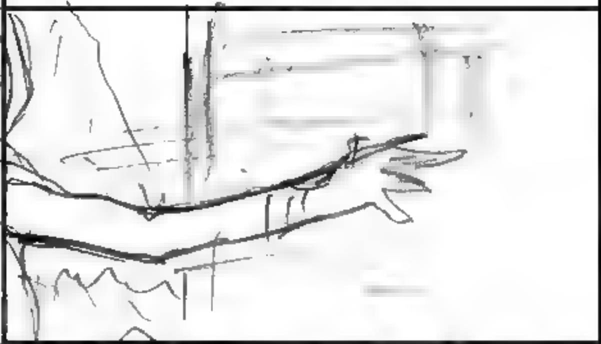
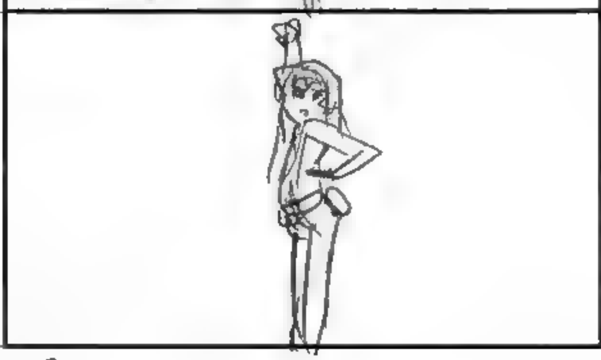
CIAIS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		もう片方の足も出して	(SE) タン	
		⊟ ↑PAN UP	(優花里) 野行き 森行く	3+12
122		かっこつけて	(SE) バババッ バッ	

No. 48

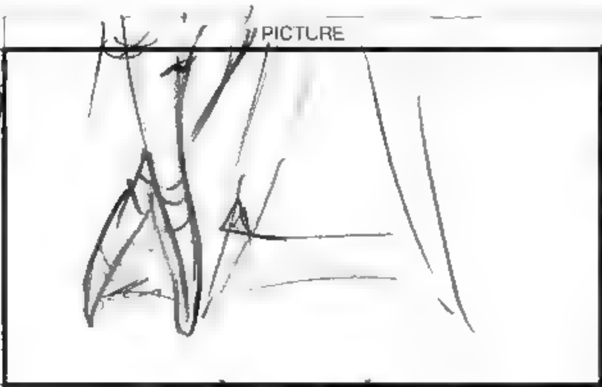
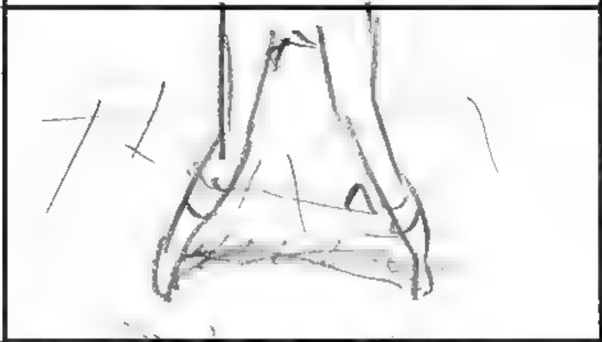
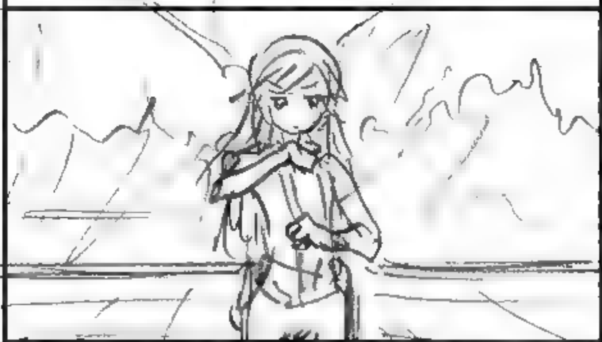
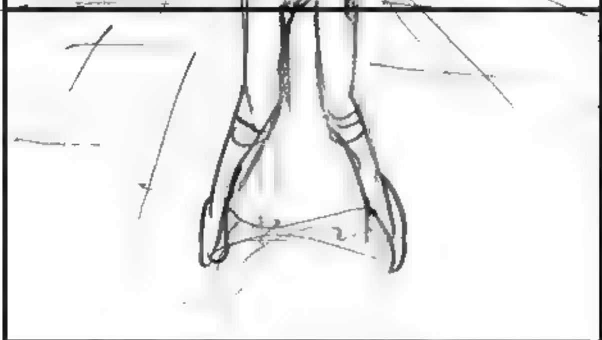
(3+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(SE) ピシィ (優花里) オリーブドラブ!	2+18
122		手を前に出す。	(SE) バンバッ (麻子) 海はまかせて	
		引いて (作画)		1+18
124		かっこつけて (麻子あまり足上がらないかも)	(SE) バババッ	
			(麻子) ホーピーブルー! (SE) ビシッ	2+12

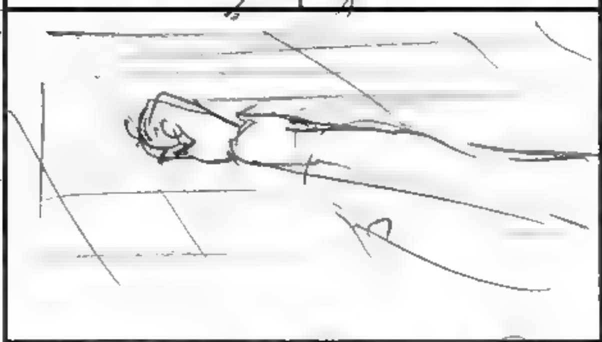
No. 49　　(7+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
125		華、ゆうかんに足を出し		
		スーッと		
		出したら PAN UP 日中。	(華) 黒い森行く	
				3+12

No. 50 (3+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
126		アオリ ②って	(SE) バババッ	
		ラスト キメる	ズバッ! (華) シャーマンクレー!	2+18
127		沙織 拳を突き出す	(SE) バッ	
		②ふんで!	(沙織) 砂漠に咲く花。	2+6
128		かっこつけて	(SE) シュシュッ	

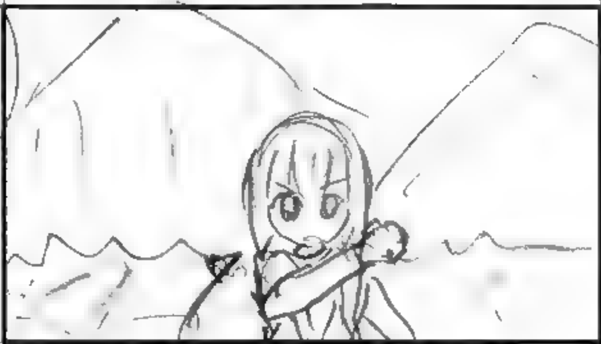
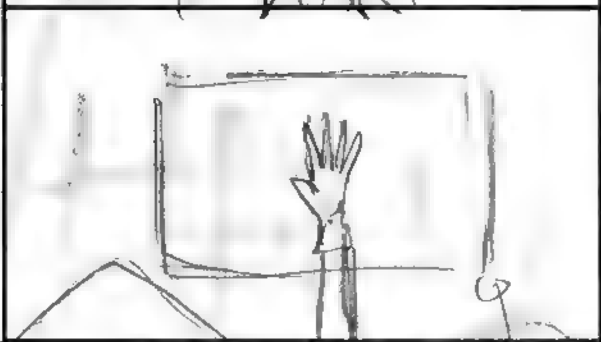
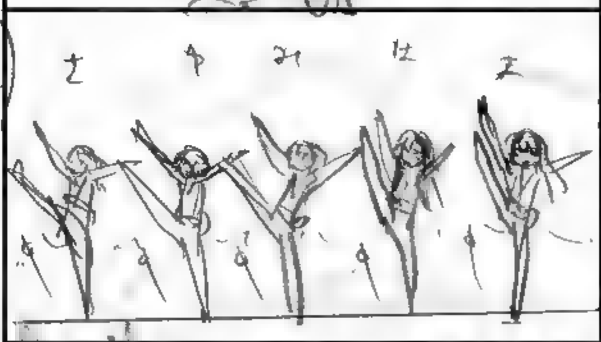
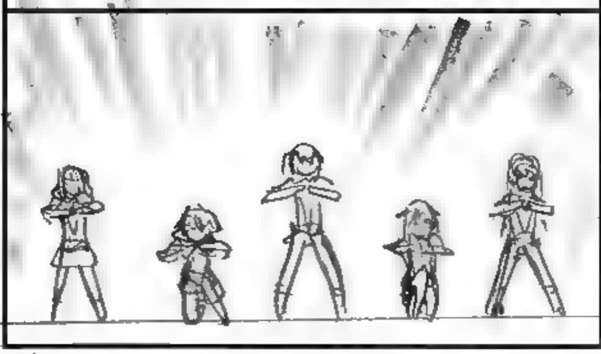
No. 51

(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		キメ	(沙織) デザートピンク! (SE) バッ	2+18
129		みほ 手を出す	(SE) バッドッ	
		引いて.	(みほ) サビから 守る	2+12
130		かっこつける	(SE) ドドッ ドッ ドッ	
		キメ	(みほ) オキサイド レッド! ビシィ	3+12

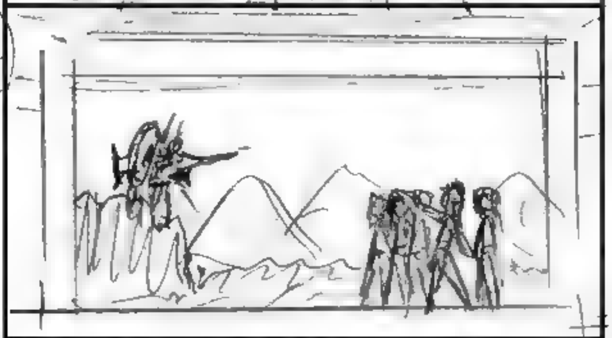
No. 52 (8+18)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
131		3+12	(みほ) 5人の力で	
		手上げる 目パチ TU	戦車が 動く!	
				2+12
132		全員で ポーズ	(5人) われら	
		光が てらされる	パンツァー5! (SE) パーン	3+12

No. 53

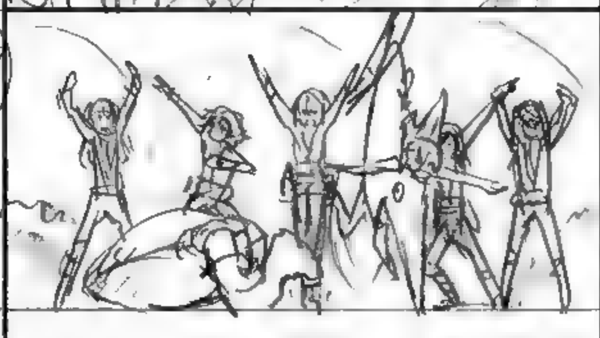
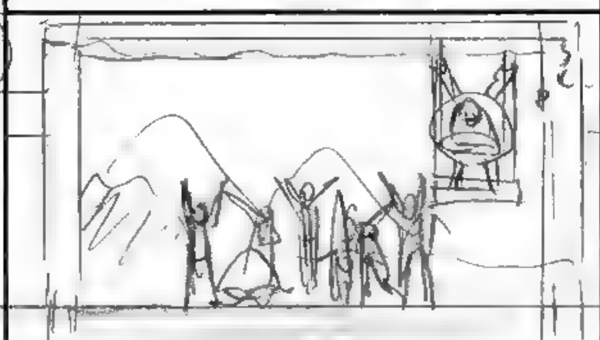
(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
133		(FI)OTB 高い所に いる。 ガマ怪人 河嶋と ハマグリ怪人 小山	(河嶋、小山) ガハハハ ハハハー!	2+0
134		全体図、 [illegible]たち達	(華) あ、あそこに敵が! (優花里) 悪の組織、生徒会です!	
			(河嶋) 大洗は 我々が支配した! (小山) ここは悪の本拠地と なるのよ!	6+18
135		かっこつけて	(SE)バッ (みほ) そうはさせない! (華) わたしたちが、 お前を倒す!	
			(沙織) いくわよ生徒会! (優花里) 正義の拳を 受けてみろ! (麻子)いくぞー!	6+6

No. 54　(15+0)

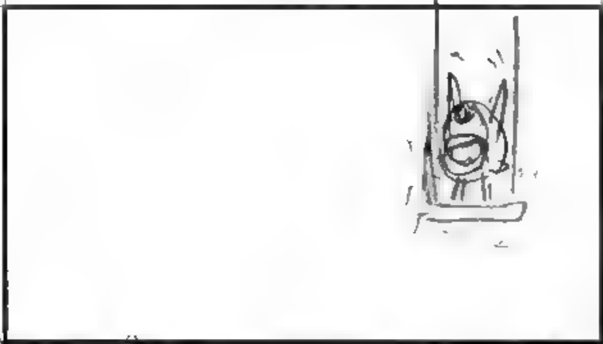
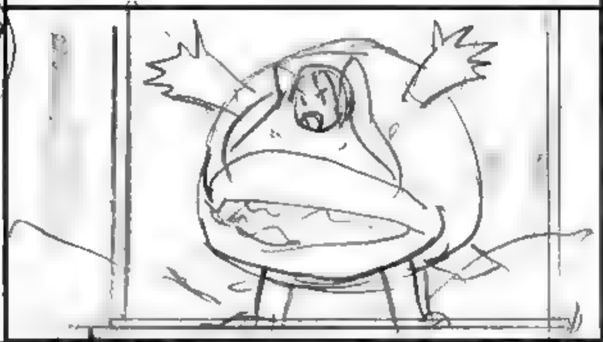
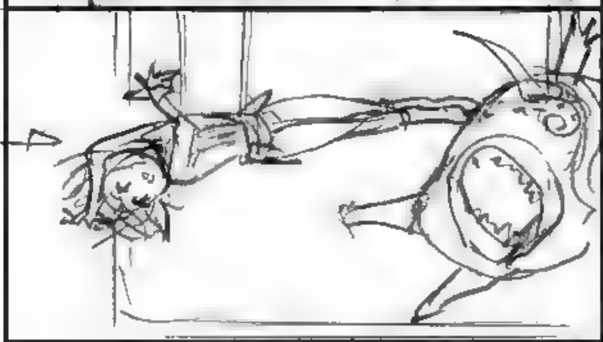
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
136		○華 さわぐ 一年	(一年) ワー ワー キャーキャー / (SE) ビュ ベュ ビュ バュ	2+12
137		かごすの口が落ちて 当たって 気絶する河嶋 ころがって 起きもしない 小山	(河嶋) くそっ / (小山) ああ あ〜〜 / (SE) ゴタベタ	2+6
138		ゴンドラに乗って 下りてくる。あんこう踊ん 角谷。	(角谷) あああーーん。 あああーーん。 / (SE) ウィーン	

No. 55

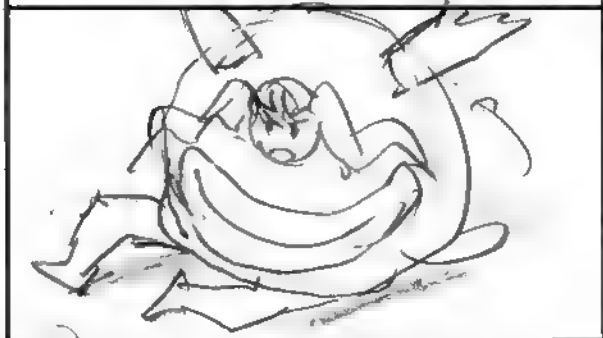
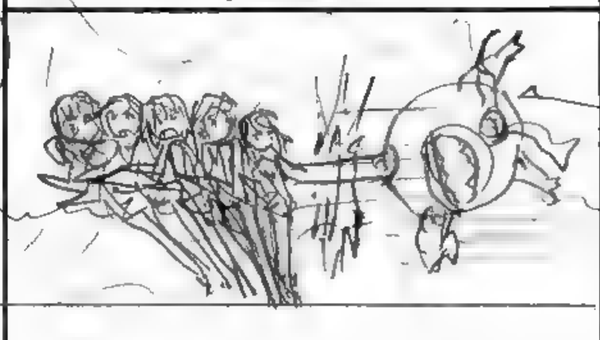
(4+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(角谷) パンジャーふ このあんこう怪人が相手だ！ (5人) ガチョーン	6+12
139		あんこう怪人	今度は お前らが 鍋になる番だぞ！	
		ワイヤーアクションで攻撃するみほ	(みほ) とーう (角谷) あーれー (5人) 4+6	
		着地も注意深く		4+18
140		○華 ざわく1年	(一年) あんこう！倒せ！	2+0

No. 56 (13+6)

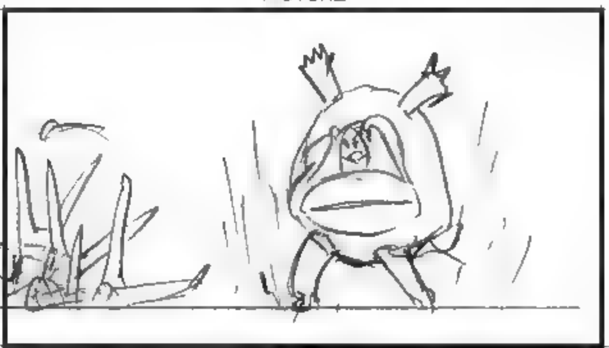
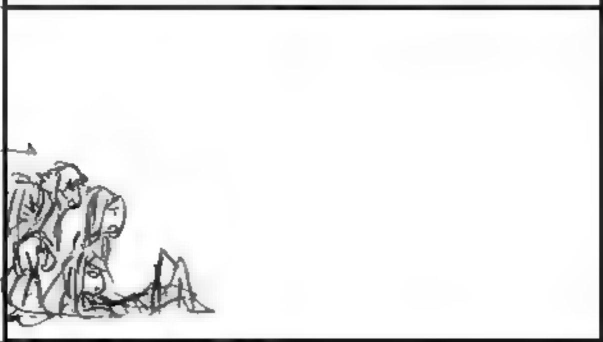
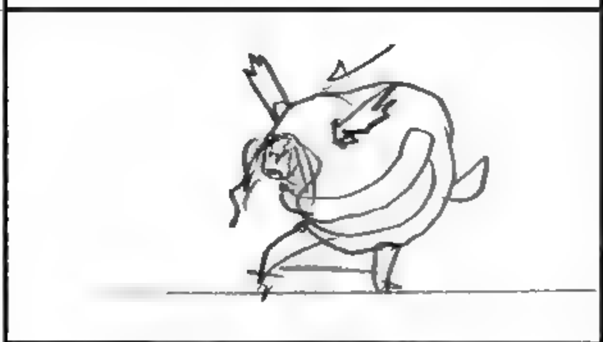
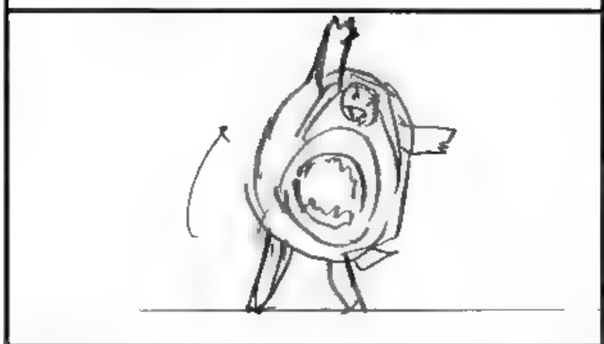
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
141		バレー部 全員	(バレー部全員) あんこう! 倒せ!	2+0
142		自動車 ネトゲ	(自動車 ネトゲ) あんこう! 倒せ!	2+0
143		倒れてる 角谷 ムキになってくる	(角谷) ムムム ムム…… / (みんな) あんこう! 倒せ! あんこう! 倒せ! あんこう! 倒せ! ……	
		ガバと 起きあがる	そうは いかない!	4+6
144		本気で ける	おりゃー! / (5人) キャー!	

No. 57

(8+6)

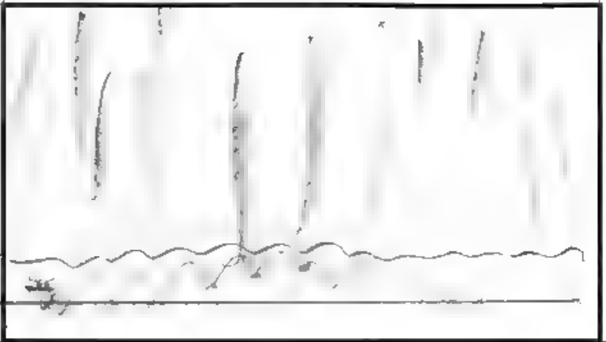
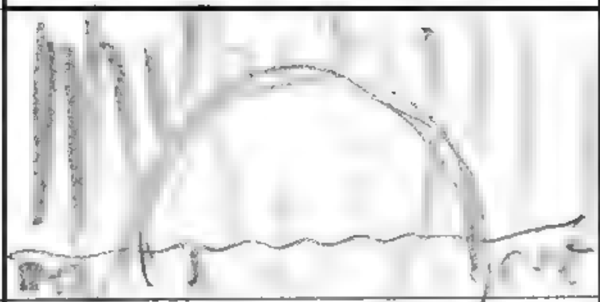
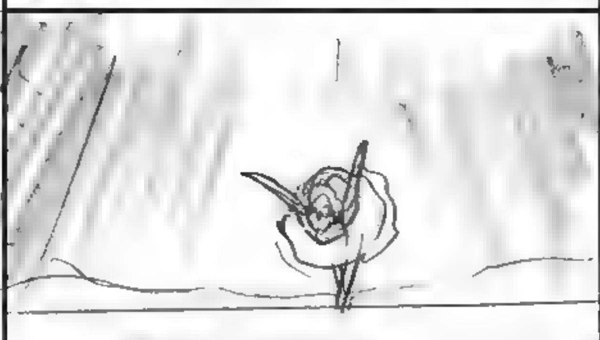
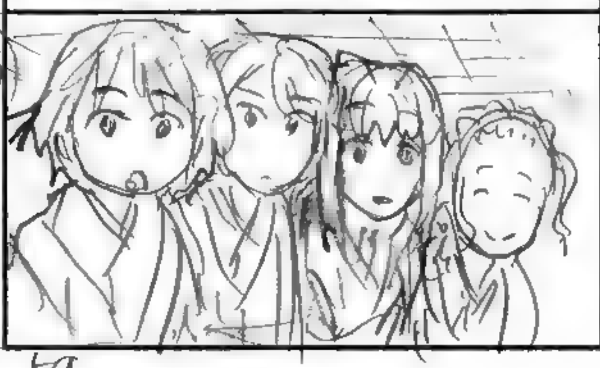
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		みんな ぶっとんだ	(SE) ドシャー!	
			(沙織) うう～ (みほ) いたたた (優花里) 会長!	
			(華) 段取りが違います! (麻子) やられるはずだろう!	
			(角谷) うるさい! 大洗は	
		拍手が 巻き起こる.	あんこうが守る! (みんな) おーーっ! (SE) パチ パチ パチ	

No. 58

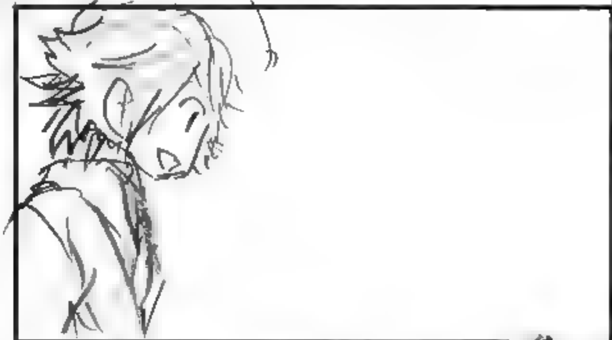
(0+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		幕が下りる。司会が[illegible]になる	(SE) ウイーン (華) さて、トリは悪知恵	
			猿知恵 働かし、花見も嵐も踏み越えて、どんな苦境も乗りきった。	
		照明がブルーに変わる	(SE) カン ご存じ生徒会…カメさんチーム!	
		幕あいて白鳥の湖		25+12
145		裏 バレー部	(磯部) 生徒会は白鳥の湖ですね	

No. 59　(25+12)

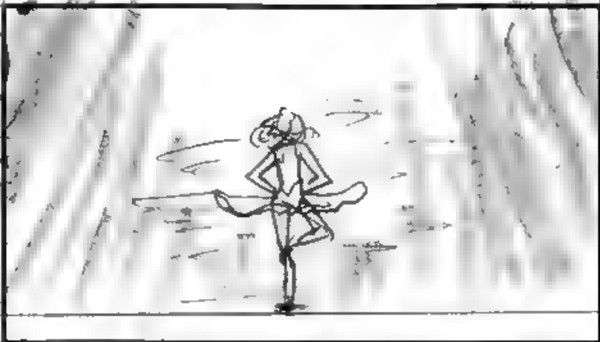
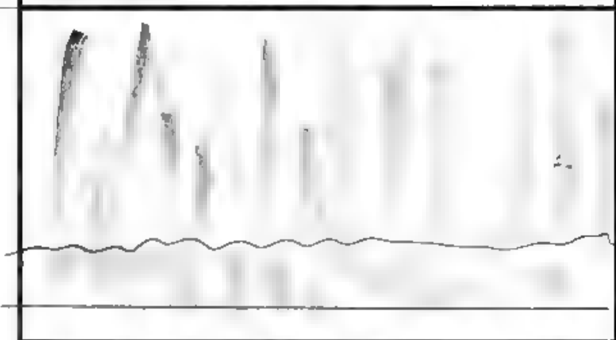
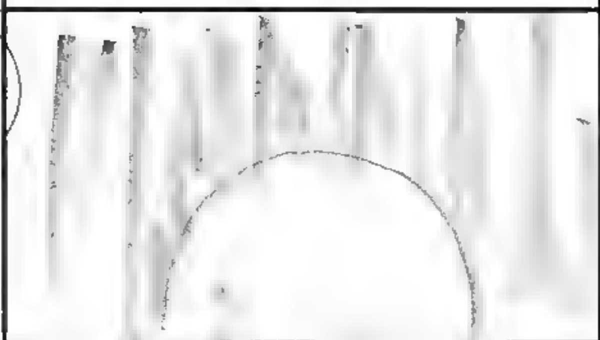
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			ここで、バレエに詳しいバレー部の佐々木さんに解説をお願いしたいと思います。 (佐々木)で私は、	7+0
146		小山のオデット	オデットが小山さん。	1+18
147		角谷の王子	王子が会長という配役ですね。	2+12
148		リフトをキメる。	見事なリフトが決まりました。	(みんな) ワーッ! 3+0
149		ステージ端から黒鳥の河嶋	恋敵役の黒鳥が河嶋さん 次が見せ場です	3+18

No. 60

(1/8+0)

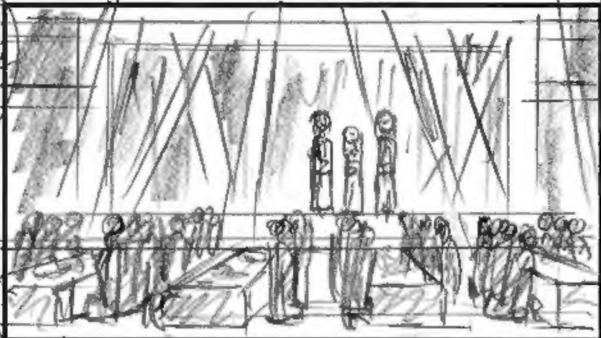
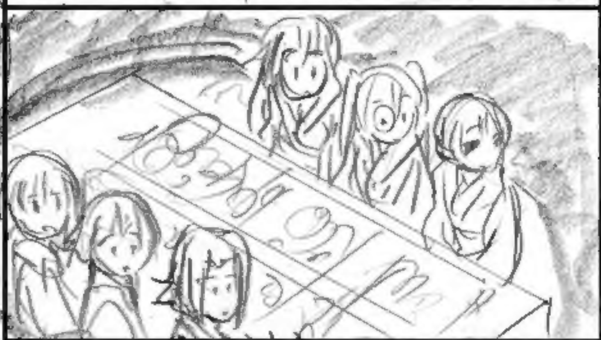
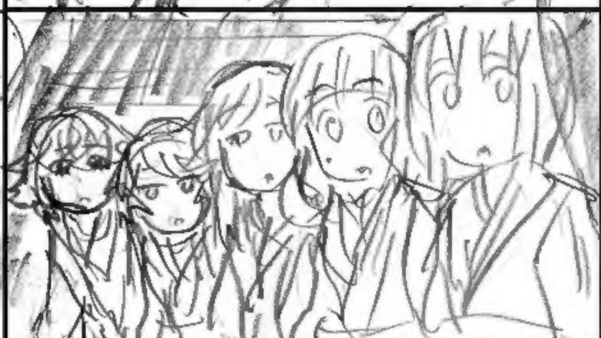
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
150		32回 連続の フェッテを 決める		
		決まった	(佐々木) これは素晴らしい 32回転転フェッテ 軸足が全然ブレずに 見事に決まりました!	(みんな) ワー パチパチパチパチ…
		ゆっくり途中から 幕がおりる		10+0
151		幕のアップ 照明 暗くなって	(SE) カン!	
		元に戻った 河嶋 立ち上がる	(河嶋) それでは結果を 発表する!	3+0

(13+0)

No 61

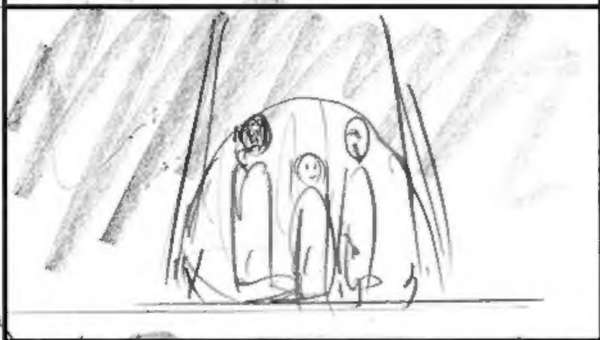
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
152		○華 サーチライトに ドラムロール	(河嶋) 第三位! 三位は…… (SE) ドゥんル ルんル…	4+0
153		○華 一年の席に スポットライト 当たる	ウサギ チーム! シャアーン!	
		大喜び。	(一年) やったー!! (河嶋) 続いて第二位! (SE) ドゥんん ルんル-	4+6
154		○華 みほたちに スポットライト 当たる	あんこう チーム! シャアーン!	
		よろこぶ みほと沙織 麻子は 無表情. 優花里と華 ハイタッチ	(5人) わーっ! (河嶋) そして第1位! (SE) ドゥんん ルんル-	4+12

(1/2+18)

No. 62

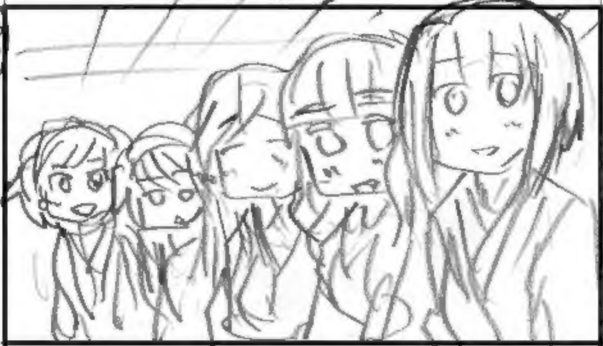
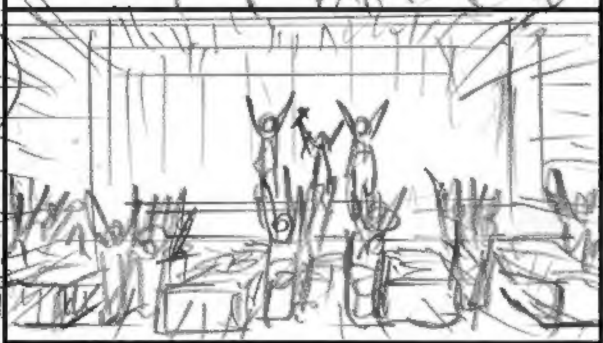
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
155		サーチライトから	(河嶋) はえある優勝は… / (SE) どぅんんんん…	
		スポットライトへ / プレイングのみんな	生徒会チーム! / シャアーン! / (みんな) え──!?	5+12
156			(河嶋) 会長、1位の商品は / (みんな) ブーブーブーブー	
			(角谷) 1位の商品は…… …10万円相当の ……	5+18
157		幕上がって干しいもの箱がドーンと同時に全体明るくなる。	最高級干しいも一年分! / (SE) ズドンんー シャーン!	3+6

63 (14+12)

No.

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
158		苦笑する みほたち	みほたち はー… はは… / 角谷 バンザーイ! やったな河嶋! / 河嶋 …はあ.	3+6
159			角谷 よーしみんな いくぞ"!	
			小山 せーのっ	4+0
160		みんな バンザイ	みんな バンザーイ!	4+0

No. 64 (11+6)

ガールズ＆パンツァー絵コンテ集　Vol.3　電子版

2015年7月　version1.0発行

著　株式会社アクタス
監修　水島 努

発行人　三木浩也
編集人　吉岡 勇
編集長　佐藤純平
編集協力　榎本 勝
デザイン　UGUISU

カバー
原画　貞方希久子・杉本 功
仕上げ　原田幸子
特効　古市裕一
カバーデザイン　UGUISU

製版所　東京カラーフォト・プロセス株式会社
協力　バンダイビジュアル株式会社

発行　株式会社　学研パブリッシング
〒141-8412　東京都品川区西五反田 2-11-8

【お問い合わせ】 http://ebook.gakken.jp/contact/ （電子出版専用）